



HAL
open science

**Note de lecture. “ Mondes en guerre ”, Passés composés
/ Humensis / Ministère des Armées, Série en quatre
volumes, 2019-2021**

Louis Balmond

► **To cite this version:**

Louis Balmond. Note de lecture. “ Mondes en guerre ”, Passés composés / Humensis / Ministère des Armées, Série en quatre volumes, 2019-2021. Paix et sécurité européenne et internationale, A paraître. hal-03300108

HAL Id: hal-03300108

<https://hal.science/hal-03300108>

Submitted on 28 Jul 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Note de lecture

« Mondes en guerre », Passés composés / Humensis / Ministère des Armées, Série en quatre volumes, 2019-2021

Louis Balmond

Professeur émérite à l'Université de Toulon

La série d'ouvrages a été dirigée par Hervé Dréville, Professeur d'histoire à l'Université de Paris I et Directeur de la recherche au Service Historique de la Défense. Elle comprend quatre tomes :
Tome 1 : De la préhistoire au Moyen-Age, 2019, 750 p., dirigé par Giusto Traina
Tome 2 : L'âge classique XV^e siècle-XIX^e siècle, 2019, 782 p., dirigé par Hervé Dréville
Tome 3 : Guerres mondiales et impériales, 1870-1945, 2020, 759 p., dirigé par André Loez
Tome 4 : Guerres sans frontières, 1945 à nos jours, 2021, 719 p., dirigé par Louis Gautier

La présente note est donc consacrée à un objet tout à fait exceptionnel puisque la série traite, en 3010 pages, des « Mondes en guerre » de la préhistoire à nos jours. Auteurs universitaires français et étrangers principalement en histoire mais aussi en philosophie et en science politique, hauts fonctionnaires du domaine de la défense, mais aussi chercheurs venant d'autres domaines des sciences sociales comme l'archéologie, tous ont voulu tenter d'« explorer la diversité des pratiques guerrières sur tous les continents depuis la préhistoire jusqu'à nos jours ». Co-éditrice de ces ouvrages, la Direction des Patrimoines, de la Mémoire et des Archives a apporté également une contribution considérable à leur réalisation par les collections de ses musées, ses services d'archives et ses bibliothèques.

Chaque volume commence par une chronologie et il est illustré grâce à des crédits photographiques obtenus des plus grands musées ou bibliothèques du monde et reproduisant des peintures, des sculptures, des objets ou des photographies. S'y ajoutent un grand nombre de cartes présentant les situations géopolitiques et stratégiques et décrivant les principales batailles de l'histoire, notamment les plus méconnues. On trouve enfin de nombreux encarts qui mettent l'accent entre autres sur un acteur essentiel, un fait historique ou une institution. Enfin, une abondante bibliographie dans laquelle les sources étrangères sont omniprésentes conclut chaque volume.

S'il est possible de résumer une ambition aussi vaste, on dira que les ouvrages tentent de répondre à deux questions qui se posent « depuis la nuit des temps » : pourquoi la guerre ? et comment la guerre ? Qu'est-ce qui pousse des groupes humains à se faire la guerre ? quelles stratégies et tactiques mais aussi quels instruments utilisent-ils pour cela ? Les ouvrages ne livrent donc pas une histoire des batailles mais aussi une histoire des acteurs, des idées, et des techniques militaires. On retrouve ces axes de démonstration dans tous les volumes sans pour autant y sacrifier la diversité commandée par le sujet. Il fallait tenir compte aussi bien de la connaissance très variable que l'on peut avoir des différentes époques de guerre que des révolutions successives dans la manière de faire la guerre.

Le résultat, impressionnant, est à la fois passionnant et utile ce qui induit en fait deux lectures possibles mais qui seront le plus souvent cumulées. Il permet au lecteur non spécialiste d'approcher, sous l'angle de la guerre, des mondes peu ou mal connus, lui permettant ainsi de constater le formidable instrument d'acculturation qu'elle constitue. Au lecteur plus spécialisé dans les questions militaires et stratégiques, il fournit de multiples pistes de recherches aussi bien sur un plan synchronique que diachronique : de nombreuses leçons militaires et stratégiques peuvent encore aujourd'hui être tirées des faits historiques présentés, fussent-ils

lointains ; l'actualité de la guerre sur laquelle se conclut le tome quatrième soulève des questions stratégiques mais également politiques et éthiques qui sont loin d'être réglées.

Cartes, iconographie, bibliographie un instrument scientifique de premier ordre

Le plaisir et l'érudition, parfois austère pour tous ceux qui s'intéressent aux phénomènes guerres

Pas lire simplement le T.4 les politiques et les juristes ne doivent pas se contenter du Tome 4

Naturellement parce que la guerre et les sources sur la guerre ont évolué, la démarche n'est pas identique mais elle est toujours adaptée aux axes présentés par H. Drévilion