



**HAL**  
open science

# Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica

Marie Walin

► **To cite this version:**

Marie Walin. Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea*, 2021, Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX, 33, pp.97-128. 10.5944/etfv.33.2021.29334 . hal-03285469

**HAL Id: hal-03285469**

**<https://hal.science/hal-03285469v1>**

Submitted on 17 Jan 2024

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021  
ISSN 1130-0124  
E-ISSN 2340-1451

# 33

SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA  
SUDOCCIDENTAL EN EL SIGLO XIX

POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN  
EUROPE IN THE NINETEENTH CENTURY

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)

UNED





# ESPACIO, TIEMPO Y FORMA

AÑO 2021  
ISSN 1130-0124  
E-ISSN 2340-1451

# 33

**SERIE V HISTORIA CONTEMPORÁNEA**  
REVISTA DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021>

**POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA SUDOCCIDENTAL  
EN EL SIGLO XIX**

**POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN EUROPE IN THE  
NINETEENTH CENTURY**

DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

La revista *Espacio, Tiempo y Forma* (siglas recomendadas: ETF), de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, que inició su publicación el año 1988, está organizada de la siguiente forma:

- SERIE I — Prehistoria y Arqueología
- SERIE II — Historia Antigua
- SERIE III — Historia Medieval
- SERIE IV — Historia Moderna
- SERIE V — Historia Contemporánea
- SERIE VI — Geografía
- SERIE VII — Historia del Arte

Excepcionalmente, algunos volúmenes del año 1988 atienden a la siguiente numeración:

- N.º 1 — Historia Contemporánea
- N.º 2 — Historia del Arte
- N.º 3 — Geografía
- N.º 4 — Historia Moderna

ETF no se solidariza necesariamente con las opiniones expresadas por los autores.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Madrid, 2021

SERIE V - HISTORIA CONTEMPORÁNEA N.º 33, 2021

ISSN 1130-0124 · E-ISSN 2340-1451

DEPÓSITO LEGAL M-21037-1988

URL: <http://e-spacio.uned.es/revistasuned/index.php/ETFV>

DISEÑO Y COMPOSICIÓN

Carmen Chincoa Gallardo

<http://www.laurisilva.net/cch>

Impreso en España · Printed in Spain



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons  
Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional.

**Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea** es la revista científica fundada en 1988 que publica el Departamento de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED. Está dedicada a la investigación en la Historia Contemporánea y acoge trabajos inéditos de investigación, en especial artículos que constituyan una aportación novedosa, que enriquezcan el campo de estudio que abordan y que ofrezcan una perspectiva de análisis crítico. Va dirigida preferentemente a la comunidad científica y universitaria, tanto nacional como internacional, así como a todos los profesionales de la Historia en general. Su periodicidad es anual y se somete al sistema de revisión por pares ciegos. Todos los artículos recibidos en ETF son revisados por evaluadores externos. La revista facilita el acceso sin restricciones a todo su contenido desde el momento de su publicación en esta edición electrónica. Espacio, Tiempo y Forma. Serie V se publica en formato electrónico.

**Espacio, Tiempo y Forma. Serie V. Historia Contemporánea.** (Space, Time and Form. Serie V) is a peer-reviewed academic journal founded in 1988 and published by the Department of Contemporary History at the School of Geography and History, UNED. It's devoted to the study of Contemporary History and is addressed to the Spanish and international scholarly community, as well as to professionals in the field of History. The journal welcomes previously unpublished articles, particularly works that provide an innovative approach, contribute to its field of research, and offer a critical analysis. It is published annually. The journal provides open access to its content beginning with the publication of the present online issue. Espacio, Tiempo y Forma. Serie V is published online and is indexed in the databases and directories enumerated above.

**Espacio, Tiempo y Forma. Serie V** está registrada e indexada en Repertorios Bibliográficos y Bases de Datos nacionales e internacionales: ERIH PLUS, CarhusPlus+, Latindex (catálogo), MIAR, CIRC 2.0, ISOC (CINDOC), DICE, Dulcinea (verde), SUDOC, ZDB, FRANCIS, Fuente Académica Plus, Periodicals Index Online (PIO), Ulrich's, REDIB, RESH, IN-RECH, Dialnet, e-Spacio Uned, Directory of Open Access Journals (DOAJ) y CARHUS Plus + 2018, índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics.

#### **EQUIPO EDITORIAL**

**Edita:** Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

**Director del Consejo de Redacción:** Ángel Herrero López (UNED)

**Editora:** Luiza Iordache Cârstea (UNED), Rocío Negrete Peña (UNED) / Université Bordeaux-Montaigne

**COORDINADORES INVITADOS DEL DOSSIER DE ETF SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA. N.º 33, NUEVA ÉPOCA (2021):** Darina Martykánová y Alexandre Dupont

**DIRECTOR/A DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE ETF. SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

Ángel Herrerín López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

**CONSEJO DE REDACCIÓN . SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

Francisco Balado Insunza, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Paula Borges Santos, Instituto de História Contemporânea- Universidade Nova de Lisboa, Portugal

Mónica Burguera López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Francisco Carantoña Álvarez, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad de León

Sébastien Farré, Maison de l'histoire, Université de Genève, Suiza

Ángel Herrerín López, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Luiza Iordache Cârstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Ángeles Lario González, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Raquel Sánchez García, Universidad Complutense de Madrid

Juan Ignacio Marcuello Benedicto, Universidad Autónoma de Madrid

Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED/ Université Bordeaux-Montaigne

Rosa M.<sup>a</sup> Pardo Sanz, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Bruno Vargas, INU Champollion/Université de Toulouse, Francia

**COMITÉ CIENTÍFICO. SERIE V. HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

Alicia Alted Vigil, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Isabel Burdiel Bueno, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Valencia

Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo, Departamento de Historia, Teorías y Geografía Políticas, Universidad Complutense de Madrid

Hipólito De la Torre Gómez, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

M<sup>a</sup> de los Ángeles Egido León, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Giuliana di Febo, Università degli Studi Roma Tre, Italia

Juan Pablo Fusi, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

Helen Graham, Department of History, Royal Holloway, University of London, Reino Unido

Jo Labanyi, Arts&Science, New York University, Estados Unidos

Xosé Manuel Nuñez Seixas, Universidade de Santiago

Ricardo Pérez Montfort, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México

Paul Preston, Department of International History, London School of Economics, Reino Unido

Manuel Suárez Cortina, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea, Universidad de Cantabria

Susana Sueiro Seoane, Departamento de Historia Contemporánea, UNED

Ángel Viñas Martín, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Complutense de Madrid

#### **DIRECTORA DE ETF SERIES I–VII**

Yayo Aznar Almazán, Decana Facultad de Geografía e Historia, UNED

#### **SECRETARIO DE ETF SERIES I–VII**

Julio Fernández Portela, Departamento de Geografía, UNED

#### **GESTORA PLATAFORMA OJS**

Carmen Chincoa Gallardo

#### **COMITÉ EDITORIAL DE ETF. SERIES I-VII**

Carlos Barquero Goñi, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Enrique Cantera Montenegro, Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, UNED; Pilar Díez del Corral Corredoira, Departamento de Historia del Arte, UNED; Carmen Guiral Pelegrín, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Patricia Hevia Gómez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Arqueología), UNED; Luiza Iordache Cârstea, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; M.<sup>a</sup> Luisa de Lázaro Torres, Departamento de Geografía, UNED; David Martín Marcos, Departamento de Historia Moderna, UNED; José Antonio Martínez Torres, Departamento de Historia Moderna, UNED; Íñigo García Martínez de Lagrán, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Álvaro Molina Martín, Departamento de Historia del Arte, UNED; Francisco Javier Muñoz Ibáñez, Departamento de Prehistoria y Arqueología (Prehistoria), UNED; Rocío Negrete Peña, Departamento de Historia Contemporánea, UNED; Miguel Ángel Novillo López, Departamento de Historia Antigua, UNED.

#### **CORRESPONDENCIA**

Revista *Espacio, Tiempo y Forma*

Facultad de Geografía e Historia, UNED

c/ Senda del Rey, 7

28040 Madrid

e-mail: [revista-etf@geo.uned.es](mailto:revista-etf@geo.uned.es)





# SUMARIO · SUMMARY

- 13 Dossier: Darina Martykánová y Alexandre Dupont (coords.): *Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX · Politics, Gender and Religion in Southwestern Europe in the Nineteenth Century*
- 15 ALEXANDRE DUPONT Y DARINA MARTYKÁNOVÁ  
Introducción dossier · Dossier Introduction
- 31 PIERRE-MARIE DELPU  
La masculinidad católica en la revolución: un aspecto de la politización de masas en el Reino de las Dos Sicilias (1820-1848) · Catholic Masculinity in Revolution: A Face of Politicizing Masses in the Kingdom of the Two Sicilies (1820-1848)
- 53 ÁLVARO PARÍS MARTÍN  
De la fábrica al barrio: el motín de las cigarreras madrileñas en 1830 · From the Factory to the Neighbourhood: The Women Cigar Makers' Riot of 1830 in Madrid
- 81 NICOLAS BOURGUINAT  
À la rencontre du prétendant bourbon en exil : les apprentissages politiques d'une jeune legitimiste en voyage en Italie et en Autriche au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle · Meeting with the Exiled Bourbon Leader: The Political Apprenticeships of a Young Female Legitimist Traveling in Italia and Austria in the Mid-Nineteenth Century
- 97 MARIE WALIN  
Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica · Masculinities and Gender Difference in Higiene del matrimonio of Pedro Felipe Monlau (1853): A Construction between new Scientific Knowledge and Catholic Moral
- 129 ARTHUR HÉRISSON  
Des voies alternatives de politisation. La mobilisation des catholiques françaises face à la question romaine (1860-1870) · Formas alternativas de politización. La movilización de las católicas francesas ante la cuestión romana (1860-1870). Alternative ways of politicisation

- 147 RAÚL MÍNGUEZ BLASCO  
¿En el regazo de la Iglesia? Las disputas políticas por la educación femenina en Francia y España en el siglo XIX · In the Bosom of the Church? The Political Struggle for Women's Education in France and Spain in the Nineteenth Century
- 167 ALEJANDRO CAMINO  
Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925) · Religious Criticism and Gender in the Literary Work of the Carlist Dolores de Gortázar (1895-1925)
- 187 **Reseñas del dossier · Dossier Book Review**
- 189 SIMAL, JUAN LUIS: *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)*. Madrid, Síntesis, 2020, 325 pp. ISBN: 9788491714637 (PIERRE ARNAUD)
- 193 CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas*. Granada, Comares Historia, 2021, 242 pp., ISBN: 978-84-1369-141-1 (JAVIER M. DOS SANTOS)
- 197 PÉREZ ESPÍ, María Jesús: *Mercedes Sanz-Bachiller. Biografía política*. Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2021, 368 pp. ISBN: 978-84-9134-765-1 (ALEJANDRO CAMINO)
- 201 PÉREZ DEL PUERTO, Ángela: *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos*. Granada, Comares, 2021, 234 pp., ISBN: 978-84-1369-160-2 (BEGOÑA BARRERA)
- 205 **Miscelánea · Miscellany**
- 207 ADRIÁN GURPEGUI COTADO  
*Emakumeak borrokan*. Feminismo y nacionalismo en el País Vasco en los años 80. (1977-1988) · *Emakumeak borrokan*. Feminism and nationalism in the Basque country in the 1980s. (1977-1988)
- 233 JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN  
El carlismo en el franquismo. Del colaboracionismo a la clarificación ideológica · Carlism in Franco's Regime. From Collaborationism to Ideological Clarification

255 **Reseñas · Book Review**

257 RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio: *De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura*. Sevilla, Editorial Renacimiento, 2020, 388pp. ISBN: 978-84-17950-71-2 (JOSÉ ANTONIO ABREU COLOMBRI)

261 PÉREZ MOSTAZO, Jonatan: *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX*. Pamplona, Uargoiti, 2019, 496 pp., ISBN: 978-84-12-10360-1 (TOMÁS AGUILERA DURÁN)

267 ÁLVAREZ-BUYLLA BALLESTEROS, Manuel: *Entre la ciencia del Derecho y el arte de la política. Melquíades Álvarez, jurisconsulto*. Oviedo, Ediciones de la Universidad de Oviedo, 2020, 285 pp. ISBN: 978-84-16343-83-6 (FRANCISCO M. BALADO INSUNZA)

271 VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín: *Historia Constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas*. Edición y prólogo de Ignacio Fernández Sarasola. Madrid, Marcial Pons Historia, 2020, 720 pp. ISBN: 978-84-17945-04-6 (MANUEL CARBAJOSA AGUILERA)

275 ALIA MIRANDA, Francisco, HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo & SELVA INIESTA, Antoni (coords.): *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)*. Albacete, CEDOBI, 2019, 449 pp. ISBN: 978-84-949928-2-7 (DIEGO RUIZ PANADERO)

279 SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2021, 540 pp., ISBN: 978-84-9164-973-1 (ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ)

283 **Normas de publicación · Authors Guidelines**

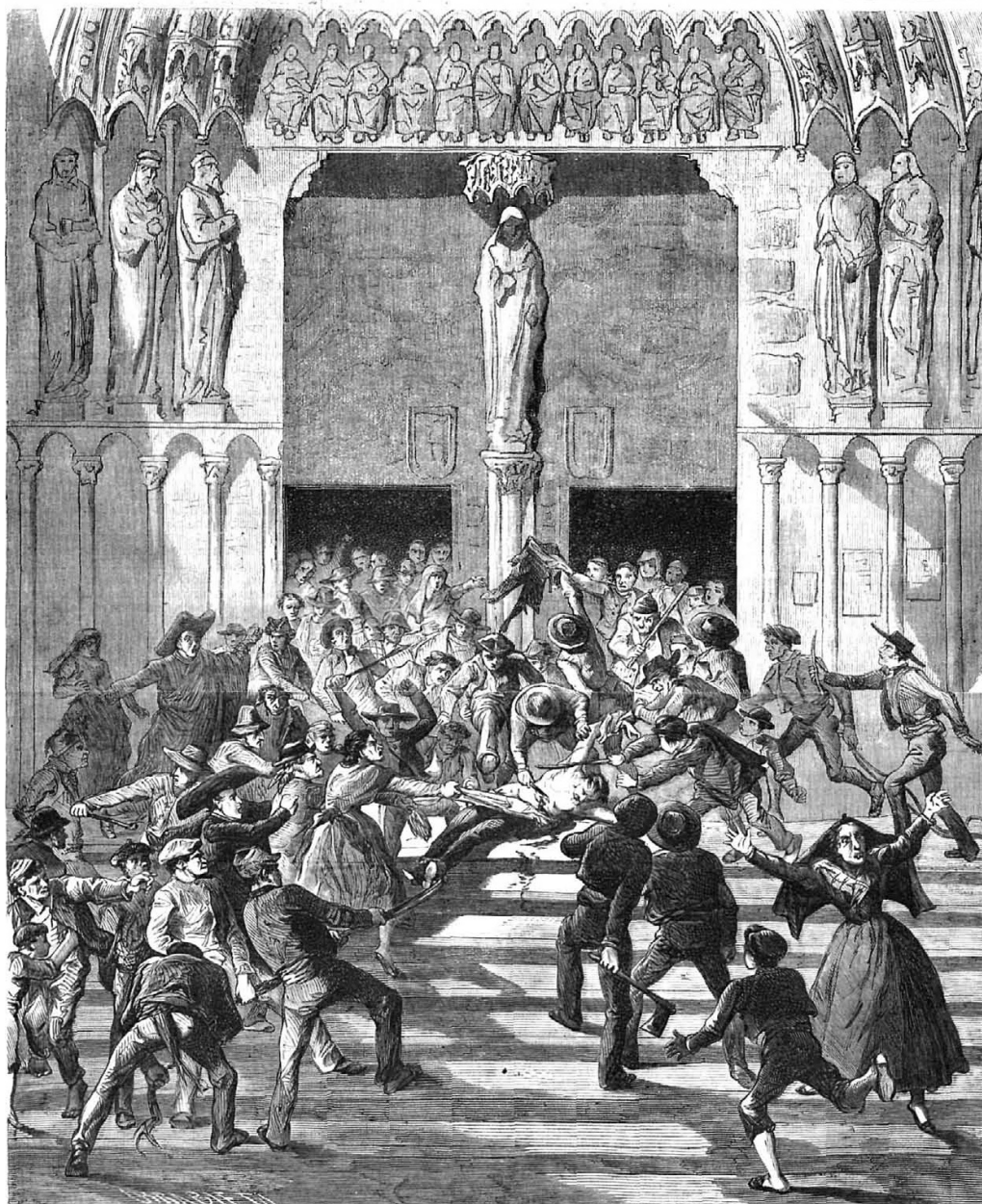


# DOSSIER

**POLÍTICA, GÉNERO Y RELIGIÓN EN LA EUROPA  
SUDOCCIDENTAL EN EL SIGLO XIX**

**POLITICS, GENDER AND RELIGION IN SOUTHWESTERN  
EUROPE IN THE NINETEENTH CENTURY**

**DARINA MARTYKÁNOVÁ Y ALEXANDRE DUPONT (COORDS.)**



ESCEÑA DEL DRÁMA DE LA CATEDRAL DE BURGOS.

EL ASESINATO DEL GOBERNADOR GUTIERREZ DE CASTRO EN LA CATEDRAL DE BURGOS, 25 DE ENERO 1869. Fuente: URRABIETA, Vicente: «Escena del drama en la catedral de Burgos», *El Museo universal*, 25/02/1869, p. 4

# MASCULINIDADES Y DIFERENCIA DE GÉNERO EN *HIGIENE DEL MATRIMONIO* DE PEDRO FELIPE MONLAU (1853): UNA CONSTRUCCIÓN ENTRE LOS NUEVOS SABERES CIENTÍFICOS Y LA MORAL CATÓLICA

## MASCULINITIES AND GENDER DIFFERENCE IN *HIGIENE DEL MATRIMONIO* OF PEDRO FELIPE MONLAU (1853): A CONSTRUCTION BETWEEN NEW SCIENTIFIC KNOWLEDGE AND CATHOLIC MORAL

Marie Walin<sup>1</sup>

Recibido: 2020-07-17 · Aceptado: 2021-03-02

DOI: <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021.29334>

### Resumen

El libro *Higiene del matrimonio* (1853) del higienista catalán Pedro Felipe Monlau fue uno de los manuales de higiene conyugal más conocidos en España y en toda Europa en la segunda mitad del siglo XIX. Obra pionera, fue una de las primeras publicaciones higienistas destinada a un público no especializado para difundir las normas de una sexualidad «buena» y «sana». En este artículo estudiamos el discurso de Monlau sobre las masculinidades y la diferencia sexual, analizando la influencia del catolicismo y de los estereotipos de género sobre su construcción. Dándole la vuelta a la perspectiva del autor, demostraremos cómo los cuerpos están leídos a partir del género, más bien que considerarlos como una prueba evidente de la jerarquía de género. La comparación con la traducción del médico francés Pierre Garnier en la editorial de los hermanos Garnier en 1880, que participó en gran medida de la fama del libro, nos permitirá reflexionar sobre el lugar de la

---

1. Estudiante de doctorado en la Universidad de Toulouse II (UMR 5136 FRAMESPA). Profesora auxiliar en la Universidad de Limoges. C.e.: [marie.walin@casadevelazquez.org](mailto:marie.walin@casadevelazquez.org); ORCID: [0000-0002-8806-5743](https://orcid.org/0000-0002-8806-5743).



religión en la construcción de una modernidad científica en el último tercio del siglo XIX.

### Palabras clave

Masculinidad; sexualidad; género; medicina; higiene; religión.

### Abstract

The book *Higiene del matrimonio* of the Catalan hygienist Pedro Felipe Monlau published in 1853 was one of the most famous handbook of conjugal hygiene published in Spain and Europe during the second part of the 19<sup>th</sup> century. Pioneer work, it was one of the first hygienist publications meant for the use of a non-specialist public, in order to spread the hygienist norms of a 'good' and 'healthy' sexuality. This paper focuses on Monlau's discourses about masculinities and sexual differences, aiming to analyse the influence of Catholicism and gender stereotypes on the construction of medical knowledge. I propose a move in a different direction, using the author perspective to demonstrate how bodies are considered through the belief about gender difference and hierarchy, rather than considering them as a visible proof of gender hierarchy. The comparison with Pierre Garnier's translation in French, published at the Garnier brothers' editorial –one of the most famous editorial concerning matters of sexuality in Europe and America of the time– will be useful to think about the place of religion in the construction of modern science in the western world at the end of the 19<sup>th</sup> century.

### Keywords

Masculinities; sexuality; gender; medicine; hygiene; religion.

.....

El Sr. Monlau es muy recomendable por su perseverante propósito de difundir y popularizar los conocimientos higiénicos, de tanta importancia así para los Estados como para las poblaciones, las familias y los individuos. ¡Bien se necesita ayudarle en esa laudabilísima empresa hasta conseguir que la higiene se *infiltre* en la sociedad penetrando hasta en el más denso de sus tejidos! Recomendamos, pues, a nuestros lectores la *Higiene del matrimonio*, y creemos que prestará a los facultativos un buen servicio aconsejando su adquisición a los casados que no descuiden su propia felicidad y la de sus familias<sup>2</sup>.

Así se anunció en 1853 en el *Boletín de medicina, cirugía y farmacia*, uno de los periódicos médicos más leídos en España en los años 1850, la publicación del libro *Higiene del matrimonio* del Dr. Pedro Felipe Monlau y Roca. Cuando apareció este manual de higiene conyugal, el médico catalán ya había publicado sus *Elementos de Higiene Privada* (1846) y *Elementos de Higiene Pública* (1847)<sup>3</sup>, compendios de higiene destinados a un público ilustrado y de expertos. Era conocido también por sus actividades políticas, e incluso había ya iniciado su giro político desde el progresismo hacia el liberalismo moderado<sup>4</sup>. Su llegada a la capital en 1847 marca el principio de su carrera como experto al servicio de los gobiernos moderados. Proporcionó su ayuda en la implementación de políticas sanitarias de gran amplitud a través de su papel de secretario del Consejo de Sanidad del Reino en 1847, de vocal supernumerario del Consejo de Sanidad en 1852 y de consejero de Sanidad en 1855. También fue elegido como delegado médico para España en el Congreso Sanitario de París de 1851, en el cual fue elogiada su «vasta erudición y viril elocuencia» en la defensa de los intereses españoles<sup>5</sup>.

Destinado a un público menos especializado que sus libros anteriores, su obra *Higiene del matrimonio o Libro de los casados* fue un verdadero *best-seller* para la época; fue reeditado al menos quince veces en España hasta 1929<sup>6</sup> y se difundió en toda Europa y en América del Sur. Los hermanos Garnier de París, aprovechando del éxito de la edición de la obra de 1865 destinada al mercado suramericano, pidieron al médico francés Pierre Garnier –que no tiene ningún vínculo de familia con sus editores– una traducción para el mercado francés<sup>7</sup>. La edición francesa, obra parcialmente reescrita por P. Garnier, parece treinta años después de la edición española en un contexto de gran polémica sobre el divorcio y el descenso

2. «Variedades», *Boletín de medicina, cirugía y farmacia*, 06/11/1853, pp. 357-358.

3. MONLAU, Pedro Felipe: *Elementos de Higiene Privada o arte de conservar la salud del Individuo*. Barcelona, Imp. Pablo Riera, 1846; MONLAU, Pedro Felipe: *Elementos de Higiene Pública o arte de conservar la salud de los pueblos*. Barcelona, Imp. Pablo Riera, 1847.

4. CAMPOS MARÍN, Ricardo: «Pedro Felipe Monlau», *DB-e Diccionario biográfico español en línea | Real Academia de la Historia*, <http://dbe.rah.es/biografias/13044/pedro-felipe-monlau-y-roca>; Granjel, Mercedes: *Pedro Felipe Monlau y la higiene española del siglo XIX*. Salamanca, Universidad, 1983; CAMPOS MARÍN, Ricardo: *Curar y gobernar: Medicina y Liberalismo en la España del siglo XIX*. Madrid, Nivola, 2003.

5. R. HERNÁNDEZ POGGIO, Ramón: «Los anticontagionistas», *El Siglo Médico*, 1864, p. 554.

6. AMEZÚA, Efigenio: «Cien años de temática sexual en España: 1850-1950. Repertorio e análisis. Contribución al estudio de materiales para una historia de la sexología», *Revista de Sexología*, 48 (1991).

7. Sobre Pierre Garnier ver CHAPERON, Sylvie : *Les Origines de La Sexologie : 1850-1900*. Paris, Audibert, 2007. Sobre los hermanos Garnier y su labor como editores, ver CHAMPION, Honoré: «Portraits de libraires. Les frères Garnier», *Bulletin de l'Association amicale professionnelle des commis-libraires français*. Paris, impr. de A. Fleury, 1913.

de la natalidad en Francia<sup>8</sup>. Fue un gran éxito para la editorial que llegó a publicar doce ediciones de la traducción, y empezaron a publicar una colección titulada «Higiene de la generación»<sup>9</sup>. Fue una consagración para la obra de P. F. Monlau, que le concedió un estatus que a ninguna otra obra española de aquel momento se le había reconocido.

Este éxito se debe primero al carácter pionero del libro: el tema de la higiene conyugal, si bien suscita mucho interés desde la publicación del primer *Cuadro de la vida conyugal* de Nicolas de Venette (1686), no siempre había sido estudiado por médicos de profesión. Más bien, como ha destacado Sylvie Chaperon en su libro «*Les origines de la sexologie (1850-1900)*» (*Los orígenes de la sexología*), los autores son a menudo curanderos que aprovechan el tema para vender libros. Al contrario, P. F. Monlau fue el primer médico de profesión y experto reconocido que escribió un manual de higiene de la sexualidad en lengua castellana. La reputación y las ideas de su autor ayudaron mucho al éxito de su libro: liberal y partidario del progreso médico, P. F. Monlau era también un defensor de la moral y de la religión católica. Su obra pareció así mucho más digna de interés que la mayoría de las publicaciones que aprovecharon el tema de la «higiene conyugal» para entretener a sus lectores con descripciones eróticas disfrazadas de lenguaje médico, que se fueron multiplicando en la segunda mitad del siglo XIX<sup>10</sup>. Al mismo tiempo, este respeto a la «sana moral», como la llama el autor en la «Advertencia» que precede el texto del libro<sup>11</sup>, fue también considerado desde Francia como el signo de un pensamiento conservador demasiado influenciado por el catolicismo, así como símbolo de un arcaísmo típicamente «español», como ya lo ha demostrado Pura Fernández en el artículo ya citado de 2012<sup>12</sup>. De hecho, si bien el contenido del libro está enfocado principalmente en temas médicos y sanitarios como la fecundación, el parto, la impotencia y la esterilidad, también empieza con una defensa del matrimonio en contra del divorcio y el celibato. La palabra «matrimonio» del título se refiere así tanto al contrato social y, en este caso, al sacramento religioso, como al llamado «uso del matrimonio», es decir, a la práctica del coito con fines reproductivos. Por eso su discurso resulta

8. La comparación entre la edición francesa y la castellana ha sido hecha por FERNÁNDEZ, Pura: «La higiene del matrimonio (1853) de Pedro Felipe Monlau y los géneros intermedios para la divulgación científica: la adaptación del Dr. P. Garnier (1879)», en DURÁN LÓPEZ, Fernando: *Obscenidad, vergüenza, tabú: contornos y retornos de lo reprimido entre los siglos XVIII y XIX*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 2012. MONLAU, Pedro Felipe: *Le mariage dans ses devoirs, ses rapports et ses effets conjugaux, au point de vue légal, hygiénique, physiologique et moral. Traduction libre, refondue, corrigée et augmentée de l'Higiene del matrimonio du Dr Pedro Felipe Monlau, par le Dr P. Garnier*. GARNIER, Pierre (trad.), Paris, Garnier Frères, 1880.

9. CHAPERON, Sylvie: *op.cit.*, pp. 23-24.

10. Sobre este tema pueden verse los demás trabajos de FERNÁNDEZ, Pura: *Eduardo López Bago y el naturalismo radical: la novela y el mercado literario en el siglo XIX*. Ámsterdam, Rodopi, 1995; FERNÁNDEZ, Pura: *Moral y scientia sexualis en el siglo XIX: el eros negro de la novela naturalista*. Málaga, Universidad de Málaga (UMA), 1997.

11. MONLAU, Pedro Felipe: *Higiene del matrimonio o El libro de los casados: en el cual se dan las reglas e instrucciones necesarias para conservar la salud de los esposos, asegurar la paz conyugal y educar bien a la familia*. Madrid, Impr. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1853, pp. VVlll.

12. FERNÁNDEZ, Pura: «La higiene del matrimonio (1853) de Pedro Felipe Monlau...», pp. 367387.

especialmente interesante para identificar los vínculos entre la construcción de la diferencia entre los sexos en los nuevos saberes médicos y la construcción de la «diferencia de género» –esto es, los papeles y las identidades femeninas y masculinas construidas socialmente<sup>13</sup>.

Cuando hablamos de «diferencia entre los sexos» nos referimos a las diferencias entre los cuerpos humanos identificados como masculinos o femeninos, construidas a partir de los saberes médicos y naturales, diferenciando a nivel teórico el análisis de la parte biológica –el sexo– de la parte social –el género. En realidad, esta distinción resulta casi imposible en un análisis histórico, primero porque en los escritos de la época, la diferencia entre los sexos y la «diferencia de género» están muy íntimamente relacionadas. Desde el naturalismo, se considera que el orden social está basado en el orden de la naturaleza, conforme a los deseos de una voluntad trascendental<sup>14</sup>. Una de las características fundamentales de este orden natural es la desigualdad esencial entre los hombres y las mujeres que, según los naturalistas, médicos, higienistas y alienistas del siglo XIX, era evidente y perceptible en la observación de la naturaleza, como bien lo ha demostrado la historia de las mujeres y del género desde hace treinta años<sup>15</sup>. Catherine Jagoe describió así en 1999 como al concepto aristotélico de la mujer como «ser física, moral y mentalmente inferior al hombre» que se mantuvo durante toda la Época Moderna, incluso dentro de los defensores de «la mujer» en las querellas sobre su esencia, se substituyó el modelo de complementariedad de los sexos y de los géneros, pero manteniendo intacto la inferioridad esencial de las mujeres en comparación con los hombres<sup>16</sup>. Dándole la vuelta a la perspectiva esencialista decimonónica, trataremos en este artículo de evidenciar la influencia de los estereotipos de género sobre la construcción de los nuevos saberes médicos sobre los cuerpos y la reproducción humana por los higienistas, insistiendo sobre el carácter permeable y confuso de la frontera entre la diferencia entre los sexos y la diferencia de género<sup>17</sup>. Seguiremos en esto

13. SCOTT, Joan W.: 'Gender: A Useful Category of Historical Analysis', *The American Historical Review*, 91, 5 (1986), pp. 1053–1075.

14. Por eso el uso del concepto de «diferencia sexual» en varios análisis de estudios de género resulta muy útil, porque se refiere directamente a esta mezcla de determinaciones sociales y biológicas. Ver por ejemplo el análisis de BLASCO HERRANZ, Inmaculada: «Género y religión: de la feminización de la religión a la movilización católica femenina. Una revisión crítica», *Historia Social*, 53 (2005), pp. 119136.

15. Sobre la construcción histórica de las identidades de género a partir de los discursos médicos, véase JAGOE, Catherine, BLANCO, Alda & ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cristina: *La mujer en los discursos de género: textos y contextos en el siglo XIX*. Barcelona, Icaria Editorial, 1998; y en particular JAGOE, Catherine: «Sexo y género en la medicina del siglo XIX», en JAGOE, Catherine, BLANCO, Alda & ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cristina: *op.cit.*, pp. 305-339; y JAGOE, Catherine: *Culture and Gender in Nineteenth-Century Spain*. Oxford, Oxford University Press, 2001; CABRÉ I PAIRET, Montserrat & ORTIZ GÓMEZ, Teresa: «Mujeres y salud: prácticas y saberes. Presentación», *Dynamis: Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam*, 19 (1999), pp. 17–24; ORTIZ GÓMEZ, Teresa (coord.): *Medicina, Historia y Género: 130 Años de Investigación Feminista*. Oviedo, KRK, 2006; ARESTI ESTEBAN, Nerea: «El ángel del hogar y sus demonios: Ciencia, religión y género en la España del siglo XIX», *Historia contemporánea*, 21 (2000), pp. 363–94. Sobre la anatomía ver también el trabajo muy famoso de LAQUEUR: LAQUEUR, Thomas W.: *Making sex: body and gender from the Greeks to Freud*. Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1990.

16. JAGOE, Catherine, «La misión de la mujer», en JAGOE, Catherine et alii: *La mujer en los discursos de género...*, pp.21-54.

17. Se ha escrito mucho sobre este tema, en relación principalmente con la noción de performatividad desarrollada

los trabajos de filósofas, historiadoras y científicas como Donna Haraway, Sandra Harding, Evelyn Fox-Keller o Londa Schiebinger, que evidenciaron en varios campos de investigación de ciencias llamadas «puras» la influencia del género sobre la construcción de la «objetividad» científica<sup>18</sup>.

El siglo XIX es a este respecto uno de los más interesantes para estudiar, porque fue justo entonces cuando se descubrieron mecanismos como el de la ovulación espontánea (años 1840) que permitieron entender el funcionamiento de la reproducción humana, y cuando nació el concepto de «sexualidad» como lo entendemos hoy, es decir como un elemento fundamental de la identidad individual<sup>19</sup>. Además, como han mostrado los trabajos en historia de género, el nuevo orden social implementado durante el siglo XIX creó dos espacios sociales más definidos que antes: por un lado, una esfera «femenina», interior, doméstica y centrada en la familia y, por otra, una «masculina», dirigida hacia lo exterior, lo público y el uso de sus nuevos derechos políticos<sup>20</sup>. Desde la perspectiva tanto del naturalismo como de las diferentes corrientes de pensamiento político, esto que separa a los hombres de las mujeres no es una simple diferencia ni complementariedad, sino también una jerarquía, resultado de la inferioridad natural de la mujer. Por eso trabajamos con el concepto de «género», no sólo como «un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos», sino también como «una forma primaria de relaciones significantes de poder», según los términos de la historiadora estadounidense pionera en estudios de género Joan Scott<sup>21</sup>. Con este enfoque, que integra las dinámicas de poder y las jerarquías creadas a partir del género, analizaremos también los modelos de masculinidad propuestos por Monlau. Usaremos el concepto de «masculinidad hegemónica» forjado por la socióloga australiana

---

por Judith Butler: BUTLER, Judith: *Gender trouble: feminism and the subversion of identity*. New York: Routledge, 1990; *Bodies That Matter: On the Discursive Limits of "Sex"*. New York, Routledge, 1993; BUTLER, Judith: *Undoing Gender*. New York, Routledge, 2004. Para un diálogo entre las ciencias llamadas «puras» y la noción de género, véase: DORLIN, Elsa, ROUCH, Hélène & FOUGEYROLLAS-SCHWEBEL, Dominique: *Le corps, entre sexe et genre*. Paris, L'Harmattan, 2005; TOURAILE, Priscille: «L'indistinction sexe et genre, ou l'erreur constructiviste», *Critique*, 764-765 (2011), pp. 8799.

18. HARAWAY, Donna: «Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective», *Feminist Studies*, vol. 14, 3 (1988), pp. 575-587; HARDING, Sandra G.: *The Science Question in Feminism*. Cornell, Cornell University Press, 1986; FOX KELLER, Evelyn: *Refiguring Life: Metaphors of Twentieth-century Biology*. New York, Columbia University Press, 1995; SCHIEBINGER, Londa: *Nature's Body: Sexual Politics and the Making of Modern Science*. Londres, Pandora, 1994.

19. Por eso los pioneros de la historia de la sexualidad se interesaron primero en el siglo XIX: FOUCAULT, Michel: *Histoire de la sexualité*. 3 T., Paris, Gallimard, 1976; WEEKS, Jeffrey: *Sex, Politics and Society: The Regulations of Sexuality Since 1800*. Londres, Longman, 1981, y luego en España: MORENO MENGIBAR, Andrés & VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: *Sexo y Razón. Una genealogía de la moral sexual en España (siglos XVI-XX)*. Madrid, Ediciones AKAL, 1997. Más recientemente ver CLEMINSON, Richard & VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: «Los Invisibles»: *A History of Male Homosexuality in Spain, 1850-1939*. Cardiff, University of Wales, 2007; CHAPERON, Sylvie: *op. cit.*

20. Entre los numerosos trabajos sobre el tema destacamos las síntesis siguientes: ESPIGADO, Gloria: «Las mujeres en el nuevo marco político», en GÓMEZ-FERRER MORANT, Guadalupe & CANO, Gabriela: *Historia de las mujeres en España y América Latina, Vol. 3, Del siglo XIX a los umbrales del XX*. Madrid, Cátedra, 2008, pp. 27-60; ROMEO MATEO, María Cruz: «Destinos de mujer: esfera pública y políticos liberales», en GÓMEZ-FERRER MORANT, Guadalupe & CANO, Gabriela: *op. cit.*, pp. 61-83.

21. SCOTT, Joan W.: *op. cit.*

Raewyn W. Connell que, en su versión revisada, nos parece tener la ventaja de considerar las masculinidades no sólo como identidades sino también como un conjunto de prácticas, así como de integrar una perspectiva dinámica<sup>22</sup>. Según R. W. Connell, en una sociedad dada coexisten varios modelos de masculinidad, vinculados con culturas y clases sociales distintas, cuya legitimidad puede cambiar con el tiempo y que compiten para imponerse como el modelo hegemónico. La «masculinidad hegemónica» es el esquema social que en un contexto específico tiene más legitimidad que cualquier otra identidad de género<sup>23</sup>.

Todos los aspectos del nuevo pensamiento médico, social y político que nacen en el siglo XIX en torno a la diferencia sexual se unen en el libro del médico catalán dedicado a la higiene conyugal. En las páginas que siguen, enfocaremos nuestro estudio sobre el análisis de los diferentes modelos de masculinidad propuestos por Monlau en su *Higiene del matrimonio* y sobre su concepción de la diferencia sexual, para poner de relieve primero la influencia de los estereotipos de género sobre los saberes médicos e higienistas en torno a la reproducción. Veremos por otra parte cómo las influencias variadas del autor –el catolicismo por una parte, y su conocimiento de los saberes médicos más recientes por otra parte– confluyen en la construcción de un pensamiento higienista original, fuertemente anclado en la cultura política y médica española de mediados del siglo XIX.

22. El concepto de masculinidad hegemónica ha sido criticado por su carácter demasiado estático, por lo cual R. W. Connell propuso diez años después una versión revisada de su concepto, que es la que nos parece más interesante. CONNELL, Raewyn W.: *Masculinities*. Berkeley, University of California Press, 1995; CONNELL, Raewyn W. & MESSERSCHMIDT, James W.: « Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept », *Gender & Society*, vol. 19, 6 (2005), pp. 829-859; GOURARIER, Mélanie, REBUCCINI, Gianfranco & VÖRÖS, Florian: « Penser l'hégémonie », *Genre, sexualité & société*, n° 13, París, 01/06/2015, <https://gss.revues.org/3494>; WALIN, Marie: « « Criar hombres y no fieras », civilité et construction d'une masculinité hégémonique (Espagne, 1787-1868) », *Genre, sexualité & société*, n° 13, París, 01/06/2015, <https://gss.revues.org/3494>.

23. Este trabajo se apoya también en los análisis más recientes sobre la historia de las masculinidades en España: ARESTI ESTEBAN, Nerea: *Médicos, donjuanes y mujeres modernas. Los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2001; ARESTI ESTEBAN, Nerea: «Masculinidad y Nación en la España de los años 1920 y 1930», *Mélanges de La Casa de Velázquez*, 42/2 (2012), pp. 55-72; ARESTI ESTEBAN, Nerea: *Masculinidades en tela de juicio: hombre y género en el primer tercio del siglo XX*. Madrid, Cátedra, 2010; ARESTI ESTEBAN, Nerea, PETERS, Karin & BRÜHNE, Julia: «La España invertebrada?: masculinidad y nación a comienzos del siglo XX. Madrid: Comares, 2016; ARESTI ESTEBAN, Nerea & MARTYKÁNOVÁ, Darina: «Introducción. Masculinidades, Nación y Civilización en la España Contemporánea», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 39 (2017), pp. 11-17; MARTYKÁNOVÁ, Darina: «Los pueblos viriles y el yugo del caballero español. La virilidad como problema nacional en el regeneracionismo español (1890s-1910s)», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 39 (2017), pp. 19-37; MARTYKÁNOVÁ, Darina: «Shaping a New Man: The Schools for the State Engineers in Nineteenth-Century Spain (1830s-1900)», *Engineering Studies* 6, 2 (2014), pp. 87-107; MARTYKÁNOVÁ, Darina & WALIN, Marie (coords.): *Masculinidades en la España del XIX* (en prensa).

# 1. HOMBRES CASADOS Y SOLTEROS VIRTUOSOS

## 1.1. LOS HIGIENISTAS Y EL CONTROL DE LA SEXUALIDAD

Como hemos mencionado, la fecha (1853) en que fue publicada la obra de Pedro Felipe Monlau (1808-1871) explica en gran medida su éxito, porque se sitúa en pleno auge del movimiento higienista en Europa<sup>24</sup>. Estos médicos, entre los cuales podemos señalar en España a Mateo Seoane (1791-1870) como pionero –aunque vivió casi toda su vida exiliado en Londres– Francisco Méndez Álvaro (1806-1883) o Juan Giné y Partagás (1836-1903), preocupados como estaban por conseguir el aumento de la esperanza de vida, el crecimiento de la población y la mejora del estado sanitario, hicieron de la sexualidad uno de sus temas de mayor interés. Algunos trataban el tema dentro de manuales generales de higiene como Juan Giné y Partagás en su *Curso Elemental de Higiene Privada y Pública* en 1871<sup>25</sup>. Pero la segunda parte del siglo XIX supuso también el desarrollo de un género médico-literario –un género «intermedio» según Pura Fernández– entre la educación a la sexualidad y la erotización del vínculo conyugal, cuyas raíces se encuentran en el siglo XVII con la famosa *Pintura del amor conyugal* de Nicolas Venette<sup>26</sup>. Con títulos centrados en la «higiene del matrimonio» como la obra de Monlau o la «fisiología del matrimonio» como la de Auguste Debay, estos manuales de higiene conyugal trataban de «la salud de los casados» (Seraine, 1866) de la «fisiología de la generación» o «del amor» (Debay y Peratoner, 1863, 1880)<sup>27</sup>, comentando

24. FRIOUX, Stéphane, FOURNIER, Patrick & CHAUVEAU, Sophie: *Hygiène et santé en Europe: de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle aux années 1920*. Paris, Editions Sedes, 2011.

25. GINÉ Y PARTAGÁS, Juan: *Curso elemental de higiene privada y pública*. Barcelona, N. Ramirez y C<sup>a</sup>, 1871.

26. FERNÁNDEZ, Pura: «La higiene del matrimonio (1853) de Pedro Felipe Monlau...», p. 367387; FERNÁNDEZ, Pura: «Barcelona, cuna editorial de los "misterios" de la "vida privada"», en *Barcelona y los libros. Los libros de Barcelona*, 7 (2006), pp. 5359; BORDERIES-GUEREÑA, Josette: «El discurso higienista como conformador de la mentalidad femenina (1865-1915)», *Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental*. Vol. 2, Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1989, pp. 299–310; FERNÁNDEZ, Pura: «El laboratorio editorial de la literatura higienista-sexual: el género intermedio de Amancio Peratoner y Gerardo Blanco (Ensayo de catálogo bibliográfico)», en HIBBS-LISSORGUES, Solange & FILLIÈRE, Carole: *Los discursos de la ciencia y de la literatura en España (1875-1906)*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2015, pp. 247262; VENETTE, Nicolas: *De la génération de l'homme, ou Tableau de l'amour conjugal (1686)*. Cologne, Claude Joly, 1696.

27. DEBAY, Auguste: *Higiene y fisiología del matrimonio, o sea Historia natural y médica del hombre y de la mujer casados*. BLANCO Y HERNÁNDEZ, Antonio (trad.), Madrid, imp. de J. López Yedra, 1863; SERAINE, Louis: *De la salud de los casados, o Fisiología de la generación del hombre, e Higiene filosófica del matrimonio por el Dr. Luis Seraine*. GASSO, Joaquín (trad.), Madrid, Carlos Bailly-Baillière, 1866; PERATONER, Amancio: *Higiene y Fisiología del amor en los sexos: ampliación refundida del libro de igual título del Doctor A. Debay. Con copiosos extractos de la obra célebre del profesor F. Ronband concernientes a la impotencia genital*. Barcelona, La Moderna Maravilla, 1880; PERATONER, Amancio: *El mal de Venus: estudio médico-popular sobre las enfermedades venéreas y sífilíticas, tomado de las obras de los Eminentes sifilógrafos Belhomme, Cullerier, Diday ... y completado con la versión (Refundida) del interesante opúsculo del Doctor Langlebert sobre el arte de preservarse del contagio y de los charlatanes que con sus consecuencias especulan*. Barcelona, Almacén de Libros, 1881; PERATONER, Amancio: *Higiene de la noche de bodas: estudio tomado de las obras especiales de los profesores Montegarra, Moreau, Du Queyras, Witkowski, etc. y completado con la traducción del capítulo del eminente Ambrosio Tardieu sobre las preñeces falsas y simuladas...: ilustrado con dos láminas anatómicas*. Barcelona, Est. tip. edit. de Francisco Pérez, 1883; PERATONER, Amancio: *Fisiología de la noche de bodas: misterios del lecho conyugal ...: Seguido de un estudio del Dr. A.*



temas como el embarazo, el parto o la fecundación, la esterilidad y la impotencia y sus remedios, y dando consejos sobre la mejor manera de practicar el coito para tener hijos sanos.

El interés de los higienistas con este tema se explica primero porque consideraban que el «mal venéreo» –que en ocasiones se refería sólo a la sífilis, y en otras a todo tipo de afección de los órganos genitales y del sistema reproductivo– era una de las enfermedades más peligrosas para la salud, tanto del cuerpo humano como del cuerpo social, por el alto riesgo de contaminación no sólo de la enfermedad en sí sino también de malas prácticas sexuales<sup>28</sup>. Por eso el control y la lucha contra la prostitución fue uno de los temas de mayor interés para los higienistas<sup>29</sup>. También consideraron, siguiendo a los médicos del siglo XVIII, pero con todavía más énfasis, que muchas prácticas sexuales más allá del coito perjudicaban a la salud. El ejemplo más célebre de esto es la masturbación, que a partir del siglo XVIII y del libro *Onanismo* del Dr. Tissot, fue considerada una práctica terrible que provocaba tanto «la pérdida del alma» como «la ruina del cuerpo», por una pérdida de fluido vital que debilitaba los órganos genitales en particular y el cuerpo en general<sup>30</sup>. Durante el siglo XIX, los médicos extendieron el riesgo de «extenuación» y de debilitamiento del cuerpo al «coito interrumpido», llamado «onanismo conyugal», y en general a los «excesos de placeres venéreos» que podían tener funestas consecuencias sobre la salud, susceptibles de provocar entre otras patologías la impotencia y la esterilidad<sup>31</sup>. En este sentido, buena parte del discurso sobre la sexualidad por parte de los higienistas consistió en la secularización de los llamados «pecados carnales» de la Iglesia católica<sup>32</sup>.

---

*Tardieu, de suma utilidad para la práctica de la Medicina Legal en cuestiones de violación (estupro) y atentados contra el pudor.* Barcelona, La Enciclopédica, 1892; PERATONER, Amancio: *Los Peligros del amor, de la lujuria y del libertinaje en el hombre, en la mujer: obra escrita con presencia de las de Bergeret, Bourgeois, Curtis ... seguida de un estudio del eminente Dr. Tardieu, sobre sodomía y pederastía y de una ojeada sobre la prostitución en la Antigüedad.* Barcelona, Estab. Editorial de Felipe N. Curriols, 1892; PERATONER, Amancio: *Los órganos de la generación: sus funciones y desórdenes, en el niño, en el adolescente, en el adulto, en el anciano, desde los puntos de vista fisiológico, social y moral: ampliación refundida de la obra de igual título del ilustre Dr. W. Acton.* Barcelona, La Enciclopédica, 1892; PERATONER, Amancio: *La mujer en la alcoba: estudio higiénico-fisiológico.* Barcelona, La Enciclopédica, 1893; SUÁREZ CASAÑ, Vicente: *Conocimientos para la vida privada. Enciclopedia médica-popular.* Barcelona, Maucci, 1894.

28. CASTEJÓN BOLEA, Ramón: *Moral sexual y enfermedad: la medicina española frente al peligro venéreo (1868-1936).* Granada, Universidad de Granada, 2001; CASTEJÓN BOLEA, Ramón: «Las enfermedades venéreas y la regulación de la sexualidad en la España Contemporánea», *Asclepio* 56, 2 (2004), pp. 223–42.

29. MORENO MENGÍBAR, Andrés & VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: *Poder y prostitución en Sevilla (Siglos XIV-XX)*, T. II *La edad contemporánea.* Sevilla, Universidad de Sevilla, 1998; GUEREÑA, Jean-Louis: *La Prostitución en la España contemporánea.* Madrid, Marcial Pons Historia, 2003; MORENO MENGÍBAR, Andrés & VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: *Historia de la prostitución en Andalucía.* Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2004.

30. TISSOT, Samuel Auguste André: *L'Onanisme, ou Dissertation physique sur les maladies produites par la masturbation.* Paris, impr. de A. Chapuis, 1760; GONZÁLEZ DE PABLO, Ángel & PERDIGUERO GIL, Enrique: «Los valores morales de la higiene: el concepto de onanismo como enfermedad según Tissot y su tardía penetración en España», *Dynamis: Acta Hispanica ad Medicinæ Scientiarumque. Historiam Illustrandam*, 10 (1990), pp. 131–162.

31. CORBIN, Alain: *L'Harmonie des plaisirs: les manières de jouir du siècle des Lumières à l'avènement de la sexologie.* Perrin, Paris, 2008.

32. MORENO MENGÍBAR, Andrés & VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: *Sexo y Razón...*



Por eso surgió la necesidad de fomentar la educación sexual o, al menos, de enseñar los preceptos de base de una higiene de la sexualidad para poder controlar el estado sanitario de la población y sus prácticas sexuales a nivel moral, estando uno y otras siempre muy estrechamente vinculados. En este contexto, muchos autores, curanderos o pseudo-médicos se aprovecharon de esta nueva legitimidad en torno a los escritos sobre el sexo para publicar textos que, con el pretexto de hablar de higienismo, describían de manera muy precisa los órganos y los placeres sexuales<sup>33</sup>. Una de las obras más famosas a este respecto fue la del médico francés Auguste Debay. La Biblioteca Nacional de Francia cuenta con 95 reediciones para el siglo XIX, y el autor conoció también un gran éxito al sur de los Pirineos, particularmente gracias a las traducciones de Amancio Peratoner durante los años 1880<sup>34</sup>. A pesar de ser estas obras de personas con saber y experiencia médica –Debay era un médico militar retirado, y en cuanto a Amancio Peratoner, cuyo verdadero nombre era Gerardo Blanco, se supone también que tenía conocimientos médicos aunque no se sabe mucho sobre su vida– constituían también una literatura erótica a escondidas, donde se describía con cierto nivel de detalle los amores dentro del matrimonio con pretexto de comentar el tema de la higiene<sup>35</sup>. A este respecto, un texto como el de Pedro Felipe Monlau demostraba ser mucho más serio y fiable que las demás obras de este tipo. Por eso en su «Prólogo» a la edición francesa de 1880, Pierre Garnier celebraba: «La factura científica, médica y literaria de este trabajo, la gran erudición de buena ley, sana y sabia, que se encuentra dentro, el estilo pulido y reservado, tanto como los principios superiores, morales y religiosos, que lo distinguen (...)»<sup>36</sup>.

## 1.2. UNA DEFENSA DEL MATRIMONIO CATÓLICO

A pesar del tono más o menos científico de estos manuales de higiene conyugal, los autores defendían siempre los beneficios del matrimonio frente a los riesgos del celibato. Así lo hace Seraine en 1866 en el capítulo IV de su libro *De la salud de los casados* (p. 68-104), Monlau en su «Introducción» y su primer capítulo «De la legislación eclesiástica y civil del matrimonio» (p. 1-74) o Peratoner en sus primeras páginas, «Al lector», «Advertencia» y «Consejos» (p. 5-71). En el caso

33. Sobre este tema en Francia ver CHAPERON, Sylvie: *op. cit.* y en España GUEREÑA, Jean-Louis: *Detrás de la cortina: el sexo en España (1790-1950)*. GUEREÑA MERCIER, Marisa (trad.), Madrid, Catédra, 2018.

34. DEBAY, Auguste: *Hygiène et physiologie du mariage : histoire naturelle et médicale de l'homme et de la femme mariés, dans ses plus curieux détails* (1848). E. Dentu, Paris, 1862; DEBAY, Auguste: *Higiene y fisiología del matrimonio...*; PERATONER, Amancio: *Higiene y Fisiología del amor en los sexos...*

35. Sobre la biografía de Gerardo Blanco o Amancio Peratoner ver FERNÁNDEZ, Pura: «Barcelona, cuna editorial de los «misterios» de la «vida privada» ...»; FERNÁNDEZ, Pura: «El laboratorio editorial de la literatura higiénico-sexual...»; Guereña, Jean-Louis: *Detrás de la cortina...*, p.55.

36. « La facture scientifique, médicale et littéraire de cet ouvrage, la grande érudition de bon aloi, saine et savante, qu'on y rencontre, le style châtié et réservé, autant que les principes élevés, moraux et religieux, qui le distinguent », MONLAU, Pedro Felipe: *Le mariage dans ses devoirs...*

de Monlau, su fe católica le lleva a contemplar únicamente la existencia del matrimonio religioso. Así lo afirma desde la primera página de su introducción, que define el matrimonio como «el ejercicio natural y legítimo de la afecionividad y del instinto genésico, autorizado por la sociedad y santificado por la religión»<sup>37</sup>. Esta maravillosa definición no puede manifestar de manera más clara cómo, para el autor, el matrimonio como contrato social, como sacramento religioso, y como «uso del matrimonio» –o sea como sexualidad conyugal– son inseparables. Toda la introducción de la obra está dedicada a defender el matrimonio, considerado como una alianza de estas tres partes, en contra, principalmente, de la soltería y del divorcio.

El matrimonio, dice, permite vivir más tiempo, porque «la vida conyugal preserv[e] por lo común de los excesos de la copulación, excesos por varios conceptos tan frecuentes en la vida errática y voluble del soltero»<sup>38</sup>. Como lo ha demostrado Francisco Vázquez García en un artículo de 2018 sobre «la patologización del celibato en la medicina española (1820-1920)», era muy común entre los higienistas considerar que el celibato voluntario de los hombres representaba una amenaza para la sociedad y para la buena moral, porque se suponía que tenía como motivación principal un deseo sexual fuera de control<sup>39</sup>. Louis Seraine trata así del tema del celibato junto con el del libertinaje y de la prostitución (Seraine, «Del celibato», p. 105-210). Pedro Felipe Monlau por su parte, opone en su discurso no sólo dos tipos de estados sociales<sup>40</sup> –uno moral y otro no– sino también dos tipos de hombres. Por una parte, los solteros son presentados como personas inmorales, constantemente en busca de placeres físicos, egoístas, «indiferentes a la cosa pública», y que en resumidas cuentas no quieren servir a su Patria:

«¿A qué país, a qué Estado, pueden pertenecer ciertos individuos a quienes nada liga a la Tierra? ¿Cuál será sobre ellos la autoridad de las leyes, si de nada, ni de nadie, dependen? ¿Cómo servirán a su patria los que no adoptan ninguna?»<sup>41</sup>

A este modelo se opone la imagen del hombre casado, presentado en el segundo capítulo a través del artificio de un texto supuestamente escrito por un joven que quiere casarse. En sus palabras aparece el modelo del padre de familia responsable, que abandona los placeres de la vida de soltero, que no está asustado por la fecundidad, que está deseoso de sostener a una familia y en particular a su mujer, e interesado tanto en la cosa pública como en la gestión racional de su patrimonio económico.

37. MONLAU, Pedro Felipe.: *Higiene del matrimonio...*, p. 1.

38. *Idem*, p. 37.

39. VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: «La patologización del celibato en la medicina española (1820-1920)», *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*, vol. 70, 2 (2018), p. 231; CHAPERON, Sylvie: *op. cit.*, pp. 4041. Sobre el celibato de las mujeres ver CAMINO, Alejandro & MARTYKÁNOVÁ, Darina: «La soltería virtuosa: dignidad, utilidad y el discurso sobre el celibato femenino en la España contemporánea (1820-1950)», *Historia Contemporánea*, 66 (2021), pp. 337-369.

40. «El matrimonio protege y sostiene la moral, la sociedad y las leyes» mientras que «el celibato arrastra necesariamente en pos de sí la prostitución y el adulterio», MONLAU, Pedro Felipe: *Higiene del matrimonio...*, p. 54.

41. *Ibidem*.

Por las mismas razones, el autor está también muy en contra del divorcio, y por eso se alegra de que: «Felizmente para las naciones católicas, la cuestión del divorcio (disolubilidad del matrimonio) no es ya ni puede ser cuestión. Y felizmente también, como sucede siempre, la fisiología y la higiene andan de acuerdo con la doctrina del catolicismo.»<sup>42</sup>. Este punto es uno de los desacuerdos con su editor francés Pierre Garnier. En la traducción que hace de la obra en 1880, este toma la decisión de quitar todo aquello sobre el divorcio porque le parece demasiado «arcaico»:

Traducir literalmente principios, ideas, y opiniones tan regresivas, hubiera sido más que un anacronismo chocante y palabras inútiles, era un insulto a las leyes francesas, y una contradicción con los principios de nuestra gran revolución, una ofensa a las ideas modernas y al buen sentido de nuestros conciudadanos<sup>43</sup>.

A este respecto, hay que recordar que la traducción francesa se publica treinta años después de la primera edición y en un contexto de gran debate en Francia sobre la cuestión del divorcio<sup>44</sup>. El traductor no solo ignora deliberadamente este contexto, sino que también presenta a todos los españoles como si fueran tan católicos como Monlau, y todos los franceses tan laicos como él. La verdad se sitúa en un término medio: si es cierto que en España la mayoría de los liberales decimonónicos eran también católicos, prolongándose así la tradición del liberalismo gaditano, en los años 1880 existían movimientos anticlericales en España que iban cogiendo cada vez más fuerza. Por otra parte, todos los médicos en Francia no estaban a favor del divorcio, como bien demuestra el debate vigente en los años 1880 sobre este tema<sup>45</sup>.

### 1.3. BUENOS Y MALOS SOLTEROS

En realidad, tampoco están de acuerdo el autor y su traductor sobre el tema del celibato. Para Pedro Felipe Monlau, como acabamos de ver, abundan los motivos negativos para ser soltero, que son «la mala educación, el libertinaje, un cálculo pérfidamente egoísta»<sup>46</sup>. Pero existen también buenas razones, que son la fe católica o la dedicación a una actividad que no permite sostener a una familia o tener relaciones sexuales con una buena condición física. Por eso defiende primero el celibato de los eclesiásticos, porque según él «el hombre puede renunciar fácilmente al ejercicio del instinto reproductor: todo depende de la educación y de la voluntad»<sup>47</sup>. Esta concepción del celibato que F. V. García señala también en

42. *Idem*, p. 19.

43. «Traduire littéralement des principes, des idées, des opinions aussi rétrogrades, c'eût été plus qu'un anachronisme choquant et des longueurs inutiles, c'était une insulte aux lois françaises, une contradiction des principes de notre grande révolution, une offense aux idées modernes et au bon sens de nos concitoyens», MONLAU, Pedro Felipe: *Le mariage dans ses devoirs...*, p. IV.

44. FERNÁNDEZ, Pura: «La higiene del matrimonio (1853) de Pedro Felipe Monlau...», pp. 367-387.

45. BOLOGNE, Jean Claude: *Histoire du mariage en Occident*. Paris, Hachette littératures, 1975; CHAPERON, Sylvie: *op. cit.*

46. MONLAU, Pedro Felipe: *Higiene del matrimonio...*, p. 52.

47. *Idem*, p. 46.

su artículo, llamándola «celibato ascético»<sup>48</sup>, es original dentro del higienismo, aunque Monlau no es el único a defenderlo. Louis Seraine, autor francés de un manual traducido al castellano en 1866 echa de menos tiempos antiguos cuando la continencia era valorizada. «La continencia, escribe, esa hermosa virtud sin la cual no hay moralidad ni dignidad posibles, ha caído en completo ridículo, despreciándose como un pedantismo indigno de la moda y del buen tono. ¡Cuánto más valiera que imitásemos en esta parte las costumbres de nuestros predecesores!»<sup>49</sup>.

Pero la mayoría de los médicos consideran que si los excesos venéreos no son buenos tanto para la salud del cuerpo como para la de la mente, por el contrario una absoluta «continencia» puede ser muy perjudicial para la salud de los hombres. Antonio Ballano, autor de un *Diccionario médico* en castellano publicado en 1805 y usado en la primera mitad del siglo XIX, Auguste Debay, Amancio Peratoner y Vicente Suárez Casañ entre otros concuerdan en que la continencia y la castidad absoluta son para los hombres, si no son imposibles para los hombres, son cuando menos dañinas para la salud de la mayoría de los hombres. Así se encuentra en la *Higiene y fisiología del matrimonio* de Auguste Debay la lista de las funestas consecuencias de «la completa inacción de los órganos sexuales»: «la satiriasis, el priapismo, la ninfomanía, el histerismo, la catalepsis, etc.; por otra, la melancolía, la languidez, los insomnios, las pesadillas, los ensueños eróticos, la funesta costumbre de los placeres solitarios...»<sup>50</sup>.

Concluye así este autor que para los hombres «la virginidad, o más propiamente hablando, la continencia perpetua, absoluta, es imposible»<sup>51</sup>. Otros como A. Ballano se muestran menos radicales, escribiendo prudentemente que «ciertas constituciones sufren la continencia sin un gran menoscabo», pero que «la abundancia del fluido regenerador en sus reservorios puede causar graves enfermedades en uno y en otro sexo, o a lo menos irritaciones tan violentas que la razón del hombre más austero no basta para resistir a las pasiones impetuosas que se siguen»<sup>52</sup>.

Los autores antes citados muchas veces ni siquiera consideraban como una posibilidad el celibato femenino voluntario y no religioso. Como bien lo han demostrado Alejandro Camino y Darina Martykánová en un artículo sobre la evolución de las representaciones de la soltería virtuosa de las mujeres, a nivel discursivo se planteaban dos opciones principales para mujeres: o casarse con un hombre y ser madre, o casarse con Dios y ser religiosa, aunque en práctica era común que las familias incentivaran la soltería de algunas hijas para ahorrarse el

48. VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: «La patologización del celibato...», p.5.

49. SERAINE, Louis: *op. cit.*, p. 27.

50. DEBAY, Auguste: *Higiene y fisiología del matrimonio...*, p. 18.

51. *Idem*, p. 17.

52. BALLANO, Antonio: «Amor físico (hig.)», *Diccionario de medicina y cirugía o Biblioteca manual médico-quirúrgica*. Vol. I, Madrid, Francisco Martínez Davila, p. 179, 1815.

dote y encargar a la hija soltera de los cuidados de los padres ancianos<sup>53</sup>. A pesar de estas prácticas, a nivel discursivo la soltería laica era mal considerada para las mujeres, hasta que surgieran nuevas representaciones positivas en los años 1870. Hasta entonces, el celibato no religioso en las mujeres se consideraba susceptible de provocar patologías consecutivas a la incontinenia, como la ninfomanía y el histerismo (A. Ballano, art. «histérico», Vól. V, p. 149 y art. «histerismo libidinoso», Vol. IV, p. 31-33). Advierte así Monlau al lector que «si el matrimonio no es posible, o se hace esperar demasiado, el onanismo, la afectividad clandestina, y la prostitución no pocas veces consiguiente, vienen a revelarnos los dolorosos resultados de la educación urbana de los tiempos modernos»<sup>54</sup>. Pero el miedo a la soltería voluntaria para algunos autores como Monlau se centraba más en los hombres, porque se consideraba que el instinto genésico era más desarrollado en los hombres que en las mujeres (Monlau, p. 141, ver párrafo siguiente).

En este sentido, se leía con frecuencia que el celibato de los eclesiásticos no era nada más que una excusa para tener una sexualidad perversa e inmoral, ocultada por una falsa religiosidad<sup>55</sup>. Encontramos este tipo de argumentos anticlericales en el texto de Pierre Garnier:

Se pierde demasiado de vista este punto negro social, porque estas órdenes están autorizadas en nombre de la religión. La inmoralidad, el interés y los abusos de todas clases que ocurren a escondidas y que cada vez salen más a la luz, a medida que se está debilitando el poder de disimularlo y esconderlo, muestran que el celibato y la pretendida castidad, que son su distinción constitutiva, son tan contrarias a la fisiología y a la moral como a los progresos de la sociedad<sup>56</sup>.

El autor francés decide así quitar también de su traducción toda la parte de la obra de Monlau que defiende la posibilidad de un celibato sano, mientras que para el autor catalán, esta idea es central en su concepción del deseo y de la sexualidad, pero también de la masculinidad. Para Monlau, «el sacrificio del erotismo y de la afecionividad intersexual» no es para nada «superior a las fuerzas humanas»<sup>57</sup>. Defiende así la posibilidad de un celibato sano también para los militares, porque la vida en perpetuo movimiento no les permite dedicarse a una vida familiar, y para los «hombres de Estado y de ciencia», por las pesadas cargas de estos oficios que les quita la energía vital necesaria para la cópula<sup>58</sup>.

Entre P. F. Monlau y P. Garnier, dos médicos interesados por la sexualidad conyugal, pero de una cultura y de una generación diferentes, hay una diferencia de opinión que se sitúa a nivel político y religioso, y que tiene influencia en la construcción de sus saberes higienistas. Por una parte, Monlau defiende el

53. CAMINO, Alejandro & MARTYKÁNOVÁ, Darina. «La soltería virtuosa...», pp. 337-369.

54. MONLAU, Pedro Felipe: *Higiene del matrimonio...*, p. 29.

55. Este tema ha sido ampliamente estudiado por VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: «La patologización del celibato...»; VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: *Pater Infamis. Genealogía del cura pederasta en España (1880-1912)*. Madrid, Marcial Pons, 2020.

56. MONLAU, Pedro Felipe: *Le mariage dans ses devoirs...*, p. VII.

57. MONLAU, Pedro Felipe: *Higiene del matrimonio...*, p. 46.

58. *Idem*, p. 51.

matrimonio católico contra toda posibilidad de divorcio, lo que a P. Garnier le parece treinta años después signo de un conservadurismo típicamente español. Aparte de que estos prejuicios reflejan solo una parte de la realidad de las culturas médicas española y francesa, hay que señalar que su fe católica le permite a Monlau tener una definición más amplia de lo que puede ser un buen modelo de masculinidad. Parece así que para el higienista español una masculinidad honorable no se relaciona únicamente con la sexualidad, sino también con el tipo de ocupación, y que existen masculinidades que, pese a no basarse en el matrimonio, son también legítimas. Este punto de vista es bastante original dentro del higienismo europeo, sobre todo en comparación con el francés, cuya mayor preocupación era el crecimiento de la natalidad –una especificidad francesa en comparación con sus vecinos europeos<sup>59</sup>– y que era muy influenciado por un anticlericalismo que consideraba que la modernidad y la religión eran dos entidades totalmente opuestas.

## 2. MASCULINIDAD Y «USO DEL MATRIMONIO»

Por lo tanto, cuando Monlau habla de los hombres casados y del uso del matrimonio, es cuando su concepción de la masculinidad tiene más que ver con la imagen de hombres fuertes y resistentes con un deseo sexual masculino poderoso. Vamos a ver ahora cómo esta imagen de «masculinidad hegemónica», vigente en la España de mediados del siglo XIX, influencia los saberes médicos de Monlau sobre el coito y la fecundación, para mostrar cómo se construye la diferencia entre los sexos a partir de la diferencia de género.

### 2.1. UN «INSTINTO GENÉSICO IMPERIOSO»

Para Pedro Felipe Monlau, está muy claro que «el instinto genésico [es decir, el deseo sexual] es más imperioso en el hombre que en la mujer, y que en todas las especies animales el sexo masculino es más ardiente que el femenino»<sup>60</sup>. En otras palabras, que el hombre sea capaz de controlar su deseo no quita que «la continencia [sea] más fácil en esta [la hembra] que en aquel [el macho]»<sup>61</sup>. En comparación, el deseo femenino es menos poderoso, y sobre todo es irrelevante en la reproducción. Tal y como dice el autor: «El oficio de la mujer en la copulación casi está limitado a permitir la intromisión mecánica del órgano copulador masculino» y a participar

59. BARDET, Jean-Pierre & DUPÂQUIER, Jacques: *Histoire des populations de l'Europe*. Paris, Fayard, 1998; DUPÂQUIER, Jacques : *Histoire de la population française*. Paris, PUF, 1995.

60. MONLAU, Pedro Felipe: *Higiene del matrimonio...*, p. 141.

61. *Ibidem*.

«del orgasmo voluptuoso del hombre»<sup>62</sup>. Esta concepción del deseo basada en la diferencia de género la compartían todos los autores de la época, y aún más a partir de los años 1840, cuando varios autores, entre otros el famoso francés Felix Archimed Pouchet descubrieron el fenómeno de la ovulación espontánea. Según las concepciones médicas antiguas, y a pesar de muchos debates sobre este tema desde Aristóteles, se consideraba generalmente que las mujeres emitían un semen parecido al del hombre en el momento del orgasmo. A partir de experimentos sobre perras, Pouchet demuestra que las hembras de los mamíferos emiten sus células reproductivas, los óvulos, con regularidad durante cada ciclo menstrual, independientemente de si experimentan placer sexual. Tras este descubrimiento, el orgasmo femenino se hace inútil para la reproducción, lo que refuerza el desinterés general hacia el deseo femenino y el foco en la idea de que el deseo masculino es fuerte y, en cierta medida, incontrolable. Esta evolución en el pensamiento médico es contemporánea de otra en el ámbito de las representaciones que presenta a las mujeres como más castas y morales que los hombres, menos sumisas a sus deseos y más capaces que los hombres de resistir a las tentaciones pecaminosas, en perfecta oposición con respecto al modelo vigente en los siglos anteriores, que describimos más adelante<sup>63</sup>.

Si el deseo masculino es incontrolable, lo es aún más durante la juventud, que se representa como el periodo más peligroso de la vida en cuanto a la salud sexual, como subraya P. F. Monlau:

Importa, por consiguiente, que el esposo eche una ojeada retrospectiva a sus mocedades, y que no se haga ilusiones si observa en sí los síntomas que luego enumeraremos. Los frutos de una juventud indiscreta se cogen, y a veces muy amargos, en el estado conyugal<sup>64</sup>.

En este contexto, las «mocedades» designan las «diversiones deshonestas y licenciosas»<sup>65</sup> que tienen los hombres cuando son jóvenes, y de las cuales se van a arrepentir luego. Primero porque pueden contraer enfermedades venéreas, pero también porque estos excesos son susceptibles de provocar patologías como la impotencia o la esterilidad, que para los autores de la época pueden resultar de excesos en los placeres venéreos. Por eso Monlau está también, como otros muchos autores, muy preocupado por la lucha contra la masturbación. «Tanto, y aún más, que de las pasiones hasta aquí enumeradas, conviene librar al niño de la masturbación, especie de enfermedad sin dolor, pero vicio odioso y funesto, que trae de seguro la ruina del cuerpo y la perdición del alma»<sup>66</sup>.

Como ya lo hemos dicho, la masturbación forma parte de las prácticas sexuales inmorales que provocan –según los saberes médicos vigentes en aquella época– una

62. *Idem*, p. 148.

63. MÍNGUEZ BLASCO, RAÚL: *Evas, Marías y Magdalenas. Género y modernidad católica en la España liberal (1833-1874)*. CEPC-Asociación Historia Contemporánea, Madrid, 2016.

64. *Idem*, p. 159.

65. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario, <https://dle.rae.es/>.

66. MONLAU, Pedro Felipe: *Higiene del matrimonio...*, pp. 502503.



debilidad del cuerpo y la pérdida de energía vital, y que también disminuye la fertilidad por el gasto de los «animalillos» que sirven para la reproducción. En la segunda mitad del siglo XIX se concentró este miedo sobre las poblaciones más jóvenes, sobre todo con el desarrollo de las escuelas no mixtas de chicos, donde se implementaron dispositivos de control para prevenir las «prácticas sexuales deshonestas», estudiados por M. Foucault y, en España, por Francisco Vázquez García, Moreno Mengibar y Ramón Castejón Bolea<sup>67</sup>.

## 2.2. LA COPULACIÓN, «UN ACTO PARA LOS ROBUSTOS»

Entonces, si para Monlau los hombres pueden perfectamente abstenerse de tener una vida sexual, esta «continencia» tiene que resultar de una educación; de lo contrario, la tendencia natural de los hombres va hacia un deseo poderoso e incontrolable, desde la infancia. Y eso no es necesariamente algo negativo. El autor advierte:

«El acto copulador es el acto de los robustos; y ¡malaventurado el que desconozca esta verdad!»<sup>68</sup>

Dado que el uso del matrimonio quita mucha energía vital, sobre todo al hombre que tiene el papel activo, la práctica del coito no es para los hombres débiles, con poca fuerza física. Encima, si la mujer es virgen como ocurre durante la noche de bodas, puede ser difícil romper el himen sin tener mucha firmeza en el pene, por la creencia en la alta resistencia de esta membrana. Y para que se realice «la obra misteriosa de la fecundación», añade el autor, es preciso «que el semen sea lanzado con cierta fuerza y con cierta velocidad»<sup>69</sup>. Así que la robustez necesaria para el coito no concierne sólo al cuerpo en general, sino también a los genitales, e incluso al semen. Sobre este tema, Monlau parece dar crédito a ciertas creencias sobre la determinación del sexo de la criatura durante la fecundación, a pesar de que las critique. Hay que decir que es un tema que apasiona a los higienistas, o más bien a sus lectores, por lo cual los primeros daban frecuentemente una serie de consejos –poco fiables– sobre las maneras de tener hijos varones<sup>70</sup>. Monlau dedica cuatro páginas a la determinación del sexo del feto, en apartado titulado «¿Hay señales para distinguir si la mujer está en cinta de un varón o de una hembra?»<sup>71</sup>. Aunque concluye que distinguirlo no es posible, relata muchas creencias y supersticiones que permitirían determinar el sexo de una criatura antes del parto. Por ejemplo, algunas comadres consideraban que, si la luna era creciente en el momento de la concepción, la criatura saldría varón. Otras personas –no

67. FOUCAULT, Michel: *Surveiller et punir*. Paris, Gallimard, 1975; MORENO MENGIBAR, Andrés & VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: *Sexo y Razón...*; CASTEJÓN BOLEA, Ramón: *op.cit.*

68. MONLAU, Pedro Felipe: *Higiene del matrimonio...*, p. 134.

69. *Idem*, p. 158.

70. CHAPERON, Sylvie: *op. cit.*

71. MONLAU, Pedro Felipe: *Higiene del matrimonio...*, pp. 279-283.



especifica quién– consideran que, si la madre padece una enfermedad grave, el feto será hembra. Según él, autores antiguos como Aristóteles o Hipócrates consideraban que si la madre se sentía «más vigorosa, más ágil, más satisfecha y contenta», estaría embarazada de un varón. En otras palabras, si la madre está enferma, si se siente menos fuerte, o si la luna está en su fase decreciente, es decir que da menos energía que en su primera fase, la criatura será más frágil: será una mujer. Este tema nos remite a la historia del género que ha descrito ya como las mujeres estuvieron asociadas en los discursos médicos con lo frágil, la falta de perfección –según Aristóteles– y la enfermedad<sup>72</sup>.

Monlau da otra explicación relativa a los saberes sobre la fecundación. Según un autor de su tiempo, dice Monlau, a quien parece dar fe: «la determinación del sexo depende estrictamente del grado de vitalidad del huevecillo, y de la fuerza del animalillo espermático. Si hay predominio marcado del esposo, la fecundación es masculina»<sup>73</sup>.

En otras palabras, para tener hijos varones, el padre tiene que ser predominante, para transmitir su fuerza y habilidad a sus espermatozoides y permitir que dominen en el momento de la fecundación. Sobre esto, el médico catalán no hace más que repetir los saberes de la tradición hipocrática adaptándolos a los descubrimientos más recientes. Aquellos consideraban que el sexo de una criatura dependía de una lucha entre el semen masculino y el semen femenino; el más vigoroso determina el sexo en el momento de la fecundación<sup>74</sup>. Después del descubrimiento de los espermatozoides (1677), de los óvulos (1827), y poco a poco durante el siglo XIX de los mecanismos de la fecundación, no se podía sostener más la teoría de los dos sémenes de la tradición hipocrática, pero fue fácil trasladar la idea de la lucha entre los sémenes a la de una lucha entre los gametos. Se conservaron así intactas las creencias sobre la diferencia de género, incluso acentuando la importancia del papel de los gametos machos sobre la del óvulo<sup>75</sup>.

Estos ejemplos demuestran por tanto cómo las ideas imperantes sobre la diferencia de género tienen una influencia sobre los saberes sobre la procreación y la fecundación. La fuerza física y la energía activa, características de la masculinidad hegemónica, aparecen por extensión como características de los órganos genitales masculinos y de los espermatozoides. Por prejuicios sobre la fuerza física de los hombres se proyectan así creencias sobre la velocidad de los «animalillos», la fuerza de proyección del esperma, o la robustez del miembro

72. EHRENREICH, Barbara, DEIRDRE English: *Complaints and Disorders: The Sexual Politics of Sickness*. Feminist Press, 1973; CABRÉ I PAIRET, Montserrat, ORTIZ GÓMEZ, Teresa: «Mujeres y salud...»; Ortiz Gómez, Teresa (coord.): *Medicina, Historia y Género...*; DORLIN, Elsa: *La matrice de la race: Généalogie Sexuelle et Coloniale de La Nation Française*. Paris, Éditions La Découverte, 2006.

73. MONLAU, Pedro Felipe: *Higiene del matrimonio...*, p. 212.

74. HIPPOCRATES: *Oeuvres*. T. XI, JOLY R. (ed.)- Paris, Les Belles Lettres, 1970, p. 48.

75. Sobre la influencia de los estereotipos sobre la diferencia de género en los saberes actuales sobre la reproducción, ver MARTIN, Emily: *The Woman in the Body: A Cultural Analysis of Reproduction*. Boston, Beacon Press, 2001.

viril para cohabitar con una virgen, a pesar de que nada de lo que se sabe en este momento del proceso de fecundación permite pensar que esos mecanismos tengan relevancia alguna.

### 2.3. «MARICAS» Y «MARIMACHOS»

Como consecuencia de esta visión de la diferencia sexual en función de la diferencia de género, considera también el autor que algunas personas no son verdaderos hombres o verdaderas mujeres. Primero, Monlau considera que no existen hermafroditas, es decir, individuos que tendrían los dos tipos de genitales. En esto se diferencia de la tradición médica galena, que siempre había considerado que los hermafroditas existían, y que tenía una concepción mucho más fluida del género<sup>76</sup>. A pesar de esto, Monlau considera la existencia de «hombres de textura floja, de facciones femeninas, voz afeminada, carácter tímido, y aparato genital poco desarrollado», a quienes llama maricas, y de mujeres «hombrunas» o «marimachos» «de costumbres masculinas, voz ronca, barba poblada, clítoris muy abultado, etc.». Estas personas para él no son hermafroditas, sino «algunas monstruosidades» con «vicios de conformación» «que simulan con más o menos verdad la amalgama de los dos sexos en un solo individuo»<sup>77</sup>. Era muy común en la época considerar que las personas con una identidad de género o una sexualidad no conforme con la división binaria entre «hombres» y «mujeres» tenían en realidad «vicios de conformación» que explicaban sus comportamientos. La falta de desarrollo de los órganos genitales para los hombres, o por el contrario un tamaño excesivo del clítoris para las mujeres, podían ser el indicio de un desequilibrio interno, un poco parecido a los mecanismos de regulación del cuerpo según la medicina de los humores. El predominio del sexo en comparación con los otros órganos del cuerpo aparecía como patológico, como una anomalía que podía provocar un trastorno general del aspecto de la persona y asimismo de su comportamiento. La fecha de publicación del libro de P.F. Monlau, 1853, está justo situada al principio del periodo de «formación» de la «homosexualidad», cuando los «maricas» e «invertidos» empiezan a ser considerados como personas con trastornos psicológicos, mientras sigue vigente la antigua condena de la sodomía como pecado o vicio<sup>78</sup>.

76. CLEMINSON, Richard & MEDINA DOMÉNECH, Rosa María: «¿Mujer u hombre? Hermafroditismo, tecnologías médicas e identificación del sexo en España, 1860-1925», *Dynamis: Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam*, 24 (2004), pp. 53-91; CLEMINSON, Richard & VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: *Hermaphroditism, Medical Science and Sexual Identity in Spain, 1850 - 1960*. Cardiff, University of Wales Press, 2009; CLEMINSON, Richard & VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: «El destierro de lo maravilloso. Hermafroditas y mutantes sexuales en la España de la Ilustración», *Asclepio*, vol.63, 1 (2001), pp.7-38.

77. MONLAU, Pedro Felipe: *Higiene del matrimonio...*, p. 105.

78. CLEMINSON, Richard & VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: «Los Invisibles» ...

Volvemos ahora a sus consideraciones sobre los hombres de ciencia y letras, que para él podían quedarse solteros sin ser sospechosos de ser inmorales. Explica más adelante el autor que también estos hombres sufren más de impotencia y de esterilidad, porque, como dice el médico francés Virey, «la columna vertebral del hombre es como una pila eléctrica de huesos superpuestos» que tiene a su extremo «dos polos antagonistas: el cerebro y los genitales», y dice:

«Cuanto más domina por su actividad el polo superior (el cerebro), más pierde en energía el polo genital o inferior. En los individuos más incultos y embrutecidos sucede lo contrario»<sup>79</sup>.

Entonces para él, «la generación material y la intelectual están como reñidas»<sup>80</sup>, y los hombres que se dedican totalmente a uno no pueden dedicarse al otro con éxito. Resulta que al final, cuando decía que los hombres de letra *podían* quedarse solteros, pensaba más bien que *no debían* casarse. Aparece tal cual en su argumentación en favor del celibato de los hombres de letras y de los políticos:

«¿Qué robustez transmitirán a la prole unos hombres en quienes predomina enormemente el sistema nervioso cerebral, teniendo a un tiempo casi inerte la vida orgánica?»<sup>81</sup>

El autor no dice una palabra sobre los médicos ni sobre los higienistas, pero puede llamar la atención el hecho de que sea un hombre de ciencia y de Estado el que establezca tal teoría. ¿Quizás lo hace a partir de su propia experiencia?<sup>82</sup> En conclusión, si en un primer momento el catolicismo de Pedro Felipe Monlau le permite considerar la existencia de varios modelos legítimos de masculinidades, su pensamiento médico e higienista le lleva más bien a considerar que sólo hay un tipo de hombres que pueden practicar la cópula y reproducirse: los que tienen un aparato genital considerado «sano» según las normas de la masculinidad hegemónica, es decir, que tienen en los genitales fuerza, velocidad y energía. Estos hombres son los que luego van a favorecer el nacimiento de hijos sanos para «la regeneración física de la especie humana»<sup>83</sup>. Por otro lado, quedan excluidos del matrimonio y de su «uso» todos los «maricas», hombres intelectuales y con poca fuerza física, que no son lo suficientemente fuertes para procrear en las reglas del arte.

79. MONLAU, Pedro Felipe: *Higiene del matrimonio...*, p. 224225.

80. *Idem*, p. 224.

81. *Idem*, p. 51.

82. Para un análisis de la masculinidad de los médicos decimonónicos ver MARTYKÁNOVÁ, Darina & NÚÑEZ-GARCÍA, Víctor M.: «Ciencia, Patria y Honor: los médicos e ingenieros y la masculinidad romántica en España (1820-1860)», *Historia Contemporánea*, 38 (2020), pp. 45-75; «Sacerdotes en el mercado, héroes del progreso: los médicos e ingenieros y las transformaciones de la masculinidad liberal (1820-1900)», en MARTYKÁNOVÁ, Darina & WALIN, Marie (eds.), *Masculinidades en la España del XIX* (en prensa); MILAM, Erika L. & NYE, Robert A. (eds.): «Scientific Masculinities», *Osiris*, 30, 2015, particularmente MILAM, Erika L. & NYE, Robert A.: «An Introduction to Scientific Masculinities», *idem*, pp.1-14.

83. *Idem*, p. 457.

### 3. DE LA DIFERENCIA SEXUAL A LA JERARQUÍA DE GÉNERO

Hemos visto cómo los estereotipos sobre la diferencia de género tenían influencia en los saberes sobre la diferencia entre los sexos, que llamaríamos hoy «biológicos». Pero en el siglo del nacimiento de la medicina experimental, por el contrario, estos nuevos saberes anatómicos fueron utilizados para justificar la existencia de una moral sexual diferenciada en función del género, y dar legitimidad a la jerarquía de género en la sociedad.

#### 3.1. FISIOLÓGÍA Y DOBLE MORAL

Hemos visto que, para Monlau, el deseo masculino es más poderoso que el deseo femenino. El higienista considera por esta razón que es más habitual que los hombres quieran llevar a cabo prácticas sexuales inmorales que las mujeres. Monlau pinta muchas veces a las mujeres como las víctimas inocentes de los deseos insanos de sus maridos, que tienen que rechazar y controlar:

Pero lo que tengo ya para mí como indudable, es que los desórdenes de la invención uterina en las mujeres casadas, y los síntomas histéricos que se observan en ellas casi con tanta frecuencia como en las solteras, proceden de las viciosas prácticas que adoptan los maridos en sus relaciones conyugales.<sup>84</sup>

Este discurso es bastante novedoso, en el sentido de que el discurso católico de principios del siglo XIX y de los siglos anteriores –con una misoginia bastante explícita– solía considerar a las mujeres como responsables de los comportamientos inmorales de los hombres<sup>85</sup>. Con los rasgos de Eva o de María Magdalena, eran descritas como lascivas y tentadoras, peligrosas para los hombres. Sin embargo, partiendo de la historiografía más reciente sobre religión y género, en particular con el trabajo de Raúl Mínguez Blasco, se ha demostrado que el discurso de la Iglesia sobre las mujeres empieza a cambiar a partir de la segunda mitad del siglo XIX<sup>86</sup>. Bajo la pluma de los publicistas católicos y moralistas de toda clase, lejos de ser las corrompidas, las mujeres aparecen con más frecuencia como los pilares de una buena fe y moral católica, cuya labor es la de combatir la inclinación

84. *Idem*, pp. 248-249.

85. Ver por ejemplo el libro de DE LEÓN, Fray Luis: *La perfecta casada*. Madrid, Imprenta de Collado, 1819. Reeditado cuantas veces durante el siglo XIX.

86. BLASCO HERRANZ, Inmaculada: «¿Qué puede aportar un análisis desde el género a la historia «religiosa» contemporánea? Aproximaciones y líneas de debate recientes», comunicación inédita en el coloquio *Política, género y nación en la Europa mediterránea (1840-1930)*, Madrid, 2018, MARTYKÁNOVÁ Darina & DUPONT Alexandre, Madrid, UAM; ROMEO MATEO, María Cruz: «¿Sujeto católico femenino? Política y religión en España, 1854-1868», *Ayer*, 106 (2017), pp. 79-104; MÍNGUEZ BLASCO, RAÚL: *op. cit.* Para matizar la idea de ruptura a mitad del siglo 19, cabe señalar que Nerea Aresti observa la permanencia de estas representaciones de género a principios del siglo XX. ARESTI ESTEBAN, Nerea: *Médicos, donjuanes y mujeres modernas. Los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX*. Bilbao, Universidad del País Vasco, 2001.

natural de sus maridos hacia prácticas poco loables –ya sean sexuales o la atracción hacia el alcoholismo o el juego. Esta superioridad moral femenina aparece muy explícitamente en el libro de P. F. Monlau, y eso a todas las edades. Por ejemplo, para el médico catalán los hombres jóvenes tienen más tendencia a la masturbación que las mujeres por «la situación especial de los genitales masculinos en el exterior y a mano»<sup>87</sup>. En este caso, la determinación biológica explica la «tentación», cuando no es simplemente la esencia de los hombres que explica su falta de moral.

De ninguna manera el autor catalán deja pensar que estos comportamientos masculinos son convenientes. Multiplica así las anécdotas sobre hombres que tienen relaciones sexuales antes del matrimonio o comportamientos adúlteros, describiendo con detalles los graves perjuicios en su salud o en su vida personal consecuentes a estas prácticas, que condena explícitamente. La mayor parte del tiempo estos hombres se arrepienten de su comportamiento, y el desenlace feliz ilustra el mejor camino que tiene que seguir el que quiere vivir según los preceptos del higienismo. Pero, por otra parte, la repetición de estas mismas advertencias muestra que estos comportamientos eran muy habituales –y en parte tolerados– para los hombres. Ellos tenían derecho a un periodo de vida inexistente para las mujeres, entre la infancia y el matrimonio, donde podían tener experiencias que iban forjando su carácter viril. En aquella época, una mujer –entendemos, según las normas, que son las de las clases altas– pasaba directamente de la casa familiar a la de su marido, y no le estaba permitido salir sin acompañante. Por el contrario, el hombre joven que se quiere casar, que el autor pone en escena en el capítulo segundo, tiene que abandonar no sólo sus costumbres, las ocupaciones que tenía, sus distracciones como ir al teatro o a espectáculos, sino también a sus antiguos amigos<sup>88</sup>. A pesar de que estas prácticas estén condenadas, significa que el hombre casado ha podido conocer previamente una vida relativamente disoluta, parecida a un periodo probatorio que puede ser olvidado cuando se casa –si ha tenido la suerte de no contraer ninguna enfermedad venérea. En todo el libro no hay ni una sola historia sobre una mujer que no fuera virgen antes del matrimonio ni de una mujer adúltera, lo que no significa que no existían, sino que no formaba parte de algo socialmente tolerable<sup>89</sup>.

De hecho, Monlau alude pocas veces a las mujeres de forma directa, más allá de las partes sobre el embarazo y el parto. Tanto el deseo femenino como su aparato genital están pensados en función de los de los hombres, de su valor para la reproducción y para el uso de los hombres. Esa manera de considerar la sexualidad femenina es muy habitual en los textos de la época. Por lo tanto,

87. MONLAU, Pedro Felipe: *Higiene del matrimonio...*, p. 503.

88. *Idem*, p. 82.

89. De hecho, en el Código Penal de 1848 el adulterio femenino era castigado con una pena de prisión mayor, cuando el adulterio masculino lo era sólo cuando era hecho con «escándalo» o que ocurría dentro de la casa conyugal. *Código Penal*, Tít. X, art. 353. 1848.

aparece en el discurso de Monlau como una especie de fatalismo: a pesar de que cree que el deseo se puede controlar, considera, como el resto de autores, que los hombres, sobre todo los jóvenes, tienen necesariamente una sexualidad «de conquista», mientras que las mujeres tienen un deseo sexual casi inexistente. El carácter esencial de esta diferencia, basada en «evidencias» biológicas tales como la conformación de los genitales, le lleva a acreditar la doble moral que regula los comportamientos sexuales de los hombres y de las mujeres de manera diferenciada.

### 3.2. ESENCIA FEMENINA Y DERECHOS POLÍTICOS

Esta indiferencia hacia las mujeres se refleja en el papel que Monlau les da en la sociedad. Acordémonos de que el propósito del higienismo no es sólo la regulación de los comportamientos individuales, sino de toda la sociedad. La reflexión sobre el nivel sanitario de la población está estrechamente vinculada con un proyecto político que implica el fortalecimiento del nuevo orden liberal y capitalista que se está instalando. Esto incluye el respeto a las nuevas jerarquías sociales, y en particular el control de las masas populares y de la capacidad reproductiva de las mujeres<sup>90</sup>. Por eso quieren «[i]conseguir que la higiene se *infilte* en la sociedad penetrando hasta en el más denso de sus tejidos!», como está escrito en el extracto de artículo del *Siglo Médico* con el que empezamos este artículo. Este proyecto «biopolítico», como lo llamó M. Foucault<sup>91</sup>, se refleja en la toma de posición de Monlau contra el voto de las mujeres, que aparece casi tan temprano en el libro como la defensa del matrimonio católico.

Para el autor, «la mujer vive más para la especie que para sí misma». Como los naturalistas de los siglos anteriores, Monlau considera que la existencia del ser humano va mucho más allá de su propia vida individual, y que está dirigida hacia fines trascendentales. Pero justamente por ello, objetivo de la existencia de las mujeres tiene que ser la perpetuación de la especie humana. Es una responsabilidad que sólo pueden asumir ellas, y por eso es el objetivo principal de su existencia, el que da sentido a todo, porque es un fin ontológico que tiene más que ver con la especie que con ellas mismas. Según el naturalismo y los saberes médicos del siglo XIX que profundizan este pensamiento binario, toda la vida orgánica de la mujer prueba que su existencia debe ser enteramente dedicada a la procreación, por la preponderancia de los ciclos de menstruación y de las demás funciones vinculadas con la procreación en el funcionamiento de su cuerpo. Así lo considera Monlau, que dice: «La serie de funciones que le están impuestas para los fines

90. Sobre el proyecto socio-político del higienismo hacia las mujeres y las clases populares véase en particular: DORLIN, Elsa: *op. cit.*; FRIOUX, Stéphane *et alii*: *op. cit.* Sobre la construcción de la diferencia de género dentro del nuevo orden liberal español: AGUADO, Ana María: «Historia del género y ciudadanía en la sociedad española contemporánea», *Ayer*, 49 (2003), pp. 293–304; AGUADO, Ana María: «Género y ciudadanía en la formación de la sociedad burguesa», *Arenal: Revista de historia de mujeres*, vol. 10, 1 (2003), pp. 61–79.

91. FOUCAULT, Michel: «La naissance de la médecine sociale», en *Dits et écrits*, T. III. Paris, Gallimard, 1974.

de la propagación humana, como la menstruación, la preñez, la parturición y la lactación, atestiguan sin cesar aquella dirección primordial de su organización»<sup>92</sup>.

Para el naturalismo, la «vida sexual» representa la tensión entre la especie y el individuo, y los órganos genitales son la encarnación del destino diferente de los hombres y de las mujeres<sup>93</sup>. Estos genitales no sólo son descritos como fundamentalmente diferentes, sino también como complementarios, lo que funciona también como metáfora de la complementariedad de los hombres y de las mujeres, que se realiza plenamente en el matrimonio. Lo que Monlau formula con la idea de que el matrimonio crea «una especie de *hermafrodita social*» que reúne en un mismo «ser humano» la doble naturaleza femenina y masculina<sup>94</sup>. Esta complementariedad del hermafrodita social explica según el autor que las mujeres no deban tener derecho al voto, porque sería para él como permitir a este ser expresar su opinión dos veces. Para él, «El alma del que hemos llamado ser humano se manifiesta por uno de sus órganos, por el más inteligente (el varón), y sería ridículo pedir dos votos al ser que no debe tener más que una voluntad»<sup>95</sup>. Por lo tanto, el destino de las mujeres –y por consiguiente el de los hombres– está inscrito en la anatomía: «con la anatomía y la fisiología en la mano se prueba que la mujer fue creada y sacada a luz, en primer lugar para contribuir, *en la esfera determinada por su naturaleza*, a la vida social»<sup>96</sup>.

## CONCLUSIONES

A través del discurso de Felipe Monlau sobre el matrimonio y su «uso» aparecen diferentes modelos de masculinidad, unos legítimos, otros considerados como patológicos, y también una visión de la diferencia entre los sexos y de una diferencia de género basada en el naturalismo. Si la fisiología explica que los hombres tengan más tendencia que las mujeres a querer tener prácticas sexuales inmorales, es decir, patológicas, también sirve al mismo tiempo para justificar la existencia de una moral diferente para hombres y mujeres. Desde este pensamiento, la diferencia sexual remite a una diferencia esencial entre hombres y mujeres, que les asigna un papel diferente, complementario pero jerarquizado, en la reproducción y en la vida social y política. En muchas de estas consideraciones, la perspectiva de Monlau está en concordancia con la de la mayoría de los higienistas europeos de la segunda mitad del siglo XIX, pero lo expone con bastante antelación en comparación con la mayoría de las publicaciones sobre el tema. Por eso a Pierre Garnier y a la editorial de los hermanos Garnier les pareció interesante todavía treinta años

92. MONLAU, Pedro Felipe: *Higiene del matrimonio...*, p. 113.

93. FAURE, Olivier: «Le Regard Des Médecins», *Histoire Du Corps*. CORBIN, Alain, COURTINE, Jean-Jacques, & VIGARELLO, Georges, París, Seuil, 2005, pp. 15–50.

94. *Idem*, p. 4.

95. *Ibidem*.

96. *Idem*, p. 15.

más tarde traducir este manual de higiene, aunque los saberes médicos hubieran evolucionado y que algunas partes le parecieran como demasiado «arcaicas».

La observación de lo que a P. Garnier le parece «arcaico» nos permite reflexionar sobre la noción de modernidad, tanto a nivel político como científico. El uso que le da a Monlau a sus saberes médicos para negar derechos políticos a las mujeres, usando la metáfora del «hermafrodita social», resulta la marca efectiva de su conservadurismo. Pero esto no es una consecuencia de su catolicismo, sino de un pensamiento político anclado en el naturalismo, muy habitual en la época. Por el contrario, su catolicismo le permite imaginar modelos de masculinidad originales, no necesariamente sometidos al deseo sexual imperante, y considerar positivamente la existencia de un celibato sano. Esto a P. Garnier le parece totalmente imposible, y se apoya para su refutación no sólo en su propia fama, como uno de los higienistas franceses más prolífico para el final del siglo XIX<sup>97</sup>, sino en la de la «modernidad a la francesa» que, grandiosa heredera de la revolución francesa, tiene más legitimidad que otras maneras de construir una modernidad. En este sentido, considerar los modelos de masculinidad más variados y originales que fueron pensados por P. F. Monlau desde su catolicismo nos permite al mismo tiempo repensar el vínculo entre modernidad y religión, y su habitual exclusión mutua en la historiografía hasta hace poco tiempo.

Este libro resulta también muy interesante para entender los vínculos que hacen los higienistas entre la vida más íntima y la existencia de los individuos, por un lado, y la regulación de la población y la organización de la sociedad a nivel global, por el otro. Para ellos, como para todos los médicos de aquella época, la anatomía y la fisiología se conciben como pruebas objetivas de la inferioridad de las mujeres en relación a los hombres, y de la necesidad de restringir su papel social a la reproducción. En este sentido el género se lee primero, porque en este caso parece claramente que los cuerpos y su realidad biológica se leían en función de las creencias sobre la inferioridad natural de las mujeres, mientras que los autores estaban segurísimos de que lo orgánico era prueba evidente de su pensamiento. Este ejemplo nos permite asimismo reflexionar sobre la construcción de la objetividad científica, y de estas observaciones y categorías que nos parecen tan evidentes y que unos siglos después se confirman como poco probables e influidas por nuestras creencias y categorías mentales.

---

97. Véase CHAPERON, Sylvie: *op. cit.*



## BIBLIOGRAFÍA DE OBRAS CITADAS

## FUENTES PRIMARIAS

*Código Penal*, Tít. X, art. 353. 1848.

DEBAY, Auguste: *Hygiène et physiologie du mariage : histoire naturelle et médicale de l'homme et de la femme mariés, dans ses plus curieux détails* (1848). E. Dentu, Paris, 1862.

DEBAY, Auguste: *Higiene y fisiología del matrimonio, o sea Historia natural y médica del hombre y de la mujer casados*. BLANCO Y HERNÁNDEZ, Antonio (trad.), Madrid, imp. de J. López Yedra, 1863.

HIPPOCRATES: *Oeuvres*. T. XI, JOLY R. (ed.) - Paris, Les Belles Lettres, 1970.

MONLAU, Pedro Felipe: *Elementos de Higiene Privada o arte de conservar la salud del Individuo*. Barcelona, Imp. Pablo Riera, 1846.

MONLAU, Pedro Felipe: *Elementos de Higiene Pública o arte de conservar la salud de los pueblos*. Barcelona, Imp. Pablo Riera, 1847.

MONLAU, Pedro Felipe: *Higiene del matrimonio o El libro de los casados: en el cual se dan las reglas e instrucciones necesarias para conservar la salud de los esposos, asegurar la paz conyugal y educar bien a la familia*. Madrid, Impr. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1853.

MONLAU, Pedro Felipe : *Le mariage dans ses devoirs, ses rapports et ses effets conjugaux, au point de vue légal, hygiénique, physiologique et moral. Traduction libre, refondue, corrigée et augmentée de l'Higiene del matrimonio du Dr Pedro Felipe Monlau, par le Dr P. Garnier*. GARNIER, Pierre (trad.), Paris, Garnier Frères, 1880.

DE LEÓN, Fray Luis: *La perfecta casada*. Madrid, Imprenta de Collado, 1819.

PERATONER, Amancio: *Higiene y Fisiología del amor en los sexos: ampliación refundida del libro de igual título del Doctor A. Debay. Con copiosos extractos de la obra célebre del profesor F. Ronband concernientes a la impotencia genital*. Barcelona, La Moderna Maravilla, 1880.

PERATONER, Amancio: *El mal de Venus: estudio médico-popular sobre las enfermedades venéreas y sífilíticas, tomado de las obras de los Eminentes sífilógrafos Belhomme, Cullerier, Diday ... y completado con la versión (Refundida) del interesante opúsculo del Doctor Langlebert sobre el arte de preservarse del contagio y de los charlatanes que con sus consecuencias especulan*. Barcelona, Almacén de Libros, 1881.

PERATONER, Amancio: *Higiene de la noche de bodas: estudio tomado de las obras especiales de los profesores Montegarra, Moreau, Du Queyras, Witkowski, etc. y completado con la traducción del capítulo del eminente Ambrosio Tardieu sobre las preñeces falsas y simuladas...: ilustrado con dos láminas anatómicas*. Barcelona, Est. tip. edit. de Francisco Pérez, 1883.

PERATONER, Amancio: *Fisiología de la noche de bodas: misterios del lecho conyugal ...: Seguido de un estudio del Dr. A. Tardieu, de suma utilidad para la práctica de la Medicina Legal en cuestiones de violación (estupro) y atentados contra el pudor*. Barcelona, La Enciclopédica, 1892.

PERATONER, Amancio: *Los Peligros del amor, de la lujuria y del libertinaje en el hombre, en la mujer: obra escrita con presencia de las de Bergeret, Bourgeois, Curtis ... seguida de un estudio del eminente Dr. Tardieu, sobre sodomía y pederastia y de una ojeada sobre la prostitución en la Antigüedad*. Barcelona, Estab. Editorial de Felipe N. Curriols, 1892.

PERATONER, Amancio: *Los órganos de la generación: sus funciones y desórdenes, en el niño, en el adolescente, en el adulto, en el anciano, desde los puntos de vista fisiológico, social y*

- moral: ampliación refundida de la obra de igual título del ilustre Dr. W. Acton.* Barcelona, La Enciclopédica, 1892.
- PERATONER, Amancio: *La mujer en la alcoba: estudio higiénico-fisiológico.* Barcelona, La Enciclopédica, 1893
- SERAINÉ, Louis: *De la salud de los casados, o Fisiología de la generación del hombre, e Higiene filosófica del matrimonio por el Dr. Luis Serainé.* GASSO, Joaquín (trad.), Madrid, Carlos Bailly-Bailliére, 1866
- SUÁREZ CASAÑ, Vicente: *Conocimientos para la vida privada. Enciclopedia médica-popular.* Barcelona, Maucci, 1894
- SUÁREZ CASAÑ, Vicente: *Conocimientos para la vida privada. Enciclopedia médica-popular (Segunda Serie).* Barcelona, Maucci, 1903.
- TISSOT, Samuel Auguste André : *L'Onanisme, ou Dissertation physique sur les maladies produites par la masturbation.* Paris, impr. de A. Chapuis, 1760.
- VENETTE, Nicolas : *De la génération de l'homme, ou Tableau de l'amour conjugal (1686).* Cologne, Claude Joly, 1696.

## HISTORIOGRAFÍA

- «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario, <https://dle.rae.es/>.
- AMEZÚA, Efigenio: «Cien años de temática sexual en España: 1850-1950. Repertorio e análisis. Contribución al estudio de materiales para una historia de la sexología», *Revista de Sexología*, 48 (1991).
- ARESTI ESTEBAN, Nerea: «El ángel del hogar y sus demonios: Ciencia, religión y género en la España del siglo XIX», *Historia contemporánea*, 21 (2000), pp. 363-94.
- ARESTI ESTEBAN, Nerea: *Médicos, donjuanes y mujeres modernas. Los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX.* Bilbao, Universidad del País Vasco, 2001.
- ARESTI ESTEBAN, Nerea: «Masculinidad y Nación en la España de los años 1920 y 1930», *Mélanges de La Casa de Velázquez*, 42/2 (2012), pp. 55-72.
- ARESTI ESTEBAN, Nerea: *Masculinidades en tela de juicio: hombre y género en el primer tercio del siglo XX.* Madrid, Cátedra, 2010.
- ARESTI ESTEBAN, Nerea, PETERS, Karin & BRÜHNE, Julia: *¿La España invertebrada?: masculinidad y nación a comienzos del siglo XX.* Madrid: Comares, 2016.
- ARESTI ESTEBAN, Nerea & MARTYKÁNOVÁ, Darina: «Introducción. Masculinidades, Nación y Civilización en la España Contemporánea», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 39 (2017), pp. 11-17.
- BARDET, Jean-Pierre & DUPÂQUIER, Jacques: *Histoire des populations de l'Europe.* Paris, Fayard, 1998.
- BOLOGNE, Jean Claude: *Histoire du mariage en Occident.* Paris, Hachette littératures, 1975.
- BORDERIES-GUEREÑA, Josette: «El discurso higiénico como conformador de la mentalidad femenina (1865-1915)», *Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental.* Vol. 2, Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1989, pp. 299-310.
- BLASCO HERRANZ, Inmaculada: «Género y religión: de la feminización de la religión a la movilización católica femenina. Una revisión crítica», *Historia Social*, 53 (2005), pp. 119136.
- BLASCO HERRANZ, Inmaculada: «¿Qué puede aportar un análisis desde el género a la historia «religiosa» contemporánea? Aproximaciones y líneas de debate recientes»,

- comunicación inédita en el coloquio *Política, género y nación en la Europa mediterránea (1840-1930)*, Madrid, 2018, MARTYKÁNOVÁ Darina & DUPONT Alexandre, Madrid, UAM.
- BUTLER, Judith: *Bodies That Matter: On the Discursive Limits of 'Sex'*. New York, Routledge, 1993.
- BUTLER, Judith: *Gender trouble: feminism and the subversion of identity*. New York: Routledge, 1990.
- BUTLER, Judith: *Undoing Gender*. New York, Routledge, 2004.
- CABRÉ I PAIRET, Montserrat & ORTIZ GÓMEZ, Teresa: «Mujeres y salud: prácticas y saberes. Presentación», *Dynamis: Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam*, 19 (1999), pp. 17-24.
- CAMINO, Alejandro & MARTYKÁNOVÁ, Darina: «La soltería virtuosa: dignidad, utilidad y el discurso sobre el celibato femenino en la España contemporánea (1820-1950)», *Historia Contemporánea*, 66 (2021), pp. 337-369.
- CAMPOS MARÍN, Ricardo: *Curar y gobernar: Medicina y Liberalismo en la España del siglo XIX*. Madrid, Nivola, 2003.
- CAMPOS MARÍN, Ricardo: «Pedro Felipe Monlau», *DB-e Diccionario biográfico español en línea | Real Academia de la Historia*, <http://dbe.rah.es/biografias/13044/pedro-felipe-monlau-y-roca>.
- CASTEJÓN BOLEA, Ramón: *Moral sexual y enfermedad: la medicina española frente al peligro venéreo (1868-1936)*. Granada, Universidad de Granada, 2001.
- CASTEJÓN BOLEA, Ramón: «Las enfermedades venéreas y la regulación de la sexualidad en la España Contemporánea», *Asclepio* 56, 2 (2004), pp. 223-42.
- CHAPERON, Sylvie : *Les Origines de La Sexologie : 1850-1900*. Paris, Audibert, 2007.
- CHAMPION, Honoré: «Portraits de libraires. Les frères Garnier », *Bulletin de l'Association amicale professionnelle des commis-libraires français*. Paris, impr. de A. Fleury, 1913.
- CLEMINSON, Richard & MEDINA DOMÉNECH, Rosa María: «¿Mujer u hombre? Hermafroditismo, tecnologías médicas e identificación del sexo en España, 1860-1925», *Dynamis: Acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam*, 24 (2004), pp. 53-91.
- CLEMINSON, Richard & VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: «Los Invisibles»: A History of Male Homosexuality in Spain, 1850-1939. Cardiff, University of Wales, 2007.
- CLEMINSON, Richard & VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: *Hermaphroditism, Medical Science and Sexual Identity in Spain, 1850 - 1960*. Cardiff, University of Wales Press, 2009.
- CLEMINSON, Richard & VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: «El destierro de lo maravilloso. Hermafroditas y mutantes sexuales en la España de la Ilustración», *Asclepio*, vol.63, 1 (2001), pp.7-38.
- CONNELL, Raewyn W.: *Masculinities*. Berkeley, University of California Press, 1995.
- CONNELL, Raewyn W. & MESSERSCHMIDT, James W. : «Hegemonic Masculinity : Rethinking the Concept», *Gender & Society*, vol. 19, 6 (2005), pp. 829-859.
- CORBIN, Alain: *L'Harmonie des plaisirs: les manières de jouir du siècle des Lumières à l'avènement de la sexologie*. Perrin, Paris, 2008.
- DORLIN, Elsa: *La matrice de la race: Généalogie Sexuelle et Coloniale de La Nation Française*. Paris, Éditions La Découverte, 2006.
- DORLIN, Elsa, ROUCH, Hélène & FOUGEYROLLAS-SCHWEBEL, Dominique: *Le corps, entre sexe et genre*. Paris, L'Harmattan, 2005.
- DUPÂQUIER, Jacques : *Histoire de la population française*. Paris, PUF, 1995.
- EHRENREICH, Barbara, DEIRDRE English: *Complaints and Disorders: The Sexual Politics of Sickness*. Feminist Press, 1973.

- ESPIGADO, Gloria: «Las mujeres en el nuevo marco político», en GÓMEZ-FERRER MORANT, Guadalupe & CANO, Gabriela: *Historia de las mujeres en España y América Latina, Vol. 3, Del siglo XIX a los umbrales del XX*. Madrid, Cátedra, 2008, pp. 27-60.
- FAURE, Olivier: «Le Regard Des Médecins», *Histoire Du Corps*. CORBIN, Alain, COURTINE, Jean-Jacques, & VIGARELLO, Georges, Paris, Seuil, 2005, pp. 15-50.
- FERNÁNDEZ, Pura: *Eduardo López Bago y el naturalismo radical: la novela y el mercado literario en el siglo XIX*. Ámsterdam, Rodopi, 1995.
- FERNÁNDEZ, Pura: *Moral y scientia sexualis en el siglo XIX: el eros negro de la novela naturalista*. Málaga, Universidad de Málaga (UMA), 1997.
- FERNÁNDEZ, Pura: «Barcelona, cuna editorial de los “misterios” de la “vida privada”», en *Barcelona y los libros. Los libros de Barcelona*, 7 (2006), pp. 5359.
- FERNÁNDEZ, Pura: «La higiene del matrimonio (1853) de Pedro Felipe Monlau y los géneros intermedios para la divulgación científica: la adaptación del Dr. P. Garnier (1879)», en DURÁN LÓPEZ, Fernando: *Obscenidad, vergüenza, tabú: contornos y retornos de lo reprimido entre los siglos XVIII y XIX*. Cádiz, Universidad de Cádiz, 2012.
- FERNÁNDEZ, Pura: «El laboratorio editorial de la literatura higiénico-sexual: el género intermedio de Amancio Peratoner y Gerardo Blanco (Ensayo de catálogo bibliográfico)», en HIBBS-LISSORGUES, Solange & FILLIÈRE, Carole: *Los discursos de la ciencia y de la literatura en España (1875-1906)*. Vigo, Academia del Hispanismo, 2015, pp. 247262.
- FOUCAULT, Michel: *Histoire de la sexualité*. 3 T., Paris, Gallimard, 1976.
- FOUCAULT, michel: *Surveiller et punir*. Paris, Gallimard, 1975.
- FOUCAULT, Michel: « La naissance de la médecine sociale », en *Dits et écrits*, T. III. Paris, Gallimard, 1974.
- FOX KELLER, Evelyn: *Refiguring Life: Metaphors of Twentieth-century Biology*. New York, Columbia University Press, 1995.
- FRIOUX, Stéphane, FOURNIER, Patrick & CHAUVEAU, Sophie: *Hygiène et santé en Europe: de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle aux années 1920*. Paris, Editions Sedes, 2011.
- GONZÁLEZ DE PABLO, Ángel & PERDIGUERO GIL, Enrique: «Los valores morales de la higiene: el concepto de onanismo como enfermedad según Tissot y su tardía penetración en España», *Dynamis: Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque. Historiam Illustrandam*, 10 (1990), pp. 131-162.
- GOURARIER, Mélanie, REBUCCINI, Gianfranco & VÖRÖS, Florian: « Penser l'hégémonie », *Genre, sexualité & société*, n° 13, Paris, 01/06/2015, <https://gss.revues.org/3494>.
- GRANJEL, Mercedes: *Pedro Felipe Monlau y la higiene española del siglo XIX*. Salamanca, Universidad, 1983.
- GUEREÑA, Jean-Louis: *La Prostitución en la España contemporánea*. Madrid, Marcial Pons Historia, 2003.
- GUEREÑA, Jean-Louis: *Detrás de la cortina: el sexo en España (1790-1950)*. GUEREÑA MERCIER, Marisa (trad.), Madrid, Catédra, 2018.
- HARAWAY, Donna: « Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective », *Feminist Studies*, vol. 14, 3 (1988), pp. 575-587.
- HARDING, Sandra G.: *The Science Question in Feminism*. Cornell, Cornell University Press, 1986.
- JAGOE, Catherine, BLANCO, Alda & ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cristina: *La mujer en los discursos de género: textos y contextos en el siglo XIX*. Barcelona, Icaria Editorial, 1998.

- JAGOE, Catherine: «Sexo y género en la medicina del siglo XIX», en JAGOE, Catherine, BLANCO, Alda & ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cristina: *La mujer en los discursos de género: textos y contextos en el siglo XIX*. Barcelona, Icaria Editorial, 1998, pp. 305-339.
- JAGOE, Catherine, «La misión de la mujer», en JAGOE, Catherine, BLANCO, Alda & ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cristina: *La mujer en los discursos de género: textos y contextos en el siglo XIX*. Barcelona, Icaria Editorial, 1998, pp. 21-54.
- JAGOE, Catherine: *Culture and Gender in Nineteenth-Century Spain*. Oxford, Oxford University Press, 2001.
- LAQUEUR, Thomas W.: *Making sex: body and gender from the Greeks to Freud*. Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1990.
- MARTIN, Emily: *The Woman in the Body: A Cultural Analysis of Reproduction*. Boston, Beacon Press, 2001.
- MARTYKÁNOVÁ, Darina: «Los pueblos viriles y el yugo del caballero español. La virilidad como problema nacional en el regeneracionismo español (1890s-1910s)», *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 39 (2017), pp. 19-37.
- MARTYKÁNOVÁ, Darina: «Shaping a New Man: The Schools for the State Engineers in Nineteenth-Century Spain (1830s-1900)», *Engineering Studies* 6, 2 (2014), pp. 87-107.
- MARTYKÁNOVÁ, Darina & NÚÑEZ-GARCÍA, Víctor M.: «Ciencia, Patria y Honor: los médicos e ingenieros y la masculinidad romántica en España (1820-1860)», *Studia Histórica*, 38 (2020), pp. 45-75.
- MARTYKÁNOVÁ, Darina & NÚÑEZ-GARCÍA, Víctor M.: «Sacerdotes en el mercado, héroes del progreso: los médicos e ingenieros y las transformaciones de la masculinidad liberal (1820-1900)», en MARTYKÁNOVÁ, Darina & WALIN, Marie (eds.), *Masculinidades en la España del XIX* (en prensa).
- MARTYKÁNOVÁ, Darina & WALIN, Marie (eds.), *Masculinidades en la España del XIX* (en prensa).
- MÍNGUEZ BLASCO, Raúl: *Evas, Marías y Magdalenas. Género y modernidad católica en la España liberal (1833-1874)*. CEPC-Asociación Historia Contemporánea, Madrid, 2016.
- MORENO MENGÍBAR, Andrés & VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: *Sexo y Razón. Una genealogía de la moral sexual en España (siglos XVI-XX)*. Madrid, Ediciones AKAL, 1997.
- MORENO MENGÍBAR, Andrés & VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: *Poder y prostitución en Sevilla (Siglos XIV-XX)*, T. II *La edad contemporánea*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1998.
- MORENO MENGÍBAR, Andrés & VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: *Historia de la prostitución en Andalucía*. Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2004.
- MILAM, Erika L. & NYE, Robert A. (eds.): «Scientific Masculinities», *Osiris*, 30, 2015.
- ORTIZ GÓMEZ, Teresa (coord.): *Medicina, Historia y Género: 130 Años de Investigación Feminista*. Oviedo, KRK, 2006.
- ROMEO MATEO, María Cruz: «Destinos de mujer: esfera pública y políticos liberales», en GÓMEZ-FERRER MORANT, Guadalupe & CANO, Gabriela: *Historia de las mujeres en España y América Latina, Vol. 3, Del siglo XIX a los umbrales del XX*. Madrid, Cátedra, 2008, pp. 61-83.
- ROMEO MATEO, María Cruz: «¿Sujeto católico femenino? Política y religión en España, 1854-1868», *Ayer*, 106 (2017), pp. 79-104.
- SCHIEBINGER, Londa: *Nature's Body: Sexual Politics and the Making of Modern Science*. Londres, Pandora, 1994.

- SCOTT, Joan W.: 'Gender: A Useful Category of Historical Analysis', *The American Historical Review*, 91, 5 (1986), pp. 1053-1075.
- TOURAILLE, Priscille : « L'indistinction sexe et genre, ou l'erreur constructiviste », *Critique*, 764-765 (2011), pp. 8799.
- VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: «La patologización del celibato en la medicina española (1820-1920)», *Asclepio: Revista de historia de la medicina y de la ciencia*, vol. 70, 2 (2018)
- VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: *Pater Infamis. Genealogía del cura pederasta en España (1880-1912)*. Madrid, Marcial Pons, 2020.
- WALIN, Marie: « « Criar hombres y no fieras », civilité et construction d'une masculinité hégémonique (Espagne, 1787-1868) », *Genre, sexualité & société*, n° 13, Paris, 01/06/2015, <https://gss.revues.org/3494>.
- WEEKS, Jeffrey: *Sex, Politics and Society: The Regulations of Sexuality Since 1800*. Londres, Longman, 1981.



**Dossier: Darina Martykánová y Alexandre Dupont (coords.): Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX**

**15** ALEXANDRE DUPONT Y DARINA MARTYKÁNOVÁ  
Introducción Dossier

**31** PIERRE-MARIE DELPU  
La masculinidad católica en la revolución: un aspecto de la politización de masas en el Reino de las Dos Sicilias (1820-1848)

**53** ÁLVARO PARÍS MARTÍN  
De la fábrica al barrio: el motín de las cigarrerías madrileñas en 1830

**81** NICOLAS BOURGUINAT  
À la rencontre du prétendant bourbon en exil : les apprentissages politiques d'une jeune legitimiste en voyage en Italie et en Autriche au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle

**97** MARIE WALIN  
Masculinidades y diferencia de género en Higiene del matrimonio de Pedro Felipe Monlau (1853): una construcción entre los nuevos saberes científicos y la moral católica

**129** ARTHUR HÉRISSON  
Des voies alternatives de politisation. La mobilisation des catholiques français face à la question romaine (1860-1870)

**147** RAÚL MÍNGUEZ BLASCO  
¿En el regazo de la Iglesia? Las disputas políticas por la educación femenina en Francia y España en el siglo XIX

**167** ALEJANDRO CAMINO  
Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925)

**Reseñas dossier· Dossier Book Review**

**189** SIMAL, Juan Luis: *La era de las grandes revoluciones en Europa y América (1763-1848)* (PIERRE ARNAUD)

**193** CRUZ ROMEO, María, PILAR SALOMÓN, María & TABANERA, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas* (JAVIER M. DOS SANTOS)

**197** PÉREZ ESPÍ, María Jesús: *Mercedes Sanz-Bachiller. Biografía política* (ALEJANDRO CAMINO)

**201** PÉREZ DEL PUERTO, Ángela: *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos* (BEGOÑA BARRERA)

**Miscelánea · Miscellany**

**207** ADRIÁN GURPEGUI COTADO  
*Emakumeak borrokan. Feminismo y nacionalismo en el País Vasco en los años 80. (1977-1988)*

**233** JUAN CRUZ ALLI ARANGUREN  
El carlismo en el franquismo. Del colaboracionismo a la clarificación ideológica

**Reseñas · Book Review**

**257** RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio: *De mentiras y franquistas. Historias de la dictadura* (JOSÉ ANTONIO ABREU COLOMBRI)

**261** PÉREZ MOSTAZO, Jonatan: *Lustrando las raíces: antigüedad vasca, política e identidades en el siglo XIX* (TOMÁS AGUILERA DURÁN)

**267** ÁLVAREZ-BUYLLA BALLESTEROS, Manuel: *Entre la ciencia del Derecho y el arte de la política. Melquíades Álvarez, juriconsulto* (FRANCISCO M. BALADO INSUNZA)

**271** VARELA SUANZES-CARPEGNA, Joaquín: *Historia Constitucional de España. Normas, instituciones, doctrinas* (MANUEL CARBAJOSA AGUILERA)

**275** ALIA MIRANDA, Francisco, HIGUERAS CASTAÑEDA, Eduardo & SELVA INIESTA, Antoni (coords.): *Hasta pronto, amigos de España. Las Brigadas Internacionales en el 80 aniversario de su despedida de la Guerra Civil (1938-2018)* (DIEGO RUIZ PANADERO)

**279** SERVENT, Pierre: *Rudolf Hess. El último enigma del Tercer Reich* (ADRIÁN MAGALDI FERNÁNDEZ)