

Petra Pelletier^{1,2*}, Cécile McLaughlin¹, Claire Lefort³, Magali Boespflug⁴, Sophie Alain⁵, Carine Duteil-Mougel¹, Erwan Ferrandon³

¹ Laboratoire CeReS
Université de Limoges

³ Laboratoire CNRS UMR 7252, Xlim
Université de Limoges

⁴ Laboratoire CEREGE
Université de Poitiers

⁵ Laboratoire INSERM UMR 1092
Resinfit CHU Limoges
Université de Limoges

² Laboratoire de Psychologie Sociale
Université de Paris

* Auteur correspondant: petra.pelletier@unilim.fr

Introduction

La complexité de la pandémie sanitaire de la COVID-19 révèle d'importants débats méthodologiques quant à l'articulation de différentes approches de recherche de sciences dures et sciences humaines et sociales pour une étude holistique de la pandémie de la COVID-19.

Le projet « CoviZion: Mises en récit d'un virus: représentations, images et imaginaires. Représenter et comprendre pour mieux agir et vivre avec » (AMI FLASH Recherche et Innovations COVID de Nouvelle-Aquitaine)

L'approche multidisciplinaire de projet CoviZion est essentielle pour saisir l'ennemi invisible, le virus SARS-CoV-2 et ses conséquences à l'effet domino. Le projet CoviZion se démarque par l'intégration multidisciplinaire dans l'étude des images biologiques et des images socialement construites qui régissent les comportements des personnes pendant la crise sanitaire de la COVID-19. Le projet CoviZion offre une compréhension des conséquences émotionnelles, sociales et comportementales de la pandémie de la COVID-19 sur la population [1].

Cette démarche méthodologique innovante combine les approches des sciences dures (virologie, physique, sciences computationnelles, microscopie multiphoton) et les approches des sciences humaines et sociales (psychologie sociale, sémiotique, sciences de gestion). L'intelligence collective [2, 3] comme une approche méthodologique et la démarche de co-design qui permet de centrer la recherche sur la population s'avèrent particulièrement pertinentes pour une intégration méthodologique qui tend vers une approche transdisciplinaire dans l'étude des phénomènes sociétaux complexes, tels que la pandémie de la COVID-19.

Image biologique

➤ Images des virions libres SARS-CoV-2

- Virologie
- Microscopie multiphoton
- Sciences computationnelles

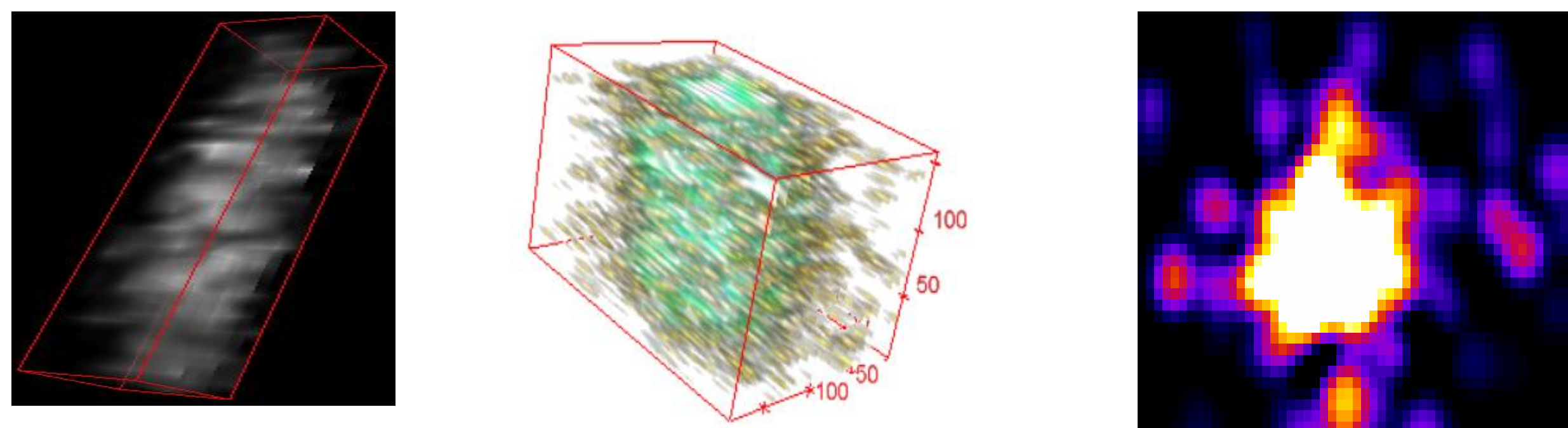
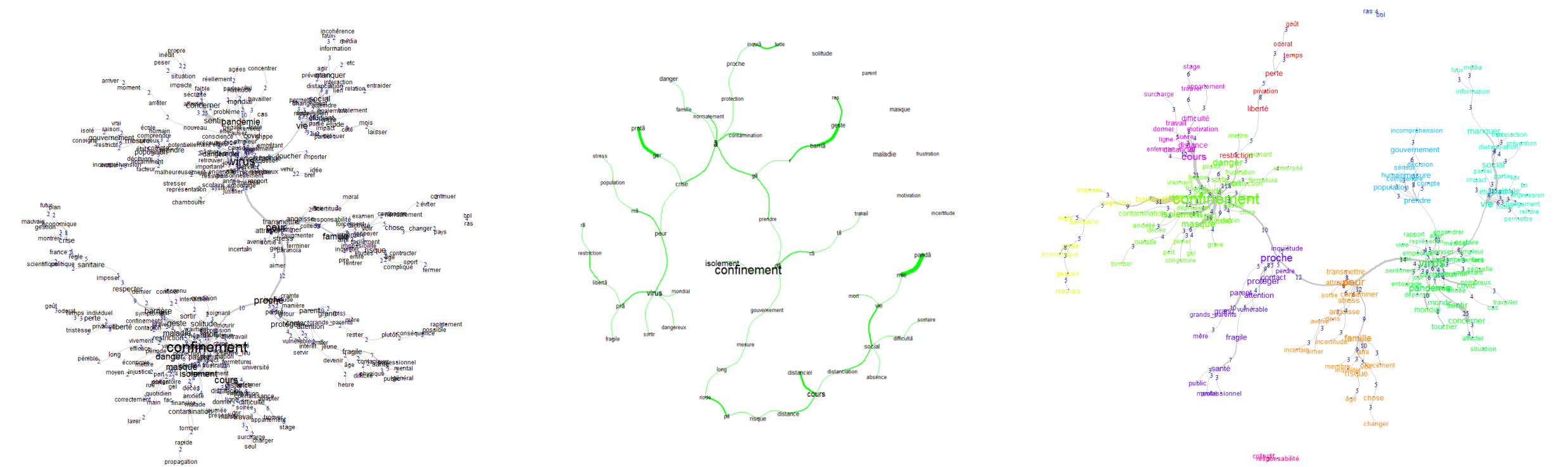


Image socialement construite

➤ Images socialement construites du virus

- Représentations sociales du virus
- Analyses qualitatives multidimensionnelles
- Analyses sémiotiques des discours



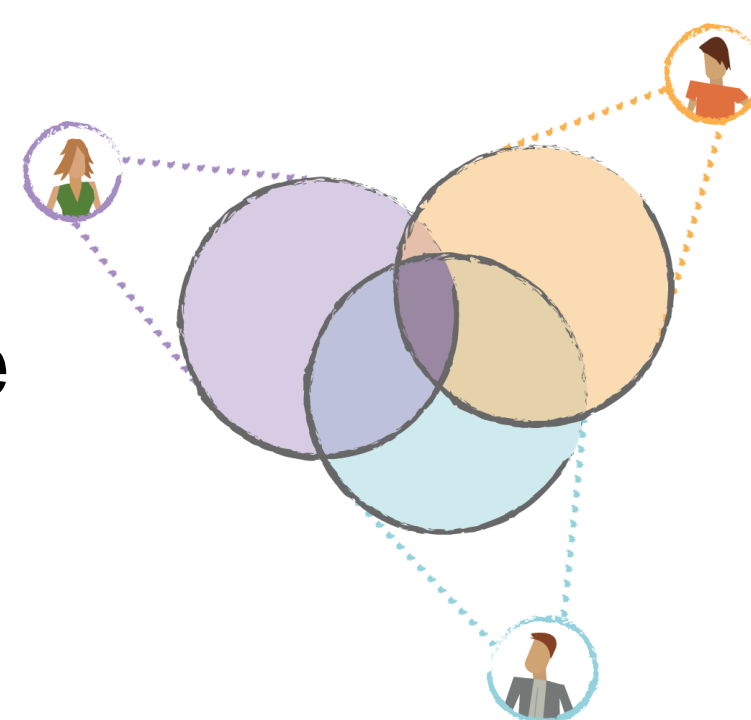
Intelligence collective et co-design comme une approche méthodologique

➤ Approche méthodologique innovante

- Intelligence collective est inspirée par les collectifs biologiques tels que les fourmis pour mettre en évidence que la collaboration entre différentes disciplines peut apporter une solution innovante aux problèmes complexes



- Co-design est une démarche centrée sur l'utilisateur ce qui permet de adapter la méthodologie de la recherche à la population pour s'inscrire dans une logique de « sciences pour la société »



Conclusion

➤ De l'approche multidisciplinaire à l'approche transdisciplinaire dans l'étude de la COVID-19

- Décloisonnement disciplinaire et méthodologique
- Compréhension holistique de la situation complexe de la pandémie de la COVID-19
- Recherche sociétale pour apporter des solutions à la population qui vise à améliorer la gestion de crises sanitaires actuelles et futures
- Limitation des dégâts de la période post-crise sur la population



Références bibliographiques

[1] Pelletier, P., McLaughlin, C., Valette, S., Lefort, C., & Boespflug, M. (2021). *COVID-19: From Biological Reality to the Social Construction of a Virus*. International Conference on Innovative Studies of Contemporary Sciences, Tokyo, Japan (February 19-21).

[2] Lévy, P. (1994), "L'Intelligence Collective", Pour une Anthropologie du Cyberspace, La Découverte, Paris.

[3] Malone, T.W., Atlee, T. and Lévy, P. (2008), *Collective Intelligence: Creating a Prosperous World at Peace*, Earth Intelligence Network, Oakton, VA.