



HAL
open science

Habilidades socio-afectivas una oportunidad para fortalecer procesos de aprendizaje y relación escuela-familia

Anyeli González Ramírez, Magdalena Arce Vallejo

► **To cite this version:**

Anyeli González Ramírez, Magdalena Arce Vallejo. Habilidades socio-afectivas una oportunidad para fortalecer procesos de aprendizaje y relación escuela-familia. 2021. hal-03308987

HAL Id: hal-03308987

<https://hal.science/hal-03308987v1>

Preprint submitted on 29 Jul 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - ShareAlike 4.0 International License

PAPER PREPRINT

Habilidades socio-afectivas una oportunidad para fortalecer procesos de aprendizaje y relación escuela-familia

Socio-affective skills as an opportunity to strengthen learning processes and relationship between school-family

Anyeli González Ramírez
Especialista en aplicación de TIC para la Enseñanza
Universidad de Santander, 2019

Magdalena Arce Vallejo
Especialista en aplicación de TIC para la Enseñanza
Universidad de Santander, 2018

Bucaramanga
A044
Elaborado 2020 – Publicado 2021

Correo: porter@uis.edu.co

González, A. y Arce, M. (2021). Habilidades socio-afectivas una oportunidad para fortalecer procesos de aprendizaje y relación escuela-familia. *Hal*

Habilidades socio-afectivas una oportunidad para fortalecer procesos de aprendizaje y relación escuela-familia

Socio-affective skills as an opportunity to strengthen learning processes and relationship between school-family

Anyeli González Ramírez, Magdalena Arce Vallejo
Universidad de Investigación y Desarrollo

Resumen

El presente estudio planteó promover estrategias para el fortalecimiento de habilidades socio-afectivas a través de un Recurso Educativo Digital (RED) en estudiantes de la básica primaria de una institución educativa de Riosucio Caldas, para lo cual inicialmente se diagnosticó sobre las habilidades socioemocionales que manejan los estudiantes y las representaciones sociales que tienen los padres de familia acerca de la socio afectividad, esto con el fin reflexionar sobre el tipo de estrategias pedagógica a utilizar en el diseño de un RED denominado *Emocionalidad*, donde se propusieron estrategias pedagógicas para potenciar habilidades socio afectivas, creaciones artística y manejo de las TIC. Los resultados muestran que los padres de familia piensan que, las habilidades socio-afectivas son importantes para el desarrollo de sus hijos y los niños demostraron el interés en la creación artística, por tanto, es de gran ayuda diseñar el RED, para fortalecer estas habilidades y mejorar el aprendizaje.

Palabras Clave: habilidades socio-afectivas, representaciones sociales, aprendizaje, recurso educativo digital.

Abstract

The present study proposed to promote strategies for the strengthening of socio-affective skills through a Digital Educational Resource (RED) in students of elementary school of an educational institution in Riosucio Caldas, for which initially it was diagnosed on the socio-emotional skills they handle students and the social representations that parents have about socio-affectivity, this in order to reflect on the type of pedagogical strategies to be used in the design of a NETWORK called Emotionality, where pedagogical strategies were proposed to enhance socio-affective skills , artistic creations and ICT management. The results show that parents think that socio-affective skills are important for the development of their children and the children showed interest in artistic creation, therefore, it is of great help to design the RED, to strengthen these skills and improve learning.

Keywords: Socio-affective skills, social representations, learning, digital educational resource.

Introducción

Se presenta un estudio sobre el diseño de un Recurso Educativo Digital con el fin de fortalecer las habilidades socio-afectivas de los estudiantes del grado 3º2 pertenecientes a una Institución Educativa de la ciudad de Bucaramanga, la escolaridad es desde grado preescolar hasta 5 de primaria con jornadas de mañana y tarde. El problema que abordó este proyecto está relacionado con la importancia de las habilidades socio-afectivas como elemento que interviene en el aprendizaje, puesto que se ha visto los bajos resultados en las pruebas PISA (Echazarra & Schwabe, 2019) y las pruebas internas y externas en la institución, en este sentido se ha visto una oportunidad de estudio la relación de dichas habilidades con el aprendizaje y la familia. La importancia de este proyecto radica en el papel que cumplen las habilidades socio-afectivas en el proceso de aprendizaje puesto que no pueden ser desligadas de los procesos cognitivos dado que si estos dos tipos de habilidades van juntas hay mayor probabilidad de éxito (Mena Edwards et al., 2009). Las habilidades socio-afectivas son la capacidad de alguien para desempeñar de manera correcta y con facilidad una tarea o actividad determinada (Raffino, 2020); es decir que se refiere a lo social y afectivo y relacionado con la interdependencia de los seres humanos, en la que observan los niveles: individual y grupal, los cuales pueden ser a nivel familiar, organización educativa, o comunitario (Castillo, 2011).

La adaptación en el aprendizaje depende de la construcción de esquemas mentales, en la que la emoción cumple un papel protagónico para abordar los saberes establecidos por las instituciones educativas, desconocer las diversas habilidades institucionales, puede generar un desequilibrio entre los gustos e intereses del profesor y la manera como asimilan las estrategias didácticas propuestas. “El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado” (Ausubel, 1989, p.1).

En línea con lo anterior, se entiende que las emociones pueden influir en el aprendizaje y en el rendimiento de los estudiantes. También se constata

que la relación entre las emociones y la puesta en práctica de un aprendizaje no es simple, dado que cuando hay emociones positivas se generan efectos positivos y en su contraparte, cuando hay emociones negativas se generan efectos negativos. En este sentido, en las emociones intervienen diferentes mecanismos que implican efectos acumulativos (García Bacete & Doménech Betoret, 1997, p.13).

El objetivo de este estudio fue la promoción de estrategias para el fortalecimiento de habilidades socio-afectivas a través de un RED en estudiantes del grado 3º2, para llegar a ello se tuvo que cumplir específicamente con los siguientes objetivos, el diagnóstico de las representaciones sociales de los padres de familia sobre las habilidades socio-afectivas esto con el fin de establecer una ruta y determinar el rol que tenían las habilidades socio-afectivas en las familias, seguidamente la identificación de los intereses de los estudiantes por las creaciones artísticas y finalmente el diseño de un RED que pueda tener en cuenta los elementos de las representaciones sociales obtenidas sobre las habilidades socio-afectivas y los intereses de los estudiantes con el fin que el RED sea contextualizado y acorde con lo que realmente piensan los padres de familia y estudiantes. Entre las limitaciones que se pueden encontrar durante la realización de este proyecto se pueden mencionar las siguientes: la falta de interacción y observación directa en el aula de clase, la virtualidad en el momento de la recolección de la información puesto que algunos padres no cumplían con las fechas estipuladas para la entrega de sus productos y no se pudo tener un acceso completo a la información, aunque la recolectada fue suficiente para realizar un análisis, la falta de variedad de escenarios de aprendizaje. Como resultados se puede evidenciar que las habilidades socio-afectivas tienen un rol importante para los padres de familia, hay intereses de los estudiantes por las creaciones artísticas específicamente por el dibujo y la danza.

Las emociones modifican el aprendizaje, ya que influyen en los cambios de conducta y pueden alterar pensamientos arraigados en el estudiante; por esto, la neuroeducación es importante, porque relaciona el funcionamiento del cerebro con la enseñanza (Estupiñán & Valverde, 2021). También es importante, tener un buen desarrollo psicomotor

en la infancia, pues esto repercute en la adaptación y funcionalidad del estudiante, para adquirir nuevos aprendizajes (Silva-Fernández, 2021). En el proceso de aprendizaje, se debe tener en cuenta la educación inclusiva, donde todos los niños sin importar su condición puedan desarrollarse libremente, y que la familia y la escuela contribuyan a su formación (Acuña et al., 2017).

Las estrategias relacionadas con las habilidades socio-afectivas deben implementarse, ya que estas permiten una autorregulación de los sentimientos y emociones, y la definición de los alcances personales, deseos, angustia, decisiones asertivas, empatía, apatía, entre otros elementos relevantes para detectar los problemas de aprendizaje. En el ámbito escolar, solo se concebían elementos académicos e intelectuales, en tanto las emociones, la afectividad y las percepciones sociales presentaban menor validez. Actualmente, en el escenario educativo existe una experiencia acumulada que demuestra que la eficacia cognitiva no es suficiente para garantizar el éxito en la praxis diaria, evidenciando un cambio de paradigmas, dado el impacto que genera la inteligencia emocional sobre la autoestima. Por tanto, la competencia emocional según Bisquerra Alzina (2003) es “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p. 22). Un equilibrio entre las letras y las habilidades sociales, deriva en estudiantes competentes tanto para afrontar retos cognitivos como para gestionar soluciones integrales mediante la aplicación de habilidades de negociación, trabajo en equipo, asertividad y manejo de conflictos, etc, consideradas características valoradas en el mundo profesional al que posteriormente se integrarán (López, 2008, p.17).

Metodología

Este proyecto fue de carácter cualitativo con un enfoque de investigación acción, en el cual se dividió en las siguientes fases según Salgado, (2007) en las que menciona que se realiza en primer lugar la observación en la que se pudo determinar que hay un problema con el rendimiento académico de los estudiantes y se plantea una oportunidad de estudio determinar la incidencia de las habilidades

socio-afectivas en el aprendizaje y la importancia de la relación escuela-familia, en la fase de análisis se aplicaron los instrumentos y se analizó la información obtenida, seguidamente la acción se trata del diseño de un RED que permita fortalecer las habilidades socio-afectivas de los estudiantes. La observación que se realiza a los participantes, permite un acercamiento entre la población a investigar y el investigador, lo que genera una relación cercana y directa con el fenómeno a investigar, tal como lo menciona Kawulich (2005).

Postigo-Zegarra et al. (2019), muestran en su investigación, un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes en la inteligencia emocional, permitiendo a este estudio hacer un acercamiento a los modelos que se podría seguir para determinar aspectos que tienen relación con las habilidades socio-afectivas y el tipo de investigación que se pretende hacer. Por su parte, Idme (2017) indica que la familia tiene una relación directa con el desarrollo de habilidades socio-afectivas en los estudiantes.

Además, López-González y Oriol (2016) determinaron en su estudio que la competencia emocional media la relación entre el clima del aula y el rendimiento de académico, y resaltan la importancia de generar ambientes para el desarrollo de habilidades socio-emocionales, ya que estas permiten mejorar el rendimiento académico. También es importante conocer el estilo de aprendizaje, para que el estudiante identifique la manera de aprender, ya que esto se convierte en parte fundamental para su educación (Puello & Fernández, 2013).

Participantes

Para la realización de este proyecto como población se tuvieron en cuenta los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Los Fundadores, la muestra de 36 estudiantes fue determinada a través de criterios de factibilidad y disponibilidad puesto que una de las investigadoras era directora de grupo de los estudiantes, además se toma como muestra 16 padres de familia que tuvieran la posibilidad de acceder a herramientas tecnológicas. En cuanto a las características de los estudiantes son niños que oscilan entre los 8 y 9 años de edad, que provienen de los estratos 1 y 2, una mayoría proviene de la zona urbana y una minoría proviene

de un resguardo indígena. Por su parte, la mayoría de las familias son nucleares y otra minoría son disfuncionales; las labores que realizan los padres de familia están relacionadas con el cultivo del café, el comercio, docencia, empleo doméstico, personal de salud y empleados públicos.

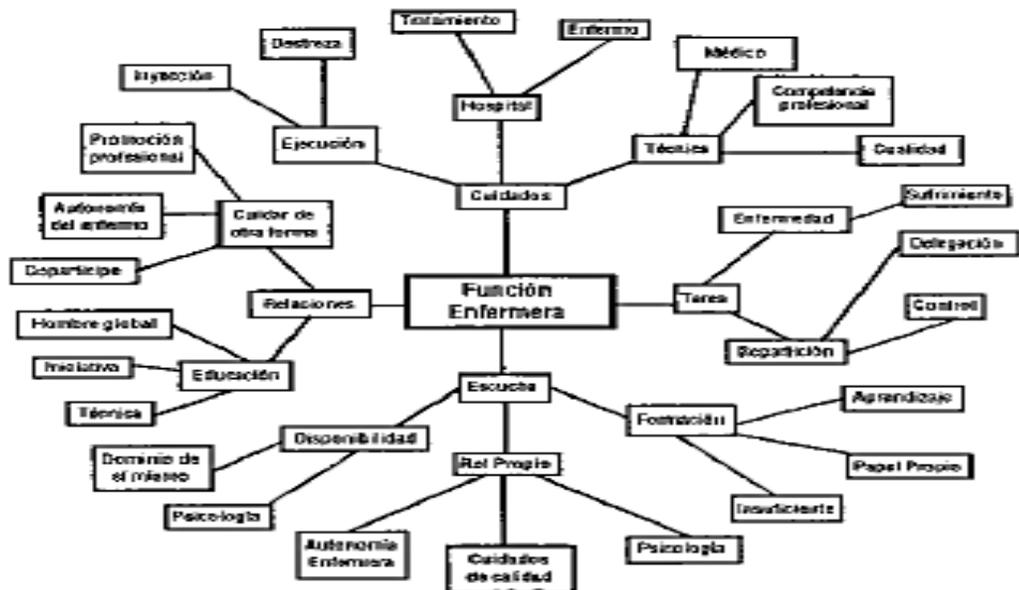
Instrumentos

Para recolectar la información necesaria para el diseño del RED se aplicaron dos instrumentos uno de ellos las cartas asociativas a los padres de familia con el fin de identificar las representaciones sociales de las habilidades socio-afectivas y un cuestionario a los estudiantes para determinar los intereses por las creaciones artísticas, el acceso a internet, el uso de herramientas tecnológicas y el

punto de vista de los estudiantes sobre sus relaciones con la familia.

Cartas asociativas

Para recolectar información sobre las representaciones sociales existen varios métodos entre ellos los métodos asociativos, es entre estos que se encuentran las cartas asociativas (Abric, 2001), las cuales consisten en la realización de asociaciones a partir de un término inductor, en las que se le pide a la persona que a partir de este término escriban palabras (adjetivos, verbos, sustantivos) que relacionan con el término, luego de esto se le pide a la persona que realice una relación con el primer término y el segundo término, se pueden establecer entre tres desprendimientos de términos. Así como se muestra en la ilustración 1.



Ejemplos de cadenas asociativas:
 Función enfermera → Tarea → Repartición → Delegación
 Función enfermera → Escucha → Formación → Insuficiente
 Función enfermera → Escucha → Papel propio → Cuidados de calidad
 Función enfermera → Relaciones → Cuidar de otra forma → Promoción profesional
 Función enfermera → Cuidados → Técnica → Competencia profesional

Figura 1:
 Ejemplo de carta asociativa (inspirado de D. Jacobi, 1988).

Figura 1. Ejemplo carta asociativa. Fuente: Prácticas sociales y representaciones.

De acuerdo al ejemplo se pregunta por la función de enfermera al escribir lo que las personas consideran como funciones de la enfermera, se le pide que

asocie el primer término con el siguiente y se sigan asociando más, hasta llegar a tres ramificaciones. Luego que la persona realiza las asociaciones se le

pide que explique su carta asociativa y la manera en cómo realizó la asociación.

Encuesta

Para esta encuesta se tuvo en cuenta 21 ítems que se dividió en tres grandes grupos de preguntas así: creación artística, uso y acceso a internet y herramientas tecnológicas, por último, el rol de la familia en la educación del estudiante y en el desarrollo de las habilidades socio-afectivas. El objetivo de la encuesta fue identificar los intereses de los estudiantes por las creaciones artísticas, así como conocer los pre-saberes de los estudiantes frente respecto a las relaciones socio-afectivas. Esta técnica según Jansen, (2013), "permite estudiar la diversidad de un tema dentro de una población dada" (p. 65). Después de aplicar la herramienta, se tabulan y analizan los datos recogidos con el

cuestionario. Se tiene en cuenta que, "debe construirse cuidadosamente, considerando el tipo de preguntas, el grado de exploración, la secuencia y el orden" (Cerda, 1991, p.288-289); para lograr un buen proceso de recolección de información.

Procedimiento

Para alcanzar los objetivos de esta investigación se aplicaron 2 instrumentos. En primer lugar, se aplicaron las cartas asociativas, para hacerlo se envió un vídeo tutorial en el que se explica las cartas asociativas, se pide a los padres de familia que realicen unas cartas asociativas según el término **afectividad** (así como se ve en la ilustración 2) y después de ello expliquen la manera en qué realizaron sus cartas asociativas, dichas explicaciones y las cartas fueron enviadas como evidencia a través de WhatsApp.



Figura 2. Ejemplo carta asociativa padre de familia. Fuente: Autores.

Así pues, la encuesta fue aplicada a través de un cuestionario formulado en Google forms y los estudiantes pudieron responder las preguntas que se les pedía.

Resultados

En primer lugar, para llegar a los resultados sobre las representaciones sociales de los padres de familia, las grabaciones de las explicaciones de la explicación de los padres de familia son transcritas a texto y realiza un análisis del discurso en los

padres de familia a través del software de análisis de la información cualitativa atlas ti. Para el análisis del discurso de los padres de familia se tuvo en cuenta las siguientes unidades de análisis: conceptos de las habilidades socio-afectivas, la experiencia, el rol de las habilidades socio-afectivas y cuáles son las habilidades según los padres de familia.

Se presenta en la ilustración tres una red semántica con la información que se obtuvo con los discursos de los padres.

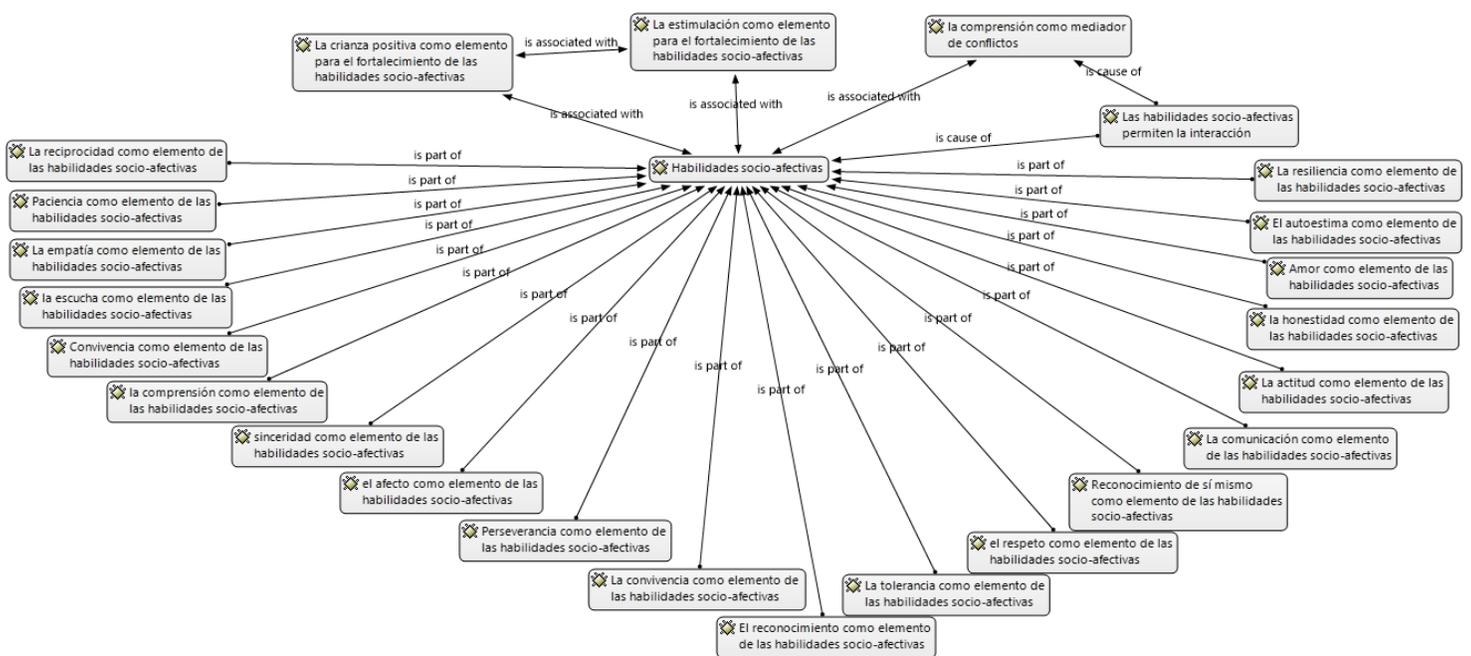


Figura 3. Red semántica habilidades socio-afectivas. Fuente: Autores.

De acuerdo a los discursos de los padres de familia se puede decir las representaciones sociales que tienen respecto a la afectividad se puede deducir que existen elementos asociados al termino y que son comunes como la crianza positiva, la estimulación y la mediación de conflictos.

Cabe anotar que la afectividad se tomó en la mayoría del análisis como elemento que hace parte de las habilidades socio-afectivas, para tal fin se categorizaron los factores comunes que se describen a continuación.

Reciprocidad, paciencia, empatía, escucha, convivencia, comprensión, sinceridad, afecto, convivencia, reconocimiento, tolerancia, respeto, comunicación, actitud, honestidad, amor, autoestima, resiliencia.

La red semántica construida pretende mostrar la categorización realizada después de recoger la información y transcribirla en texto, en este sentido, la afectividad es asumida por los padres de familia desde el punto de vista del reconocimiento de sí mismo, tal como lo manifiesta uno de los padres encuestados.

P7... Estos elementos son muy valiosos en la vida familiar, escolar y en la sociedad porque

determinan la manera como nos comportamos con los demás.

En este contexto es clave destacar como varios autores coinciden en afirmar como el mundo contemporáneo sufre una vertiginosa crisis en cuanto al comportamiento de los seres humanos desde diferentes ámbitos, proponen que estas generaciones necesitan del fortalecimiento de valores para aprender a convivir, responsabilidad ineludible no solo del estado sino también de la familia como base fundamental de socialización primaria (Charry et al., 2014).

Por consiguiente, la asociación de conceptos como la convivencia, el respeto y la resiliencia cobran rigor en las representaciones sociales que consideran los padres como factores asociados, así pues, de acuerdo a las disertaciones expuestas en una de las cartas se puede expresar:

P7: Entendiendo la afectividad como un proceso cambiante en las vivencias de las personas y en este caso en el ámbito familiar, lo puedo relacionar en primera instancia con el amor, el bienestar y la resiliencia, al brindar amor estoy practicando la comprensión, la comunicación y el respeto, al avanzar en el bienestar me lleva a la escucha, la colaboración y la sana convivencia, el practicar la

resiliencia me convoca al apoyo, la interacción y el manejo de emociones, de manera que la familia reunida en la afectividad puede manejar los pensamientos, la percepción, la conducta, la forma de relacionarse y vivir.

De acuerdo a esta reflexión es conveniente reafirmar que no solo la afectividad tiene que ver con las emociones sino también con el aprendizaje desde varios elementos tales como: Asimilación, acomodación, adaptación y equilibrio.

La asimilación designa el hecho de que es del sujeto la iniciativa en la interacción con el medio. Él construye esquemas mentales de asimilación para abordar la realidad. Todo esquema de asimilación se construye y todo acercamiento a la realidad supone un esquema de asimilación. Cuando el organismo (la mente) asimila, incorpora la realidad a sus esquemas de acción imponiéndose al medio (Meece, 2000, p.191).

Es clave establecer como los acudientes asocian la crianza positiva, la estimulación y comprensión como mediadora de conflictos en el proceso de construcción de vínculos afectivos determinados en la familia, además de mencionar en reiterativas ocasiones como la autoestima y el reconocimiento de sí mismo genera cambios en la interacción familiar y social, así como se evidencia en la siguiente apreciación de un padre de familia.

P9: La afectividad es respeto por el otro, empatía, ponernos en los zapatos de los demás y comprensión para poder entender los sentimientos de nuestros hijos y familia

También en su discurso un padre de familia expresa lo siguiente:

P13: Estos elementos los asociamos con el aprecio, reconocimiento, reciprocidad, la empatía con la conciencia, capacidad y esfuerzo y la comprensión con el saber escuchar, ayudar y la tolerancia que debe ser el eje de todas las emociones tan diferentes en los seres humanos.

En este orden de ideas, se puede establecer una clara conexión con la socio-afectividad humana reafirmando “La maternidad es la aparición de la afectividad y la aparición de los hijos como invento adaptativo filogenético es lo que nos va a llevar

hacia lo que somos nosotros, no el intelecto sino mucho más los vínculos afectivos” (Zubiría Samper, 2013, p.1), Estas disertaciones nos permiten concretar como la afectividad se permea en la socialización primaria y efectivamente como lo definen los padres tiene que ver con la aceptación de uno mismo y el respeto en las relaciones de interacción con los demás. Según la publicación de Goleman, (1996), sobre la inteligencia emocional, donde se cuestiona y se le da más importancia a lo que es la inteligencia, el saber y el conocimiento, que a lo que son como tal los afectos, las cualidades y los valores de la persona.

Por tal razón en el desarrollo de nuestro marco teórico se precisa la categoría de aprendizaje como una dimensión que moviliza los procesos que la escuela proyecta a sus educandos y las habilidades socioemocionales un factor que representa mayor relevancia en el camino de asimilación y puesta en marcha de saberes y habilidades, Así mismo, Moreira, (2012) sentencia que “El cambio producido por el aprendizaje no debería entenderse como la sustitución de un conocimiento por otro más elaborado, sino más bien como un cambio en la probabilidad de activación de los conocimientos en función de ciertas variables contextuales” (p. 13).

En este escenario se concluye que la socio-afectividad es representada por un sin número sentimientos y emociones de manera encadenada se coadyuvan, según las afirmaciones de este acudiente la calidad de las actitudes determina la convivencia.

P8. Es importante resaltar que la afectividad parte de tres pilares, las emociones, los estímulos y las relaciones. Las emociones, lo que persona puede expresar, dar y recibir, alegría, miedo, tranquilidad, angustia, dolor, felicidad, paz, son la esencia del ser. Los estímulos, estos pueden ser positivos o negativos, fortaleciendo o desfavoreciendo la autoestima de cada individuo. Relaciones, parte fundamentalmente del desarrollo del ser del yo soy y del yo con los otros y con el entorno familiar, de la sociedad y de la naturaleza, reuniendo al ser integral y en unidad.

En general se plantean reflexiones desde la construcción colectiva y el imaginario de los padres de familia del grado tercero donde la afectividad se muestra como un proceso determinante en la

formación de estudiantes y ciudadanos competentes y fuertes para el afrontamiento de diversas situaciones del entorno familiar y escolar.

Según, González, (2002) aunque las emociones-sentimientos están presentes al nacer, el desarrollo emocional se debe a la acción de madurar y al aprendizaje, operando estos dos componentes juntos y al mismo tiempo. El aprendizaje y la maduración están entrelazados en las emociones-motivaciones-sentimientos-pasiones, por lo que muchas veces resulta difícil determinar lo que se debe a la maduración y lo que pertenece al aprendizaje, es decir, lo que es herencia (genético) y lo que pertenece al medio adquirido (p. 5). Para Rodríguez-Triana, (2018) la familia hace aportes a la construcción de sus integrantes, los aprendizajes que se obtienen son contenidos nocionales, prácticos y axiológicos, que son adquiridos a través del consejo, el ejemplo y la explicación.

Otro aspecto a tener en cuenta, es la manera en cómo se connota la afectividad, para Pérez Hernández, (2017), este término “no solamente se remite a una afectividad sentimental de persona a

persona, sino que, también, alude al entusiasmo o interés que un estudiante le dedica a un trabajo o a estudiar un objeto en específico” (p. 36). Ruiz, (2017), señala que el desarrollo de las habilidades socio-afectivas permite la solución de conflictos.

Por otro lado, las encuestas nos dan la siguiente información relacionada con las unidades de análisis de creación artística, uso y acceso a internet y herramientas tecnológicas, el rol de la familia.

El Ministerio de Educación Nacional, (2010) socializa dos tipos de análisis del lenguaje artístico: la educación artística enseñada desde un punto de vista especializado y la educación artística vista desde el punto de la formación armónica del estudiante que utiliza el lenguaje expresivo para conducir procesos de formación individual. Por tanto, la creación artística es un elemento que permite el desarrollo de las habilidades socio-afectivas en las personas, la cual fortalece el carácter, la personalidad, las relaciones interpersonales e intrapersonales, posibilita la construcción de hábitos y de la disciplina.

Tabla 1.

Categorías utilizadas en la encuesta

<i>Unidades De Análisis</i>	<i>Categorías</i>	<i>Subcategorías</i>
1. Creaciones Artísticas	1.1 Motricidad Fina y gruesa	1.1.1 Lateralidad 1.1.2 Direccionalidad
	1.2 Expresiones artísticas	1.2.1 Dibujo 1.2.2 Danza 1.2.3 Producción literaria
	2. Conectividad	2.1 Acceso 2.1.1 internet 2.1.2 Plataformas
3. Habilidades Socio Afectivas	2.2 Uso	2.2.1 redes Sociales
	3.1 Emociones	3.1.1 Alegría 3.1.2 Tristeza 3.1.3 Ira 3.1.4 Temor
4. Rol De La Familia	3.2 Actitudes	3.2.1 Reconocimiento de sí mismo
	4.1 Apoyo familiar	4.1.1 manejo de emociones 4.1.2 Ambiente contenedor

Fuente: Autores.

En las respuestas de los estudiantes se hace evidente que el 83% siempre reconocen las direcciones, el 8% algunas veces, el 6 % casi siempre y el 3% algunas veces, lo cual nos indica que la direccionalidad y lateralidad de los estudiantes está bien aprendida, sin embargo, es importante seguir fortaleciéndola, así pues, que el RED puede ser de

gran ayuda para los estudiantes que no reconocen en su totalidad las direcciones, pero puede fortalecer la habilidad en quienes ya la tienen.

Por otro lado, en cuanto a la categoría de expresiones artísticas se puede evidenciar que hay un mayor interés por el dibujo con un 53% que responden siempre, sin embargo, su orientación va

hacia el dibujo con colores, seguidamente está la danza con un 17% que responden siempre y 33% algunas veces y su predilección es la danza contemporánea, lo que deja en último lugar la producción literaria la cual tiene 33% tanto en pocas veces y algunas veces. De acuerdo a esto se puede diseñar actividades que les permitan a los niños fortalecer sus habilidades en dibujo, pero es importante destacar que las demás actividades artísticas se puedan fortalecer, puesto que son relevantes para el desarrollo creativo y artístico del niño, es por ello que desde el RED se piensa entonces en actividades que puedan ser llamativas para los (as) niños (as) en las que involucren el dibujo, la danza y la escritura dado que la producción escritural es donde se encontró menos interés por parte de los estudiantes lo que conlleva a pensar en un enfoque que le permita encontrar al estudiante y al padre de familia que la escritura puede llegar a ser igual de interesante y llamativa que el dibujo, se resalta la importancia de la producción escritural puesto que es una habilidad que es importante para el desarrollo lingüístico y académico del estudiante, puesto que es una actividad que es necesaria para su desempeño escolar y académico.

Pasando a la unidad de análisis de conectividad en relación con la categoría acceso y las subcategorías Internet y plataformas se puede encontrar que el 50% de los niños siempre tienen un acceso de internet, seguido de 22% de casi siempre y 20% algunas veces, lo cual nos indica que el diseño de un RED debe ser de acceso libre a todas las personas sin importar el tipo de conexión que tengan los estudiantes.

Siguiendo con la unidad de análisis de Habilidades socio-afectivas y la categoría emociones nos encontramos que el 96% sienten alegría cuando les resaltan sus cualidades y el 33% se sienten tristes cuando les recalcan lo malo que hacen, lo cual nos indica que es importante tener en cuenta en el RED actividades o estrategias en las que se haga evidente la importancia de establecer relaciones y demostrar que las personas son seres que tienen emociones y poder reconocerlas y que hacen parte del diario vivir de cada quién. En cuanto a la categoría de actitudes y la subcategoría de reconocimiento de sí mismo, se puede encontrar que un 39% de los estudiantes se reconocen como personas que son capaces de controlarse en un acto de rabia, lo cual

es un indicador para el diseño de un RED que implique el reconocimiento de sí mismo no sólo con la rabia sino también con las demás emociones.

Finalmente, en la unidad de análisis Rol de la familia y la categoría apoyo familiar en relación al manejo de emociones se hace evidente que la familia es un elemento importante para el manejo de las emociones en las el 92% de los estudiantes responden que siempre su familia les posibilita manejar sus emociones y pueden ser compartidas con sus familiares, esto nos da la oportunidad establecer un RED en el que la familia tenga un rol que permita ser un intermediario en el manejo de las emociones. En cuanto a la subcategoría de ambiente contenedor deja ver que la familia genera un ambiente contenedor cuando impulsa a los niños a ser mejores con un 97% que responden siempre y 3% casi siempre, esto implica que la familia tiene un papel central en la formación del estudiante, así mismo, se hace evidente este ambiente cuando se ve que el 86% de los estudiantes se sienten apoyados en sus actividades para demostrar su afecto, de esta manera se demuestra que el apoyo y el afecto por parte de la familia hacen parte de la vida del estudiante, y por último el 100% de los estudiantes aducen que son importantes para sus familias lo que tiene implicaciones para mostrar que los estudiantes deben tener un rol y se sientan parte de sus familias y son tenidos en cuenta. Lo anterior, propone para el RED que se propongan estrategias que tengan en cuenta los ya mencionados aspectos, puesto que la familia tiene una relación explícita y relevante en la educación de los estudiantes.

Conclusiones

De acuerdo a los discursos de los padres se puede decir que los resultados relacionados con las representaciones sociales de los padres de familia sobre las habilidades socio-afectivas, estos resultados permiten cumplir con la intención de diagnosticar y determinar que piensan que los padres de familia sobre las habilidades socio-afectivas, así mismo, el instrumento aplicado posibilitó que los padres de familia se expresaran de forma sincera y directa sobre su manera de ver las habilidades socio-afectivas, así mismo, al verse las representaciones sociales como una construcción colectiva de una comunidad (Raiter, 2001), se puede ver que hay elementos comunes en los padres

de familia y por esto se puede decir que hay una representación social de estas habilidades que según los padres de familia están relacionadas con valores como tolerancia, respeto, responsabilidad; actitudes como la empatía y la resiliencia.

En este orden de ideas, se puede entender que si bien las habilidades socio-afectivas son importantes para los padres de familia y muchos de ellos las ven como elemento que debe ser tenido en cuenta para la educación de sus hijos, sin embargo, se recalca que es importante seguir fortaleciendo en los padres de familia esta representación que las habilidades socio-afectivas son importantes.

Seguidamente, en relación con los intereses de los estudiantes por las creaciones artísticas, los resultados obtenidos son dicentes en cuanto a que se puede identificar específicamente que los estudiantes se inclinan precisamente por el dibujo, la danza contemporánea, pero no se muestran muy interesados por la danza, aunque por la que muestran menor inclinación es por la producción escritural y literaria, puesto que responden que no están precisamente interesados en escribir coplas, parodias, poemas. Lo cual implica que estos son elementos que pueden ser tenidos en cuenta para los estudiantes y la enseñanza en el aula y el fortalecimiento de las habilidades socio-afectivas en ellos, pero es importante tener en cuenta que hay aprendizajes y aspectos que son relevantes para una formación integral como lo es la escritura.

La información obtenida permitió realizar un diseño del RED que contiene diferentes estrategias para poder fortalecer las habilidades socio-afectivas de los estudiantes y así mismo fortalecer las relaciones en familia, puesto que los padres de familia tendrán la posibilidad de realizar las actividades con sus hijos y estas actividades no sólo ayudan a fortalecer habilidades socio-afectivas sino también competencias lingüísticas, artísticas que tienen un papel radical en el aprendizaje de los estudiantes.

Ahora bien, con los resultados en general de este estudio se puede mencionar que hay implicaciones prácticas en cuanto a la importancia que tiene la familia en la educación de sus hijos y las representaciones sociales que tienen los padres sobre los diferentes aspectos son realmente fundantes en la educación de sus hijos y por lo tanto se verán reflejadas en la educación que será orientada en la escuela, en este sentido, se tiene que

pensar que durante este proyecto permite repensar en lo fundamental que escuela y familia trabajen juntas, así que, nuestra institución debe pensar en estrategias y actividades que la familia y escuela trabajen en conjunto y las dos son igualmente importantes en la educación de los niños, tanto en su crecimiento académico, como personal.

Agradecimientos

Al asesor de tesis Dr. Diego Enrique Báez Zarabanda por sus orientaciones rigurosas y acompañamiento significativo en el viaje investigativo emprendido. Así como a la asesora metodológica desde la UDI Dra. Albéniz Cortez Rincón por su paciencia y continua motivación.

Agradecimientos a los estudiantes y padres de familia por su participación, así como a los Fundadores de la sede Antonio Nariño, por Compartir sus experiencias y acompañarnos como tripulantes de esta aventura.

Referencias

- Abric, J.-C. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. (1 ed). Ediciones Coyoacán, S. A. de C, V.
- Acuña, L., Cabrera, V., Medina, D., & Lizarazo, F. (2017). Necesidades de la familia y de la escuela en la educación de niños con discapacidad intelectual. *I+D Revista de Investigaciones*, 9(1), 126–137. <https://doi.org/10.33304/revinv.v09n1-2017012>
- Ausubel, D. (1989). *Teoría del Aprendizaje significativo* (pp. 1–10). https://www.seducoahuila.gob.mx/fortalecimiento/fortalecimientoacademico/assets/teoria_del_aprendizaje_significativo_teor.pdf
- Bisquerra Alzina, R. (2003). Educación Emocional y Competencias Básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7–43. <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>
- Castillo, M. (2011). La socioafectividad en la educación desde la complejidad. *Educación y Humanismo*, 13(21), 129–146. <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2267>

- Cerda, H. (1991). *Los elementos de la investigación: como reconocerlos, diseñarlos y construirlos* (1 ed). Editorial el Buho Ltda. https://www.academia.edu/32462228/Documents_tips_cerda_hugo_los_elementos_de_la_investigacion_pdf
- Charry, H., Galeano, A., Guío, M. E., González, L. M., Guzmán, J. E., Monroy, P. A., Matías, O. F., Segura, A., Cáceres, M. D., Lozano, F., Giraldo, C. P., Sarmiento, C. A., & Alarcón, S. A. (2014). *Desarrollo socioafectivo: educar en y para el afecto, reorganización curricular por ciclos*. BOGOTÁ HUMANA. <http://repositorios.educacionbogota.edu.co/handle/001/1174>
- Echazarra, A., & Schwabe, M. (2019). Programe for International Student Assessment (PISA). Results from PISA 2018. *Organización Para La Cooperación y El Desarrollo Económicos. OECD, I-III, 1-11*. https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA_2018_CN_COL.pdf
- Estupiñán, F., & Valverde, O. (2021). Estudios en la reflexión de las prácticas pedagógicas y su relación con la neuroeducación. *I+D REVISTA DE INVESTIGACIONES, 16(2)*, 140–150.
- García Bacete, F. J., & Doménech Betoret, F. (1997). Motivación, Aprendizaje y Rendimiento Escolar. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción, REME, 1(0)*, 1–18. <http://reme.uji.es/articulos/pa0001/texto.html>
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós. [http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia Emocional Daniel Goleman.pdf](http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20Daniel%20Goleman.pdf)
- González, E. (2002). *Educación en la afectividad* (pp. 1–16). Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Educación. <https://educrea.cl/educar-la-afectividad/>
- Idme, S. V. (2017). *Influencia del entorno familiar en el desarrollo de las habilidades socioafectivas en los estudiantes de las instituciones educativas secundarias del distrito de Ayaviry 2016* [Universidad Nacional del Altiplano, Facultad de Trabajo Social]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5954/Idme_Mamani_Sandy_Veronica.pdf?sequence=1
- Jansen, H. (2013). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social. *Paradigmas: Una Revista Disciplinar de Investigación, 5(1)*, 39–72. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4531575.pdf>.
- Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum: Qualitative Social Research FQS, 6(2)*. [http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2715/1/La observación participante como método de recolección de datos.pdf](http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2715/1/La%20observaci%C3%B3n%20participante%20como%20m%C3%A9todo%20de%20recoleccion%20de%20datos.pdf)
- López-González, L., & Oriol, X. (2016). La relación entre competencia emocional, clima de aula y rendimiento académico en estudiantes de secundaria. *Cultura y Educación, 28(1)*, 130–156. <https://doi.org/10.1080/11356405.2015.1120448>
- López, M. (2008). La integración de las Habilidades Sociales en la escuela como estrategia para la salud emocional. *Psicología Sin Fronteras: Revista Electrónica de Intervención Psicosocial y Psicología Comunitaria, 3(1)*, 16–19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2547022>
- Meece, J. L. (2000). Desarrollo Cognoscitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky. In *Desarrollo del niño y del adolescente. compendio para educadores* (1 ed, pp. 99–144). Secretaría de Educación Pública.
- Mena Edwards, M. I., Romagnoli Espinosa, C., & Valdés Mena, A. M. (2009). El impacto del desarrollo de habilidades socioafectivas y éticas en la escuela. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas En Educación," 9(3)*, 1–21.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010).

Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media (1 ed). Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia. www.mineduccion.gov.co

Moreira, M. A. (2012). Al final, Qué es aprendizaje significativo? *Revista Currículum*, 25, 29–56.

Pérez Hernández, J. (2017). El desarrollo afectivo según Jean Piaget. *Revista Vinculando*. https://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/desarrollo-afectivo-jean-piaget.html

Postigo-Zegarra, S., Schoeps, K., Montoya-Castilla, I., & Escartí, A. (2019). Programa de educación emocional para adolescentes (PREDEMA): valoración desde la perspectiva de los participantes y sus efectos en las competencias socio-afectivas. *Journal for the Study of Education and Development. Infancia y Aprendizaje*, 42(2), 303–336. <https://doi.org/10.1080/02103702.2019.1578925>

Puello, P., & Fernández, D. (2013). Sistema para la detección de estilos de aprendizaje. *I+ D Revista de Investigaciones*, 2(2), 41–48. <https://doi.org/10.33304/revinv.v02n2-2013004>

Raffino, M. E. (2020, July 9). *Habilidad*. Concepto.De. <https://concepto.de/habilidad-2/#ixzz6gN6Qokqh>

Raiter, A. (2001). Representaciones sociales. In *Representaciones Sociales* (pp. 1–25). Editorial Eudeba. https://www.academia.edu/4258958/representaciones_sociales

Rodríguez-Triana, Z. E. (2018). Qué y cómo se enseña y aprende en la familia. Un asunto de interés para la escuela. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 14(2), 132–157. <https://doi.org/10.17151/rlee.2018.14.2.7>

Ruiz, E. (2017). *Importancia de las competencias socio afectivas para una educación superior inclusiva en Colombia* (pp. 1–48). Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Escuela de Ciencias de la Educación. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/12357/70138250.pdf?sequence=1&>

isAllowed=y

Salgado, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71–78.

Silva-Fernández, C. S. (2021). Factores psicosociales incidentes en el proceso de desarrollo psicomotor durante la primera infancia. Una revisión sistemática de los avances científicos 2015-2020. *I+D REVISTA DE INVESTIGACIONES*, 16(2), 159–175.

Zubiría Samper, M. (2013). La afectividad Humana. *Conferencia de La Academia Nacional de Medicina*, 1–7. <https://anmdocolombia.org.co/wp-content/uploads/2013/08/Vida-Afectiva.pdf>