

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG			
numéro	illustrateur	année	auteur	titre	éditeur	corpus	positions dans les champs			Factures d'image			Couleur			Modes d'illustration			Modes d'appariement			illustrateur/auteur contemporain	Skira	Catalogage	Chapon	Peyré									
							s/act I	AC3	autre CA	s/act ACO	EP	R	A	S	N=1	C=0	HS	I	N/AN	D	HSS						HS	HSE	AS1	AS2	AS3	RT1	RT2	RT3	
1136	Bouroux	1926	Cochin	Saint Omer	Moranot		AC3	Institut-Beaux Arts										0,5	0,3	0,4															
1137	Bouroux	1926	Pétraté	Assise	Moranot		AC3	Institut-Beaux Arts					1		1			0,5	0,3	0,4	0,2	1	1	1											
1138	Bouroux	1928	Barrés	Cotette Baudoche	Bouroux		AC3	Institut-Beaux Arts	1				1		1			0,5	0,3	0,4	0,2														
1139	Bouroux	1930	Huymans	L'oblat	Bouroux		AC3	Institut-Beaux Arts					0,2	0,8	1			0,5	0,3	0,4	0,2														
1140	Bouroux	1931	Rodenbach	Le cavalier bleu	Médéric Bibl		AC3	Institut-Beaux Arts	1				0,1	0,8	1			0,5	0,3	0,4	0,2														
1141	Bouroux	1934	Mabilley de Ponch.	Boulogne belle	Bouroux		AC3	Institut-Beaux Arts					1		1			0,5	0,3	0,4	0,2	1	1	1											
1142	Bouroux	1934	Sars (de)	Sur les chemins de la vict.	Bouroux		AC3	Institut-Beaux Arts					1		1			0,5	0,3	0,4	0,2	1	1	1											
1143	Bouroux	1935	Mabilley de Ponch.	Pays de Hainaut	Bouroux		AC3	Institut-Beaux Arts					1		1			0,5	0,3	0,4	0,2	1	1	1											
1144	Boussingault	1930	Courtelme	Côtes et nouvelles	Lib. de France		E4	Réalisme poétique	H1				1		1			0,9	0,1	0,1				1											
1145	Boussingault	1931	Faigue	D'après Paris	Lib. de France		E4	Réalisme poétique	E3				1		1								1												
1146	Boussingault	1932	Larfoug	Amants, heureux amants	Les Exemplaires		E4	Réalisme poétique	E3				1		1								1												
1147	Boussingault	1932	Baudelaire	Le spleen de Paris	J. Walter		E4	Réalisme poétique					1		1								1												
1148	Bretton	1928	Nadja		Gallimard		AV1	Surréalisme							AV1			1		0,8	1														
1149	Brisaud	1925	Boylesve	Leçon d'amour dans un parc	Lapins		AC3	Art Déco					0,2	0,5	0,3	0			0,3	0,3	0,5	0,4	1	1	1										
1150	Brisaud	1926	Farrère	Mademoiselle Dar	Interméd. Bibl		AC3	Art Déco					0,2	0,5	0,3	0			0,3	0,3	0,5	0,4	1	1	1										
1151	Brisaud	1927	Murger	Scènes de la vie de bohème	Interméd. Bibl		AC3	Art Déco	1				0,1	0,5	0,4	1			0,3	0,4	0,6	0,3	1	1	1										
1152	Brisaud	1927	Farrère	Les petites alliées	Interméd. Bibl		AC3	Art Déco					0,1	0,5	0,4	0			0,3	0,3	0,5	0,4	1	1	1										
1153	Brisaud	1927	Fromentin	Dominique	Lampe d'argile		AC3	Art Déco	1				0,1	0,5	0,4	0			0,3	0,3	0,5	0,4													
1154	Brisaud	1928	Douillet (A.)	Les contes du lundi	Devambe		AC3	Art Déco	1				0,2	0,4	0,4	0			0,3	0,4	0,6	0,3													
1155	Brisaud	1930	Mérimée	Le vase étrusque	Babou		AC3	Art Déco	1				0,2	0,6	0,2	1			0,3	0,4	0,6	0,3													
1156	Brisaud	1932	Cahuet	Les amants du lac	Lib. Dardel		AC3	Art Déco					0,2	0,5	0,3	0			0,3	0,3	0,5	0,4	1	1	1										
1157	Brisaud	1933	Nerval	Sylvie	Plon		AC3	Art Déco	1				0,2	0,5	0,3	0			0,3	0,3	0,5	0,4													
1158	Brisaud	1933	Tharaud (J. et J.)	Fez ou les bourgeois.	Plon		AC3	Art Déco					0,4	0,5	0,1	0			0,3	0,3	0,5	0,4	1	1	1										
1159	Brisaud	1934	Benot (P.)	Melle de la Ferté	Plon		AC3	Art Déco					0,2	0,5	0,3	0			0,3	0,4	0,6	0,3	1	1	1										
1160	Brisaud	1934	Benot (P.)	Pour Don Carlos	Plon		AC3	Art Déco					0,3	0,5	0,2	0			0,3	0,4	0,6	0,3	1	1	1										
1161	Brouet	1925	Carco	Jésus la calle	Ed. de l'Estampe		AC3	Institut-Beaux Arts					0,4	0,6	0,2	1			0,5	0,4	0,4	0,1			1										
1162	Brouet	1926	Droz	Un été à la campagne	Dépens amateurs		AC3	Institut-Beaux Arts	1				0,3	0,7	1				0,3	0,6	0,7	0,1													
1163	Brouet	1927	Suarès	Le livre de l'éméraude	Devambe		AC3	Institut-Beaux Arts					0,4	0,6	1				0,4	0,4	0,5	0,2			1										
1164	Brouet	1927	Delvaux-Marinus	L'ovoto	Ed. de l'Estampe		AC3	Institut-Beaux Arts					0,4	0,6	1				0,4	0,4	0,5	0,2			1	1									
1165	Brouet	1928	Barrés	Gréco ou le secret de Tol.	Devambe		AC3	Institut-Beaux Arts	1				0,4	0,6	1				0,4	0,4	0,5	0,2													
1166	Brouet	1929	Huymans	Le dragonier aux épices	Devambe		AC3	Institut-Beaux Arts	1				0,3	0,7	1				0,3	0,5	0,6	0,2													
1167	Brouet	1931	Huymans	Marthe	Devambe		AC3	Institut-Beaux Arts	1				0,3	0,7	1				0,3	0,5	0,6	0,2													
1168	Bruller	1926	Bruller	21 recettes de mort viol.	Creuzevaut		H1	Dessinateurs et humoristes					0,3		0,7	0			0,5	0,4	0,4	0,1	1	1	1										
1169	Bruller	1927	Bruller	Hypothèses sur les...	Bruller		H1	Dessinateurs et humoristes					0,3		0,7	0			0,6	0,4	0,4	0,1	1	1	1										
1170	Bruller	1929	Mauvois	Deux fragments...	Hartmann		H1	Dessinateurs et humoristes					0,3		0,7	0			0,6	0,4	0,4	0,1			1										
1171	Bruller	1929	Bruller	Un homme coupé...	Hartmann		H1	Dessinateurs et humoristes					0,3		0,7	0			0,5	0,4	0,4	0,1	1	1	1										
1172	Bruller	1930	Bruller	Le mariage de M. Lakanik	Hartmann		H1	Dessinateurs et humoristes					0,3		0,7	0			0,6	0,4	0,4	0,1	1	1	1										
1173	Bruller	1930	Silvestre de Sacy	Dix légendes	Creuzevaut		H1	Dessinateurs et humoristes					0,3		0,7	0			0,5	0,5	0,5				1										
1174	Bruller	1930	Kipling	Puck, lutin de la cotline	Hartmann		H1	Dessinateurs et humoristes					0,3		0,7	1			0,4	0,5	0,6	0,1			1	1									
1175	Bruller	1932	Racine	Les plaideurs	Bibl. du Palais		H1	Dessinateurs et humoristes	1				0,2		0,8	1			0,4	0,5	0,6	0,1													
1176	Bruller	1934	Bruller	Nouvelle cité des songes	Creuzevaut		H1	Dessinateurs et humoristes					0,3		0,7	0			0,4	0,5	0,6	0,1	1	1	1										
1177	Bruller	1934	Bruller	La danse des vivants	Hartmann		H1	Dessinateurs et humoristes					0,3		0,7	1			0,6	0,4	0,4	0,1	1	1	1										
1178	Bruller	1935	Bruller	L'enfer	Nouritures Terr.		H1	Dessinateurs et humoristes					0,3		0,7	0			0,6	0,4	0,4	0,1	1	1	1										
1179	Brunelleschi	1926	Soulaiges	Le malheureux petit voyage	Estampe moderne		E4	Art Déco					0,5	0,2	0,3	0			0,1	0,5	0,8	0,4													
1180	Brunelleschi	1926	Miomandre (de)	Rajah de Mazulipatam	Mornay		E4	Art Déco					0,5	0,2	0,3	0			0,2	0,3	0,6	0,5													
1181	Brunelleschi	1926	Dorziene	C'était le soir des dieux	Mornay		E4	Art Déco					0,5	0,2	0,3	0			0,2	0,3	0,6	0,5	1	1	1										
1182	Brunelleschi	1930	Louys	Aventures sur l'austral	Estampe moderne		E4	Art Déco					0,5	0,2	0,3	0			0,2	0,3	0,6	0,5													
1183	Brunelleschi	1931	Andersen	Cottés	Piazza		E4	Art Déco	1				0,5	0,2	0,3	0			0,5	0,4	0,6	0,3													
1184	Brunelleschi	1931	Lamarine	Graziella	Piazza		E4	Art Déco					0,2	0,5	0,3	0			0,1	0,5	0,8	0,4													
1185	Brunelleschi	1933	Boylesve	Leçon d'amour dans un parc	Albin Michel		E4	Art Déco					0,2	0,5	0,3	0			0,1	0,5	0,8	0,4			1										
1186	Brunelleschi	1934	abbé Prévost	Manon Lescaut	Flourey		E4	Art Déco	1				0,3	0,5	0,2	0			0,1	0,5	0,8	0,4													
1187	Brunelleschi	1934	Bocace	Boccacéon	Gilbert		E4	Art Déco	1				0,4	0,5	0,1	0			0,2	0,5	0,7	0,3													
1188	Calbet	1930	Louys	Œuvres complètes	Montaigne		AC4	Grand public					0,3	0,7	0				0,3	0,5	0,6	0,2	1	1	1										
1189	Calbet	1933	Nerclat (de)	Félicia ou mes fredaines	Le Vasseur		AC4	Grand public	1				0,3	0,7	0				0,3	0,5	0,6	0,2													
1190	Calbet	1934	Rousseau	Les confessions	Le Vasseur		AC4	Grand public	1				0,3	0,7	0				0,3	0,5	0,6	0,2													
1191	Calbet	1935	Goethe	Werther	Piazza		AC4	Grand public	1				0,3	0,7	0				0,3	0,5	0,6	0,2													
1192	Carliège	1925	Toulet	Mon amie Nane	Pichon		H2	Grand public	1				0,3	0,4	0,3	1			0,3	0,4	0,6	0,3													

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG		
numéro	illustrateur	année	auteur	titre	éditeur	corpus	positions dans les champs				Factures d'image				Modes d'illustration				Modes d'appariement				illustrateur/ auteur contemporain	RT1	RT2	RT3	Skira	Catalogage	Chapon	Peyré				
							s/act I	act II	act III	act IV	R	A	S	N+1-C10	H5	I	N	N/N	D	H5S	H5	H5E									AS1	AS2	AS3	
1203	Carliège	1928	Maurras	Corps glorieux ou...	Pichon		H2	Grand public																										
1204	Carliège	1928	Régner (de)	Rencontres de M. de Brétot	Plique		H2	Grand public																										
1205	Carliège	1929	Duvernois	Maxime	Babou		H2	Grand public																										
1206	Carliège	1929	Denon	Point de l'endemain	Havermans		H2	Grand public	1																									
1207	Carliège	1928	Boylesve	Leçon d'amour dans un parc	Mornay		H2	Grand public																										
1208	Carliège	1930	La Fontaine	Contes et nouvelles	Havermans		H2	Grand public	1																									
1209	Carliège	1930	Boylesve	Nelles leçons d'amour	Mornay		H2	Grand public																										
1210	Carliège	1931	Escholler	Cantegril	Ed. Pittoresques		H2	Grand public																										
1211	Carliège	1931	Soulaiges	Graffiti d'amour	Mornay		H2	Grand public																										
1212	Carliège	1932	La Fontaine	Les amours de Psyché...	Briffaut		H2	Grand public	1																									
1213	Carliège	1932	Houville (d')	Vie am. de la Belle-Hélène	Soc. Norm. Livre		H2	Grand public																										
1214	Carliège	1933	Cébillon fils	Le Sopha	Mornay		H2	Grand public	1																									
1215	Carliège	1934	trad.	La Princesse Boudour	Médecins Bibl.		H2	Grand public																										
1216	Carliège	1934	Louys	Psyché	Mornay		H2	Grand public																										
1217	Carliège	1935	Ponchon	Fantaisies et moralités	Bibl. du Cornet		H2	Grand public																										
1218	Ceria	1928	Bibesco (Prisse)	Catherine-Paris	Le Livre		H3	Institut-Beaux Arts																										
1219	Ceria	1931	Béraud	La gerbe d'or	Cercle Lyonnais		H3	Institut-Beaux Arts																										
1220	Chagall	1925	Goll (G. et Iv.)	Poèmes d'amour	Budry		E3	Ecole de Paris																										
1221	Chagall	1926	multi-auteurs	Les 7 péchés capitaux	Kia		E3	Ecole de Paris																										
1222	Chagall	1926	Avland	Misérables	Au Sans Pareil		E3	Ecole de Paris																										
1223	Chagall/Beaun.	1926	Goll (Cl.)	Le journal d'un cheval	Budry		E3	Ecole de Paris																										
1224	Chagall	1927	Coquiou	Suite provinciale	Delpeuch		E3	Ecole de Paris																										
1225	Chagall	1930	Goll (G. et Iv.)	Poèmes d'amour	Fourcade		E3	Ecole de Paris																										
1226	Chagall	1931	Chagall	Ma vie	Stock		E3	Ecole de Paris																										
1227	Chapront	1925	Gourmont	Lilith	Plique		AC3	SGBO	1																									
1228	Chapront	1927	Erasme	Colloques choisis	Ens. Pot Cassé		AC3	SGBO	1																									
1229	Chapront	1927	More (T.)	L'utopie	Ens. Pot Cassé		AC3	SGBO	1																									
1230	Chapront	1927	Epicéte	Pensées et entretiens	Ens. Pot Cassé		AC3	SGBO	1																									
1231	Chapront	1928	Bertrand (Alloy.)	Gaillard de la nuit	Ens. Pot Cassé		AC3	SGBO	1																									
1232	Chapront	1928	Goethe	Werther	Ens. Pot Cassé		AC3	SGBO	1																									
1233	Chapront	1928	Molière	Le Tartuffe	Ens. Pot Cassé		AC3	SGBO	1																									
1234	Chapront	1928	Gogol	Veillées d'Ukraine	Ens. Pot Cassé		AC3	SGBO	1																									
1235	Chapront	1928	Q. de Smyrne	La guerre de Troie	Ens. Pot Cassé		AC3	SGBO	1																									
1236	Chapront	1929	Rolce	Consolation philos.	Ens. Pot Cassé		AC3	SGBO	1																									
1237	Chapront	1929	Quevedo-Villegas	Don Pablo de Ségovie	Ens. Pot Cassé		AC3	SGBO	1																									
1238	Chapront	1929	Régner (de)	Suppl. aux lettres d'Italie	Ed. du Trianon		AC3	SGBO	1																									
1239	Chapront	1929	Voltaire	Dialogues philosophiques	Ens. Pot Cassé		AC3	SGBO	1																									
1240	Chapront	1930	Tatius	Amours de Lucippe...	Ens. Pot Cassé		AC3	SGBO	1																									
1241	Chapront	1930	Saudi	Le jardin des roses...	Ens. Pot Cassé		AC3	SGBO	1																									
1242	Chapront	1930	Machiavel	La mandragore	Ens. Pot Cassé		AC3	SGBO	1																									
1243	Chapront	1931	Cervantès	Dialogue de 2 chiens	Ens. Pot Cassé		AC3	SGBO	1																									
1244	Chapront	1931	Lebesgue	Le char de Diaggenath	Les Ecriv. Indep.		AC3	SGBO	1																									
1245	Chas Laborde/Elu	1930	Char	Le tombeau des secrets	Larguer		AV4	Surréalisme	1																									
1246	Chas Laborde	1925	Larbaud	Fermina Marquez	Emile-Paul		Daragnès	Réalisme poétique																										
1247	Chas Laborde	1925	Larguer	La poupée	Briffaut		E4	Réalisme poétique																										
1248	Chas Laborde	1925	Colette	Claudine s'en va	Jonquières		E4	Réalisme poétique																										
1249	Chas Laborde	1925	Colette	Claudine à Paris	Jonquières		E4	Réalisme poétique																										
1250	Chas Laborde	1925	Carco	Rien qu'une femme	La Rosearia		E4	Réalisme poétique																										
1251	Chas Laborde	1925	Lacretelle	La belle journée	Au Sans Pareil		E4	Réalisme poétique																										
1252	Chas Laborde	1926	Laborde (Guy)	Les pénuries au réverbère	H.-Parville		E4	Réalisme poétique																										
1253	Chas Laborde	1926	Giraudoux	Juliette	Emile-Paul		E4	Réalisme poétique																										
1254	Chas Laborde	1926	Larbaud	Rues et visages de Paris	Rosearia		E4	Réalisme poétique																										
1255	Chas Laborde	1927	Erasme	Eloge de la folie	Terquem		E4	Réalisme poétique	1																									
1256	Chas Laborde	1928	Mac Orlan	Rues et visages de Londres	Terquem		E3	Réalisme poétique																										
1257	Chas Laborde	1929	Carco	L'																														

A	B	C	D	E	F	G	H	I			L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG			
								positions dans les champs	J	K																									
numéro	illustrateur	année	auteur	titre	éditeur	corpus	s/act1	rébuleux I	acteur CA	s/act ACO	EP	R	A	S	NH1	C10	HS	I	N	M/N	D	HSS	HS	HSE	AS1	AS2	AS3	RT1	RT2	RT3	Skira	Catalogage	Peyré		
1603	Hayter	1930	Hugnet	Ombres portées	Ed. Montagne		AV2	Surréalisme		AV2	1				1	1			0			1	1	1											
1604	Hayter	1932	Hugnet	Apocalypse	Bucher		AV2	Surréalisme		AV2	1				1	1			0			1	1	1											
1605	Hémaré	1925	Voltaire	L'homme aux 40 écus	Kieffer		H1	Dessinateurs et humoristes	1			0,2	0,1	0,7	0		0,3	0,5	0,6	0,2															
1606	Hémaré	1925	Rouff	Vie et passion de Dodi...	Stock		H1	Dessinateurs et humoristes		H1		0,2	0,1	0,7	0		0,3	0,5	0,6	0,2	1	1	1												
1607	Hémaré	1926	Caullier	Le capitaine Francaise	Briffaut		H1	Dessinateurs et humoristes	1			0,2	0,1	0,7	0		0,3	0,5	0,6	0,2															
1608	Hémaré	1926	Bâize	Les contes érotologiques	Crés		H1	Dessinateurs et humoristes	1			0,1	0,1	0,8	0		0,3	0,5	0,6	0,2															
1609	Hémaré	1926	Courteline	Les gaités de l'escadron	Javal et Bourdeaux		H1	Dessinateurs et humoristes		H1				1	0		0,3	0,5	0,6	0,2	1	1	1												
1610	Hémaré	1927	Salis	Les contes du chat noir	Les Arts et le Livre		H1	Dessinateurs et humoristes	1			0,1	0,1	0,8	0		0,4	0,5	0,6	0,1															
1611	Hémaré	1927	Courteline	Boubouroche	Briffaut		H1	Dessinateurs et humoristes		H1		0,1	0,1	0,8	0		0,4	0,5	0,6	0,1	1	1	1												
1612	Hémaré	1927	Bolieu	Satire contre les femmes	Briffaut		H1	Dessinateurs et humoristes	1			0,1	0,2	0,7	0		0,3	0,5	0,6	0,2															
1613	Hémaré	1927	Curionsky	Deux nocturnes	Crés		H1	Dessinateurs et humoristes		H1		0,2	0,2	0,8	0		0,4	0,5	0,6	0,1	1	1	1												
1614	Hémaré	1927	Fischer (M. et A.)	Correspond. amoureuse	Crés		H1	Dessinateurs et humoristes		H1				1	0		0,4	0,6	0,6		1	1	1												
1615	Hémaré	1927	Mérimée	Chroniq. du règne de Ch. IX	Crés		H1	Dessinateurs et humoristes	1					1	0		0,3	0,5	0,6	0,2	1	1	1												
1616	Hémaré	1927	Hémaré	Grammaire française	Javal et Bourdeaux		H1	Dessinateurs et humoristes		H1				1	0		0,3	0,7	0,7		1	1	1												
1617	Hémaré	1927	Hémaré	L'arithmétique	Javal et Bourdeaux		H1	Dessinateurs et humoristes		H1				1	0		0,3	0,7	0,7		1	1	1												
1618	Hémaré	1927	Hémaré	Formulaire magistral	Kieffer		H1	Dessinateurs et humoristes		H1				1	0		0,3	0,7	0,7		1	1	1												
1619	Hémaré	1927	Pergaud	La guerre des boutons	Mornay		H1	Dessinateurs et humoristes		H1				1	0		0,4	0,5	0,6	0,1															
1620	Hémaré	1927	Kock (de)	Gustave mauvais sujet	Trémols		H1	Dessinateurs et humoristes	1			0,1	0,2	0,7	1		0,4	0,5	0,6	0,1															
1621	Hémaré	1927	Larbaud	Notes sur A. Herod...	Lapin		H1	Dessinateurs et humoristes		H1		0,2	0,2	0,6	0		0,4	0,4	0,5	0,2															
1622	Hémaré	1928	Rostand (E)	Cyrano de Bergerac	Briffaut		H1	Dessinateurs et humoristes	1			0,1	0,2	0,7	0		0,4	0,4	0,5	0,2															
1623	Hémaré	1928	Hémaré	La géographie	Javal et Bourdeaux		H1	Dessinateurs et humoristes		H1				1	0		0,3	0,7	0,7		1	1	1												
1624	Hémaré	1928	Hémaré	L'histoire de France	Javal et Bourdeaux		H1	Dessinateurs et humoristes		H1				1	0		0,3	0,7	0,7		1	1	1												
1625	Hémaré	1929	Racine	Les plideurs	Pap. Sorèl-Mous.		H1	Dessinateurs et humoristes		H1		0,1	0,2	0,7	1		0,4	0,5	0,6	0,1															
1626	Hémaré	1929	Hémaré	Du haut de la chair	Quarès		H1	Dessinateurs et humoristes		H1				1	1		0,3	0,7	0,7		1	1	1												
1627	Hémaré	1929	Courteline	Boubouroche	Ed. du Trianon		H1	Dessinateurs et humoristes		H1		0,1	0,1	0,8	0		0,4	0,5	0,6	0,1	1	1	1												
1628	Hémaré	1930	La Fontaine	Fables	Briffaut		H1	Dessinateurs et humoristes	1			0,1	0,2	0,7	0		0,3	0,5	0,6	0,2															
1629	Hémaré	1930	Genevoix	Ed. Pittoresques	Ed. Pittoresques		H1	Dessinateurs et humoristes		E4		0,1	0,2	0,7	0		0,3	0,5	0,6	0,2															
1630	Hémaré	1930	Molière	Les fourberies de Scapin	Pap. Sorèl-Mous.		H1	Dessinateurs et humoristes		H1		0,1	0,2	0,7	1		0,4	0,5	0,6	0,1															
1631	Hémaré	1930	Pétrault	Contes de ma mère l'Oye	Fibury		H1	Dessinateurs et humoristes	1			0,1	0,2	0,7	0		0,4	0,5	0,6	0,1															
1632	Hémaré	1930	La Fontaine	Contes	Ed. du Trianon		H1	Dessinateurs et humoristes		H1		0,1	0,2	0,7	0		0,4	0,5	0,6	0,1															
1633	Hémaré	1930	Courteline	Le train de B47	Ed. du Trianon		H1	Dessinateurs et humoristes		H1		0,2	0,1	0,7	0		0,4	0,5	0,6	0,1	1	1	1												
1634	Hémaré	1930	Hémaré	Hist. de la grde calamité...	Pap. Sorèl-Mous.		H1	Dessinateurs et humoristes		H1		0,2		0,8	0		0,4	0,4	0,5	0,2	1	1	1												
1635	Hémaré	1930	Bringer	Le capitaine Riffogoule	Albin Michel		H1	Dessinateurs et humoristes		H1				1	1		0,3	0,7	0,7		1	1	1												
1636	Hémaré	1930	ou	Chansons de salle de garde	Au Quatres Latin		H1	Dessinateurs et humoristes	1					1	0		0,4	0,6	0,6																
1637	Hémaré	1931	Brantôme	Les dames galantes	Briffaut		H1	Dessinateurs et humoristes	1			0,1	0,2	0,7	0		0,3	0,4	0,6	0,3															
1638	Hémaré	1933	divers	Incarneries de Me Bovary	Dacosta		H1	Dessinateurs et humoristes		H1		0,2	0,1	0,7	0		0,4	0,6	0,6		1	1	1												
1639	Hémaré	1935	Hémaré	Galerie des belles amours	Kieffer		H1	Dessinateurs et humoristes		H1		0,1	0,1	0,8	0		0,3	0,4	0,6	0,3	1	1	1												
1640	Hémaré	1935	Hémaré	La tentation de St François	Ed. La Tourneille		H1	Dessinateurs et humoristes		H1				1	1		0,4	0,6	0,6		1	1	1												
1641	Hermann-Paul	1925	Hermann-Paul	Concets obscurs...	Pichon		H1	non rattaché		H1				1	0		0,5	0,5	0,5																
1642	Hermann-Paul	1926	Arbaud (J)	La Caraco	Le Feu		H1	non rattaché		AC3		0,1	0,3	0,6	1		0,4	0,6	0,6																
1643	Hermann-Paul	1926	Hermann-Paul	Quatre Frimousses	Les Exemplaires		H1	non rattaché		H1		0,3	0,1	0,6	0		0,6	0,4	0,4		1	1	1												
1644	Hermann-Paul	1927	Mérimée	Carmen	Cité des Livres		H1	non rattaché	1			0,4		0,6	0		0,4	0,4	0,5	0,2															
1645	Hermann-Paul	1927	Bétrand (L)	Flaubert à Paris	Delpuch		H1	non rattaché		AC1		0,4		0,6	1		0,4	0,5	0,6	0,1															
1646	Hermann-Paul	1927	Villegas	L'Abécédrage	Les Exemplaires		H1	non rattaché		H1		0,4		0,6	0		0,4	0,3	0,4	0,3															
1647	Hermann-Paul	1928	Lucien-Graux	Le st homme de Huestra	Bruker		H1	non rattaché		E4		0,4		0,6	0		0,4	0,4	0,5	0,2															
1648	Hermann-Paul	1928	Mirbeau	Le calvaire	Mornay		H1	non rattaché	1			0,4		0,6	0		0,3	0,4	0,6	0,3															
1649	Hermann-Paul	1928	Montherlant	Trois images de l'Espagne	Sabb		H1	non rattaché		E3		0,4		0,6	0		0,4	0																	

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG					
numéro	illustrateur	année	auteur	titre	éditeur	corpus	positions dans les champs				Factures d'image				Couleur	Modes d'illustration				Modes d'appariement				illustrateur/	contemporain	Skira	Catalogage	Peyré									
							s/act1	nébuleuse I	acteur CA	s/act ACO	EP	R	A	S	H1	C10	H5	I	N	N/N	D	H55	H5	H5E	AS1	AS2	AS3	RT1	RT2	RT3							
1800	Le Breton	1925	Renan	Dialogues philosophiques	Aveline		AC3	non rattaché				0,3	0,7	1				0,3	0,1	0,3	0,6																
1801	Le Breton	1925	Léautaud	Villégiatures	La Belle Page		AC3	non rattaché	1			0,3	0,7	1				0,4	0,2	0,3	0,4	1	1	1													
1802	Le Breton	1925	Kessel	L'équipage	Gallimard		AC3	non rattaché				0,6	0,4	1				0,7	0,3	0,3				1	1												
1803	Le Breton	1926	St François d'Ass.	Les petites fleurs	La Tour d'ivoire		AC3	non rattaché	1			0,3	0,7	0				0,3	0,1	0,3	0,6																
1804	Le Breton	1926	rec. par Simon	Chansons pop. d'Alsace	A. Bruni		AC3	non rattaché	1			0,3	0,7	1				0,3	0,3	0,3	0,6																
1805	Le Breton	1926	Stevenson	Dr. Jekyll et Mr Hyde	Jonquière		AC3	non rattaché	1			0,3	0,7	1				0,4	0,4	0,5	0,2																
1806	Le Breton	1927	Stendhal	Racine et Shakespeare	Le Livre		AC3	non rattaché	1			0,3	0,7	1				0,2	0,2	0,5	0,6																
1807	Le Breton	1927	Theophraste	Œuvres	La Pléiade		AC3	non rattaché	1			0,3	0,7	1				0,2	0,1	0,3	0,7																
1808	Le Breton	1927	Chateaubriant (de)	La Brèrre	J. Varot		AC3	non rattaché				0,4	0,6	1				0,4	0,4	0,5	0,2	1	1	1													
1809	Le Breton	1928	Rivière	Le François	Aveline		AC3	non rattaché	1			0,3	0,7	1				0,2	0,2	0,5	0,6																
1810	Le Breton	1928	Daguerrès	Consolata, fille du soleil	Lemercier		AC3	non rattaché	0			0,5	0,5	0				0,4	0,4	0,5	0,2	1	1	1	1												
1811	Le Breton	1928	Bourget etc.	Micheline et l'Amour	Fayard	LDD	AC3	non rattaché				0,4	0,6	1				0,5	0,2	0,3	0,3	1	1	1													
1812	Le Bret /Gandon	1928	Carco	Supp. Dialogue des Court.	Ed. du Trianon		AC3	non rattaché				0,3	0,7	1				0,3	0,1	0,3	0,6																
1813	Le Breton	1929	Fleuret	Les derniers plaisirs	Les Arts et le Livre		AC3	non rattaché				0,3	0,7	1				0,3	0,1	0,3	0,6																
1814	Le Breton	1929	Machyavi	Le prince	Hellou et Sergeant		AC3	non rattaché	1			0,3	0,7	1				0,3	0,1	0,3	0,6																
1815	Le Breton	1929	Allard/Fleuret	La Célestine	Ed. du Trianon		AC3	non rattaché				0,4	0,6	1				0,4	0,4	0,5	0,2																
1816	Le Breton	1929	Colette	La fin de Chéri	Fayard	LDD	AC3	non rattaché				0,6	0,4	1				0,7	0,2	0,2	0,1																
1817	Le Breton	1930	Nerval	La main enchantée	Ed. du Belier		AC3	non rattaché	1			0,3	0,5	0,2	1			0,4	0,4	0,5	0,2																
1818	Le Breton	1930	Goethe	Faust	La Pléiade		AC3	non rattaché	1			0,3	0,5	0,3	1			0,4	0,4	0,5	0,2																
1819	Le Breton	1930	Voltaire	Canidie	La Pléiade		AC3	non rattaché	1			0,4	0,6	1				0,4	0,4	0,5	0,2																
1820	Le Breton	1930	Régnier (de)	L'illusion...Tito Bassi	Ed. du Trianon		AC3	non rattaché				0,3	0,7	1				0,4	0,4	0,5	0,2	1	1	1													
1821	Le Breton	1931	Daudet (L.)	Un jour d'orage	Ferenci	LMI	AC3	non rattaché				0,4	0,5	0,1	1			0,8	0,2	0,2																	
1822	Le Breton	1931	Daudet (L.)	Le sang de la nuit	Ferenci	LMI	AC3	non rattaché				0,4	0,5	0,1	1			0,7	0,3	0,3																	
1823	Le Breton	1931	Mallarmé	Les consolateurs	Ferenci	LMI	AC3	non rattaché				0,6	0,3	0,1	1			0,9	0,1	0,1																	
1824	Le Breton	1933	Bailly	Soir	Fayard	LDD	AC3	non rattaché				0,4	0,6	1				0,7	0,2	0,2	0,1	1	1	1	1												
1825	Le Breton	1935	Chateaubriant (de)	La réponse du Seigneur	Ferenci	LMI	AC3	non rattaché				0,3	0,6	0,1	1			0,6	0,2	0,3	0,2	1	1	1	1												
1826	Lepage	1925	Maeterlinck	L'oiseau bleu	Le Livre		E4	Art Déco				0,6	0,2	0,2	0			0,3	0,2	0,4	0,5	1	1	1													
1827	Lepage	1929	Régnier (de)	L'initiation véritable	Amis des Livres		E4	Art Déco				0,5	0,3	0,2	0			0,2	0,3	0,6	0,5																
1828	Le Riche	1926	Fancie	Les ouillés	Vie Romagnol		AC3					0,3	0,7	0				0,3	0,5	0,6	0,2	1	1	1													
1829	Le Riche	1926	Boisière	Fumeurs d'opium	Terquem		AC3	Institut-Beaux Arts	1			0,3	0,7	0				0,3	0,5	0,6	0,2																
1830	Le Riche	1927	Gobineau	Les nouvelles asiatiques	Devambe		AC3	Institut-Beaux Arts	1			0,3	0,7	0				0,4	0,4	0,5	0,2																
1831	Le Riche	1928	Musset	Venise	Le Riche		AC3	Institut-Beaux Arts	1			0,3	0,7	0				0,4	0,4	0,5	0,2																
1832	Le Riche	1928	Longus	Daphnis et Chloé	Le Riche		AC3	Institut-Beaux Arts	1			0,3	0,7	0				0,3	0,5	0,6	0,2																
1833	Le Riche	1929	Gillet	La cathédrale de Chartres	Le Riche		AC3	Institut-Beaux Arts	1			0,1	0,9	1				0,1	0,7	0,9	0,2	1	1	1	1												
1834	Le Riche	1930	Ades/Jospovic	Le livre de Goha le simple	Les 50 de Lyon		AC3	Institut-Beaux Arts				0,3	0,7	0				0,4	0,4	0,5	0,2																
1835	Le Riche	1930	Voltaire	La princesse de Babylone	Biblis		AC3	Institut-Beaux Arts	1			0,3	0,7	0				0,4	0,4	0,5	0,2																
1836	Le Riche	1932	Gautier	Musée secret	Le Riche		AC3	Institut-Beaux Arts	1			0,2	0,8	1				0,2	0,6	0,8	0,2																
1837	Le Riche	1933	Le Riche	Maroc carnet de voyage	Le Riche		AC3	Institut-Beaux Arts	1			0,2	0,8	1				0,3	0,5	0,6	0,2	1	1	1	1												
1838	Le Riche	1934	Baudelaire	Les épaves	Le Riche		AC3	Institut-Beaux Arts	1			0,2	0,8	0				0,3	0,5	0,6	0,2																
1839	Lhote	1925	Hellens	Notes prises d'une lucarne	Van den Berg		E3	Fauves et cubistes assis				1						1		0																	
1840	Lhote	1927	[Hayet]	Chansons de bord	Eos		E3	Fauves et cubistes assis	1			1						0,8	0,2	0,2																	
1841	Lobel-Riche	1925	Colette	Chéri	Blanchetière		AC4	Grand public				0,3	0,7	1				0,3	0,6	0,7	0,1																
1842	Lobel-Riche	1925	Baudu	Agora	acteurs		AC4	Grand public				0,3	0,7	1				0,3	0,5	0,6	0,2																
1843	Lobel-Riche	1926	Mirbeau	Journal, femme de chambre	Javal et Bourdeaux		AC4	Grand public	1			0,3	0,7	1				0,3	0,6	0,7	0,1																
1844	Lobel-Riche	1926	Maupassant	La maison Tellier	Javal et Bourdeaux		AC4	Grand public	1			0,3	0,7	1				0,3	0,6	0,7	0,1																
1845	Lobel-Riche	1927	Poe	Histoires extraordinaires	Livre Platin		AC4	Grand public	1			0,3	0,7	1				0,3	0,6	0,7	0,1																

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG		
numéro	illustrateur	année	auteur	titre	éditeur	corpus	positions dans les champs							Factures d'image			Couleur		Modes d'illustration															
							s/act I	rébélueuse I	auteur CA	s/act ACO	EP	R	A	S	H5	I	N	M/N	D	HSS	HS	HSE	AS1	AS2	AS3	RT1	RT2	RT3	Skira	Catalogage	Peyré			
2133	Sima	1925	Prille	Bois de Boulogne...	Ed. Montaigne		AV2																											
2134	Sima	1925	XVIIe siècle	Les amoureux passe-temps	Ed. Montaigne		AV2																											
2135	Sima	1925	Aubier	Le galant gynécologique	Ed. Montaigne		AV2																											
2136	Sima	1927	Jouve	Beau regard	Au Sans pareil		AV2																											
2137	Siméon	1925	Schwob	Cœur double	Jonquières		AC3																											
2138	Siméon	1925	Sainte-Beuve	Volupté	Jonquières		AC3																											
2139	Siméon	1925	Lefebvre	Entretiens avec J. Benda	Le Livre		AC3																											
2140	Siméon	1925	Benda	Lettres à Méliande	Le Livre		AC3																											
2141	Siméon	1925	Mirbeau	L'abbé Jules	Mornay		AC3																											
2142	Siméon	1925	Suarès	Présences	Mornay		AC3																											
2143	Siméon	1926	Gourmont	Une nuit au Luxembourg	Aveline		AC3																											
2144	Siméon	1926	Camo	Mme de la Rombière	Ed. de l'Etoile		AC3																											
2145	Siméon	1926	Mirbeau	Sébastien Roch	Mornay		AC3																											
2146	Siméon	1926	Tillier	Mon oncle Benjamin	Helleu et Sergent		AC3																											
2147	Siméon	1927	Hiermont	Confidences d'une aieule	Les Arts et le Livre		AC3																											
2148	Siméon	1927	Arène	Jean-des-Figues	Siméon		AC3																											
2149	Siméon	1927	Rebell	Le magasin d'auroles	Pichon		AC3																											
2150	Siméon	1928	Bricon	Promenade au pays des...	Servant		AC3																											
2151	Siméon	1928	Bonnard (A.)	Supp. à De l'amour...	Ed. du Trianon		AC3																											
2152	Siméon	1928	Montberlant	Un deuil fruste mine...	Lapina		AC3																											
2153	Siméon	1929	Casanova (Nonce)	La racaille	Rouffe		AC3																											
2154	Siméon	1929	Racine	Lettres d'Uzès	Ed. du Cadran		AC3																											
2155	Siméon	1930	Arène	La chèvre d'or	Braker		AC3																											
2156	Soulas	1925	Le Roy	Jacquou le croissant	Mornay		AC3																											
2157	Soulas	1927	Le Roy	Le moulin de Frau	Mornay		AC3																											
2158	Soulas	1928	Genevoix	Raboliot	P. Féris		AC3																											
2159	Soulas	1928	Soulas	La Beauce	Caffin		AC3																											
2160	Soulas	1929	Fromentin	Dominique	Delagrave		AC3																											
2161	Soulas	1935	Soulas	La gerbe noire	chez l'auteur		AC3																											
2162	Suréda	1926	Tharaud (J. et J.)	La fête arabe	Lapina		AC3																											
2163	Suréda	1927	Barrès	Un jardin sur l'Oronte	Javal et Bourdeaux		AC3																											
2164	Suréda	1929	Bertrand (L.)	Les nuits d'Alger	Flammarion		AC3																											
2165	Suréda	1929	Tharaud (J. et J.)	L'ân prochain à Jérusalem	Lapina		AC3																											
2166	Tanguy	1927	Picet	Dormir dernier dans les...	Ed. Surréalistes		AV4																											
2167	Tanguy	1929	Aragon	La grande gaîté	Gallimard		AV4																											
2168	Tcherkessoff	1926	Mac Orlan	Les clients du bon chien...	Les Arts et le Livre		E4																											
2169	Tcherkessoff	1927	tradit.	Légendes de la montagne...	Les Arts et le Livre		E4																											
2170	Tcherkessoff	1929	Coulin	Les Nuits de St. Pantheon	Ed. du Trianon		E4																											
2171	Tcherkessoff	1929	Sternhal	Chroniques italiennes	Ed. du Trianon		E4																											
2172	Tcherkessoff	1930	Anet	L'amour en Russie	Ferenci	LMI	E4																											
2173	Tcherkessoff	1930	Régnier (de)	Rencontres de M. de Bréot	Ed. du Trianon		E4																											
2174	Tcherkessoff	1930	Rouquette	La Bête errante	Redier		H1																											
2175	Tcherkessoff	1932	Dubourcau	Un homme à la mer	Ferenci		E4																											
2176	Tcherkessoff	1932	Dominique (P.)	N.-D. de la Sagesse	Ferenci	LMI	E4																											
2177	Tcherkessoff	1934	Mauoris	Tourguéniev	Ferenci	LMI	E4																											
2178	Tcherkessoff	1935	Mauoris	Dickens	Ferenci	LMI	E4																											
2179	Touchet	1925	Frappa (J.-J.)	A Salonique sous l'œil des...	Flammarion		H3																											
2180	Touchet	1926	Eraime	Eloge de la folie	Kieffer		H3																											
2181	Touchet	1928	Voltaire	Dictionnaire portatif et...	Babou		H3																											
2182	Touchet	1928	Raucaut	Partie de campagne	Bibl. du Papier		H3																											
2183	Touchet	1928	on	Déclar. des droits de l'hom.	Kieffer		H3																											
2184	Touchet	1929	Gebhart	Mariage de Panurge	Pitche		H3																											
2185	Touchet	1929	Régnier (de)	Rencontres de M. de Bréot	Kra		H3																											
2186	Touchet	1930	Swift	Voyages de Gulliver	Kra		H3																											
2187	Touchet	1930	Touchet	Quinze joies du mariage	Kieffer		H3																											
2188	Touchet	1930	Perrault	Contes	Piazza		H3					</																						

