

LA MAGIE

ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL DE MONTPELLIER
25-27 MARS 1999

TOME IV

BIBLIOGRAPHIE

SÉMINAIRE D'ÉTUDE DES MENTALITÉS ANTIQUES
PUBLICATIONS DE LA RECHERCHE
UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY, MONTPELLIER III

2000

BIBLIOGRAPHIE

Pascale BRILLET et Alain MOREAU

Cette bibliographie de trois mille deux cent un titres a été réalisée en deux étapes. Dans un premier temps Pascale Brillet a classé par ordre alphabétique le dossier des sept cents titres que nous avons rassemblés sur la magie dans l'Antiquité. Puis j'ai continué son travail en ouvrant le champ de la recherche. On trouvera donc ici :

- La plupart des articles et des ouvrages cités par les participants au colloque, même s'ils sont sans rapport direct avec la magie.
- Une partie importante des études sur la magie dans l'antiquité publiées depuis la fin du XIX^e siècle, avec une concentration particulière sur les études récentes.
- Une ouverture sur les autres temps (par exemple les grands ouvrages de la fin du Moyen Âge comme le *Manuel des inquisiteurs* de Nicolas Eymerich, réédité et enrichi au XVI^e siècle par Francisco Peña ou le *Marteau des Sorcières* d'Henry Institoris et Jacques Sprenger) ou les autres lieux (vaudou, chamanisme, sorcellerie dans les provinces françaises : je tenais particulièrement à ce que vous sachiez tout sur les noueries d'aiguillettes en Poitou étudiées par le regretté Henri Gélén).
- Une brève filmographie recensant les films les plus importants sur la sorcellerie et la superstition.

- Un survol à travers les siècles pour montrer qu'il n'y a jamais rupture, que la magie et la sorcellerie ont toujours été et sont toujours présentes dans les pratiques de l'humanité.
- Un recensement exhaustif, grâce à la revue *Livres Hebdo* de tout ce qui a été publié en France sur la magie entre le 1^{er} janvier 1999 et le 1^{er} mai 2000, illustration éclatante de l'affirmation précédente : *il paraît plusieurs ouvrages par semaine en France sur la magie* ; on continue à pratiquer la magie ; on enseigne des recettes. Bien entendu, je signale par la mention [non scient.] le caractère non scientifique d'une bonne partie de ces publications. J'entends par là non qu'il s'agit de balivernes, mais qu'on n'y trouvera pas nécessairement l'appareil scientifique des travaux universitaires (renvois très précis aux sources, bibliographie choisie). Il n'empêche que certains de ces ouvrages s'appuient sur une abondante documentation. Il me semble, en tout cas, qu'elles devaient être présentes dans cette bibliographie, car elles montrent clairement que les pratiques antiques restent vivantes. Dans *Le Monde* du mercredi 17 mai 2000 je lis ceci : « À la Courneuve, Perrine Crosnier se démène pour expliquer qu'il n'y a pas de possibilité de corruption avec les magistrats. *Certains demandent l'état civil des juges pour des envoûtements, des séances de grigri.* » Et dans *Le Monde* du mardi 27 juin 2000, on apprend que Youri Djorkaëff, en arrachant une touffe d'herbes, avait « vaudoucé » Raul, le footballeur espagnol qui manqua à la dernière minute de la demi-finale France-Espagne un pénalty qui aurait donné la victoire à son équipe. Qui n'a pas trouvé dans sa boîte aux lettres ces petits carrés constellés de fautes d'orthographe que tel « grand sorcier africain » a déposés subrepticement, et qu'on appelle *marabouts* ? Pour les « secrets magiques », « grimoires » et « philtres magiques » je n'ai pas repris l'indication « non scientifique » : ils sont faciles à identifier.
- À la fin de la bibliographie, le nom des revues correspondant aux sigles employés qui sont ceux de *l'Année Philologique*. J'en ai ajouté quelques-uns, notamment pour les revues concernant le folklore et les domaines égyptien et babylonien. Trois ou quatre sigles n'ont pu être identifiés.

Fallait-il séparer les champs de recherche et traiter à part la magie en Grèce, la magie à Rome, la magie celte, la magie en Inde ? J'y ai renoncé car beaucoup d'études abordent plusieurs domaines et j'aurais

été amené à des redites, alourdissant ainsi une bibliographie déjà tentaculaire. J'espère, en tout cas, que cette bibliographie (qui m'a coûté six mois de travail et m'a fait penser à maintes reprises que j'étais ensorcelé, d'autant plus que, comble de l'aberration, j'y ai trouvé du plaisir) rendra service aux chercheurs, même si, malgré le temps que j'y ai consacré, il comporte encore bien des lacunes. Ces derniers mois j'ai ressenti beaucoup de *sympathie* (au sens étymologique du terme) pour les Danaïdes et Sisyphe.

Alain MOREAU



Notes

1. Pour faciliter l'accès aux sources, j'ai constitué des rubriques **amulettes, figurines, gemmes, incantations, papyrus, tablettes**, où l'on trouvera les noms des chercheurs qui ont collationné les matériaux ou écrit des études sur ceux-ci. Je me suis limité au domaine antique et, plus particulièrement, gréco-romain afin de faciliter les recherches des spécialistes. Pour les autres domaines les études sur ces questions apparaissent seulement au nom de l'auteur. J'ai également constitué une rubrique **filmographie**.

2. Pour la période qui va de 1888 à 1988 on trouvera un relevé, sinon exhaustif du moins considérable, des articles recensant les inscriptions magiques dans l'ouvrage d'André Bernand, *Sorciers grecs*, p. 412-432. J'ai repris les principaux titres de son recensement pour le dernier quart de siècle, période 1963-1988. Je n'ai pas collationné intégralement les *magica* qui paraissent dans l'*Année Philologique*, mais opéré une sélection. Beaucoup des ouvrages et articles recensés se retrouvent d'ailleurs dans les bibliographies des participants aux *Actes*.

3. Certains universitaires considèrent qu'il convient de mettre seulement la première lettre du prénom des auteurs recensés dans les bibliographies. Cette pratique me paraît très discutable. Elle est source de difficultés et de confusions quand on effectue une recherche. Et, dans le cas présent, il y a bien trop de Martin, Schmidt, Schmitt, Schwartz, Schwarz, Simon, Smith, Thompson et West pour que je prenne ce risque. Quand je n'indique pas le prénom en entier, c'est que je n'ai pas pu faire autrement.



- ABBIATI Sergio et alii (éd.), *La Stregoneria. Diavoli, streghe, inquisitori dal Trecento al Settecento*, Milan, Arnoldo Mondadori, 1984.
- ABRAXAS, *Magie noire : sorcellerie et potions magiques*, Outremont (Québec), Québecor, 1998. [non scient.]
- ABRY Josèphe-Henriette (éd.), *Les tablettes astrologiques du Grand (Vosges) et l'astrologie en Gaule romaine*, Actes de la Table Ronde du 18 mars 1992 organisée au Centre d'Études Romaines et Gallo-Romaines de l'Université Lyon III, Lyon, Paris, De Boccard, 1993.
- ABT Adam, *Die Apologie des Apuleius von Madaura und die antike Zauberei. Beiträge zur Erläuterung der Schrift de magia*, RGVV (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten) IV Band, 2. Heft, Giessen, A. Töpelmann, 1908 ; repr. Berlin, 1967.
- ABUSCH Tzvi, « Dismissal by Authorities. Shushkunu and Related Matters », *Journal of Cuneiform Studies*, 37, 1985, p. 91-100.
- , « The Demonic Image of the Witch in Standard Babylonian Literature. The Reworking of Popular Conceptions by Learned Exorcists », in Neusner Jacob, Frerichs Ernest S. et Flesher Paul V. M. (éd.), *Religion, Science, and Magic : In Concert and in Conflict*, New York-Oxford, Oxford Univ. Pr., 1989.
- ACHTEMEIER P., « Jesus and the Disciples as Miracle Workers in the Apocryphal New Testament », in *Aspects of Religious Propaganda in Judaism and Early Christianity* (Schüssler Fiorenza E. éd.), Notre Dame/ Londres, 1976, p. 149-186.
- ADDABO A.-M., « *Carmen magico e carmen religioso* », *CCC*, 12, 1997, p. 11-27.
- ADORNO Francesco, « Plutarco e la Scienza "Alkhemica" », in *Plutarco e le scienze* (Gallo Italo éd.), Genève, 1992.
- ADRADOS Francisco Rodriguez, « La Circè d'Esquilo », *Emerita*, 33, 1965, p. 229-242.
- AGOSTINI P.M., « Un rite d'envoûtement de la pluie : a spurtelaccia », *Bulletin de l'ADECEM*, 3, janvier 1986, p. 1.
- ALBANO, noble portugais, *Phylactères ou préservatifs contre les maladies, les maléfices et les Enchantements, exorcismes*, etc, Paris, chez les Marchands de Nouveautés, s.d. (1848). [Brochure de colportage, pseudonyme de Simon Blocquel.]
- ALBERT LE GRAND, *B. Alberti opera omnia* (éd. Auguste Borgnet), Paris, L. Vivès, 1890-1899, 38 vol.
- ALBERT LE GRAND (Pseudo-), *Le Grand Albert et le Petit Albert*, traduits et présentés par Bernard Husson, Paris, Belfond, 1970.
- ALEXANDER Caroline, « A Note on the Stag : *Odyssey*, 10, 156-172 », *CQ*, 41, 1991, p. 520-524.
- ALEXANDER P., « Incantations and Books of Magic », in *The History of the Jewish People in the Age of Jesus Christ* (éd. G. Vermes, F. Millar et M. Goodman), Edimbourg, 1983, III, 1, p. 342-379.

- ALFÖLDI A., *A Conflict of Ideas in the Late Roman Empire : The Clash between the Senate and Valentinian*, Oxford, 1952.
- , *Die Struktur des voretruskischen Römerstaates*, Heidelberg, 1975.
- ALFÖLDY G., *Die römische Gesellschaft : Ausgewählte Beiträge*, Stuttgart, 1986.
- ALIMONTI T., « La vita e la magia », in Pennacini A., Domini P.L., Alimonti T. et Roc-cavini A.M., *Apuleio letterato, filosofo, mago*, Bologne, 1979, p. 113-165.
- ALLEAU René, « Sorcellerie », in *Encyclopaedia Universalis*, Paris, 1968, p. 175-177.
- ALLEINE G.-R., « Witch Trials in Jersey », in *Société jersiaise*, 13, 1939.
- ALLIER R., *Magie et religion*, Paris, 1939.
- ALTENMÜLLER « Der "socle Behague" und ein Statuentorso in Wien », *OMRO*, 46, 1965, p. 10-33.
- ALVERNY M.T. D', « Récréations monastiques. Les couteaux à manche d'ivoire », in *Recueil de travaux offerts à M. Clovis Brunel*, Paris, 1955, p. 10-32, rééd. in Burnett C. (éd.), *Pensée médiévale en Occident. Théologie, magie et autres textes du XII^e-XIII^e siècles*, Aldershot, Variorum, 1995.
- , « Survivance de la magie antique », in *Antike und Orient im Mittelalters. Miscel-lanea Mediaevalia*, tome I, 1962, p. 154-178 ; rééd. in Burnett C. (éd.), *Pensée médiévale en Occident. Théologie, magie et autres textes du XII^e-XIII^e siècles*, Aldershot, Variorum, 1995.
- , « Une baguette magique », in *Mélanges Alexandre Koyré*, Paris, 1964, p. 1-11, rééd. in Burnett C. (éd.), *Pensée médiévale en Occident. Théologie, magie et autres textes du XII^e-XIII^e siècles*, Aldershot, Variorum, 1995.
- AMAT J., *Songes et visions : L'au-delà dans la littérature latine tardive*, Paris, 1985.
- AMBERLAIN R., *Adam, dieu rouge de l'ésotérisme judéo-chrétien, la gnose et les ophites, Lucifériens et Rosecroix*, Paris, Niclaus, 1941. [La date et le lieu de publication de cet ouvrage, que je n'ai pas pu consulter, incitent à le lire avec la plus grande circonspection.]
- AMBROSI J., « Quelque part en Corse, des secrets », *Autrement*, 15, 1978.
- AMIGUES Suzanne, « Une famille d'assassins : les Akoniton », in *Nomina rerum : Hommage à J. Manessy*, Nice, 1994, p. 11-33.
- , « Des plantes nommées moly », *Journal des Savants*, janvier-juin 1995, p. 3-29.
- , « De la botanique à la poésie dans les *Idylles* de Théocrite », *REG*, 109, 1996, p. 467-488.
- AMOR LÓPEZ JIMEÑO María del, « Las cartas de maledicción », *Minerva*, 4, 1990, p. 134-144.
- , *Las tabellae defixionis de la Sicilia griega*, Amsterdam, Hakkert, 1991.
- AMULETTES : voir André BERNAND, A.C. BONNER, C. DAUPHIN, Christopher A. FARAONE, A. GEISSEN, Émile GILBERT, Fritz GRAF, B.P. JALENKO, Roy KOTANSKY, G. KROPATSCHEK, G. MANGANARO, J. NAVEH et S. SHAKED, Louis ROBERT, P.J. SIJPESTEIJN, I. VELÁSQUEZ, Richard WÜNSCH, Erika ZWIERLEIN-DIEHL. *Recueils* : A.C. BONNER, B.P. JALENKO, R. KOTANSKY, G. KROPATSCHEK, J. NAVEH et S. SHAKED, L. ROBERT, R. WÜNSCH.

- ANDERSON W.S., *Ovid's Metamorphoses, Books 6-10*, Norman, Oklahoma, 1972.
- , *P. Ovidius Nasonis, Metamorphoses*, Leipzig, Teubner, 1977, 2^e éd. 1981, 3^e éd. 1988.
- , *Ovid's Metamorphoses, Books 1-5*, Norman, Oklahoma, 1997.
- ANDRÉ J., «Pythagorisme et botanique», *RPh*, 32, 1958, p. 218-243.
- ANDRÉ Jean-Marie, «Les Élégiques et le statut de la femme», in Thill Andrée (éd.), *L'élégie romaine. Enracinement. Thèmes. Diffusion*, Paris, 1980, p. 51-61.
- ANDREWS Carol, *Egyptian Mummies*, Londres, 1984.
- , *Amulets of Ancient Egypt*, Austin-Londres, 1994.
- ANKARLOO Bengt, *Trolldomsprocesserna i Sverige*, Stockholm, A.B. Nordiska Bokhandeln, 1971. [Sur les procès de sorcellerie en Suède.]
- , «Magie scandinaves et sorciers du Nord», in Muchembled Robert (éd.), *Magie et sorcellerie en Europe du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1994, p. 195-213.
- ANKARLOO Bengt et HENNINGSEN Gustav, *Early Modern European Witchcraft. Centres and Peripheries*, Oxford, Clarendon Press, 1990. [Contient, p. 285-317, un résumé de l'ouvrage de 1971.]
- ANKARLOO Bengt et STUART Clark, *Athlone History of Witchcraft and Magic in Europe*, vol. 2 : *Greece and Rome to Late Antiquity*, Athlone Press, 1997.
- ANNEQUIN Jacques, *Recherches sur l'action magique et ses représentations (1^{er} et II^e siècles après J.-C.)*, Paris, Les Belles Lettres, 1973 (coll. Ann. Litt. de l'Univ. de Besançon).
- ANONYME, «Foi à l'envoûtement dans les Landes en 1934», *RFF*, 5, 1934, p. 35-36.
- ANSELME D'OLORON (Père capucin), *Superstitions, fausseté des devins et des sorciers*, Paris, 1674. [«pour combattre la superstition qui désolait le pays de Béarn.»]
- ARCELLASCHI André, *Médée dans le théâtre latin d'Ennius à Sénèque*, Coll. de l'École Française de Rome, n° 132, 1990.
- ARCHAIMBAULT C., «Une cérémonie en l'honneur des génies de la mine de sel de Ban Bo (Moyen Laos)», *BEFEO*, 48, 1, s. d., p. 222.
- ARCHIV FÜR ORIENTFORSCHUNG, 18, 1957.
- ARENA R., *ZPE*, 65, 1986, p. 205-206. [Correction à la *defixio SEG*, 26, 1976, 1112.]
- ARGYLE Michael, *Bodily Communication*, 2^e éd., Londres, 1988.
- ARGYLE Michael et COOK Mark, *Gaze and Mutual Gaze*, Cambridge, 1976.
- ARKIN I.M., *Roman Magism at the End of the Republic. A Reevaluation in the Light of the Degeneration Theory of Wilhelm Schmidt*, Diss. St Louis Univ., 1964, résumé in *DA*, 25, 1965, 5915. [Contesté par Fritz Graf.]
- ARNAUD Daniel, «Recherches au pays d'Aštata», *Emar*, VI, 3, Paris, 1986.
- ARNAUD DE L'ISLE, *Abc de la magie naturelle*, Grancher, 2000. [non scient.]
- ARNDT P., *Religion und Magie im Sikagebiet (östl. Mittelflores)*, Endeh (Indonésie), 1932.

- ARNHEIM M.T.W., *The Senatorial Aristocracy in the Later Roman Empire*, Oxford, 1972.
- ARONEN J., «Hecate's Share in the Cosmic Order», in *Mythology and Cosmic Order* (Gothoni R. et Pentikäinen J. éd.), "Studia Fennica", 32, Helsinki, 1987, p. 59-70.
- ARTELT W., *Studien zur Geschichte der Begriffe Heilmittel und Gift = Studien zur Geschichte der Medizin*, 23, Leipzig, 1937, p. 38-96.
- ARTHUR M., «Cultural Strategies in Hesiod's *Theogony* : Law, Family, Society», *Arethusa*, 15, 1982, p. 63-82.
- ASCHMAN Maria, «Amulettes parisiens (sic)», *RTP*, 4, 1889, p. 576-577.
- ASLAN E.A. (éd.), *Iside. Il mito, il mistero, la magia*, Milan, Electa, 1997.
- Aspects de la Marginalité au Moyen Âge (Espaces exotiques, races monstrueuses, traités des rêves, fous, alchimistes, sorcières)*, Montréal, diff. Vrin, 1976.
- ASSAYAG J. et TARABOUT G. (éd.), *La possession en Asie du Sud : parole, corps, territoire = Possession in South Asia : Speech, Body, Territory*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2000. [Textes en fr. et en angl.]
- ATHANASSIADI P., «The Fate of Oracles in Late Antiquity : Didyma and Delphi», *Δέλιτιον τῆς Χριστιάνικης Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας*, 4, p. 271-278.
- , «Dreams, Theurgy and Freelance Divination : The Testimony of Iamblichus», *JRS*, 83, 1993, p. 115-130.
- AUBAILLY Jean-Claude (éd.), *Chrétien de Troyes : Lancelot ou le Chevalier de la Charrette*, Garnier-Flammarion, 556, Paris, 1991.
- AUBAIN H., *L'homme et la magie*, Paris, 1952.
- AUBERGER Janick, BLANQUIS Anahita et BORGEAUD Philippe, *Diodore de Sicile : Mythologie des Grecs, Bibliothèque Historique. Livre IV*, Paris, Les Belles Lettres, 1997, coll. «La Roue à Livres».
- AUBERT Louis et BOURRILLY Joseph, *Objets et rites talismaniques en Provence, d'après les collections du Museon Arlaten ; essai de catalogue raisonné, Congrès Soc. sav. Provence*, 1906, Valence, Impr. valentinoise, 1907, 21 p.
- AUBIN, *Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses Ursulines et de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville*, Amsterdam, 1693, 1694, 1716, 1737, 1752.
- AUBIN H. (Dr), *L'Homme et la Magie*, Paris, Desclée de Brouwer, 1952, Bibliothèque neuropsychiatrique de langue française.
- AUBRIOT-SÉVIN Danièle, *Prière et conceptions religieuses en Grèce ancienne jusqu'à la fin du ve siècle av. J.-C.*, Lyon, 1992.
- , «Hymne et prière à travers Homère et quelques autres poètes : la démarche religieuse à l'époque archaïque», *Entretiens sur l'Antiquité gréco-romaine*, Liège, 1996.
- AUDIN P., «Les eaux chez les Bituriges et les Arvernes», in Pelletier A. (éd.), *La médecine en Gaule*, Paris, 1985, p. 121-144.

- AUDOLLENT Auguste, «*Devotio* ou *defixio*», in *Mélanges Boissier*, Paris, 1903, p. 37-43.
- , *Defixionum tabellae quotquot innotuerunt tam in Graecis Orientis quam in totius Occidentis partibus praeter Atticas in corpore inscriptionum Atticarum editas*, thèse de doctorat d'État, Paris, A. Fontemoing, 1904 (rééd. Francfort, 1967).
- AUFRÈRE Sydney H., *La momie et la tempête : Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la "curiosité" égyptienne en Provence au début du XVII^e siècle*, Avignon, Éd. A. Barthélémy, 1990.
- , *L'univers minéral dans la pensée égyptienne*, 2 vol., Bibl. d'Études CV/1-2, Le Caire, 1991.
- , « De Dendara à Montserrat. Isis à la tête de lapis-lazuli et la Vierge noire de la Catalogne : points de convergence (Autour de l'Univers minéral, VII) », *Nilus*, 6, Barcelone, 1997, p. 15-23.
- , « L'être glorifié et divinisé dans les rites de passage vers l'au-delà », *Égypte, Afrique et Orient*, 5, juin 1997, p. 2-9.
- , « L'Égypte traditionnelle, ses démons vus par les premiers chrétiens », in M. Rassart-Debergh (éd.), *Actes des Sixième et Septième Journées d'Études Coptes (Limoges-Neuchâtel)*, 19 mai 1995, *Études coptes*, V (= *Cahiers de la Bibliothèque Copte*, 10), Louvain, 1999, p. 63-92.
- , « L'ébène, l'ivoire et la magie en Égypte ancienne », à paraître in Aufrère et al., *Encyclopédie religieuse...* (voir *infra*).
- AUFRÈRE Sydney H., GOLVIN J.-C. et GOYON J.-C., *L'Égypte restituée*, Paris, Errance, 1991-1997.
- AUFRÈRE Sydney H. et al., *Encyclopédie religieuse de l'univers végétal de l'Égypte ancienne : Croyances phytoreligieuses de l'Égypte ancienne* (à paraître).
- AUFRÈRE Sydney H. et BOSSON Nathalie, *Égyptes... L'Égyptien et le copte, catalogue d'exposition*, Musée archéologique Henri Prades, Lattes, 1999.
- AUGÉ Marc, « Ici et ailleurs : sorciers du Bocage et sorciers d'Afriques », *Annales ESC*, 34^e année, janvier-février 1979.
- AUGÉ Marc et HERZLICH C. (éd.), *Le sens du mal. Anthropologie, histoire, sociologie de la maladie*, Paris, Archives contemporaines, 1984.
- AUMONT Jacques, *L'œil interminable, cinéma et peinture*, Paris, Librairie Séguier, 1989.
- AUNE D., « Magic in Early Christianity », *ANRW*, 2, 23, 2, Berlin-New York, 1980, p. 1507-1557.
- AUSFIELD C., « *De Graecorum Precationibus Quaestiones* », *Neue Jahrbücher für Klassische Philologie*, Suppl. 28, 1903, p. 502-547.
- AUST E., « Luna », in *ML*, II, 2, 1894-1897, col. 2154-2160.
- L'AVANT-SCÈNE OPÉRA, Médée, Marc-Antoine Charpentier*, vol. 68, 1984.
- AUTANT-LARA Claude, *Marguerite de la nuit*, France, 1955. [Filmographie, Faust.]
- AZPILCUETA NAVARRO Martin de, *Manual de confessores e penitentes*, Coimbra, 1560.

- BÄCHTOLD-STÄUBLI H., *Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens*, 2^e éd., Berlin, 1987, t. 3, col. 2 ss.
- BADAWI A., *La transmission de la philosophie grecque au monde arabe*, Paris, 1987.
- BADER Françoise, *La langue des dieux ou l'hermétisme des poètes indo-européens*, Pise, Giardini, 1989.
- BADER Guido, *Die Hexenprozesse in der Schweiz*, Affoltern a. A., 1945.
- BAILEY C., *Phases in the Religion of Ancient Rome*, Berkeley, 1932.
- BAINES John, « Society, Morality and Religion Practice », in Schafer B.E. (éd.), *Religion in Ancient Egypt : Gods, Myths and Personal Practice*, Ithaca-Londres, Cornell Univ. Pr., 1991, p. 166-172.
- BAISSAC Jules, *Les grands jours de la sorcellerie*, Paris, 1890, rééd. Marseille, Laffite, 1982.
- BAKHOUCHE Béatrice, *Les textes latins d'astronomie, un maillon dans la chaîne du savoir*, Louvain-Paris, Peeters, 1996.
- (éd.), *Chalcidius : Le commentaire au Timée de Platon*, Paris, Les Belles Lettres, « Collection des Universités de France », à paraître.
- , *L'astrologie à Rome* (à paraître).
- BAKHOUCHE Béatrice, MOREAU Alain et TURPIN Jean-Claude éd., *Les Astres. Actes du Colloque International de Montpellier 23-25 mars 1995*, Publ. de la Recherche, Univ. Paul-Valéry, Montpellier III, 1996.
- BALANDIER Georges, *Le Détour. Pouvoir et modernité*, Paris, Fayard, 1985.
- BALDINI-MOSCADINI Loretta, « Osservazioni sull'episodio magico del VI libro della *Pharsalia* di Lucano », *SIFIC*, 48, 1976, p. 140-199.
- , « "Murmur" nella terminologia magica », *SIFIC*, 48, 1976, p. 254-262.
- , « Appendice. una nota sul'rhombo », in « Sull'episodio magico del VI libro della *Farsaglia* », *SIFIC*, 48, 1976, p. 193-199.
- , « *Verba et voces* : Orazio e la mentalità del suo tempo (*Epist.* I, 1, 33-37) », *A&R*, 30, 1985, p. 179-185.
- , « Il dono di Medea (a proposito di Ovidio, *Met.* 7, 276) », *Prometheus*, 22, 1996, p. 231-238.
- , « Il cielo e la terra della maga (Ovidio, *Met.* 7, 268) », *Sileno*, 23, 1997, p. 65-72.
- , « Magia », in *Orazio. Enciclopedia Oraziana*, II La culturà, la società, la poèsia, sezione 9 Antiquaria antropologia e società, Istituto della Enciclopedia Italiana, fondata da Giovanni Treccani, Rome, 1997, p. 189-192.
- , « Luna », *Enciclopedia Oraziana*, II La culturà, la società, la poèsia, sezione 10 Religione e mito, Istituto della Enciclopedia Italiana, fondata da Giovanni Treccani, Rome, 1997, p. 418-419.
- , « Sol », *Enciclopedia Oraziana*, II La culturà, la società, la poèsia, sezione 10 Religione e mito, Istituto della Enciclopedia Italiana, fondata da Giovanni Treccani, Rome, 1997, p. 489-490.
- , « I volti di Medea : la maga e la *virgo* nella *Medea* di Seneca », *Paideia*, 53, 1998, p. 9-25.

- , « Conoscere il future », in *I Greci. Storia Cultura Arte Società* (Settis Salvatore éd.), 2. *Una storia greca. III. Trasformazioni*, Milan, Giulo Einaudi, 1998, p. 1245-1257.
- BALLÉRIAUX Omer, « Syrianus et la téléstique », *Kernos*, 2, 1989, p. 13-25.
- BALTRUSAITIS Jurgis, *Le Moyen Âge fantastique, Antiquités et exotismes dans l'art gothique*, Paris, Flammarion, 1^{re} éd., 1955 ; 2^e éd. remise à jour et complétée avec une documentation enrichie, 1981.
- , *Essai sur la légende d'un mythe. La quête d'Isis*, Paris, 1967.
- , « Mantique et téléstique dans le *Phèdre* de Platon », *Kernos*, 3, 1990, p. 35-43.
- BAMMEL E., *Judaica et Paulina*, Tübingen, 1997.
- BANCOURT Paul, *Les Musulmans dans les chansons de geste du cycle du Roi*, Aix-en-Provence et Marseille, 1982.
- BARANOWSKI Bohdan, *Procesz czarownic w Polsce w XVII i XVIII wieku (= Procès de sorcellerie en Pologne aux XVII^e et XVIII^e siècles)*, Łódz, Towarzystwo Naukowe, 1952, avec résumé en français.
- BARB Anthony A., « St. Zacharias the Prophet and Martyr : A Study in Charms and Incantations », *JWCI* (dans *l'Année Philologique : JWI*), 11, 1948, p. 35-67.
- , « Diva matrix », *JWCI*, 16, 1953.
- , « Abraxas-Studien », in *Hommages à W. Deonna*, Latomus, 28, Bruxelles, 1957, p. 67-86.
- , « Gnostiche, gemme », *EAA*, 3, 1960, p. 971-974.
- , « The Survival of the Magic Arts », in Momigliano A. (éd.), *The Conflict between Paganism and Christianity in the Fourth Century*, Oxford, 1963, p. 100-125.
- , « Three Elusive Amulets », *JWCI*, 27, 1964, p. 1-22.
- , « Antaura. The Mermaid and the Devil's Grandmother », *JWCI*, 29, 1966, p. 1-23.
- , « Mystery, Myth, and Magic », in Harris J.R. (éd.), *The Legacy of Egypt*, 2^e éd., Oxford, 1971, p. 138-69.
- , « Magica Varia », *Syria*, 49, 1972, p. 343-370.
- BARBEY D'AUREVILLY Jules-Amédée, *L'Ensorcelée*, Paris, 1854. [Roman.]
- BARCHESI A., « Ultime difficoltà nella carriera di un poeta giambico : l'Epodo XVII », in *Atti dei Covegni di Venosa, Napoli, Roma (Nov. 1993)*, Venise, 1994, p. 267-274.
- BARDY G., « Origène et la magie », *RSR*, 18, 1928, p. 126-142.
- BARNAY S., « La mariophonie au regard de Jean de Morigny : magie ou miracle de la vision mariale ? », in *Miracles, prodiges et merveilles au Moyen Âge, XXV^e Congrès de la Société des Historiens médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (Orléans, 1994)*, Paris, 1995, p. 173-190.
- BARTHÉTY Hilarion, « Pratiques de sorcellerie et superstitions populaires du Béarn », *Bull. Soc. Sci. Lettres Arts*, Pau, 7, 1873-1874, p. 104-124.

- , *La sorcellerie en Béarn et dans le pays basque, suivie des Pratiques de sorcellerie et superstitions populaires du Béarn*, Pau, Ribaut, 1879 (rééd. du précédent), 84 p.
- BARTLET F.C., *Psychology and Primitive Culture*, Cambridge, 1923 ; 4^e éd. 1990.
- BASANOFF V., *Evocatio*, Bibl. de l'école des hautes études en sciences religieuses, 56, Paris, 1947.
- BASCHET Jérôme, « Les Conceptions de l'Enfer en France au XIV^e siècle : imaginaire et pouvoir », in *Annales ESC*, 40^e année, 1985, p. 185-207.
- BASCHWITZ T., *Procès de sorcellerie. Histoire d'une psychose collective*, Paris, Arthaud, 1973.
- BASSILAN Olga de, « Les épingles et la sorcellerie », *RTP*, 9, 1894, p. 12. [Normandie.]
- BASTIDE Roger, *Le candomblé de Bahia ; transe et possessions*, Paris, Plon, 2000, coll. « Terres Humaines », préf. de Fernando Henrique Cardoso.
- BASTIDE Roger et ALLEAU René, « Magie », in *Encyclopaedia Universalis*, Paris, 1968, p. 295-301 ; 1975, p. 255-262 (1. BASTIDE, « Fondements ethnologiques » ; 2. ALLEAU, « Magie et préhistoire »).
- BATES W.N., « The *Kôphoi* of Sophocles », *AJPh*, 55, 1934, p. 167-174.
- BATS Michel et GIFFAULT Michèle, « Une tablette d'envoûtement en plomb à Olbia de Provence », *REA*, 99, 1997, p. 459-462. [Tablette judiciaire avec les noms des cinq adversaires de l'auteur de l'inscription en caractères rétrogrades.]
- BATTISTI G.E., *La Civiltà delle streghe*, Milan, 1964.
- BAUDOT Georges (éd.), *Tratado de hechicerías y sortilegios de Fray Andres de Olmos, ed del texto nahualt con trad. y notas en Francés*, Mexico, Mission archéologique et ethnologique française au Mexique, Paris (diffusion de Boccard), 1979 (impr. du Mexique).
- BAUDOUIN Marcel (Dr), « De la signification des menhirs », *Bull. Soc. préhist. France*, 1, 1904, p. 132-133. [Seraient phalliques...]
- , « Le signe phallique », *Chronique médicale*, 18, 1911, p. 669.
- BAUMANN Hellmut, *Le bouquet d'Athéna. Les plantes dans la mythologie et l'art grecs*, Paris, Flammarion, 1984 (édition originale en allemand, *Die griechische Pflanzen in Mythos, Kunst und Literatur*, Munich, Hirmer, 1982).
- BAUMGARTNER Achim R., *Hexenwahn und Hexenverfolgung im Naheraum. Ein Beitrag zur Sozial- und Kulturgeschichte*, Francfort-sur-le-Main, 1987.
- BAUMGARTNER Emmanuèle (trad.), *Merlin le prophète ou le Livre du Graal*, Paris, Stock, 1980.
- BAUMGARTNER Emmanuèle et VIELLIARD Françoise (éd.), *B. de Sainte-Maure : Le roman de Troie*, Lettres gothiques, Paris, LDP, 1998.
- BAVOUX Francis, *La sorcellerie au pays de Quingey*, Besançon, Servir, 1947 ; rééd. sous le titre *La sorcellerie en Franche-Comté (pays de Quingey)*, Monaco, 1954.
- BAYARD Jean-Pierre, *Le Diable dans l'art roman*, Paris, éd. de la Maisnie, 1982.

- BAYER Vladimir, *Ugovor z davlom. Procesi protiv caobnjaka u Evropi a napose u Hrvatskoj* (= *Pacte avec le diable. Procès de sorcellerie en Europe et en Croatie*), Zagreb, 2^e éd. 1982.
- BAYNES N.H. et DAWES E., *Three Byzantine Saints*, Oxford, 1948.
- BEAUJEU Jean, *La politique religieuse des Antonins*, Paris, 1955.
- , *Apulée : Opuscules philosophiques (Du dieu de Socrate, Platon et sa doctrine, Du monde) et fragments*, Paris, Les Belles Lettres, 1973, CUF.
- , « Les dieux d'Apulée », *RHR*, 200, 1983, p. 385-406.
- BEAUNE Henri, « Les sorciers de Lyon, épisode judiciaire du XVIII^e siècle », *Mém. Acad. Dijon*, 14, 1868, p. 65-154.
- BEAZLEY J.D., *Attic Black-Figure Vase-Painters*, Oxford, 1956.
- BÉCACHE Simone, « Médée », *Revue Française de Psychanalyse*, 4, 1982, p. 773-793.
- BECHTEL B., *La sorcière et l'Occident*, Paris, 1997.
- BECHTEL G., *Sorcellerie et possession*, Paris, Grasset, 1973.
- BECKMAN Gary, compte rendu de Manfred HUTTER, *Behexung, Enthüllung und Heilung. Das Ritual der Tunnawiya für ein Königspaar aus mittelhethitischer Zeit*, *OBO*, 82, Göttingen, 1988, in *BiOr*, 47, 1-2, 1990, p. 159-161.
- BECKMAN Jacques, « Le diable d'après les procès de sorcellerie en Wallonie », in *Le Diable dans le folklore de Wallonie*, 1950 (voir *infra*), p. 52-67.
- , « Magie, grimoires et trésors cachés à Malmédy et à Marbais au XVIII^e siècle », in *Mélanges Elisée Legros. Enquête du musée de la vie wallonne*, 12, 133-144, Liège, 1973, p. 121-163.
- , « Pathologie, thérapeutique et prophylaxie des maladies attribuées aux sortilèges », in *Actes du colloque sur la médecine populaire*, Bruxelles, ULB, 1975, p. 57-74.
- BEEEMELMANS Wilhelm, « Hexenwesen und Hexenprozesse », *Bull. Musée hist. Mulhouse*, 32, 1908-1909, p. 82-106.
- BEFPA Marie-Lise et DELABY Laurence, *Festins sibériens du Musée de l'Homme*, Paris, Muséum National d'histoire naturelle, 1999.
- BÉGUIN Albert, « Balzac et la fin de Satan », in *Satan, Études carmélitaines*, Paris, 1948 (voir *infra*).
- BÉGUIN Daniel, « La condamnation de la magie dans les traités pharmacologiques de Galien », *REG*, 112, juillet-décembre 1999, p. XIII-XIV.
- BEHRINGER Wolfgang, *Hexenverfolgung in Bayern. Volksmagie, Glaubenseifer und Staatsräson in des frühen Neuzeit*, Munich, Oldenburg, 1987.
- , *Hexen und Hexenprozesse in Deutschland*, Munich, DTV, 1988.
- , « Erträge und Perspektiven der Hexenforschung », in *Historische Zeitschrift*, tome 249, 1989, p. 619-640.
- , « Kinderhexenprozesse. Zur Rolle von Kindern in der Geschichte der Hexenverfolgungen », in *Zeitschrift für historische Forschung*, tome 16, 1989, p. 31-47.
- , « "Allemagne, mère de tant de sorcières". Au cœur des persécutions », in Muchembled Robert (éd.), *Magie et sorcellerie...* (voir *infra*), p. 59-98.

- BEKKER Balthasar, *Le monde enchanté ou examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration & leurs opérations. Et touchant les effets que les hommes sont capables de produire par leur communication, leur vertu...*, Amsterdam, 1694, 4 parties, 6 vol.
- BELARDI W., *Superstitio*, Bibl. di ricerca linguistica e filologica, Rome, 1976.
- BÉLIS Mireille, « The Use of Purple in Cooking, Medicine, and Magic : An Example of Interference by the Imaginary in Rational Discourse », in *From Myth to Reason ? Studies in the Development of Greek Thought* (Richard Buxton ed.), Oxford, Oxford Univ. Pr., 1999, p. 295-316.
- BELL H.I., NOCK A.D. et THOMPSON H., *Magical Texts from a Bilingual Papyrus in the British Museum*, Oxford, 1933.
- BELLONI Luigi, « Medea πολυφάρμακος », *CCC*, 2, 1981, p. 117-133.
- BELMONT Nicole, *Mythes et croyances dans l'ancienne France*, Paris, Flammarion, 1973.
- BELON Pierre, *Observations de plusieurs singularitez et choses memorables, trouvées en Grece, Asie, Judée, Egypte, Arabie, et autres pays estranges*, Paris, 1955, éd. par S. Sauneron, *Voyage en Égypte de Pierre Belon du Mans 1547*, Le Caire, 1970. [Pour 89b-139b. En 94a l'herbe d'Harmala, semblable à Moly, chasse les mauvais esprits.]
- BENAZZI Natali et d'AMICO Matteo, *Le livre noir de l'Inquisition* (traduit de l'italien par Michèle Jarton), Paris, Bayard Éditions, 2000, coll. « Histoire ».
- BENELLI E., *Le iscrizioni bilingui etrusco-latine*, Florence, 1994.
- BENASSAR Bartolomé (éd.), *L'Inquisition espagnole, XV^e-XIX^e siècle*, Paris, Hachette, 1979.
- BENOIT Fernand, « Assiettes et pierres prophylactiques », *RFF*, 8, 1937, p. 153-154.
- BENSA A., *Les Saints guérisseurs du Perche Gouët*, Paris, Institut d'ethnologie, Musée de l'Homme, 1978.
- BENVENISTE Émile, *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, 2 vol., Paris, Les Éditions de Minuit, 1969.
- BÉRENGER-FÉRAUD L.J.B., *Superstitions et survivances étudiées au point de vue de leur origine et de leurs transformations*, Paris, Leroux, 1896, 5 vol.
- BERG W., « Hecate : Greek or "Anatolian" ? », *Numen*, 21, p. 128-140.
- BERGAIGNE Abel, *La religion védique d'après les hymnes du Rig-Véda*, Paris, Champion, 1878-1883 (réimpr. 1963).
- BERGE F., FRAZER J.G. et RENAULT M., *Histoire générale des Religions*, publ. sous la direction de M. Gorce et R. Mortier, vol. 5, *Folklore et Religion, Magie et Religion*, Paris, 1951.
- BERGER A.S., *Lives and Letters in American Parapsychology : a Biographical History, 1850-1987*, Jefferson, NC., Mac Farland, 1988.

- BERGREN A.L.T., « Helen's Good "Drug" », in *Contemporary Literary Hermeneutics and Interpretation of Classical Texts* (Kresic S. éd.), Ottawa, Ottawa Univ. Pr., 1981, p. 201-214.
- BERGSON Henri, *Les deux sources de la morale et de la religion*, Paris, PUF, 1932.
- BERLIOZ J., « Virgile dans la littérature des *exempla* (XIII^e-XV^e siècle) », in *Lectures médiévales de Virgile. Actes du colloque de Rome (1982)*, Rome, École Française de Rome, 1985, p. 65-120.
- BERNARD André, *La carte du tragique : La géographie dans la tragédie grecque*, Paris, CNRS, 1985.
- , *Sorciers grecs*, Paris, Fayard, 1991.
- , *Leçon de civilisation*, Paris, Fayard, 1994.
- , *Alexandrie des Ptolémées*, Paris, CNRS, 1995.
- , *Alexandrie la Grande*, éd. rev. et augm., Paris, Hachette, 1998 (1^{re} éd. 1966).
- , *Guerre et violence dans la Grèce antique*, Paris, Hachette, 1999.
- BERNARD Carmen, *La solitude des renaissants : malheurs et sorcellerie dans les Andes*, Paris, Presses de la Renaissance, 1985, 2^e éd. Paris, L'Harmattan, 2000.
- , *Pindilig. Un village des Andes équatoriennes*, Paris, CNRS, 1992 (thèse soutenue à Paris VII en 1981).
- BERNANOS Georges, *Sous le soleil de Satan*, Paris, 1926. [Roman.]
- , *Monsieur Ouine*, Paris, 1946. [Roman.]
- BERNARD M., *Der Stil des Apuleius von Madaura. Ein Beitrag zur Stilistik des Spätlateins*, Stuttgart, 1927 ; repr. Amsterdam, 1965.
- BERNOT Denise, « Les Nats de Birmanie », in *Génies, anges et démons*, Paris, Seuil, 1971, coll. « Sources Orientales », 8, p. 295-342.
- BERNOU J., *La chasse aux sorcières dans le Labourd, 1609*, Agen, 1897.
- BERTHELOT Anne, « De Graelent à Perceforest, la fée évhémérisée », *Le monde des fées dans la culture médiévale / Die Welt der Feen im Mittelalter*, Reineke-Verlag, Greifswald, 1994, p. 1-11.
- BERTHELOT Marcelin, *Les Origines de l'alchimie*, Paris, Steinheil, 1885, rééd. Bruxelles, 1966.
- , *Collection des anciens alchimistes grecs*, Paris, G. Steinheil, 1887, rééd. Londres, 1963 ; Osnäbrück, 1967.
- BERTHERAND E. (Dr), « Quelques mots sur la sorcellerie dans le Jura, du XIII^e au XIX^e siècle », *Bull. Soc. Agric. Sci.*, Poligny, 5, 1864, p. 86-96.
- BERTHOVIN-MATHIEU Anne, *Prescriptions magiques anglaises du X^e au XII^e siècle, étude structurale*, Paris, 1996, 2 vol.
- BERTON Hugues, *Sorcellerie en Auvergne : sorciers, guérisseurs, médecines magiques et traditionnelles*, Paris, éd. de Borée, 1995.
- BERTRAND I., *La Sorcellerie*, Paris, 1912.
- BERTRAND-ROUSSEAU Pierrette, « Le signadore », *Études Corses*, 5, 1975.
- , *Île de Corse et magie blanche. Étude des comportements magico-thérapeutiques*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1978, 174 p.

- BESSONE Federica (éd.), *P. Ovidii Nasonis Heroidum Epistula XII Medea Iasoni*, Florence, 1997.
- BESSY M., *Histoire de la magie en 1 000 images*, Paris, Éd. du Sagittaire, 1962. [non scient.]
- BETH K., *Religion und Magie bei den Naturvölkern*, Leipzig, 1914.
- BETHENCOURT Francisco, *O imaginario da magia. Feiticeiras, saluadores e nigromantes no século XVI*, Lisbonne, Projecto Universidade Aberta, 1987. [Résumé dans l'article « Portugal », in Ankarloo B. et Henningsen C., éd., *Early Modern European Witchcraft.....*, 1990.]
- , *Les inquisitions modernes*, Florence, Institut universitaire européen, 1992, 2 vol. dactylographiés. Publié maintenant en France : *L'Inquisition à l'époque moderne. Espagne, Portugal, Italie, XV^e-XVI^e siècles*, Paris, Fayard, 1995.
- , « Un univers saturé de magie : l'Europe méridionale », in Muchembled Robert (éd.), *Magie et sorcellerie...* (voir *infra*), p. 159-194.
- BETRÓ C.M., « Erbari nell'antico Egitto », *Egitto e Vicino Oriente*, 11, 1988, p. 71-110.
- BETZ Hans Dieter, « Die griechischen Inschriften aus Oesterreich », *WS*, 79, 1966, p. 597-613.
- , « Fragments from a Catabasis Ritual in a Greek Magical Papyrus », *HR*, 19, 1980, p. 287-295.
- , « The Delphic Maxim "Know Yourself" in the Greek Magical Papyri », *HR*, 21, 1981, p. 156-171.
- , « The Formation of Authoritative Tradition in the Greek Magical Papyri », in Meyers B.F. et Sanders E.P. (éd.), *Self-Definition in the Greco-Roman World, Jewish and Christian Self-Definition 3*, Philadelphie, 1982, p. 161-170.
- , « Magic and Mystery in the Greek Magical Papyri », in Betz, *Hellenism und Urchristentum. Gesammelte Aufsätze*, I, Tübingen, 1990, p. 209-229, ainsi que dans Faraone C. et D. Obbink (éd.), *Magika Hiera*, Oxford, 1991, p. 246-260.
- BETZ H.D. et al., *The Greek Magical Papyri in Translation : Including the Demotic Spells*, Chicago-Londres, Univ. of Chicago Press, 1986, 2^e éd. 1992, révision de la 2^e éd. 1997.
- BEVILACQUA G., *Antiche iscrizioni augurali e magiche dai codici di Girolamo Amati*, Rome, 1991.
- BEYE Charles R., « Male and Female in the Homeric Poems », *Ramus*, 3, 1974, p. 87-101.
- , *Epic and Romance in the Argonautica of Apollonius*, Carbondale-Edwardsville, 1982.
- BEYER Christel, « Hexen-Leut so zu Würzburg gerichtet. » *Der Umgang mit Sprache und Wirklichkeit in Inquisitionsprozessen wegen Hexerei*, Francfort-sur-le-Main, 1986.
- BHATTACHARYA K., *Les religions brahmaniques dans l'ancien Cambodge*, Paris, EFEO, 1963.

- BIANCHI U. (éd.), *Le origini dello gnosticismo : Colloquio di Messina (13-16 aprile 1966)*, Leyde, 1967.
- , « Documento finale del Colloquio di Messina », in Bianchi U. (éd.), *Le origini dello gnosticismo*, Leyde, 1967, p. XX-XXXIII.
- , « À propos de quelques discussions récentes sur la terminologie, la définition et la méthode de l'étude du gnosticisme », in Widengren G. (éd.), *Proceedings of the International Colloquium on Gnosticism*, Leyde, 1977, p. 16-26.
- BIARDEAU M., *L'hindouisme : Anthropologie d'une civilisation*, Paris, 1981.
- Bibliotheca magica : dalle opere a stampa della Biblioteca Casanatense di Roma (secc. XV-XVIII)*, Florence, L.S. Olschki, 1985.
- BIBLIOMANE (un), attribué par Paul Lacroix à Jules Cousin, *Secrets magiques pour l'amour : octante et trois charmes, conjurations, sortilèges et talismans publiés d'après les manuscrits de Paulmy*, Paris, Académie des Bibliophiles, Impr. Alcan-Lévy, s.d. (1868).
- BICKERMAN Elias J., « Darius I, Pseudo-Smerdis, and the Magi », *Athenaeum*, 59, 1978, p. 239-261, repris dans Bickerman, *Religions and Politics in the Hellenistic and Roman Periods* (Gabba Emilio et Smith Morton éd.), Biblioteca di Athenaeum 5, Côme, 1985, p. 619-641.
- BIDEZ Joseph, « Vie de Porphyre », *Recueil des travaux publiés par la Faculté de philosophie et de lettres*, 43, Gand-Leipzig, 1913.
- BIDEZ Joseph et CUMONT Franz, *Les mages hellénisés. Zoroastre, Ostanès et Hystaspes d'après la tradition grecque*, 2 vol., Paris, Les Belles Lettres, 1938, rééd. 1973.
- BIEDERMANN Hans, *Handlexicon der magischen Künste, von der Spätantike bis zum 19. Jahrhundert*, Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1986.
- BIGGS Robert D., *Sàziga. Ancient Mesopotamian Potency Incantations*, Locust Valley, N.Y., 1967.
- BILLAUD Alain, « Hécate romanesque », in Jouan François (éd.), *Mort et fécondité dans les mythologies*, Paris, Les Belles Lettres, 1986, p. 109-116.
- BIRKELAND H., *The Evil-Doers in the Book of Psalms*, Oslo, 1956.
- BIRLEY A., *Marcus Aurelius. A Biography*, Londres, 1^{re} éd. 1966 ; 2^e éd. 1987.
- BJÖRCK G., *Der Fluch des Christen Sabinus*, Papyrus Upsalensis, 8, Uppsala, 1938.
- BLACK G.F., « A Calendar of Cases of Witchcraft in Scotland 1510-1727 », in *Bull. New York Public Lib.*, 41-42, 1937-1938.
- BLADÉ Jean-François, « [Seize] Superstitions populaires de la Gascogne », *Rev. Agenais*, 8, 1881, p. 144-159, 255-288.
- , « Quatorze superstitions populaires de la Gascogne », *Rev. Agenais*, 9, 1882, p. 492-527 ; 10, 1883, p. 17-31, 127-160.
- , « Quatre superstitions populaires de la Gascogne », *Rev. Agenais*, 11, 1884, p. 457-561.
- BLANCHARD Serge, *Une pensée holographique pour guérir : télépathies, possessions, envoûtements, hallucinations*, Nantes, Opéra, 1999. [non scient.]

- BLANCHARD Raphaël, «Persistence du culte phallique en France», *Bull. Soc. française Hist. Médecine*, 3, 1904, p. 106-121.
- BLANCHER A., «Médaillon prophylactique», *RA*, 8, 1936, p. 106.
- BLANCHET Adrien, «Monnaies gauloises employées comme amulettes», *Bull. Soc. Antiquaires France*, 37, Paris, 1893, p. 199-201.
- BLAU L., *Das altjüdische Zauberwesen*, Strasbourg, 1898.
- BLAUERT Andréas, *Frühe Hexenverfolgungen. Ketzer-, Zauberei- und Hexenprozesse des 15. Jahrhunderts*, Hambourg, Junius, 1989.
- , *Ketzer, Zauberer, Hexen. Die Anfänge der europäischen Hexenverfolgungen. Herausgegeben von Andreas Blauert*, Francfort-sur-le-Main, Suhrkamp, 1990.
- BLEAU Alphonse, *Précis d'histoire sur la ville et les possédées de Loudun*, Poitiers, 1877.
- BLISTÈNE Marcel, *Le sorcier du ciel*, France, 1948. [La vie du curé d'Ars et sa lutte contre le Malin, filmographie.]
- BLOCH Raymond, *Les Étrusques*, Paris, 1954.
- , *Le mystère étrusque*, Paris, Club Français du Livre, 1958.
- , *Les prodiges dans l'Antiquité classique (Grèce, Étrurie, Rome)*, Paris, 1963.
- , «Liberté et déterminisme dans la religion étrusque», in *Studi in onore di L. Banti*, Rome, 1965, p. 63-68.
- , *La divination dans l'Antiquité*, Paris, 1984, coll. Que sais-je ?
- BLÖCKER Monica, «Wetterzauber : Zu einem Glaubenskomplex des frühen Mittelalter», in *Francia*, 9, 1981, p. 117-131.
- BLOCKLEY R.C., *Ammianus Marcellinus : A Study of his Historiography and Political Thought*, Bruxelles, 1975.
- , *The Fragmentary Classicising Historians of the Later Roman Empire : Eunapius, Olympiodorus, Priscus and Malchus. II : Text, Translation, and Historiographical Notes*, ARCA Classical and Medieval Texts, Papers and Monographs, 10, Liverpool, 1983.
- BLOCQUEL Simon : voir ALBANO.
- BLUM Richard et Eva, *Health and Healing in Rural Greece. A Study of Three Communities*, Stanford Univ. Pr., 1965. [Le mauvais œil.]
- , *The Dangerous Hour, the Lore and Culture of Crisis and Mystery in Rural Greece*, Londres, Chatto-Windus, 1970. [Le mauvais œil.]
- BLUMENTHAL H.J. et CLARK E.G. (éd.), *The Divine Iamblichus : Philosopher and Man of Gods*, Londres, Bristol, 1993.
- BODIN Jean, *Traité de la démonomanie des sorciers*, Paris, Jacques du Puys, 1580.
- BODSON Liliane, «Nature et fonction des serpents d'Athéna», in *Mélange Pierre Lévêque*, IV, Paris, Les Belles Lettres, 1990, p. 45-62.
- BOEDECKER D., «Hekate : A Transfunctional Goddess in the *Theogony* ?», *TAPhA*, 113, 1983, p. 79 ss.
- BOGNER H., «Die Religion des Nonnos von Panopolis», *Philologus*, 89, 1934, p. 320-333.

- BOGUET Henri, *Discours exécration des sorciers, avec six advis en faict de Sorcellerie, et une instruction pour un juge en semblable matière*, Lyon, 1608. Réédition avec introduction de Nicole Jacques-Chaquin, Paris, Le Sycomore, 1980.
- BOHM R.K., «The Isis Episode in Apuleius», *CW*, 68, 1973, p. 228-231.
- BOISSIER A., *Recueil de lettres au sujet des maléfices et du sortilège, servant de réponse aux lettres du sieur de Saint-André...*, Paris, 1731.
- BOISSIER Gaston, *La religion romaine d'Auguste aux Antonins*, Paris, 1925.
- BOLL F., *Griechischer Liebeszauber aus Ägypten*, SBHeidelberg, 2, Heidelberg, 1910.
- BOLLÈME G., *La Bible bleue. Anthropologie d'une littérature populaire*, Paris, Flammarion, 1975.
- BOLOGNE Jean-Claude, *Magie et superstition au Moyen Âge*, Paris, Plon, 1993.
- BÖMER F., *P. Ovidius Naso : Metamorphosen*, Heidelberg, 7 vol., 1969-1976.
- BONNEAU D., *Le fisc et le Nil*, Paris, 1971.
- BONNEFOY C., *Science et magie*, Paris, Hachette, 1965.
- BONNEFOY Yves (éd.), *Dictionnaire des mythologies*, 2 tomes, Paris, Flammarion, 1981.
- BONNEMÈRE Lionel, «Amulettes parisiens (sic)», *RTP*, 3, 1888, p. 331-334.
- BONNER A.C., «Liturgical Fragments on Gnostic Amulets», *HThR*, 25, 1932, p. 362-367.
- , «Witchcraft in the Lecture Room of Libanius», *TAPhA*, 63, 1932, p. 34-44.
- , «The Technique of Exorcism», *HThR*, 1943, p. 39-49.
- , «The Violence of Departing Demons», *HThR*, 1944, p. 334-336.
- , «Magical Amulets», *HThR*, 39, 1946, p. 25-39.
- , «Note on an Amulet in Vienna», *AJA*, 53, 1949, p. 270-272.
- , «An Amulet of the Ophite Gnostics», *Hesperia*, suppl. 8, 1949, p. 43-46.
- , *Studies in Magical Amulets chiefly Graeco-Egyptian*, Univ. of Michigan Studies, Humanistic Series, 49, Ann Arbor-Londres, 1950.
- , «Amulets Chiefly in the British Museum : A Supplementary Article», *Hesperia*, 20, 1951, p. 301-345.
- , «A Miscellany of Engraved Stones», *Hesperia*, 23, 1954, p. 138-157.
- BONNET H., articles «Dämon», «Gotteskraft», «Re», in *Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte*, Berlin, 1952, p. 626-630.
- BONOMO G., *Caccia alle streghe. La credenza nelle streghe dal secolo XIII al XIX con particolare riferimento all'Italia*, 2^e éd., Palerme, 1971.
- BORGER R., *Handbuch der Keilschriftliteratur*, Leyde, vol. 3, 1975, p. 85-93. [Mésopotamie.]
- BORGHINI A., «La mandragola e il cane. Sulle legge simbolica dell'equivalenze», *AnnPerugia*, 2, 1986-1987, 1, p. 1-24.
- , «Sistemi e variazioni dell'identità : le equipollenze metapsicologiche in una scena di magia (a partira da Hor. *Sat.*, 1, 8)», in Fedeli P. (éd.), *Orazio in colloquio. Atti dell'incontro di studio, Venosa, 29-30 Maggio 1987*, Venise, 1989, p. 29-85.

- BORGHOUTS J.F., « *3h.w* (akhu) *hk3.w* (hekau). Two Basic Notions of Ancient Egyptian Magic, and the Concept of the Divine Creative Word », in Roccati A. et Siliotti A. (éd.), *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni, Atti convegno internazionale di studi Milano 29-31 ottobre 1985*, Milan, 1986.
- BOROWCZYK Walerian, *Contes immoraux*, France, 1974. [Pour le troisième conte, sur la comtesse Erzsebet Bathory, qui pensait garder une éternelle jeunesse en se faisant asperger du sang de jeunes filles, filmographie.]
- BORREDON Jean-Jacques, *Sorcière : qui es-tu ? Que fais-tu ? Mode d'emploi*, Bats (Landes), Utovie, 1999, « La petite littéraire ». [non scient.]
- BORRET M., *Origène : Contre Celse. III : Introduction générale*, Sources Chrétiennes 227, Paris, 1976.
- BOSSON Nathalie, « Les inscriptions des Kellia », in Bosson N. et al. (éd.), *Les Kellia : Ermitages coptes en Basse-Égypte. Catalogue d'exposition. Musée d'art et d'histoire*, Genève, 1989, p. 81-94.
- , *Index complet et détaillé des Psaumes de Mani*, Copenhague, Genève, 1990.
- , « Index du vocabulaire des inscriptions publiées », in Bosson N. et al. (éd.), *Explorations aux Qouçoûr er-Roubâ'iyât : Rapport des campagnes 1982 à 1983*, Mission suisse d'archéologie copte de l'Univ. de Genève, EK 8184, t. 2, Louvain, 1994, p. 450-468.
- , « Le système supralinéaire du texte du codex de papyrus de Milan en dialecte copte mésokémique », in Giversen S., Krause M. et Nagel P. (éd.), *Coptology : Past, Present, and Future. Studies in Honour of R. Kasser*, Orientalia Lovaniensia Analecta, 61, Louvain, 1994, p. 165-191.
- , « Des deux royaumes du "premier temps" (Kephalaia VI, VII, XXI, XXV, XXVII, LXIII et LXXIII de Mani en version française) », *Le Muséon*, 108, 1-2, 1995, p. 1-38.
- , « Expression de la comparaison en langue copte saïdique », *Faits de langues*, 5, 1995, p. 109-122.
- , « De l'expression du rapport à l'objet », in *Acts of the Sixth International Congress of Coptic Studies (Münster, 20-26 Juli 1996)*.
- , « Amulette-palimpseste magique du musée du Louvre », *Orientalia*, 67, 1, 1998, p. 107-114.
- BOSSON N. et KASSER R., *Wörterverzeichnis zu Gawdat Gabras Ausgabe des Psalters in Mesokemischen (oxyrhynchitischen / mittelägyptischen Dialekt des koptischen Mudil-Kodex)*, Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium, Subsidia 96, Louvain, 1997.
- BOSSON N., KASSER R. et QUECKE H., « Le second chapitre d'Aggée en bohaïrique B74 », *Orientalia*, 61, 3, 1992, p. 169-204.
- BOTTÉRO Jean, *Mythes et rites de Babylone*, Paris, Champion, 1985.
- , *Mésopotamie : L'écriture, la raison et les dieux*, Bibl. des Histoires, Paris, Gallimard, NRF, 1987, « Bibliothèque des Histoires ».
- , « Magie », in *Reallexikon der Assyriologie*, 7, Berlin, 1987-1990, p. 200-234.
- , *Initiation à l'Orient ancien*, Points Histoire 170, Paris, Le Seuil, 1992, p. 205-226, 291-312.

- , « L'exorcisme et le culte privé en Mésopotamie », in *Official Cult and Popular Religion in the Ancient Near East, Papers of the First Colloquium on the Ancient Near East – The City and its Life held at the Middle Eastern Culture Center in Japan (Mitaka, Tokyo), March 20-22, 1992* (éd. Eiko Matsushima, The Middle Eastern Culture Center in Japan), Heidelberg, Universitätsverlag C. Winter, 1993, p. 31-39.
- , *La plus vieille religion : en Mésopotamie*, Folio Histoire 82, Paris, Gallimard, 1998, p. 354-384.
- BOUCHARD Henri-Edme, *Annette Taudet ou les Sorciers du Poitou au XIX^e siècle ; croquis de moeurs d'après nature*, Poitiers, Dupré et Paris, Douniol, 1867.
- BOUCHÉ-LECLERCQ Auguste, *Histoire de la divination dans l'Antiquité*, Paris, Ernest Leroux, 4 vol., 1879-1882.
- , « *Devotio* », in *DA*, II, 1, 1892, p. 113-119.
- , « *Divinatio* », in *DA*, II, 1, 1892, p. 292-319.
- , *L'astrologie grecque*, Paris, 1899.
- BOUCHER Gustave, « La sorcellerie en Poitou et Charente », in *La tradition en Poitou et Charente*, Société d'Ethnographie Nationale et d'Art populaire, Congrès de Niort 1896, 1^{re} éd. 1897, 2^e éd. Les Éditions du Bastion (reprographie), 1999, p. 279-301.
- BOUCHER Jean-Paul, *Étude sur Properce. Problèmes d'inspiration et d'art*, Paris, 1^{re} éd. 1965, 2^e éd. 1980.
- BOUDET Jean-Patrice (éd.), *Le Recueil des plus celebres astrologues de Simon de Phares*, Paris, Champion, 1999.
- BOUDEWINJE B., « Fieldwork at Home », in *Etnofoor* (Amsterdam), 7, 1994, p. 73-95.
- BOUFFARTIGUE J. et PATILLON M., *Porphyre : De l'abstinence*, t. 2, Paris, Les Belles Lettres, 1979, CUF.
- BOUILLANE DE LACOSTE, *Au pays sacré des anciens Turcs et des Mongols*, Paris, 1911.
- BOUISSON Maurice, *Le Monde magique, ses grands rites, son histoire*, Paris, Debresse, 1958.
- BOULOGNE Jacques, « Les Questions Romaines de Plutarque », in *ANRW*, II, 33, 6, Berlin-New York, de Gruyter, 1992, p. 4682-4708.
- , *Plutarque. Un aristocrate grec sous l'occupation romaine*, Presses Univ. de Lille, 1994.
- , « L'Enfer ouranien de Plutarque », in *L'imaginaire religieux gréco-romain*, Presses Univ. de Perpignan, 1994, p. 227-233.
- BOURNEVILLE et REGNARD Paul (Docteurs), *Iconographie photographique de la Salpêtrière (service de M. Charcot)*, Paris, 1876-1880, 3 vol. [Tome I : Les possédées de Loudun.]
- BOURNEVILLE et TEINTURIER E., *Le sabbat des sorciers*, Paris, 1890.
- BOURRE Jean-Paul, *B.A-Ba de l'envoûtement*, Paris, Pardès, 1999. [non scient.]
- BOUSSET W., « Zur Dämonologie der späteren Antike », *ARW*, 18, 1915, p. 134-172.
- BOUTEILLER Marcelle, *Chamanisme et guérison magique*, Paris, PUF, 1950.

- , *Sorciers et Jeteurs de sorts*, Paris, Plon, 1958.
- , *Médecine populaire d'hier et d'aujourd'hui*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1966.
- BOUYER Louis (R.P.) et SOLMS de E., *Anges et Démons*, Paris, Weber, 1972, coll. «Zodiaque».
- BOWERSOCK G.W., *Fiction as History. Nero to Julian*, Univ. of California Pr., Berkeley-Los Angeles-Londres, 1994.
- BOWIE E.L., « Apollonius of Tyana. Tradition and Reality », *ANRW*, II, 16, 2, 1978, p. 1652-1699.
- BOY D. et MICHELAT G., « Croyance aux parasciences : dimensions sociales et culturelles », *Revue française de sociologie*, 27, 1986.
- BOYANCÉ Pierre, « Leukas », *RA*, 30, 1929, p. 211-219.
- , « Les deux démons personnels dans l'Antiquité grecque et latine », *RPh*, 61, 1935, p. 189-202.
- , « Une allusion à l'œuf orphique », *MEFRA*, 52, 1935, p. 95-112.
- , *Le Culte des Muses chez les philosophes grecs*, Paris, 1937 (rééd. : 1972, 1979).
- , « Théurgie et téléstique néoplatoniciennes », *RHR*, 147, 1955, p. 189-209.
- , « L'Apollon solaire », in *Mélanges d'archéologie, d'épigraphie et d'histoire offerts à Jules Carcopino*, Paris, 1966, p. 149-170.
- BOYER Paul et NISSENBAUM Stephen, *Salem possessed. The Social Origins of Witchcraft*, Cambridge (Mass.), Harvard Univ. Pr., 1971.
- BOYER Régis, *Les sagas islandaises*, Paris, Payot, 1978, 3^e éd. 1992.
- , *Yggdrasill : La religion des anciens Scandinaves*, Paris, Payot, 1^{re} éd. 1981, 3^e éd. 1992.
- , *La saga des vikings de Jomsborg*, Bayeux-Heimdal, 1982.
- (trad.), *Swedenborg : Le livre des rêves*, Paris, Berg, 1985.
- , *Le monde du double : La magie chez les anciens Scandinaves*, Paris, Berg, 1986.
- (trad.), *Sagas islandaises*, 3^e éd., Paris, Gallimard, 1987, 3^e éd. 1994, Bibl. de la Pléiade.
- , « La piste scandinave », *Campus*, 10, 1991, p. 13-14.
- , *Les Vikings. Histoire et civilisation*, Paris, Plon, 1991, 2^e éd. Presse-Pocket, 1998.
- (trad.), *L'Edda poétique*, Paris, Fayard, 1992.
- (trad.), *H.C. Andersen : Oeuvres*, Bibl. de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1992-1995.
- , *La mort et les morts chez les anciens Scandinaves*, Paris, Belles-Lettres, 1994.
- , *La Grande Déesse du Nord*, Paris, Berg International, 1995.
- , *Héros et Dieux du Nord*, Paris, Flammarion, 1997.
- , *Les sagas légendaires*, Paris, Belles-Lettres, 1998.
- BOYLAND Patrick, *Thoth, the Hermes of Egypt*, Londres, 1922.
- BOYMEL KAMPEN Nathalie, *Sexuality in Ancient Art. Near East, Egypt, Greece, and Italy*, Cambridge Univ. Pr., 1996. [p. 191-195 : les images apotropaïques contre le mauvais œil.]

- BRAARVIG J., « Magic : Reconsidering the Grand Dichotomy », in Jordan D.R. et al. (éd.), *Proceedings of the First Samson Eitrem Seminar*, Bergen, 1999.
- BRANDT (Mlle), « Le sorcier de Riom », *RTP*, 10, 1895, p. 607.
- BRANLY Serge, *Terre sacrée*, Paris, Albin Michel, Paris, 1992. [Les chamanes.]
- BRASHEAR William M., « Ein Berliner Zauberpapyrus », *ZPE*, 33, 1979, p. 261-278.
- , *HTHR*, 83, 1990, p. 333-340. [Sur un relief argien de Sélènè, cf. Patterson 1985.]
- , « Magical Papyri : Magic in Bookform », in Ganz P. (éd.), *Das Buch als magisches und als Repräsentationens-Objekt*, Wiesbaden, 1992, p. 25-57.
- , « The Greek Magical Papyri : An Introduction and Survey ; Annotated Bibliography (1928-1994) », in Haase, *ANRW*, 2, 18, 5, Berlin-New York, 1996, p. 3380-3684 [BE 1996, 92].
- , « New Greek Magical and Divinatory Texts in Berlin », in Meyer Marvin W. et Mirecki Paul (éd.), *Ancient Magic and Ritual Power*, Leyde-New York-Cologne, Brill, 1995, p. 211-242.
- , *CPh*, 91, 1996, p. 372-383. [Recensement d'études récentes sur la magie.]
- BRAVO Benedetto, « Une tablette magique d'Olbia pontique : les morts, les héros et les démons », in *Poikilia : Études offertes à J.-P. Vernant*, Recherches d'histoire et de sciences sociales, 26, Paris, 1987, p. 185-218.
- , « Magia tra virgolette ? Sull'antologia di defixiones pubblicata da J.G. Gager », *Athenaeum*, 83, 1995, p. 517-525.
- BREDNICH R. et al. (éd.), *Enzyklopädie des Märchens*, Berlin, s.u. Freischütz.
- BRELICH A., « Tre note », in Xella P. (éd.), *Magia*, Rome, 1976, p. 103-110.
- BREMMER Jan M., *The Early Greek Concept of the Soul*, Princeton, 1983.
- , « Walking, Standing, and Sitting in Ancient Greek Culture », in Bremmer Jan et Roodenburg Herman (éd.), *A Cultural History of Gesture*, Cambridge, 1991, p. 15-35.
- , *Greek Religion*, Oxford, 1994, p. 84-97 = *Götter, Mythen und Heiligtümer im antiken Griechichenland*, Darmstadt, 1996, p. 94-108, 147-152.
- , *Greek Religion*, Oxford, 1994 = *Götter, Mythen und Heiligtümer im antiken Griechenland*, Darmstadt, 1996.
- , « Why did Medea Kill her Brother Apsyrtus ? », in Clauss James J. et Iles Johnston Sarah (éd.), *Medea : Essays on Medea in Myth, Literature, Philosophy, and Art*, Princeton, New Jersey, 1997, p. 83-100.
- , « The Novel and the Apocryphal Acts : Place, Time and Readership », in Hofmann H. et Zimmermn (éd.), *Groningen Colloquia on the Novel*, IX, Groningen, 1998, p. 29-60.
- (éd.), *The Apocryphal Acts of Peter*, Louvain, 1998.
- , « The Birth of the Term "Magic" », *ZPE*, 126, 1999, p. 1-12.
- BRENNAN James Herbert, *Découvrez la magie, le pouvoir de changer votre monde intérieur*, trad. de l'angl. par Hélène Prouteau, Paris, Tchou, 2000. [non scient.]
- BRÈS Yvon, *La psychologie de Platon*, Paris, 1968.
- BRESSON Robert, *Le procès de Jeanne d'Arc*, France, 1962. [Filmographie.]

- BRETON Guy et PAUWELS Louis, *Histoires magiques de l'histoire de France*, 1, Paris, Omnibus, 1999 ; 2, 2000. [non scient.]
- BRIANT Pierre, *Darius, les Perses et l'Empire*, Paris, Gallimard, 1992, coll. « Découvertes ».
- , *Histoire de l'empire perse de Cyrus à Alexandre*, I, Paris, 1996.
- BRIER B., *Egyptian Mummies : Unraveling the Secrets of an Ancient Art*, New York, 1994.
- BRIGGS Robin, *Communities of Belief. Cultural and Social Tensions in Early Modern France*, Oxford, Clarendon Pr., 1989.
- BRIQUEL Dominique, « Rémus élu et réprouvé », in Bloch Raymond (éd.), *Recherches sur les religions de l'Antiquité classique*, Genève-Paris, Droz-Champion, 1980, p. 267-300.
- , *Les Pélasges en Italie*, Rome, 1984.
- , « Vieux de la mer grecs et descendants des eaux indo-européens », in Bloch Raymond (éd.), *D'Héraklès à Poséidon : Mythologie et protohistoire*, Genève-Paris, Droz-Champion, 1985, p. 141-158.
- , « Regards étrusques sur l'au-delà », in *La mort, les morts et l'au-delà dans le monde romain. Actes du Colloque de Caen, 20-22 novembre 1985*, Hinard François éd., Caen, 1987, p. 263-277.
- , « La comparaison indo-européenne dans le domaine grec : l'exemple de Poséidon », in Ternès C.-M. (éd.), *Actes du Colloque International « Éliade-Dumézil » (Luxembourg, avril 1988)*, Luxembourg, Centre Alexandre Wiltheim, Louvain, Centre d'Histoire des Religions, 1988, p. 51-64.
- , « Les Étrusques et la mort », in *La vie et la mort dans l'Antiquité. Actes du Colloque organisé en janvier 1990 par l'Assoc. Guillaume Budé et la Mission de Formation Permanente de Dijon*, avertissement d'A.M. Wunenburger et C. Biot, Dijon, 1990, p. 29-53.
- , *L'origine lydienne des Étrusques. Histoire de la doctrine dans l'Antiquité*, Rome, 1991, coll. de l'École française de Rome, 139).
- , *Les Tyrrhènes, peuple des tours*, Rome, 1993.
- , « La religiosité étrusque ou le regard de l'autre », in *Les plus religieux des hommes (Paris, 1992)*, Paris, 1997, p. 415-429.
- , *Le regard des autres : Les origines de Rome vue par ses ennemis (IV^e-I^{er} siècle av. J.-C.)*, Besançon, 1997.
- , *Chrétiens et haruspices : La religion étrusque, dernier rempart du paganisme romain*, Paris, 1997.
- BRISSON Luc, *Le mythe de Tirésias. Essai d'analyse structurale*, Leyde, Brill, 1976.
- , « Les théogonies orphiques et le papyrus de Derveni », *RHR*, 202, 1985, p. 389-420, repr. dans *Orphée et l'orphisme* 1995.
- , « Usages et fonctions du secret dans le pythagorisme ancien », in *Le secret. Textes réunis par P. Dujardin*, Lyon, 1987, p. 87-101 ; repris dans *Orphée et l'orphisme* 1995.
- , « Orphée et l'orphisme à l'époque impériale », *ANRW*, II, 36, 4, 1990, p. 2867-2931.

- , « Plotin et la magie », in *Porphyre. La vie de Plotin*, Paris, 1992, vol. 2, p. 465-475.
- , *Orphée et l'orphisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Aldershot, 1995, Collected Studies Series CS 476.
- BROCKMANN Doris et EICHER Peter (éd.), *Die Politische Theologie Friedrich von Spees*, Munich, 1991.
- BROMMER Fr., *Satyrspiel*, 1^{re} éd. Berlin, 1944, 2^e éd. Berlin, 1959.
- BROUETTE E., « La sorcellerie dans le comté de Namur au début de l'époque moderne, 1509-1646 », in *Annales de la société archéologique de Namur*, 48, 1953-1954, p. 390-410.
- BROWN C., « The Rise and Function of the Holy Man in Late Antiquity », *JRS*, 61, 1981, p. 80-101, repris dans *Society and the Holy in Late Antiquity*, Berkeley, 1982, p. 103-152.
- , « Empousa, Dionysus and the Mysteries : Aristophanes' *Frogs* 285 ss. », *CQ*, 41, 1, 1991, p. 41-50.
- BROWN Peter, « Sorcery, Demons, and the Rise of Christianity : From Late Antiquity into the Middle Ages », in Douglas Mary (éd.), *Witchcraft : Confessions and Accusations*, (ASA Paper 9), Londres, 1970, p. 17-46 ; repris dans *Religion and Society in the Age of Saint Augustine*, Londres, 1972, p. 119-146.
- , « The Rise and Function of the Holy Man in Late Antiquity », *JRS*, 61, 1971, p. 80-101.
- , *Religion and Society in the Age of Saint Augustine*, Londres, 1972.
- , *The Cult of the Saints. Development and Function in Latin Christianity*, Chicago, 1981.
- , « Sorcery, Demons, and the Rise of Christianity », in Brown P., *Genèse de l'Antiquité tardive*, trad. A. Rousselle, Paris, 1983.
- , *Le culte des saints : Son essor et sa fonction dans la chrétienté latine*, trad. A. Rousselle, Paris, 1984.
- , « Science et imagination », in Brown P., *La société et le sacré dans l'Antiquité tardive*, trad. A. Rousselle, Paris, 1985, p. 13-29.
- , « Le saint homme : son essor et sa fonction dans l'Antiquité tardive », in Brown P., *La société et le sacré dans l'Antiquité tardive*, trad. A. Rousselle, Paris, 1985, p. 59-106.
- BROX N., « Magie und Aberglaube in den Anfängen des Christentums », *Trierer Theologische Zeitschrift*, 83, 1974, p. 157-180.
- BROYE Christian, *Sorcellerie et superstitions à Genève (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Genève, le Concept moderne, 1990.
- BRUGGISSER P., « Gratiens, nouveau Romulus », in Piérart M. et Curty O., *Historia Testis*, Fribourg-en-Suisse, 1989, p. 189-199.
- BRUNEAU Philippe, *Recherches sur les cultes de Délos à l'époque hellénistique*, Paris, 1970.
- BRUNO Giordano, *De Magia*, 1590 ; *De vinculis in genere*, 1592. Édition avec traduction italienne des deux textes par Albano Biondi, Pordenone, Biblioteca

- dell'Immagine, 1986. *De la magie*, traduit du latin, annoté et suivi de *La Philosophie dans le miroir*, par Danielle Sonnier et Boris Donné, Paris, Allia, 2000.
- BRUNS Alfred (éd.), *Hexen-Gerichtsbarkeit im kurkölnischen Sauerland*, Schmalenberg-Holthusen, 1984.
- BRUNS C.G., *Fontes Iuris Romani Antiqui*, Fribourg, 1887.
- BRUYÈRE, « Sur le dieu Ched », *Deir el Médineh 1935-1940, Fouilles de l'Institut français*, 20-23, p. 138-170.
- BUCK David F., « Eunapius Lives of the Sophists : A Literary Study », *Byzantion*, 62, 1992, p. 141-157.
- BUDGE E.A., *Amulets and Talismans*, New York, 1978.
- BUDGE W., *The History of Alexander the Great Being the Syriac Version, Edited from Five Manuscripts of the Pseudo-Callisthenes*, 1889 (rééd. Apa-Philo Press, Amsterdam, 1976).
- BURCH Noël, *La lucarne de l'infini*, Paris, Nathan, 1991, coll. « Fac Cinéma ».
- BURDE Comelia, *Hethitische medizinische Texte*, *StBoT*, 19, Wiesbaden, 1974.
- BURGMEISTER H.J. (éd.), *Die Historia de proeliis Alexandri Magni (Der lateinische Alexanderroman des Mittelalters)*, Meisenheim-am-Glan, 1975.
- BURKERT Walter, « Hellenistische Pseudopythagorica », *Philologus*, 105, 1961, p. 28-43.
- , « Γόνος. Zum griechischen "Schamanismus" », *RhM*, 105, 1962, p. 36-55.
- , *Lore and Science in Ancient Pythagoreanism*, trad. E.L. Minar Jr., Cambridge, Mass., 1972.
- , *Structure and History in Greek Mythology and Ritual*, Berkeley, 1979.
- , « Craft vs. Sect : The Problem of Orphics and Pythagoreans », in Meyers B.F. et Sanders E.P. (éd.), *Self-Definition in the Greco-Roman World*, Jewish and Christian Self-Definition 3, Philadelphie, 1982, p. 1-22.
- , « *Homo Necans* » : *The Anthropology of Ancient Greek Sacrificial Ritual and Myth*, trad. P. Bing, Berkeley, 1983 (1^{re} éd. en allemand : *Homo Necans. Interpretation altgriechischer Opferriten und Mythen*, Berlin, de Gruyter, 1972).
- , « Itinerant Diviners and Magicians : A Neglected Area of Cultural Contact », in Hägg Robin (éd.), *The Greek Renaissance of the Eighth Century B.C. : Tradition and Innovation*. Proceedings of the IInd Intern. Symposium at the Swedish Institute in Athens (1-5 June 1981), *Skrifter Utgivna av Svenska Institutet Athen.*, 30, Stockholm, 1983, p. 115-119.
- , *Die orientalisierende Epoche in der griechischen Religion und Literatur*, SBHeidelberg, 1, Heidelberg, 1984.
- , *Greek Religion. Archaic and Classical*, trad. J. Raffan, Cambridge, Mass., et Oxford, Blackwell, 1985 (1^{re} éd. en allemand, *Griechischen Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Stuttgart, Kohlhammer, 1977).
- , *Ancient Mystery Cults*, Cambridge (Mass.), 1987 (trad. allemande avec révision, *Antike Mysterien. Funktion und Gehalt*, Munich, Beck, 1990; trad. franç. par Bernard Deforge, Louis Bardollet et György Kársai, *Les cultes à mystères dans l'Antiquité*, Paris, Les Belles Lettres, 1992, coll. « Vérité des mythes »).

- , *The Orientalising Revolution. Near Eastern Influence on Greek Culture in the Early Archaic Age*, Cambridge (Mass.), Harvard Univ. Pr., 1992 (trad. rev. et augmentée de « Die orientalisierende Epoche in der griechischen Religion und Literatur », *Sitzungsbericht*, Heidelberg, 1984, 1).
- , « The Formation of Greek Religion at the Close of the Dark Ages », *SIFC*, 10, 1992, p. 533-551.
- , *Creation of the Sacred : Tracks of Biology in Early Religions*, Cambridge (Mass.), 1996.
- BURNETT A.P., « Hekabe the Dog », *Arethusa*, 27, 1994, p. 151-164.
- BURNETT Charles, « Give Him the White Cow : Notes and Note-Taking in the Universities in the Twelfth and Thirteenth Centuries », *History of Universities*, 14, 1995-1996, p. 1-30.
- (éd.), *La transmission des textes philosophiques et scientifiques au Moyen Âge*, Aldershot, Variorum, 1994.
- (éd.), *Pensée médiévale en Occident. Théologie, magie et autres textes du XII^e-XIII^e siècles*, Aldershot, Variorum, 1995.
- , *Magic and Divination in the Middle Ages : Texts and Techniques in the Islamic and Christian Worlds*, Londres, Variorum, 1996.
- BURRIS Eli Edward, *Taboo, Magic, Spirit, a Study of Primitive Elements in Roman Religion*, Westport (Connecticut), Greenwood Pr., 1974 (1^{re} éd. New York, 1931).
- BUTLER E.M., *The Myth of the Magus*, Cambridge, 1948.
- BUTLER E.M., *Ritual Magic*, Cambridge (Mass.), Cambridge Univ. Pr., 1949.
- BUTLER Harold E. et BARBER E.A., *Propertius. The Elegies*, edit., introd. and commentary, Oxford, 1933.
- BUTLER Harold E. et OWEN Arthur S., *Apulei Apologia sive pro se de magia Liber*. with Introduction and Commentary, Oxford, Clarendon Pr., 1914, 2^e éd., Hildesheim, 1967.
- BUTT A., « Réalité idéal dans la pratique chamanique », *L'Homme*, II, 3, Paris, 1962.
- BUXTON Richard, *Persuasion in Greek Tragedy*, Cambridge, Cambridge Univ. Press, 1982.
- , *Sophocles*, 2^e éd., Oxford, Oxford Univ. Press, 1995.
- , *La Grèce de l'imaginaire : Les contextes de la mythologie*, trad. M. Wechsler-Bruderlein, Paris, La Découverte, 1996, 288 p. (1^{re} éd. en angl. *Imaginary Greece. The Contexts of Mythology*, Cambridge Univ. Press, 1994, 250 p.).
- (éd.), *From Myth to Reason ? Studies in the Development of Greek Thought*, Oxford, Oxford Univ. Pr., 1999.
- , « The Myth of Talos », in Atherton Catherine (éd.), *Monsters and Monstrosity in Greek and Roman Culture*, Nottingham Classical Literature Studies VI, Nottingham-Bari.
- CACIOLA N., « Wraiths, Revenants and Ritual in Medieval Culture », *Past & Present*, 152, 1996, p. 3-45.

- CADIÈRE L., *Croyances et pratiques religieuses des Vietnamiens*, 1^{er} vol. Saïgon, SEI, 1958; 2^e vol. Saïgon, EFEO, 1955; 3^e vol. Paris, EFEO, 1957.
- CAGNAT R., «La sorcellerie et les sorciers chez les Romains», *Bibliothèque de vulgarisation du Musée Guimet*, tome 15, 1903-1904, p. 134-175.
- CAHEN Maurice, *La Libation. Études sur le vocabulaire religieux du vieux scandinave*, Paris, Champion, 1921.
- CAILLET A., *Manuel bibliographique des sciences psychiques et occultes*, Paris, 1912.
- CAILLOIS Roger, «Les Démons de midi», *RHR*, 115, 1937, p. 142-173; 116, 1937, p. 143-186.
- , *L'homme et le sacré*, Paris, Gallimard, 1971.
- CAIRNS Douglas L., *Aidōs : The Psychology and Ethics of Honour and Shame in Ancient Greek Literature*, Oxford, 1993.
- CAISSON Max, «Le four et l'araignée, essai sur l'enfournement thérapeutique en Corse», *Études Corses*, 5, 1975.
- , «Guerre encore entre le stellion et l'araignée», *Études Corses*, 20-21, 1983.
- CALAME Claude, *L'Éros dans la Grèce antique*, Paris, 1996.
- CALAND W., *Altindisches Zauberritual*, Amsterdam, 1900.
- CALDER W.M., «The Great Defixio from Selinus», *Philologus*, 107, 1963, p. 163-172.
- CALDERONE S., «Superstitio», *ANRW*, 1, 2, Berlin, New York, 1972, p. 377-396.
- CALDINI MONTANARI Roberta, «Astronomia e Astrologia», in *Enciclopedia Oraziana*, II La culturà, la società, la poèsia, sezione 9 Antiquaria antropologia e società, Istituto della Enciclopedia Italiana, fondata da Giovanni Treccani, Rome, 1997, p. 118-123.
- CALIPPE Charles, «Prières efficaces et porte-bonheur», *Revue du Clergé français*, févr. et sept. 1917.
- CALLEBAT Louis, «La prose d'Apulée dans le *De magia*. Éléments d'interprétation», *WS*, n.f., 18, 1984, p. 143-167.
- , «Formes et modes d'expression dans les œuvres d'Apulée», *ANRW*, II, 34, 2, 1994, p. 1600-1664.
- (éd.), *Latin vulgaire – latin tardif*, 4, *Actes du 4^e Coll. Intern. sur le latin vulgaire et tardif*, Caen, 2-5 sept. 1994, Hildesheim-Zurich, Weidmann, 1995, p. 569-576.
- CALMEIL L.F., *De la Folie, considérée au point de vue pathologique, philosophique, historique et juridique, depuis la renaissance des sciences en Europe jusqu'au XIX^e siècle*, Paris, 1845, 2 vol. [Sur la possession de Loudun, tome II, livre IV, p. 7-70.]
- CAVALCANTI O., *La zona archeologica di Torrano Castello*, 1974, 29 p. [Une defixio en plomb.]
- CALVO MARTÍNEZ José Luis (éd.), *Religión, magia y mitología en la Antigüedad Clásica*, Granada, 1998.

- , « Magia literaria y magia real », in Calvo Martínez José Luis (éd.), *Religión, magia y mitología en la Antigüedad Clásica*, Granada, 1998, p. 39-59.
- CAMILLE M. « Visual Art in two Manuscripts of the *Ars Notoria* », in Fanger C. (éd.), *Conjuring Spirits. Texts and Traditions of Medieval Ritual Magic*, Stroud (Gloucestershire), Sutton Publishing, 1998, p. 110-139.
- CAMPANELLA Tommaso, *De sensu rerum* (manuscrit composé vers 1590), Francfort, 1620. Édition avec traduction italienne d'Antonio Bruers, *Il senso delle cose e la magia*, Bari, 1925.
- , *Magia e grazia* (manuscrit composé vers 1616), édition avec traduction italienne de Romano Amerio, Padoue, Cedom, 1957.
- CAMPBELL THOMPSON R., *Semitic Magic*, Londres, 1908.
- CAMPIGNY H.M. DE, *Les traditions et les doctrines ésotériques*, Paris, 1961.
- CAMPS W., *Sexti Properti Elegiarum Liber IV*, Cambridge, 1965.
- CAMUS Dominique, *Pouvoirs sorciers : enquête sur les pratiques actuelles de sorcellerie*, Paris, Imago, 1988.
- , *Pouvoirs sorciers*, Paris, Imago, 1995.
- , *Jeteurs de sorts et désenvoûteurs. Vol. 2. : Enquête sur les mondes sorciers*, Paris, Flammarion, 1999, coll. « Documents ».
- , *Paroles magiques, secrets de guérison : les leveurs de maux aujourd'hui*, Paris, Imago, 3^e éd., 2000. [La magie en Bretagne.]
- CANAAN Tawfik, *Dämonenglaube im Lande der Bibel*, Leipzig, 1929 (Morgenland, tome 21).
- CANDAU José María, « La irrupción de los dioses. Lo sobrenatural como elemento de fractura en la historiografía helenística », in Calvo Martínez José Luis (éd.), *Religión, magia y mitología en la Antigüedad Clásica*, Grenade, 1998, p. 61-79.
- CAPDEVILLE Gérard, « Les dieux fulgurants dans la doctrine étrusque », *Secondo Congresso Internazionale Etrusco (Firenze, 1985)*, Rome, 1989, p. 1171-1190.
- , « Les sources de la connaissance de l'*Etrusca disciplina* chez les écrivains du siècle d'Auguste », in *Les écrivains du siècle d'Auguste et l'Etrusca disciplina. Actes de la table Ronde du 19 mars 1988*, Paris, ENS, Tours-Paris, 1991-1993, 2, p. 2-30.
- , « Le vocabulaire technique dans les traités d'*Etrusca disciplina* en langue latine », *RPh*, 68, 1994, p. 51-75.
- , *Volcanus : Recherches comparatistes sur les origines du culte de Vulcain*, Rome, 1995.
- , « Les dieux de Martianus Capella », *RHR*, 213, 1996, p. 251-300.
- , « Les livres sacrés des Étrusques », in *Oracles et prophéties dans l'Antiquité. Actes du colloque de Strasbourg, 15-17 juin 1995* (J.G. Heinz éd.), Univ. des Sciences Humaines de Strasbourg. Travaux du Centre de Recherche sur le Proche-Orient et la Grèce Antique, 15, Strasbourg-Paris, 1997, p. 457-508.
- CAPELLO A., *Prodromus iconicus sculptilium gemmarum Basilidiani amulectici atque talismani generis*, Venise, 1702.
- CAPONI F., « Avifauna e magia », *Latomus*, 40, 1981, p. 292-304.

- CAQUOT André, « Sur quelques démons de l'Ancient Testament », *Semitica*, 6, 1956, p. 53-68.
- , « Anges et démons en Israël », in *Génies, anges et démons*, Paris, Seuil, 1971, coll. « Sources Orientales », p. 113-152.
- CARABIA J., « Hécate, garante de la propreté : défense de déposer des ordures sous peine de... », *Pallas*, 35, 1989, p. 25-63.
- CARADEAU Jean-Luc, *Guide pratique de magie moderne*, Trajectoire, 2000. [non scient.]
- CARCOPINO Jules, *De Pythagore aux Apôtres*, Paris, 1956.
- CARDANO Gerolamo (= Jérôme Cardan), *Synesiorum somniorum omnis generis insomnis explicantes*, Bâle, 1562. Édition avec traduction italienne par Mauro Mancia et Agnese Grieco, *Sul sonno e sul sognare*, Venise, Marsilio, 1989.
- CARDINI Franco, *Magia, stregoneria, superstizioni nell'Occidente medievale*, Florence, La Nuova Italia, 1979.
- CARO BAROJA Julio, *Les sorcières et leur monde*, Paris, Gallimard, 1972 (1^{re} éd. en espagnol, Madrid, 1961, trad. M.-A. Sarrailh, édition anglaise chez Georges Weidenfeld and Nicolson, Londres, 1964).
- , *Vidas magicas e Inquisición*, Madrid, 1967, 2 vol.
- , *El señor inquisidor y otras vidas por oficio*, Madrid, 1968.
- CARON Michel et HUTIN Serge, *Les alchimistes*, Paris, Seuil, 1999.
- CARRINGTON Dorothy, *Mazzeri, Finzioni, Signadori. Aspects magico-religieux de la culture corse*, Ajaccio, éd. Alain Piazzola, 1998.
- CARRINGTON Dorothy et LAMOTTE P., « Les "mazzeri" », *Études Corses* (ancienne série), 15, 1957.
- CASANOVA A., « Culture populaire et société rurale traditionnelle : les problèmes du Carnaval », in *Hommage à Georges Fourier*, Annales Littéraires de l'Université de Besançon, 1973.
- CASANOVA J.-C., « Le "mazzeru" en Corse », *Bulletin d'ethnomédecine*, 21, 1983.
- CASANOVA de SEINGALT Jacques, *Histoire de ma vie*, tome II, ch. XI et tome III, ch. I (escroquerie et magie), 1^{re} éd. (infidèle), Paris, 1826-1828, éd. intégrale, Wiesbaden, Brockhaus, et Paris, Plon, 1960.
- CASERTANO G., « Magia, incantesimo e filosofia in Platone », in Casertano (éd.), *L'Eterna malattia del discorso. Quattro studi su Platone*, Naples, 1991, p. 59-80.
- CASSIRER Ernst, *La philosophie des formes symboliques* (trad. de l'allemand), Paris, Éd. de Minuit, 1972, 3 vol.
- , *Mythe et langage. À propos des noms de dieux*, Paris, éd. de Minuit, 1973, coll. Le sens commun.
- CASTA F. J., « La granitula, réflexions autour d'une antique tradition corse du Vendredi Saint », *Corse Historique*, 20, 1965.
- CASTAGNÉ, « Survivances d'anciens cultes et rites en Asie centrale », *Rev. Ethnographie et trad. populaires*, 1923, p. 250 ss.

- CASTAN Y., *Magie et Sorcellerie à l'époque moderne, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Albin Michel, 1979.
- CASTANEDA Carlos, *L'herbe du diable et la petite fumée*, Paris, Union Générale d'Édition, 1985, coll. 10/18.
- , *La roue du temps : les chemins de l'ancien Mexique, leurs pensées sur la vie, la mort et l'univers*, trad. de l'américain par Céline Cazals, Monaco, Éd. du Rocher, 1999. [Extraits des principaux ouvrages de l'auteur, avec un commentaire inédit pour chaque partie.]
- CASTEX Pierre-Georges, *Le Conte fantastique en France de Nodier à Maupassant*, Paris, Corti, 1951, nouvelle éd., Corti, 1962.
- , *Anthologie du Conte fantastique français*, 2^e éd. entièrement refondue, Paris, Corti, 1963.
- CAUVILLE Sylvie, *Le Zodiaque d'Osiris*, Louvain, Peeters, 1997.
- CAUZONS Théodore de, *La Magie et la Sorcellerie en France*, Paris, Dorbon, s. d.
- CAVARZERE A., « La ὄρις delle streghe (Archiloco in Orazio, Epodo 5, 87 s.) », *Orpheus*, 10, 1989, p. 117-120.
- CAZOTTE Jacques, *Le Diable amoureux*, Paris, 1772. [Roman. Édition récente : Paris, Garnier- Flammarion, 1979, avec chronologie, préface, bibliographie et notes de Max Milner.]
- CAZZANIGA I., *La saga di Itis*, Milan, 1950-1951.
- CELLIER Léon, « L'Occultisme dans *Consuelo* », in *Romantisme, Revue du XIX^e siècle*, 16, 1977, p. 7-19.
- CERQUIGLINI Bernard (éd.), *Le roman du Graal (Joseph, Merlin, Perceval)*, 10/18, Paris, UGE, 1981.
- CERTEAU Michel de, *La Possession de Loudun*, Paris, Julliard, 1970, « Archives ».
- , « Une fête prisonnière », in *Le Monde*, 28 octobre 1971, p. 15.
- CÉSARINI-DASSO Marie-Josée, *Les séductions magiques, Villeselve (Oise)*, Ramuel, 1999. [non scient.]
- CHADOURNE Jean-Pôl, LESOURD Dominique et PRÉAUD Maxime, « Les Sorciers du carroi Marlou », *Anagrom*, 1, 1972, p. 75-91. [Voir aussi les volumes suivants.]
- CHADWICK H., *Origen : Contra Celsum*, Cambridge, 1953.
- CHANDERNAGOR Françoise, *L'Allée du Roi*, Paris, Julliard, 1981. [Pour le chapitre 14, p. 312-338 : l'Affaire des poisons.]
- CHANOTIS Angelos et STAVRIANOPOULOU Eftychia, « Epigraphic Bulletin for Greek Religion 1994/95 (EBGR 1994/95) », *Kernos*, 11, 1998, p. 265-369.
- CHANOTIS Angelos, MYLONOPOULOS J. Annis et STAVRIANOPOULOU Eftychia, « Epigraphic Bulletin for Greek Religion 1996 (EBGR 1996) », *Kernos*, 12, 1999, p. 207-300.
- CHANTEREINE L. de, « Bons et mauvais présages », *Picardie litt. hist. trad.*, mars, 1901, p. 206-207.
- CHANTRAINE Pierre, *Formation des noms en grec ancien*, Paris, 1933.

- CHARLESWORTH J.H., *The Old Testament Pseudepigrapha*, t. 1, Londres, 1983.
- CHARUTY Giordana et SEVERI Carlo (éd.), *Gradhiva 26*, Paris, Jean-Marie Place, 1999.
[Sur Ernesto di Martino, ethnographe de la magie lucanienne.]
- CHARVET P. et OZANAM A.-M., *La magie : Voix secrètes de l'Antiquité*, Poitiers, Nil Éditions, 1994.
- CHASTAGNOL A., *La préfecture urbaine à Rome sous le Bas-Empire*, Paris, 1960.
—, *L'évolution politique, sociale et économique du monde romain de Dioclétien à Julien : la mise en place du régime du Bas-Empire (284-363)*, 2^e éd., Paris, 1985.
- CHAUCHARD P., *Hypnotisme et suggestion*, Paris, 1971.
- CHAUMEIL Jean-Pierre, *Voir, savoir, pouvoir. Chamanisme chez les Jyagua du Nord-Est péruvien*, Thèse EHSS, Paris, 1982.
- CHAUNU Pierre, « Sur la fin des sorciers au XII^e siècle », *Annales ESC*, juillet-août 1969, p. 885-911.
- CHAUVEAU M., *L'Égypte au temps de Cléopâtre, 180-30 av. J.-C.*, Paris, Hachette, 1997.
- CHEMANI, *Les talismans et envoûtements d'amour*, Axiome, 1999. [non scient.]
- CHEVROLET Teresa, *L'Éros de Diotime comme mythe intertextuel : Lectures néo-platoniciennes d'un passage du Banquet*, Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance, tome LI, 1989, 2, p. 311-330.
- CHIARA Dr, « Les Diables de Morzine en 1861, ou les nouvelles possédées », *Gazette médicale de Lyon*, Lyon, 1861.
- CHIRASSI COLOMBO I., *La religione in Grecia*, Bari, 1983.
- CHOCHOD Louis, *Histoire de la Magie et de ses dogmes*, Paris, Payot, 1949, 2^e éd. 1971.
- CHOFFAT Pierre-Han, *La Sorcellerie comme exutoire. Tensions et conflits locaux : Dommartin, 1524-1528*, Lausanne, Cahiers lausannois d'histoire médiévale, 1989.
- CHRISOSTOMOU P., 'Η θεσσαλική θεά 'Εν(ν)οδία ἢ Φεραία θεά, Diss. Thessaloniki, 1991.
- CHRISTENSEN Benjamin, *La sorcellerie à travers les âges* (titre original : *Haxan*), Danemark, 1921. [Sorcellerie, sabbat, Inquisition, superstition, film muet.]
- CHRISTIAN P., *Histoire de la Magie*, Paris, sans date (antérieur à 1910).
- CHRISTIAN-JAQUE, *Sortilèges*, France, 1944. [Un sorcier guérisseur et meurtrier en Auvergne, filmographie.]
- CHRISTIDIS A Ph. et JORDAN David R. (éd.), *Γλώσσα και μαγεία. Κείμενα από την αρχαιότητα*, Athènes, 1997.
- CHRISTOU Ch., « Ἄρτεμις Ἐκότη », *Arch. Eph.*, 1953-1954, 3 (1961), p. 188-200.
- CIAFFI V., *La magia nella letteratura e nella vita di Roma antica*, Turin, 1962.

- CICOGNA Strozzi, *Palagio de gl'incanti e delle gran meraviglie de gli spiriti e di tutta la natura*, Vicence, 1605.
- CIRAC-ESTOPAÑAN Sebastian, *Los Procesos de hechicerias en la Inquisición de Castilla la Nueva (tribunales de Toledo y Cuenca)*, Madrid, Instituto Jeronimo Zurita, 1942.
- CIRAIOLO L.J., «Supernatural Assistants in the Greek Magical Papyri», in Meyer Marvin W. et Smith Richard (éd.), *Ancient Christian Magic. Coptic Texts of Ritual Power*, San Francisco, Harper, 1994, p. 279-285.
- CLAIR René, *Ma femme est une sorcière* (titre original : *I Married a Witch*), USA, 1942. [Sorcellerie, malédiction et mariage, filmographie.]
—, *La beauté du diable*, France, 1949. [Faust, filmographie.]
- CLAM Jean, «Philosophisches zu "Picatrix" : Gelehrte Magie und Anthropologie bei einem arabischen Hermetiker des Mittelalters», in Zimmermann Albert (éd.), *Mensch und Natur im Mittelalter*, Berlin, Speer-Andreas, 1991.
- CLARK S., *Thinking with Demons : The Ideas of Witchcraft in Early Modern Europe*, Oxford, 1997.
- CLAUDEL J.R., «Un sabbat au Moutier-des-fées : coutumes et vieilles légendes de la Bresse en Vosges», *Bull. Soc. philom. vosgienne*, 1938, p. 139-165.
- CLAUSS J., *The Best of the Argonauts : The Redefinition of the Epic Hero in Book One of Apollonius' Argonautica*, Berkeley, Univ. of Calif. Press, 1993.
- CLAUSS James J. et JOHNSTON Sarah Iles (éd.), *Medea : Essays on Medea in Myth, Literature, Philosophy, and Art*, Princeton, New Jersey, 1997.
- CLAY J.S., «The Hecate of the *Theogony*», *GRBS*, 25, 1, 1984, p. 27-38.
- CLÉBERT Jean-Paul, *Bestiaire Fabuleux*, Paris, Albin Michel, 1971.
- CLEMENT C., *L'opéra ou la défaite des femmes*, Paris, Grasset, 1988 ; trad. angl. Betsy Wing, *Opera or the Undoing of Women*, Minneapolis, Univ. of Minnesota Pr., 1988.
- CLÉMENT René, «Magiciens, sorciers et possédés devant le Parlement de Normandie», *Rouen-Gazette*, 8 et 22 mars 1930.
- CLERC Jean-Benoît, «À propos d'Ammien 23, 6, 25 : Une prétendue profession de foi en l'astrologie», in Piérart M. et Curty O., *Historia Testis*, Fribourg-en-Suisse, 1989, p. 167-74.
—, «Les "athées" de Jamblique : Les mystères d'Égypte 3, 31 (179, 13 Parthey) sont chrétiens», *Nova et Vetera*, 69, 1994, p. 294-313.
—, *Homines magici. Étude sur la sorcellerie et la magie dans la société romaine impériale*, Peter Lang, Berne-Berlin-Francfort-New York-Paris-Vienne, 1995 (Publ. Univ. Européennes).
—, «Pour se protéger du *fascinum*», *Latomus*, 57, 3, 1998, p. 634-643.
- CLINTON K., *Myth and Cult : The Iconography of the Eleusinian Mysteries*, Stockholm, 1992.
- COLLECTIF, *La mort en Corse et dans les sociétés méditerranéennes*, *Études Corses*, 12-13, 1979.

- COELHO António Borges, *Inquisição de Evora. Dos primórdios a 1668*, Lisbonne, Caminho, 1987, 2 vol.
- COHN Norman, *Europe's Inner Demons*, Sussex Univ. Pr., 1975.
- , *Démonolâtrie et sorcellerie au Moyen Âge : fantômes et réalités*, trad. Sylvie Laroche et Maurice Angeno, Paris, Payot, 1982.
- COLLANTE J.R., « Jinn among the Moros », *Muslim World*, 26, 1936, p. 240-245.
- COLLART M., *La nécromancie dans l'Antiquité*, thèse Univ. Liège, 1950.
- COLLIN DE PLANCY Jacques-Auguste-Simon, *Le Diable peint par lui-même, ou Galerie de petits romans, de contes bizarres, d'anecdotes prodigieuses, sur les aventures des démons, les traits qui les caractérisent, leurs bonnes qualités et leurs infortunes... extrait et traduit des démonomanes, des théologiens, des légendes...*, Paris, P. Mongié aîné, 1819. [Histoire des démons ; formes et métamorphoses ; démons en bouc, tronc d'arbre, chats noirs, pourceaux, jeunes filles, etc. Services rendus par les démons ; Conseil infernal, etc.]
- , *Dictionnaire des sciences occultes avec le dictionnaire infernal*, Paris, Migne, 1846-1848. [Encyclopédie théologique, 48-49.]
- , *Dictionnaire infernal*, Paris, 1863.
- COLOMBANI M.F. et DUPONT F., « Des sorcières comme vous et moi », *Le nouveau F.*, 12 février 1983.
- COLSON O., « La sorcellerie au pays wallon. État actuel de la croyance », in *Wallonia*, tomes 6, 7, 9, 13, 14, 15, 1897-1907.
- COMBARIEU DU GRÈS Micheline de, « Le diable dans le *Comment Theophilus vint a penitance* de G. de Coinci et dans le *Miracle de Théophile de Rutebeuf* », *Senefiance*, 6, 1979, p. 155-181.
- COMBET-FARNOUX B., *Mercurus romain. Le culte public de Mercure et la fonction mercantile à Rome de la République archaïque à l'époque augustéenne*, Rome, BEFAR, fasc. 238, p. 351-382.
- COMIEZ, « Un cas d'ensorcellement traité par des procédés de contre-empoisonnement à Marseille en 1920 », *RFF*, 4, 1933, p. 330-331.
- COMPARETTI D., *Virgilio nel Medio Evo*, Livourne, 1872, 2^e éd. Florence, 1896 ; trad. angl. avec introd. de J.M. Ziolkowski, *Vergil in the Middle Ages*, Princeton, Princeton Univ. Pr., 1997.
- CONCHE Marcel, *Héraclite. Fragments*, Paris, 1986.
- CONDOMINAS Georges, *Nous avons mangé la forêt de la Pierre génie Gôo*, Paris, Mercure de France, 1957. [Sur les chamanes Mnong Gar, p. 147-151.]
- CONSTANT Alphonse-Louis (pseud. Eliphas Lévi), *Histoire de la magie avec une exposition claire et précise de ses procédés, de ses rites et de ses mystères*, La Roche-sur-Yon, éd. de la Maisnie, 1976 (réimpr. de l'édition de Paris, G. Baillière, 1860).
- , *Relation d'une épidémie d'hystéro-démonopathie en 1861*, Paris, 1862.
- CONTE Gian Biagio, *The Rhetoric of Imitation*, éd. C. Segal, Ithaca, New York, 1986.
- CONTENAU G., *La médecine en Assyrie et à Babylone*, Paris, 1938.

- , *La magie chez les Assyriens et les Babyloniens*, Paris, 1942 ; 2^e éd. 1947.
- CONTRERAS Jaime, *El Santo Oficio de la Inquisición en Galicia, 1560-1700 (poder, sociedad, cultura)*, Madrid, Akal, 1982.
- CONTRERAS Jaime et HENNINGSEN Gustav, «Forty four Thousand Cases of the Spanish Inquisition (1540-1700) : Analysis of a Historical Data Bank», in Henningsten Gustav et Tedeschi John (éd.), *The Inquisition in Early Modern Europe. Studies on Sources and Methods*, Dekalb, Northern Illinois Univ. Pr., 1986, p. 100-129.
- CONYBEARE F.C., «The Demonology of the New Testament», *JQR*, 8, 1895-1896, p. 576-608.
- COPENHAVER B., *Hermetica. The Greek Corpus Hermeticum and the Latin Asclepius in a New English Translation with Notes and Introduction*, Cambridge, 1992.
- COPONS J. DE, «La magie en Roussillon», *Rev. catalane*, 3, 1909, p. 67-70, 110-113, 138-142, 177-181.
- CORBIN Henri, *En Islam iranien. Aspects spirituels et philosophiques, II : Sohrawardî et les platoniciens de Perse*, Paris, 1971.
- , *L'homme et son ange*, Paris, 1983.
- CORELL J., «Defixionis tabella aus Carmona (Sevilla)», *ZPE*, 95, 1993, p. 261-265.
- , «Drei defixionum tabellae aus Sagunt (Valencia)», *ZPE*, 101, 1994, p. 280-286.
- CORLU A., *Recherches sur les mots relatifs à la prière, d'Homère aux Tragiques*, Paris, 1966.
- CORNO Dario del, «Mantica, magia, astrologia», in Vegetti M. (éd.), *Il sapere degli antichi*, Turin, Boringhieri, 1985, p. 279-294.
- COUDRAY, «Les gobbes ou gogues et les empoisonneurs de bestiaux», *Bull. Soc. dunoise*, Châteaudun, 2, 1870-1874, p. 82 ss.
- COUILLOUD M.-Th., «Deux tablettes d'imprécation», *BCH*, 91, 1967, p. 513-517.
- COULIANO Ioan Peter, *Éros et magie à la Renaissance, 1484*, Paris, Flammarion, 1984.
- COULON Edgard, «Sorcières et sortilèges au pays de Montbéliard», *RFF*, 4, 1933, p. 112-123.
- , «Les blessures infligées au sorcier transformé en animal [Montbéliard]», *RFF*, 6, 1935, p. 63-64.
- COURCELLE P., *Les lettres grecques en Occident*, Paris, 1948.
- , «Propos antichrétiens rapportés par Augustin», *Rec Aug*, 1, 1958, p. 149-186.
- COUTURIER Hélène, *Grand-mère Mambo*, Paris, Syros, 1999. [Litt. de jeunesse.]
- CRAMER F.H., «Expulsion of the Astrologers from Ancient Rome», *Classica et Mediaevalia*, 12, 1951, p. 10-36.
- , *Astrology in Roman Law and Politics*, Philadelphia, 1954.
- CRAWLEY A.E., «Cursing and Blessing», in *Encyclopedia of Religion and Ethics*, 4, New York, 1911, p. 367-374.

- CREMER F.W., *Die chaldäischen Orakel und Jamblich de mysteriis*, Beitr. z. Klass. Philol. 26, Meisenheim am Glan, 1969.
- Cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu ou histoire des diables de Loudun, de la possession des religieuses ursulines, de la condamnation et du supplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville*, Amsterdam, 1716.
- «Croyances et coutumes féminines au sujet des djinn», *IBLA*, I, 4, 1938, p. 56-63.
- CROZE Austin de, «La Bretagne païenne; le fétichisme et le clergé en Cornouaille», *Revue des Revues*, 1900, p. 1-15, 131-143.
- CRUM W.E., «Magical Texts in Coptic», *JEA*, 20, 1934, p. 51-53, 194-200.
- CUILLANDRE J., *La droite et la gauche dans les poèmes homériques en concordance avec la doctrine pythagoricienne et avec la tradition celtique*, Paris, 1944.
- CULIANU I., *Psychanodia I*, Leyde, 1983.
- CUMONT Franz, *Astrology and Religion among the Greeks and Romans*, New York-London, 1912.
- , «Figurines grecques d'envoûtement», *CRAI*, 1913, p. 412-21.
- , *After-Life in Roman Paganism*, New Haven, 1922, rééd. New York, 1959.
- , «Il sole vindice dei delitti ed il simbolo delle mani alzate», *Mem. Pont. Acc.*, 3, 1923, p. 65-80.
- , *Les religions orientales dans le paganisme romain*, Paris, 4^e éd. 1929.
- , *L'Égypte des astrologues*, Bruxelles, 1937.
- , «Virgile et les morts prématurés», Paris, Publ. E.N.S., section des lettres, 2, 1945, p. 123-152.
- , *Lux perpetua*, Paris, 1949.
- CUQ E., «*Funus*», *DA*, II, 2, 1896, p. 1367-1409.
- CURBERA Jaimes B., «A Curse Tablet from Emporiae (*IRC III 175*)», *ZPE*, 110, 1996, p. 292-294.
- , «Venusta and Her Owner in Four Curse Tablets from Morgantina, Sicily», *ZPE*, 110, 1996, p. 295-297 [*BE* 1997, 728].
- , «The Greck Curse Tablets of Emporion», *ZPE*, 117, 1997, p. 90-94.
- CURBERA Jaime B. et JORDAN David R., «A Curse Tablet from Pannonia Superior», *Tyché*, 11, 1996, p. 45-50 [*BE* 1997, 99, 159].
- , «A Curse Tablet from near the "Industrial District" near the Athenian Agora», *Hesperia*, 67, 1998, p. 215-218.
- CURTISS S., *Ursemitische Religion*, Leipzig, 1903. [Les démons palestiniens.]
- CZACHESZ I., «Who is Deviant? Entering the Story-World of the Acts of Peter», in Bremmer J.N. (éd.), *Apocryphal Acts of Peter*, Louvain, 1998, p. 84-96.
- DAGRON Gilbert et MARCILLET-JAUBERT J., «Inscriptions de Cilicie et d'Isaurie», *Bulleten Türk Tarih Kurumu*, 42, 1978, p. 95-397.
- DAICHES S., *Babylonian Oil Magic in the Talmud and in the Later Jewish Literature*, Londres, 1913.

- DALLIER Cédric, *Le mouvement alterné, technique amoureuse*, mémoire de maîtrise en ethnologie, Univ. de Nice, 1999.
- DAMBIELLE H. (abbé), « La sorcellerie en Gascogne », *Bull. Soc. arch. Gers*, 7, 1906, p. 334-342 ; 8, 1907, p. 71-80.
- DANGEL Jacqueline, « Le *carmen* latin : rhétorique, poétique et poésie », *Euphrosyne*, 25, 1997, p. 113-131.
- DANIEL Robert W., « Two Love Charms », *ZPE*, 19, 1975, p. 249-264.
 —, « Some ΦΥΛΑΚΘΡΙΑ », *ZPE*, 25, 1977, p. 145-154.
 —, « A Phylactery from Amphipolis », *ZPE*, 41, 1981, p. 275-276.
- DANIEL Robert W. et MALTOMINI Franco (éd.), *Supplementum Magicum*, t. 1-2 (= Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften. Sonderreihe Papyrologica Coloniensia, 16, 1-2), Opladen, Westdeutscher Verlag, 1990-1992.
- DANIÉLOU Alain, *Le polythéisme hindou*, Paris, Corrèa, 1960.
 —, *Shiva et Dionysos*, Paris, 1979.
- DARWIN Charles, *The Expression of Emotion in Man and Animals*, Londres, 1872, 3^e éd., 1999.
- DAS Sarat Chandra, « The Origins of the Tibetans », *Proceedings of the Society of Bengal*, 1892, p. 84-90.
- DAUMAS François, « La scène de la résurrection au tombeau de Pétoisiris », *BIFAO*, 59, 1960, p. 63-80.
- DAUPHIN C., « A Graeco-Egyptian Magical Amulet from Mazz uzah », in *'Atiquot*, 22, 1993, p. 145-147 [*SEG*, 43, 1067].
- DAUX Georges, « Sur une épigramme de Céphalonie », *BCH*, 1963, p. 636-638.
- DAVIES T. Witton, *Magic, Divination and Demonology among the Hebreux and their Neighbours*, Londres, 1899.
- DAWSON, « The Number "seven" in Egyptian Texts », *Aegyptus*, 8, 1927, p. 97-107.
- DAWSON Anthony (alias Antonio Margheriti), *La danse macabre*, Italie-France, 1964. [Château hanté, revenants, empalement, filmographie.]
 —, *La sorcière anglaise* (titre original : *I lunghi capelli della morte*) Italie, 1964. [Une revenante, filmographie.]
- DAXELMÜLLER C., « Vorwort », in Bachtold-Stäubli H. (éd.), *Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens*, I, Berlin, 2^e éd. 1987, p. V-XXXVI.
- DEAN-JONES Lesley, *Women's Bodies in Classical Greek Science*, Oxford, 1994.
- DEBELMAS A.-M. et DELAVEAU P., *Guide des plantes dangereuses*, Paris, 1978.
- DECAUDIN A.J., « Le mauvais œil : une superstition perdurable », *CCEC*, 1, 1984, p. 225-232.
- DECKER Rainer, « Die Hexenverfolgungen im Herzogtum Westfalen », in *Westfälische Zeitschrift*, tomes 131-132, 1981-1982, p. 339-386.
- DECOMBE Lucien, « Le diable et la sorcellerie en Haute-Bretagne », *Mélusine*, 1, col. 61-64.

- DECRESPE Marius, *On peut envoûter ; mécanisme de l'envoûtement*, Paris, Chamuel, 2^e éd. 1896.
- DEDIEU Jean-Pierre, *L'Administration de la foi. L'Inquisition de Tolède (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Madrid, Casa de Velasquez, 1989.
- DEDO R., *De Antiquorum Superstitione Amatoria*, Diss. Gryphiae, Greisfald, 1904.
- DEER John Fire Lane (nom amérindien : Tahca Ushte) et ERDOES Richard (ethnologue), *De mémoire indienne. La vie d'un Sioux voyant et guérisseur*, Paris, Plon, 1977, coll. « Terres Humaines » ; rééd. Paris, Pocket, 1998.
- DEETJEN C., « Witchcraft and Medicine », *Bulletin of the Institute of the History of Medicine*, 2, 1934, p. 164-175.
- DeFOREST Mary M., *Apollonius' Argonautica : A Callimachean Epic*, Leyde, 1994.
- DEFORGE Bernard, « Le destin de Glaucos ou l'immortalité par les plantes », in *Visages du destin dans les mythologies. Mélanges Jacqueline Duchemin. Actes du colloque de Chantilly 1^{er}-2 mai 1980* (F. Jouan éd.), Paris, Les Belles Lettres, 1983, p. 21-39.
- DEGN C. (éd.), *Hexenprozesse. Deutsche und skandinavische Beiträge*, Neumünster, 1983.
- DEIBER P.É., *Clément d'Alexandrie et l'Égypte*, MIFAO, 10, 1904.
- DEISSMANN A., *Licht vom Osten : Das Neue Testament und die neueentdeckten Texte der hellenistisch-römischen Welt*, Tübingen, 1923.
- DELABY Laurence, « Esprits-maîtres et chamanisme en Sibérie », in Bonnefoy Y. (éd.), *Dictionnaire des mythologies*, I, 1981, p. 369-376.
- DELACROIX Frédéric, *Les procès de sorcellerie au XVIII^e siècle*, Paris, 1894.
- DELATTE Armand, « Études sur la magie grecque », *BCH*, 37, 1913, p. 247-278 et 38, 1914, p. 189-249.
- , *Le Musée Belge*, 17, 1913, p. 321-337. [Les noms secrets des sept archontes ou génies planétaires.]
- , « Études sur la magie grecque », *Le Musée Belge*, Bruxelles, 18, 1914, p. 21-96.
- , *Anecdota Atheniensa*, Paris, 1927.
- , *La cataptromancie grecque et ses dérivés*, Liège-Paris, 1932.
- , *Herbarius : Recherches sur le cérémonial usité chez les anciens pour la cueillette des simples et des plantes magiques*, 3^e éd., Bruxelles, Mém. Académie Royale de Belgique, 54, 4, 1961 (1^{re} éd. Liège-Paris, 1936).
- DELATTE A. et DERCHAIN P., « Les intailles magiques gréco-égyptiennes de la Bibliothèque Nationale », Paris, 1964.
- DELAUNAY Paul, *La médecine populaire ; ses origines magiques, religieuses, dogmatiques et empiriques, extrait de Médecine internationale*, s.l., 1930, 80 p.
- DELCAMBRE Étienne., *Le Concept de sorcellerie dans le duché de Lorraine au XVI^e et au XVII^e siècle*, Nancy, 3 vol., 1948-1951.
- , « La Psychologie des inculpés lorrains de sorcellerie », in *Revue d'histoire de droit français et étranger*, 4^e série, 32^e année, 1954, p. 383-403 et 508-526.

- DELCLOS Marie, *Le grand livre des pouvoirs de la lune : son influence sur les hommes, les animaux et les pierres, magie et superstitions*, Paris, Trajectoire, 1998. [non scient.]
- DELCOURT Marie, *Stérilités mystérieuses et naissances maléfiques dans l'Antiquité classique*, Bibl. de la Fac. de Philos. et Lettres de l'Univ. de Liège, Fasc. LXXXIII, 138 ; 2^e tirage, Paris, Les Belles Lettres, 1986.
- , « Le suicide par vengeance dans la Grèce ancienne », *RHR*, 119, 1939, p. 154-171.
- , *Héphaïstos, ou la légende du magicien*, Liège, Bibliothèque de la Fac. de Philosophie et Lettres de l'Univ. de Liège, 1957, fasc. 146 ; rééd. Paris, Les Belles Lettres, 1982.
- DELEUVRE Jean, *Alchimie, science divine*, Villeselve (Oise), Ramuel, 2000. [non scient.]
- DELEUZE Gilles, *Cinéma 2 – l'image-temps*, Paris, Éd. de Minuit, 1985.
- DELING G., « goês », in Kittel G. (éd.), *Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament* I, Stuttgart, 1933, p. 737-738.
- DELUMEAU Jean, « La grande répression de la sorcellerie », in *La peur en Occident, xv^e-xviii^e siècles*, Paris, Fayard, 1978, p. 346-388.
- DEMANDT A., « Der Tod des älteren Theodosius », *Historia*, 17, 1969, p. 598-626.
- , *Die Spätantike : Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian*, Munich, 1989.
- La démonologie de Loudun, qui montre la véritable possession des religieuses ursulines et autres séculières... Seconde édition augmentée de plusieurs preuves. La mort de Grandier, auteur de leur possession*, La Flèche, 1634.
- DeMILLE Cecil B., *Jeanne d'Arc* (titre original : *Joan the Woman*), USA, 1916. [Filmographie.]
- DEN BOEFT J., DEN HENGST D. et TEITLER H.C., *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXI*, Groningen, 1991.
- DENIEUL A., *Le sorcier assassin. Jeteurs de sorts d'hier, chamans et chercheurs d'aujourd'hui*, Paris, Perrin, 1981.
- DENIS Ferdinand-Denis, *Tableau historique, analytique et critique des sciences occultes*, Paris, bureau de l'Encyclopédie portative, 1830.
- DEONNA Waldemar, « Armes avec motifs astrologiques et talismaniques », *RHR*, 90, 1924, p. 39-97.
- , « Traditions populaires dans l'ancienne Genève ; le sens de quelques enseignes d'hôtellerie », *Arch. suisses Trad. pop.*, 27, 1926, p. 65-77, 199-220. [Caractère talismanique de la grue, du coq rouge, des Trois Rois, de photos, des initiales répétées, actes et rituels de la première fois.]
- , « Talismans chrétiens », *RHR*, 95, 1927, p. 19-42.
- , « Superstitions actuelles : la chaîne du bonheur », *RETP*, 9, 1928, p. 213-214.
- , « Trois, superlatif absolu », *AC*, 23, 1954, p. 403-428.
- , « Mercure et le scorpion », *Latomus*, 17, 1958, p. 641-658 ; 18, 1959, p. 52-66 et 249-261.

- DERCHAIN Philippe, « Le rôle du roi d'Égypte dans le maintien de l'ordre cosmique », in *Le Pouvoir et le sacré*, Bruxelles, 1962.
- , « Un manuel de géographie liturgique à Edfou », *CdE*, 37, 1962.
- , « Intailles magiques du Musée de Numismatique d'Athènes », *CdE*, 39, 1964.
- , *Le Papyrus Salt 825, rituel pour la conservation de la vie en Égypte*, Bruxelles, 1965.
- , « Le lotus, la mandragore et le perséa », *CdE*, 50, 1975, p. 65-86.
- , « L'Atelier des Orfèvres à Dendara et les origines de l'Alchimie », *CdE*, 65, fasc. 130, 1990, p. 219-242.
- DERCHAIN Philippe et HUBAUX J., « L'affaire du marché d'Hypata dans la "Métamorphose" d'Apulée », *AC*, 27, 1958, p. 100-104.
- DEROSSI G., « L'inno ad Ecate di Bacchilide (fr. 1 B Sn) e la figura arcaica della dea », *Quaderni triestini per il lessico della lirica corale greca*, 2, 1971-74, p. 5-113.
- DERRIDA Jacques, « La pharmacie de Platon », in Luc BRISSON, *Platon, Phèdre. Traduction, introduction et notes*, Paris, Garnier-Flammarion, 1999 (publié tout d'abord dans *Tel Quel*, n° 32 et 33, 1968, puis dans *La Dissémination*, Paris, 1972).
- DESAIVRE Léo, « Mémoire relatif au préjugé superstitieux sur les sorciers et devins dans les départements de l'Ouest », *Bull. Soc. Statist. Sci. Lettres Arts*, 4, 1879-1881, Niort, 1881, p. 273-277.
- DESANTI L., *Sileat omnibus perpetuo divinandi curiositas : indovini e sanzioni nel diritto romano*, Milan, 1990.
- DESCOMBES René, *Les carrés magiques. Histoire et technique du carré magique, de l'Antiquité aux recherches actuelles*, Paris, Vuibert, 2000.
- DESFORGES A., « Les collecteurs de lièvres et les meneux de loups dans le Nivernais », *RFF*, 3, 1931, p. 38-39.
- , « Le collet du braconnier et le Saint-Sacrement », *RFF*, 5, 1934, p. 318-319.
- DESIDERI L., *L'épouse pétrifiée, vendetta, mariage et pétrification en Corse*, thèse de 3^e cycle, Paris X-Nanterre, 1986.
- , « La granitula ou la spirale du bigorneau », *Autrement*, 115, 1990.
- DESNIER Jean-Luc, *La légitimité du Prince, III^e-XII^e siècles. La justice du fleuve*, Paris, L'Harmattan, 1997 (préface d'Henri Lavagne).
- DES PLACES Édouard, *La religion grecque : dieux, cultes, rites et sentiment religieux dans la Grèce antique*, Paris, 1969.
- , *Oracles Chaldaïques*, éd., trad. et comm., Paris, Les Belles Lettres, 1971, CUF.
- , *La sagesse des Chaldéens* (traduit du grec par). Postface d'Alain Verse, Paris, Les Belles Lettres, 1993 (coll. « Aux sources de la tradition »).
- DESROCHES-NOBLECOURT Christiane, « Poissons, tabous et transformations du mort », *Kêmi*, 13, 1954, p. 39 ss.
- DETIENNE Marcel, « Xénocrate et la démonologie pythagoricienne », *REA*, 60, 1958, p. 271-79.
- , *De la pensée religieuse à la pensée philosophique : La notion de daimon dans le pythagorisme ancien*, Paris, 1969.

- , *Les jardins d'Adonis : La mythologie des aromates en Grèce*, Paris, Gallimard, 1972 ; nouv. éd. augmentée d'une postface de l'auteur, Paris, Gallimard, 1989.
- , *La cuisine du sacrifice en pays grec*, Paris, Gallimard, 1979.
- DETIENNE Marcel et VERNANT Jean-Pierre, *Les ruses de l'intelligence. La métis des Grecs*, Paris, Flammarion, 1974.
- DETTORI Emanuele, « Annotazioni sulla *defixio* di Tiriolo », *ZPE*, 119, 1997, p. 132-134.
- DEUBNER L., *De incubatione*, Leipzig, 1900.
- , « Charms and Amulets (Greek) », in *Encyclopedia of Religion and Ethics* (J. Hastings éd.), vol. 3, New York, 1911, p. 433-439.
- , *Magie und Religion, Fribourg, 1922, rééd. in Kleine Schriften zur klassischen Altertumskunde*, Königstein, 1981, p. 275-298.
- , « Ololyge und Verwandtes », *Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften = Kleine Schriften zur klassischen Altertumswissenschaft*, Phil.-hist. Klasse n° 1 = 140, 1941, p. 5-28 = 609-634.
- , « Magie und Religion », in *Kleine Schriften zur klassischen Altertumskunde*, Königstein, 1982, p. 275-298.
- DEVEREUX Georges, « Normal et anormal », in *Essais d'ethnopsychiatrie générale*, Paris, Flammarion, 1970.
- DEVOTO Guido et MOLAYEN Alberto, *Archeogemmologia. Pierre antiche, glittica, magia e liteoterapia*, Rome, 1990.
- DE WIT, « Les Génies des quatre vents au temple d'Opet », *CdE*, 32, 1957, p. 25 s.
- DEY Aristide, « Histoire de la sorcellerie dans le comté de Bourgogne », *Mém. Commiss. Arch. Haute-Saône*, Vesoul, 2, 1860-1861, p. 1-122.
- DHORME Édouard, *Les religions de Babylonie*, Paris, 1949.
- , « La Démonologie biblique », in *Mélanges W. Vischer*, Montpellier, 1960, p. 41-54.
- DIABLE : — *Le diable au Moyen Âge : Doctrine, problèmes moraux, représentations. Actes du colloque du CUERMA, Senefiance*, 6, Aix-en-Provence, 1979.
- *Le Diable dans le folklore de Wallonie*, Bruxelles, ministère de la Communauté française, Commission royale belge de folklore, 1980.
- *Le diable : de la pointe des cornes à l'extrémité des sabots*, Paris, Naturellement, 1999.
- DICKIE Matthew W., « Talos Bewitched. Magic, Atomic Theory and Paradoxography in Apollonius *Argonautica* 4, 1638-1688 », in Cairns Francis et Heath Malcolm (éd.), *Papers of the Leeds International Latin Seminar*, 6, Leeds, 1990, p. 267-296.
- DICKMAN A.J., *Le rôle du surnaturel dans les chansons de geste*, Paris, Champion, 1926.
- DIEDLER Jean-Claude, *Démons et sorcières en Lorraine : le bien et le mal dans les communautés rurales de 1550 à 1660*, Paris, Messene, 1996.
- DIELSKA M., *Apollonius of Tyana in Legend and History* (trad. P. Piénkowskii), *Problemi e ricerche di storia antica*, 10, Rome, 1986.

- DIENST Heide, «Magische Vorstellungen und Hexenverfolgungen in der österreichischen Ländern (15 bis 18. Jahrhundert)», in *Wellen der Verfolgung in der österreichischen Geschichte* (Zöllner Erich éd.), Vienne, ÖVB, 1986.
- DIERKENS J., «Mages et théurges. Approche psychologique», *Bulletin annuel de la Société belgo-luxembourgeoise d'Histoire des Religions*, 3, 1998, p. 7-23.
- DIETERICH Albrecht, *Papyrus magica Musei Lugdunensis Batavi*, denuo edidit commentario critico instruxit prolegomena scripsit A.D., Bonn, 1888 (thèse).
- , «Papyrus Magici Musei Lugdunensis Batavi», *Jahrbücher für klassische Philologie*, Suppl. Bd 16, 1888, p. 747-829.
- , *Eine Mithrasliturgie*, 1^{re} éd. Leipzig, 1903, 3^e éd. par Otto Weinreich, Leipzig-Berlin, Teubner, 1923, repr. en facsimilé, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1966.
- , «Der Untergang der antiken Religion», in *Kleine Schriften*, Leipzig, 1911, p. 275-298.
- , *Abraxas : Studien zur Religionsgeschichte des spätern Altertums*, 2^e éd., Leipzig, 1925.
- , *Mutter Erde*, Leipzig-Berlin, 1925.
- DIETRICH B.C., *Death, Fate, and the Gods*, Londres, 1965.
- , *The Origins of Greek Religion*, Berlin, 1973.
- DIGGLE James, *Tragicorum Graecorum Fragmenta Selecta*, Oxford, Oxford Clarendon Pr., 1998.
- DILLON Myles, «Celt and Hindu», *Visvevarand Indological Journal*, 1, 1963, p. 203-223.
- , *Celts and Aryans : Survivals of Indo-European Speech and Society*, Simla, Indian Institute of Advanced Studies, 1975.
- DINAUX Arthur, «Exorcisme des Brigittines de Lille (1613)», in *Belgique judiciaire*, tome II, n° 90, 1844, col. 1471-1479.
- DIONISOPOULOS-MASS R., «The Evil Eye and Bewitchment in a Peasant Village», in Maloney C. (éd.), *The Evil Eye*, New York, 1976, p. 42-62.
- DIOSZEGI V., *Glaubenswelt und Folklore der Sibirischen Völker*, Budapest, 1963.
- DODDS E.R., «Theurgy and its Relation to Neoplatonism», *JRS*, 37, 1947, p. 55-69, repris dans *Les Grecs et l'Irrationnel*, p. 270-297 et *The Greek and the Irrational*, p. 283-311.
- , *Les Grecs et l'irrationnel*, trad. M. Gibson, Paris, Aubier-Montaigne, 1965, repris dans Flammarion, 1977, coll. «Champs», (1^{re} éd. en anglais, *The Greek and the Irrational*, Berkeley, 1959).
- , *Paiëns et chrétiens dans un âge d'angoisse : Aspects de l'expérience religieuse de Marc-Aurèle à Constantin*, trad. H.D. Saffrey, Claix, 1979.
- DÖLGER F.J., «Der Einfluss des Origenes auf die Beurteilung der Epilepsie und Mondsucht im christlichen Altertum», *Antike und Christentum*, 4, 1934, p. 95-109.
- , «Sacramentum infanticidi», *Antike und Christentum*, 4, 1934, p. 188-228.
- , «Ein christlicher Rennstallbesitzer aus Maiuma beim heiligen Hilarion», *Antike und Christentum*, 1, 2^e éd., 1974, p. 215-220.

- DÖMÖTÖR Tekla, *Hungarian Folk Beliefs*, Budapest, Corvina, Bloomington, Indiana Univ. Pr., 1982.
- DOMPNIER Bernard (éd.), *La superstition à l'Âge des Lumières*, Paris, Champion, 1998.
- DONALDSON B.A., «Belief in Jinn among the Persians», *Muslim World*, 20, 130, p. 185-195.
- DORÉ H., *Recherches sur les superstitions en Chine*, 18 vol., Zi ka wei, 1911-1938.
—, *Manuel des superstitions chinoises*, Zi ka wei, 1926.
- DÖRNER F.K., «Vorbericht über eine Herbst 1961 ausgeführte Reise in Bithynien», *Anz. Wien*, 1962, p. 30-35.
- DORNSEIFF F., *Das Alphabet in Mystik und Magie*, Leipzig-Berlin, 1922, 2^e éd. Stoicheia, 7, Leipzig, 1975.
- DOUGLAS Mary, «Witch Beliefs in Central Africa», *Africa*, 37, 1967, p. 72-86.
—, (éd.), *Witchcraft : Confessions and Accusations*, (ASA Paper 9), Londres, 1970.
—, «Thirty Years after Witchcraft, Oracles, and Magic», in Douglas M. (éd.), *Witchcraft : Confessions and Accusations*, p. XII-XXXVIII.
—, *De la souillure : Essai sur les notions de pollution et de tabou*, trad. A. Guérin, Paris, 1971.
- DOUTTE Edmond, *Magie et religion dans l'Afrique du Nord*, Alger, 1908 ; rééd. Paris, Maisonneuve-Geuthner, 1984 et 1994.
- DRAGAN Radu, *La Pierre-Dieu. Espace et matière dans les traités alchimiques de la fin de la Renaissance (1595-1624)*, Paris, thèse de Doctorat de l'École Pratique des Hautes Études, sciences des religions, soutenue le mercredi 21 juin 2000 (dir. : Antoine Faivre).
- DREW-BEAR Th., «Imprecations from Kourion», *BASP*, 9, 1972, p. 85-107.
- DREYER Carl, *Jour de colère* (titre original : *Dies Irae*), Danemark, 1943. [Filmographie.]
- DUBAL Rosette, *La Psychanalyse du Diable*, Paris, 1953.
- DUBOIS Geneviève, *Ces hommes qui ont fait l'alchimie du XX^e siècle*, Villeselve (Oise), Ramuel, 1999. [non scient.]
- DUBOIS Jacques, *Hinda Manners, Customs and Ceremonies*, Oxford Univ. Pr., Oxford, 1958 (abbé français de la fin du XVII^e siècle, pas d'édition française disponible).
- DUBOIS Jean-Jacques, *Psychologie et chamanisme au 21^e siècle*, Saint-Zénon, Québec, Louise Courteau, 1999. [non scient.]
- DUBOIS Laurent, «Une tablette de malédiction de Pella : s'agit-il du premier texte macédonien ?», *REG*, 108, 1995, p. 190-197 [*SEG*, 1996, 259 ; *SEG*, 43, 434].
—, *Inscriptions Grecques dialectales d'Olbia du Pont*, Genève, 1996 [*BE*, 1997, 418] avec 11 defixiones dont une amulette avec graffiti rétrograde. [Voir résumé in *Kernos*, 12, 1999, p. 243.]
- DUBOIS Philippe, *L'acte photographique*, Paris, Nathan, 1990. [Pour le ch. 3 : «Histoires d'ombre et mythologies aux miroirs.»]

- DUBOIS Pierre (éd.), *Contes de sorcières et d'ogresses*, Paris, Hoëbeke, 1999.
- DUBOST Francis, *Aspects fantastiques de la littérature narrative médiévale (XII^e-XIII^e siècles)*. *L'Autre, l'ailleurs, l'Autrefois*, Paris, Champion, 1991, 2 tomes.
- DU BOURGUET P., « Ensemble magique de la période romaine en Égypte », *La Revue du Louvre*, 25, 1975, p. 255-257.
- , « Une ancêtre des figurines d'envoûtement percées d'aiguilles, avec ses compléments magiques, au musée du Louvre », in *Le Livre du Centenaire*, Institut français d'Archéologie orientale 1880-1980, Le Caire, 1980, MMAF, 104, p. 225-238.
- DUFOUR, *Calendriers et croyances populaires, les origines magico-religieuses, les dictons*, Paris, Maisonneuve, 1978.
- DUGAS Charles, « Figurines d'envoûtement trouvées à Délos », *BCH*, 39, 1915, p. 413-423.
- , « Le premier crime de Médée », *Recueil Ch. Dugas* (Publications de la Bibliothèque Salomon Reinach I), Paris, 1960, p. 109-114.
- DUHR Bernhard, *Die Stellung der Jesuiten in den deutschen Hexenprozessen*, Cologne, 1900.
- DULIÈRE W.L., « Protection permanente contre des animaux nuisibles assurée par Apollonius de Tyane dans Byzance et Antioche. Évolution de son mythe », *ByzZ*, 63, 1970, p. 247-277.
- DUMÉZIL Georges, « Remarques sur les trois premières régions de Martianus Capella », *Latomus*, 23, 1956, p. 102-107.
- , « Le *culmen inane fabae* des *Parilia* », *REL*, 36, 1958, p. 112-121.
- , « Le puits de Nechtan », *Celtica*, 6, 1963, p. 50-61.
- , *La Religion romaine archaïque, avec un appendice sur la religion des Étrusques*, Paris, Payot, 1966, coll. « Les Religions de l'humanité », 2^e éd. remaniée, 1974, 3^e éd. 1987.
- , *Mythe et épopée, II, Types épiques indo-européens ; un héros, un sorcier, un roi*, Paris, Gallimard, 1^{re} éd. 1971, 3^e éd. 1982, nouvelle éd. corrigée 1986, coll. Quarto, 1995.
- , *Mythe et épopée, III*, Paris, Gallimard, 1973, 1978, 1981, coll. Quarto, 1995.
- , « Derniers soubresauts du cheval d'octobre, 2. La vertu du sang de cheval », in *Fêtes romaines d'été et d'automne*, Paris, 1975, p. 188-203.
- , *Les dieux souverains des Indo-Européens*, Paris, 1977.
- , *L'oubli de l'homme et l'honneur des dieux et autres essais. Vingt-cinq esquisses de mythologie (51-75)*, Paris, Gallimard, 1985, coll. « Bibliothèque des sciences humaines ».
- , « La triple Hécate », in Dumézil G. (éd.), *L'oubli de l'homme et l'honneur des dieux*, Paris, 1985.
- , *Le roman des jumeaux et autres essais. Vingt-cinq esquisses de mythologie (76-100)*, publiées par Joël H. Grisward, Gallimard, Paris, 1995.
- DUMONT-BOUCHAT M.S. et collab., *Prophètes et sorciers dans les Pays-Bas, XVI^e-XVIII^e*, Paris, Hachette, 1978.

- DUMOUSTIER de LA FOND, *Essais sur l'histoire de la ville de Loudun, dédiés à son Altesse Sérénissime Monseigneur le Duc de Chartres, prince du sang, gouverneur de Poitou*, Poitiers, 1778, 2 vol. [Sur Urbain Grandier voir le tome I, p. 130-143.]
- DUNAND Françoise, « La magie en Grèce », *BAGB*, 1959, 4, p. 477-482.
- , « Une "interpretatio romana" d'Isis : Isis déesse des naissances », *REL*, 40, 1962, p. 83-86.
- , *Le culte d'Isis dans le bassin oriental de la Méditerranée : 1. Le culte d'Isis et les Ptolémées. 2. Le culte d'Isis en Grèce. 3. Le culte d'Isis en Asie Mineure. Clergé et rituel des sanctuaires isiaques*, Leyde, Brill, 1973.
- , « Cultes égyptiens hors d'Égypte. Essai d'analyse des conditions de leur diffusion », in *Religions, pouvoirs, rapports sociaux*, Paris, Les Belles Lettres, 1980, *Annales littéraires de l'Univ. de Besançon*, 237, Centre de Recherches d'Histoire ancienne, 32, p. 69-148.
- DUNANT Christiane, « Sus aux voleurs ! Une tablette en bronze à inscription grecque du musée de Genève », *MH*, 35, 1978, p. 241-244.
- DUNCAN Marc, *Discours de la possession des Religieuses Ursulines de Loudun*, s. l., 1634.
- DUNETON Claude, *Le Bouquet des expressions imagées*, Paris, Seuil, 1990.
- DUPÈBE J., « L'ars notoria et la polémique sur la divination et la magie », in *Divination et controverse religieuse en France au XVI^e siècle*, Paris, Cahiers V.-L. Saulnier, 4, Paris, coll. de l'ENS de Jeunes Filles, n° 35, 1987, p. 123-134.
- , « L'écriture chez l'ermite Pelagius. Un cas de théurgie chrétienne au XV^e siècle », in *Le texte et son inscription*, Paris, CNRS, 1989, p. 113-153.
- DUPONT-BOUCHAT Marie-Sylvie, « La répression de la sorcellerie dans le duché de Luxembourg aux XVI^e et XVII^e siècles », in M.S. Dupont-Bouchat, Frijhoff W., Muchembled R. éd., *Prophètes...*, 1978 (voir *infra*), p. 41-154.
- , « Sorcellerie et superstition : l'attitude de l'Église dans les Pays-Bas, XVI^e et XVII^e siècles », in *Magie, sorcellerie, parapsychologie* (Hasquin Hervé éd.), Bruxelles, Éd. de l'Université de Bruxelles, 1984, p. 61-83.
- , « Stratégie de maintien de l'ordre en Belgique et en France au XIX^e siècle. La doctrine de la défense sociale », in *Historische Soziologie der Rechtswissenschaft* (Heyen E.V. éd.), Francfort-sur-le-Main, 1986, p. 79-105.
- , « Le diable apprivoisé. La sorcellerie revisitée. Magie et sorcellerie au XIX^e siècle », in Muchembled Robert (éd.), *Magie et sorcellerie...* (voir *infra*), p. 235-266.
- DUPONT-BOUCHAT Marie-Sylvie, FRIJHOFF Willem et MUCHEMBLED Robert éd., *Prophètes et sorciers dans les Pays-Bas, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1978.
- DURAND-TULLOU Adrienne, *Le diable et le bon dieu en Occitanie*, Paris, Payot, 1996.
- DURIEUX Achille, « Sorciers et sorcières à Cambrai », in *Mémoires de la Société d'Émulation de Cambrai*, tome 46, 1891, p. 119-142.
- DURKHEIM Émile, *Les formes élémentaires de la vie religieuse*, Paris, 1912, 4^e éd. 1990.

- DURVILLE Henri, *Sôma*. 1, *La magie divine*, nouvelle éd., Paris, Chapitre-Librairie du Magnétisme, 1999. (vulg.)
- EADIE J.W., *The Breviarium of Festus*, Londres, 1969.
- EASTER DE LA WARR Benjamin, *A Study of the Magic Elements in the "Romans d'aventure" and the "Romans bretons"*, Baltimore, 1906.
- EASTERLING Patricia E. et MUIR J.V. (éd.), *Greek Religion and Society*, Cambridge Univ. Pr., 1985.
- EAUBONNE Françoise d', *Le sexocide des sorcières : fantasme et réalité*, Paris, L'Esprit frappeur, 1999. [Pamphlet.]
- EBELING Erich, *Liebeszauber im Alten Orient*, Berlin-Leipzig, 1925.
- , *Tod und Leben*, Berlin, W. de Gruyter, 1931.
- , « Beschwörungen gegen den Feind und den bösen Blick aus dem Zweistromlande », *Archiv für Orientwissenschaft*, 17, 1, 1949, p. 172-211.
- ECK Werne, CABALLOS Antonio et FERNANDEZ Fernando, *Das Senatus Consultum de Cn. Pisone patre (vestigia 48)*, Munich, 1996.
- ECKSTEIN F. et WASZINK J.H., « Amulett », *RAC*, 1, 1950, p. 397-411.
- EDELSTEIN L., *Asclepius : A Collection and Interpretation of the Testimonies*, 2 vol., Baltimore, 1945.
- , « Greek Medicine in its Relation to Religion and Magic », in Tempkin O. et C.L. (éd.), *Ancient Medicine : Selected Papers of Ludwig Edelstein*, Baltimore, 1967, p. 205-246 (1^{re} éd. *Bulletin of the History of Medicine*, 5, 1937, p. 201-246).
- EDWARDS M., « Simon Magus, the Bad Samaritan », in Edwards M. et Swain S. (éd.), *Portraits*, Oxford, 1997, p. 69-91.
- EGGER R., « La tablette d'exécration de Rome », *Ogam*, 14, 1962, p. 431-457.
- , *Römische Antike und frühes Christentum, I*, Klagenfurt, 1962-1963.
- , « Zu einem Fluchtäfelchen aus Blei der römischen Antike und des frühen Christentums », in Betz A. et Moro G. (éd.), *Ausgewählte Schriften von R. Egger*, t. 2, Klagenfurt, 1963, p. 247-253.
- EGIDO Teófanos, « Las Modificaciones de la tipología : nueva estructura delictiva », in Perez Villanueva Joaquin et Escandell Bonet Bartolomé (éd.), *Historia de la Inquisición en España y América*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1984 (voir *infra*), p. 1380-1404.
- EICHLER Paul Arno, *Die Dschinn, Teufel und Engel im Koran*, Inaugural-Dissertation, Leipzig, Lucka i. Thür, 1928.
- EICKMANN Walther, *Die Angelologie und Dämonologie des Korans im Vergleich zu der Engel- und Geisterlehre der heiligen Schrift*, New York-Leipzig, 1908.
- EINZLER Lydia, « Der Name Gottes und die bösen Geister im Aberglauben der Araber Palästinas », *Zeitsch. Deutsch. Palest. Vereins*, 10, 1887, p. 160 ss.
- EISLER R., « L'origine babylonienne de l'alchimie », *Revue de Synthèse historique*, 41, 1926 (Paris).

- EITREM Samson, *Opferritus und Voropfer der Griechen und Römer*, Kristiana, 1915.
- , «Die rituelle διαβολή», *SO*, 2, 1924, p. 43-61.
- , «Die Versuchung Christi», *Norsk teologisk tidsskrift*, 25, 1924, Biheft, p. 1-37.
- , *Papyri Osloenses. I : Magical Papyri*, Oslo, 1925.
- , «The Necromancy in the *Persai* of Aischylos», *SO*, 6, 1928, p. 1-16.
- , «Die σύστασις und der Lichtzauber in der Magie», *SO*, 8, 1929, p. 49-53.
- , «Aus "Papyrologie und Religionsgeschichte" : Die Magische Papyri», in Otto W. et Wenger L. (éd.), *Papyri und Altertumswissenschaft*, Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte, 19, Munich, 1934, p. 243-263.
- , «Die magischen Gemmen und ihre Weihe», *SO*, 19, 1939, p. 57-85.
- , «La magie comme motif littéraire chez les Grecs et les Romains», *SO*, 21, 1941, p. 39-83.
- , «La théurgie chez les Néoplatoniciens et dans les papyrus magiques», *SO*, 22, 1942, p. 49-79.
- , «Apollo in der Magie», in *Orakel und Mysterien am Ausgang der Antike*, Albae Vigiliae, 5, Zürich, 1947, p. 47-52.
- , «Notes on the Demonology in the New Testament», *SO*, Suppl. XII, Oslo, 1950.
- , (bibliographie de) par L. Amundsen, *SO*, 43, 1968, p. 110-123.
- ELDERKIN G., *Hesperia*, 1936, p. 43-49. (tablettes)
- ÉLIADE Mircea, «Le problème du chamanisme», *RHR*, 131, 1946, p. 5-52.
- , *Traité d'histoire des religions*, Paris, Payot, 1949.
- , *Le Chamanisme et les techniques archaïques de l'extase*, Paris, 1951, 2e éd. 1968, 3e éd. 1974.
- , «Le dieu "lieur" et le symbolisme des nœuds», in *Images et symboles*, Paris, 1952, p. 120-163.
- , *Forgerons et Alchimistes*, Paris, 1956.
- , «Chamanisme», in *Encyclopaedia Universalis*, 1968, p. 124-125.
- , *De Zalmoxis à Gengis Khan*, Paris, 1970.
- , «Quelques observations sur la sorcellerie européenne», in *Occultisme, sorcellerie et modes culturelles* (traduit de l'anglais), Paris, Gallimard, 1978, p. 93-124.
- ENCAUSSE-PAPUS G., *Peut-on envoûter ? Étude historique, anecdotique et critique sur les plus récents travaux concernant l'envoûtement*, Paris, Chamuel, 1893.
- , *Traité élémentaire de magie pratique*, Paris, 1906.
- ENGEMANN J., «Zur Verbreitung magischer Übelabwehr in der nichtchristlichen und christlichen Spätantike», *JbAC*, 18, 1975, p. 22-48.
- EPSTEIN S., «A Social Analysis of Witch Beliefs in a Mysore Village», in Middleton J. (éd.), *Magic, Witchcraft, and Cursing*, New York, 1967, p. 135-154.
- ERICSON Jonathan S., *Superstitions, coutumes et croyances : comment elles influencent nos vies*, Outremont (Québec), Québecor, 1998. [non scient.]
- ERMAN A., *La religion des Égyptiens*, Paris, 1952 (trad. H. Wild).

- ERNOUT A., « La magie chez Pline l'Ancien », *Latomus*, 16, 1957, p. 628-642.
- ESCAX Pierre, *Contribution à l'étude ethnologique des croyances et pratiques magico-religieuses dans la Sologne d'hier et d'aujourd'hui*, Lille 3, ANRT, 1987, Lille-Thèses, ISSN O.294-1767 (2 microfiches).
- Les Esprits, l'or et le chamane. Musées de l'or de la Colombie*, Paris, Catalogue d'exposition, Galeries Nationales du Grand Palais, éd. Réunion des Musées Nationaux, 2000, 350 p.
- Les Évangiles des quenouilles*, trad. de l'ancien français et présentation de Jacques Lacarrière, Paris, Albin Michel, 1999 (1^{re} éd. Bruges, 1480).
- EVANS Joan, *Magical Jewels of the Middle Ages and the Renaissance, particularly in England*, Oxford, Clarendon Pr., 1922.
- EVANS-PRITCHARD Edward E., « Lévy-Bruhl's Theory of Primitive Mentality », *Univ. of Egypt, Bulletin of the Faculty of Arts*, II, 1, 1934, p. 1-36.
- , *Anthropologie sociale*, trad. M. Manin, Paris, 1969.
- , *La religion des primitifs à travers les théories des anthropologues*, trad. M. Matignon, Paris, 1971.
- , « L'anthropologie sociale : Son évolution des origines jusqu'à nos jours », in Evans-Pritchard E.E., *Les anthropologues face à l'histoire et à la religion*, trad. A. et C. Rivière, Paris, 1972, p. 9-28.
- , *Witchcraft, Oracles and Magic Among the Azande*, Oxford, 1937 (éd. abrégée par Eva Gimmes, Oxford, 1976); en français : *Sorcellerie, oracles et magie chez les Azandé*, trad. L. Evrard, Paris, 1972.
- , « Sorcery and Native Opinion », in Marwick M. (éd.), *Witchcraft and Sorcery*, 3^e éd., Harmondsworth, 1975, p. 21-26.
- EVANS-WENTZ W.Y., *Le Livre des morts tibétain*, trad. fr. de M. La Fuente, Paris, Adrien-Maisonneuve, 1933.
- EYMERICH Nicolau (Frère), avec les commentaires de PEÑA Francisco, docteur en droit canon et en droit civil, *Directorium inquisitorum* (manuscrit, Avignon, 1376 ; 1^{re} éd. 1503, puis Rome, 1578 (date des commentaires de Peña : 1578) ; trad. fr. : *Le manuel des inquisiteurs*, introduction, trad. et notes de Louis Sala-Molins, Paris-La Haye, École Pratique des Hautes Études-Mouton, 1973.
- FABRE D., « Le livre et sa magie. Les lecteurs dans les sociétés pyrénéennes aux XIX^e et XX^e siècles », in *Pratiques de la lecture*, Marseille, Rivages, 1985.
- FABRE-SERRIS Jacqueline, *Mythologie et littérature à Rome*, Lausanne, 1998.
- FABRINI P. et MALTOMINI F., « Formulario magico », in Carlini A. et al. (éd.), *Papiri letterari greci*, Pise, 1978, texte 34.
- FACON Roger et PARENT Jean-Marie, *Châteaux forts magiques de France*, Paris, Laffont, 1996, coll. « Les Énigmes de l'Univers ».
- FAHD Toufy, « Anges, démons et djinns en Islam », in *Génies, anges et démons*, Paris, Seuil, 1971, coll. « Sources Orientales », 8, p. 153-214.

- FAHZ L., *De Poetarum Romanorum Doctrina Magica Quaestiones Selectae*, RGVV, II, 3, Giessen, 1904.
- FALKENSTEIN A., « Sumerische Beschwörung aus Boghazköy », *Zeitschrift für Assyriologie*, 45, 1939, p. 8-41.
- , « Sumerische religiöse Texte. 6 : Ein sumerischer Liebeszauber », *Zeitschrift für Assyriologie*, 56, 1964, p. 113-129.
- FANGER C. (éd.), *Conjuring Spirits. Texts and Traditions of Medieval Ritual Magic*, Stroud (Gloucestershire), Sutton Publishing, 1998.
- FANTUZZI M. et MALTOMINI Franco, « Ancora magica in Teocrito (VII 103-114) », *ZPE*, 114, 1996, p. 27-29.
- FARAL Edmond, « L'île d'Avalon et la fée Morgane », *Mélanges A. Jeanroy*, Paris, Droz, 1928.
- FARAONE Christopher Athanassiou, « Aeschylus'hymnos desmios (Eu. 306) and Attic Judicial Curse Tablets », *JHS*, 105, 1985, p. 150-154.
- , « Hephaestus the Magician and the Near Eastern Parallels for the Gold and Silver Dogs of Alcinous (*Od.* 7, 91-94) », *GRBS*, 28, 1987, p. 257-280.
- , *Talismans, Voodoo Dolls and Other Apotropaic Statues in Ancient Greek*, Diss. Stanford Univ., 1988, Univ. microfilms, n° 8826138.
- , « Hermes but No Marrow : Another Look at a Puzzling Magical Spell », *ZPE*, 72, 1988, p. 279-286.
- , « An Accusation of Magic in Classical Athens (Ar. *Wasps* 946-48) », *TAPhA*, 119, 1989, p. 149-161.
- , « Clay Hardens and Wax Melts. Magical Role-Reversal in Vergil' Eight Eclogue », *CPh*, 84, 1989, p. 294-300.
- , « The Agonistic Context of Early Greek Binding Spells », in C.A Faraone et Dirk Obbink (éd.), *Magika Hiera : Ancient Greek Magic and Religion*, New York, Oxford, Oxford Univ. Press, 1991, p. 3-32.
- , « Binding and Burying the Forces of Evil : The Defensive Use of "Voodoo Dolls" in Ancient Greece », *ClAnt*, 10, 1991, p. 165-205.
- , *Talismans and Trojan Horses : Guardian Statues in Ancient Greek Myth and Ritual*, Oxford, Oxford Univ. Press, 1992.
- , « The Wheel, the Whip, and Other Implements of Torture : Erotic Magic in Pindar *Pythian* 4, 213-219 », *CJ*, 89, 1993, p. 1-19.
- , « Molten Wax, Spilt Wine and Mutilated Animals, Sympathetic Magic in Near Eastern and Early Greek Oath Ceremonies », *JHS*, 113, 1993, p. 60-80.
- , « The "Performative" in Three Hellenistic Incantations and Theocritus' Second Idyll », *CPh*, 90, 1995, p. 1-15.
- , « The Mystodokos and the Dark-Eyed Maidens : Multicultural Influences on a Late-Hellenistic Incantation », in Meyer Marvin W. et Mirecki Paul (éd.), *Ancient Magic and Ritual Power*, Leyde-New York-Cologne, Brill, 1995, p. 297-333.
- , « Taking the "Nestor's Cup Inscription" Seriously : Erotic Magic and Conditional Curses in the Earliest Inscribed Hexameters », *ClAnt*, 15, 1996, p. 77-112 [*BE* 1997, 114].

- , «Deianeira's Mistake and the Demise of Heracles. Erotic Magic in Sophocles' *Trachiniae*», *Helios*, 21, 1994, p. 115-136, repris dans *Ancient Greek Love Magic*, 1999, p. 110-118.
- , *Ancient Greek Love Magic*, Cambridge (Mass.), 1999.
- FARAONE C.A. et KOTANSKY R., «An Inscribed Gold Phylactery in Stanford, Connecticut», *ZPE*, 75, 1988, p. 257-266.
- FARAONE C.A. et OBBINK Dirk (éd.), *Magika Hiera : Ancient Greek Magic and Religion*, New York-Oxford, Oxford Univ. Press, 1991.
- FARGUES Étienne, *Spirites et sorciers*, Toulouse, Souyeux, 1879.
- FARIN Michael (éd.), *Heroine des Grauens. Wirken und Leben der Elisabeth Báthory in Briefen, Zeugenaussagen und Phantasiespielen*, Munich, P. Kirchheim, 1989.
- FARNELL L.R., *Cults of the Greek States*, Chicago, 1896-1909.
- FAUST : Das Faustbuch (Livre de Faust)*, Francfort, Johann Spiesz, 1587. (*Histoire du docteur Johann Faust, très célèbre magicien et nécromant. Comment, à terme fixe, il vendit son âme au Diable, et quelles singulières aventures il connut, vécut ou provoqua avant de recevoir sa récompense bien méritée*). Première trace écrite de cette histoire devenue mythe. Parmi les dissertations et œuvres littéraires ou musicales suscitées par le personnage de Faust : Georg Rudolf Widmann 1599 ; Christopher Marlowe 1588 ; C. Ch. Kirchner 1683 ; P. Weidmann 1775 ; Friedrich Müller 1776-1778 ; Friedrich Klinger 1791 ; Chamisso 1804 ; Spohr 1816 ; Berlioz 1828 et 1846 ; Grabbe 1829 ; Wolfgang Goethe 1806-1832 ; Alexandre Pouchkine 1826 ; Nicolas Lenau 1836-1840 ; Schumann 1853 ; Heine 1856 ; Liszt 1857 ; Gounod 1859 ; Boito 1868 ; Paul Valéry 1945. Filmographie : Georges Méliès, 1904 ; F.R. Murnau, *Faust*, 1926 ; René Clair, *La beauté du diable*, 1949 ; Claude Autant-Lara, *Marguerite de la nuit*, 1955.
- FAUTH Wolfgang, «Die Bedeutung der Nekromantieszene in Lucans Pharsalia», *RhM*, 118, 1975, p. 325-344.
- , «Aphrodite Pantoffel und die Sandale der Hecate», *GB*, 12-13, 1985-86, p. 193-211.
- , *Helios Megistos*, Leyde, 1995.
- , «Götter- und Dämonenzwang in den griechischen Zauberpapyri. Über psychologische Eigentümlichkeiten der Magie im Vergleich zur Religion», *ZRGG*, 50, 1998, p. 40-60.
- FAVRET-SAADA Jeanne, «Le malheur biologique et sa répétition», *Annales ESC*, 26e année, 1971.
- , *Les Mots, la Mort, les Sorts. La sorcellerie dans le Bocage*, Paris, Gallimard, 1977 ; rééd. dans la coll. Folio, 1986.
- , *Corps pour corps (Enquête sur la sorcellerie dans le Bocage)*, Paris, Gallimard, 1981.
- , «La thérapie sans le savoir», *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, 31, 1985.
- , «L'invention d'une thérapie : la sorcellerie bocaine, 1887-1970», in *Le Débat*, 40, mai-septembre 1986.
- FAVRET-SAADA Jeanne et CONTRERAS Josée, *Corps pour corps. Enquête sur la sorcellerie dans le Bocage*, Paris, Gallimard, 1981.

- FEBVRE Lucien, « Sorcellerie, sottise ou révolution mentale ? », *Annales ESC*, 3^e année, 1948, p. 9-15.
- FEDELI Paolo, *Properzio, Elegie, Libro IV*, Bari, 1965.
- , *Properzio. Il libro terzo delle elegie*, Bari, 1985.
- , « Properzio », *Dizionario degli scrittori greci e latini* (Francesco della Corte éd.), Milan, 1988, vol. 3, p. 1793-1794.
- FEDELI P. et DIMUNDO Rosalba, *Properzio. Il libro di Cinzia*, Venise, 1994. *Properzio, Elegie, Libro IV*, Bari, 1965.
- , « Properzio », *Dizionario degli scrittori greci e latini* (Francesco della Corte éd.), Milan, 1988, vol. 3, p. 1793-1794.
- FERRAN P., « Civilisation. Mots de magie, magie des mots », *Reflets* (Revue des enseignants de français langue étrangère), 13, juin 1985.
- FESTUGIÈRE André-Jean, *L'idéal religieux des Grecs et l'Évangile*, Paris, Les Belles Lettres, 1932, 2^e éd. 1981.
- , *Le monde gréco-romain au temps de Notre Seigneur*, 2 vol., Paris, 1935.
- , *La révélation d'Hermès Trismégiste*, 1^{re} éd. Paris, 1944-1954, 4 vol. ; 2^e éd., Paris, Les Belles Lettres, 1986-1990, 3 vol.
- , *Épicure et ses dieux*, Paris, 1946.
- , « Amulettes magiques à propos d'un ouvrage récent », *CPh*, 46, 1951, p. 81-92.
- , *Antioche païenne et chrétienne. Libanios, Chrysostome et les moines de Syrie*, Paris, 1959.
- , « Pierres magiques de la collection Kofler », in *Mélanges de l'université Saint-Joseph*, Beyrouth, 3, 17, 1961, p. 287 ss.
- , *Les moines d'Orient. I : Culture et sainteté : Introduction au monachisme oriental*, Paris, 1961. *III, 1 : Les moines de Palestine*, Paris, 1962.
- , *Hermétisme et mystique païenne*, Paris, 1967.
- , *Études d'histoire et de philologie*, Paris, 1975 (ch. I. « De la religion à la magie », p. 11-58).
- , *La vie spirituelle en Grèce à l'époque hellénistique*, Paris, 1977.
- , « La valeur religieuse des papyrus magiques », in Festugière A.-J., *L'idéal religieux des Grecs et l'évangile*, 2^e éd., Paris, 1981 (1^{re} éd. Paris, 1932), p. 281-328.
- , *Aelius Aristide : Discours sacrés. Rêves, religion, médecine au II^e siècle ap. J.-C.*, Paris, 1986.
- FICK Nicole, « Les histoires d'empoisonnement dans les *Métamorphoses* d'Apulée », in *Groningen Colloquia in the Novel*, IV, 1991, p. 121-133.
- , *Art et mystique dans les Métamorphoses d'Apulée*, *Annales Littéraires de l'Univ. de Franche-Comté*, 451, Centre de Recherche d'Histoire Ancienne, 109, Institut Félix Gaffiot, 10, Paris, 1991.
- FIEDLER W., *Studien zum antiken Wetterzauber*, Diss. Würzburg, 1930.
- FIGUIER Louis, *Histoire du merveilleux dans les temps modernes*, Paris, 1860-1861, 4 vol.

- FIGURINES : Philippe Bruneau, P. du Bourguet, Christopher A. Faraone, O.R. Gurney, G. Posener, M.L. Thomsen, Jurgen Trumpf, A. Ungnad. *Recueils* : O.R. Gurney, G. Posener, A. Ungnad.
- FILLION-LAHILLE J., *Le de ira de Sénèque et la philosophie stoïcienne des passions*, Paris, 1984.
- FILLIOZAT J., *Magie et Médecine*, Paris, 1943.
- FILMOGRAPHIE : Cl. Autant-Lara, M. Blistène, W. Borowczyk, R. Bresson, B. Christensen, Christian-Jaque, R. Clair, A. Dawson, C.B. DeMille, C. Dreyer, V. Fleming, H. Galeen, A. Lattuada, J. Kawalerowicz, G. Méliès, A. Michel, G. Miller, W. Murnau, R. Oswald, A.M. Rabenalt, J. Rivette, R. Rossellini, R. Rouleau, K. Russel.
- FILORAMO Giovanni, *A History of Gnosticism* (trand. angl. A. Alcock), Londres-New York, 1990.
- (éd.), *Storia delle Religioni. 5. Religioni dell'America precolombiana e dei popoli indigeni*, Rome-Bari, Laterza & Figli, 1997.
- FINAMORE John F., « Plotinus and Iamblichus on Magic and Theurgy », *Dionysius*, 17, New Series, Dec. 1999, p. 83-94.
- FINLEY M.I., *L'économie antique*, trad. P. Higgs, Paris, 1975.
- , *L'invention de la politique*, trad. J. Carlier, Paris, 1985.
- FINNÉ Jacques, *Érotisme et sorcellerie. L'amour sorcier à travers les âges*, Verviers, 1972.
- FINNEY P.C., « Did Gnostics Make Pictures ? », in Layton B. (éd.), *The Rediscovery of Gnosticism. I. The School of Valentinus : Proceedings of the International Conference of Gnosticism at Yale New Haven, Co., March 28-31, 1978*, 2 vol., Leyde, 1980, p. 434-454.
- FISCHER-ELFERT H.W., *Die Vision von der Statue im Stein*, Heidelberg, 1998.
- FLAMEL Nicolas (1330-1418), *Écrits alchimiques*. Postface de Didier Kahn, Paris, Les Belles Lettres, 1993 (coll. « Aux sources de la tradition »).
- FLATTERY D.S., *Haoma and Harmaline*, Univ. of California Pr., 1989. [L'harmale, plante magique.]
- FLEMING S.J. et al., *The Egyptian Mummy : Secrets and Science*, Philadelphie, 1980.
- FLEMING Victor, *Jeanne d'Arc* (titre original : *Joan the Woman*), USA, 1916. [Filmographie.]
- , *Le magicien d'Oz* (titre original : *The Wizard of Oz*), USA, 1939. [Magicien, bonne fée, méchante fée, filmographie.]
- FLINT Valerie I.J., *The Rise of Magic in Early Medieval Europe*, Princeton-Oxford, Princeton Univ. Pr., 1991.
- FLORES MEISER E., « The Hot Mouth and Evil Eye », in Maloney C. (éd.), *The Evil Eye*, New York, 1976, p. 149-161.
- FOERSTER N., *Marcus Magus. Kult, Lehre und Gemeindeber einer valentinianischen gnostiker-gruppe*, 1999.

- FÖGEN Marie-Thérèse, *Die Einteignung der Wahrsager. Studien zum kaiserlichen Wissensmonopol in der Spätantike*, Francfort, 1993.
- FOIX V., *Sorcières et loups-garous dans les Landes*, Auch, Impr. centrale, 1904.
- FOLEY H.P., *The Homeric Hymn to Demeter*, Princeton, 1994.
- FONTAINE Jacques, *Des marques des sorciers et de la réelle possession que le diable prend sur le corps des hommes*, Lyon, 1611.
- FONTAINE Jacques (homonyme), *Ammien Marcellin : Histoire, livres XIV-XVI*, t. 1, CUF, Paris, 1968.
- FORABOSCHI D., *Onomasticon alterum papyrologicum*, Milan, Cisalpino, 1971.
- FORD P.J., *The Mabinogi and Other Mediaeval Welsh Tales*, Berkeley, 1977.
- FORNARI B., « La France envoûtée. Exorcistes. Astrologues. Voyants. Marabouts », *Le Nouvel Observateur*, 22-28 février 1985.
- FORRER R., *L'Alsace romaine*, Paris, 1935.
- FORSTER G.M., « The Anatomy of Envy : A Study of Symbolic Behaviour », *Current Anthropology*, 13, 1972, p. 165-201.
- FOSSEY Charles, *La magie assyrienne. Étude suivie de textes magiques transcrits, traduits et commentés*, Paris, 1902.
- , « Textes magiques assyriens », *Recueil Maspero*, 26, 1904, p. 179-218.
- FOSTER K.P., « Ceramic Imagery in Ancient Near Eastern Literature », in Vandiver P. et alii éd., *Materials Issues in Art and Archaeology*, II, Pittsburgh, 1991, p. 389-413.
- FOUCAULT Michel, *Folie et déraison. Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, NRF, 1961, 2e éd. 1972, « Bibliothèque des Histoires ».
- , *Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, NRF, 1966, « Bibliothèque des Sciences Humaines ».
- FOURNIER Alban (Dr), « Note sur la sorcellerie dans les Vosges », *Bull. Soc. philom. vosgienne*, Épinal, 10, 1885, p. 93-100.
- FOURNIER Pierre-François, *Magie et sorcellerie. Essai historique sur la magie et la sorcellerie en Auvergne*, Moulins, éd. Ipoméé, 1979.
- FOURNIER R., *La médecine égyptienne des origines à l'école d'Alexandrie*, thèse de médecine, Bordeaux, 1933.
- FOWDEN Garth, *The Egyptian Hermes. A Historical Approach to the Late Pagan Mind*, Cambridge, Cambridge Univ. Pr., 1986.
- , « Pagan Versions of the Rain Miracle of AD 172 », *Historia*, 36, 1987, p. 83-95.
- , « The Last Days of Constantine : Oppositional Versions and their Influence », *JRS*, 84, 1994, p. 146-170.
- FOWLER Robert L., « Greek Magic, Greek Religion », *Ill. Class. Stud.*, 20, 1995, p. 1-22.
- FOX W.S., « Submerged *tabellae defixionum* », *AJPh*, 33, 1912, p. 301-310.

- FRAENKEL Hermann, *Ovid. A Poet Between Two Worlds*, Sather Classical Lectures 18, Berkeley-Los Angeles, 1956.
- FRAIBERG Selma H., *Les années magiques*, Paris, PUF, 1967 (trad. fr. de Françoise Mer; 1^{re} éd. en anglais : *The Magic Years. Understanding and Handling the Problems of Early Childhood*, New York, Charles Scribner's Sons, 1959). [Durant ses cinq premières années, l'enfant a une conception du monde qui est magique.]
- FRAINE J. de, « Le Démon de midi », *Biblica*, 40, 1959, p. 372-383.
- FRAYSSE C., « Deux sorciers en justice », *RTP*, 2, 1906, p. 253-257.
- , « Les lettres d'origine céleste au pays de Baugé », *RFF*, 5, 1934, p. 119-122.
- , « Un geste antimalefique au pays de Baugé », *RFF*, 5, 1934, p. 381.
- FRANCK J., « Geschichte des Wortes Hexe », in J. Hansen, *Quellen...*, Bonn, 1901, p. 614-670.
- FRANÇAIS Jean, *L'église et la sorcellerie. Précis historique suivi des documents officiels, des textes principaux et d'un procès inédit*, Paris, 1910.
- FRANGOULIS Hélène, « Nonnos transposant Homère : Étude du chant 37 des *Dionysiaques* de Nonnos de Panopolis », *RPh*, 69, 1, 1995, p. 145-168.
- , *Nonnos de Panopolis : Dionysiaques, chant 37*, t. XIII, Paris, Belles-Lettres, 1999, CUF.
- FRANKFORT H., *Ancient Egyptian Religion*, New York, 1948.
- FRANKFURTER D.T., « Collections of Recipes », in Meyer Marvin W. et Smith R., *Ancient Christian Magic. Coptic Texts of Ritual Power*, San Francisco, 1994, p. 259-262.
- , « Narrating Power : The Theory and Practice of the Magical Historiola in Ritual Spells », in Meyer et Smith (éd.), *Ancient Christian Magic...*, 1994 (voir *infra*), p. 457-476.
- , « The Magic of Writing and the Writing of Magic : The Power of the Word in Egyptian and Greek Traditions », *Helios*, 21, 2, 1994, p. 189-221.
- , « The Legacy of Jewish Apocalypses in Early Christianity : Regional Trajectories », in *The Jewish Apocalyptic Heritage in Early Christianity* (éd. Vanderkam et Adler), Minneapolis, 1996, *Corpus Rerum Iudicarum ad Novum Testamentum*, III, 4, p. 127-198.
- , « Ritual Expertise in Roman Egypt », in *Envisioning Magic : A Princeton Seminar and Symposium* in Schäfer Peter A. et Kippenberg Hans G. (éd.), *Envisioning Magic : A Princeton Seminar and Symposium*, Leyde-New York-Cologne, 1997, p. 115-135.
- , *Religion in Roman Egypt : Assimilation and Resistance*, Princeton, Princeton Univ. Pr., 1998.
- FRANKLYN J., *Crimes rituels et magie noire*, Paris, Payot, 1972.
- FRANZ Gunter (éd.), *Friedrich von Spee. Dichter, Seelsorger, Bekämpfer des Hexenwahns*, Trèves, 1991.
- FRAYSSE C., « La chaîne propitiatoire dans le pays de Baugé », *RFF*, 5, 1934, p. 308.
- FRAZER James G., *The Golden Bough. A Study in Magic and Religion*, 3^e éd., Londres-New York, Mac Millan, 1911-1936. Traduction française (1^{re} éd.,

- Paris, Geuthner, 1925-1935) : *Le Rameau d'Or*, Paris, Laffont, 1981-1984, Tome I, *Le roi magicien dans la société primitive*, p. 1-479. *Tabou et les périls de l'âme*, p. 481-720.
- , *Ovid's Fasti*, Cambridge, Mass., 1931.
- FRAZIER Françoise, *Histoire et Morale dans les Vies Parallèles de Plutarque*, 1996.
- , « Contribution à l'étude de la composition des Vies de Plutarque : l'élaboration des grandes scènes », *ANRW*, II, 33, 6, 1992.
- FRECAUT Jean-Marc et PORTE Danielle (éd.), *Journées ovidiennes de Parménie*, Bruxelles, 1985, Collection Latomus 189.
- FREL Jiří, « Le carré magique », *Eirene*, 31, 1995, p. 109-111.
- FREUD Sigmund, *L'interprétation des rêves* (trad. Isaac Meyerson), Paris, 1^{re} éd., 1926; rééd. révisée par Denise Berger, Paris, PUF, 1967.
- , « Une névrose démoniaque au XVII^e siècle », *Essais de psychanalyse appliquée*, Paris, Gallimard, 1952.
- FREUD Sigmund et BREUER, *Études sur l'hystérie*, Paris, PUF, 1956.
- FREYBURGER Gérard, *Fides : Étude sémantique et religieuse depuis les origines jusqu'à l'époque augustéenne*, Paris, Belles-Lettres, 1986, « Coll. d'études anciennes ».
- , « Griechischer Exotismus und römische religiöse Tradition in Senecas Theater », in *Theater und Gesellschaft im Imperium Romanum – Théâtre et société dans l'empire romain*, (Blänsdorf Jürgen éd., en liaison avec Jean-Marie André et Nicole Fick (= *Mainzer Forschungen zu Drama und Theater*, 4), Tübingen, 1987, p. 75-107, 123-131.
- , « Supplication grecque et supplication romaine », *Latomus*, 47, 1988, p. 501-525.
- , « L'initiation pythagoricienne dans le livre XV des *Métamorphoses* d'Ovide », in Moreau A. (éd.), *L'initiation : Actes du colloque de Montpellier*, Montpellier, 1992, p. 261-269.
- , « De la valeur religieuse des jeux à Rome », in André J.M., Dangel J. et Demont P. (éd.), *Actes du XIII^e congrès de l'Association G. Budé*, Latomus, 230, Bruxelles, 1996, p. 340-348.
- FREYBURGER G., FREYBURGER M.-L. et TAUTIL J.-C., *Sectes religieuses en Grèce et à Rome dans l'Antiquité païenne*, Paris, Belles-Lettres, 1986, Realia.
- FREYBURGER G. et SCHEID J., *Cicéron : De la divination*, Paris, Belles-Lettres, 1992, coll. « La Roue à Livres ».
- FREYBURGER Marie-Laure, « Quelques exemples de l'emprunt linguistique du grec au latin dans le vocabulaire politique de Dion Cassius : *triumphus* et *imperator* », *Ktema*, 9, 1984, p. 329-333.
- , « Le sacré chez Dion Cassius », in *Actes du XII^e congrès de l'Association G. Budé*, Paris, 1989, p. 381-383.
- , *Dion Cassius : Histoire romaine, livres 50-51*, Paris, Belles-Lettres, 1991, CUF.
- , « Dion Cassius et l'étymologie : *auctoritas* et *augustus* », *REG*, 105, 1992, p. 237-246.

- , « Rôle des vêtements dans l'*Histoire romaine* de Dion Cassius », *Latomus*, 52, 1993, p. 117-128.
- , *Dion Cassius : Histoire romaine, livres 48-49*, Paris, Belles-Lettres, 1994, CUF.
- , « L'emploi latinisant de certaines prépositions chez Dion Cassius », in *Cas et prépositions, contraintes syntaxiques et interprétations sémantiques*, 1994, p. 121-132.
- , « L'Italie vue par un Bithynien du III^e siècle », *Bulletin de la faculté des lettres de Mulhouse*, 19, 1995, p. 4-15.
- , « *Dynasteia* chez Dion Cassius », in *Hommages à E. Frezouls III*, *Ktéma*, 21, 1996, p. 23-27.
- , « La notion de *provincia* chez Dion Cassius », in *Pouvoir et imperium*, Naples, 1996, p. 97-104.
- , *Aspects du vocabulaire politique et institutionnel de Dion Cassius*, Études d'archéo. et d'hist. anc. de l'Univ. de Strasbourg, Paris, De Boccard, 1997.
- , « Dion Cassius et le carrousel troyen », *Latomus*, 56, 1997, p. 619-629.
- , « Dion Cassius : Problèmes morphologiques posés par les emprunts du grec au latin », in *La koinè grecque antique. III : Les contacts*, Nancy, 1998, p. 137-144.
- , « Dion Cassius, un cas particulier de bilinguisme grec/latin », in *Écrire aux confins des langues : Actes du colloque de Mulhouse (30-31 janv. 1997)* (à paraître).
- , « Dion Cassius et l'*Etrusca disciplina* », in *Actes de la table ronde sur l'Etrusca disciplina* (Paris, 24-25 oct. 1997) (à paraître).
- , « Le rêve chez Dion Cassius », *REA* (à paraître).
- FRIEDLÄNDER L., *Mœurs romaines du règne d'Auguste à la fin des Antonins*, trad. C. Vögel, Paris, 1865.
- FRIEDRICH H.V., *Thessalos von Tralles : Griechisch und lateinisch*, Meisenheim am Glan, 1968.
- FRISON Joseph, « Les sorciers aux environs de Lorient », *RTP*, 25, 1910, p. 359-360.
- FRITZ H. von, « Die Epagôgê bei Aristoteles », *Sitzungsberichts der bayerischen Akademie der Wissenschaften*, phil. hist. Kl., 1969, 3, Munich, in von Fritz, *Grundprobleme der Geschichte der antiken Wissenschaft*, Berlin-New York, 1971.
- FROIDEFOND Christian, *Le mirage égyptien*, Publ. Univ. des Lettres et Sciences Humaines d'Aix-en-Provence, Gap, Ophrys, 1971.
- FRONTISI-DUCROUX Françoise, *Dédale. Mythologie de l'artisan en Grèce ancienne*, Paris, Maspero, 1975.
- FUCECCHI Marco, *La τειχοσκοπία e l'innamoramento di Medea : Saggio di commento a Valerio Flacco Argonautiche 6, 427-760*, Pise, 1996.
- FUCHS W., *Die Vorbilder des neuattischen Reliefs, Ergänzungsheft XX*, Berlin, 1959.
- , « Zur Hekate des Alkamenes », *Boreas*, 1, 1978, p. 32-35.
- FUHRMANN François, *Les images de Plutarque*, Paris, 1964.
- FUNCK-BRENTANO, *Le Drame des Poisons*, Paris, 1899. [L'Affaire des Poisons.]

- FUNKE A.Hermann, «Majestäts- und Magieprozesse bei Ammianus Marcellinus», *JbAC*, 10, 1967, p. 145-175.
- FURLEY W.D., «Besprechung und Behandlung. Zur Form und Funktion von ἐπιδαΐ in der griechischen Zaubermedizin», in Most G.W. et al. (éd.), *Philanthropia kai Eusebeia. Festschrift für Albrecht Dihle zum 70. Geburtstag*, Göttingen, 1993, p. 80-104. [*SEG*, 43, 615, 1301.]
- FURST P.T., «Shamanistic Survivals in Meso-American Religions», in *Actas del XLI Congreso internacional de Americanistas*, 3, Mexico, 1976.
- GABUT Jean-Jacques, *La magie traditionnelle*, St Jean-de-Bray (Loiret), Dangles, 1999. [non scient.]
- GAFE René, *La plantation du clou ; transformation et persistance du rite en Limousin*, Tulle, Juglard, 1921, 19 p.
- GAGER John G., *Moses in Greco-Roman Paganism*, SBL Monograph Series, 16, Nashville (Tenn.)-New York, 1972.
- (éd.), *Curse Tablets and Binding Spells from the Ancient World*, New York-Oxford, Oxford Univ. Press, 1992.
- , «Moses the Magician : Hero of an Ancient Counter-Culture?», *Helios*, 21, 2, 1994, p. 179-188.
- GAGGADIS-ROBIN Vassiliki, *Jason et Médée sur les sarcophages d'époque impériale*, Coll. de l'École Française de Rome, n° 191, Rome, 1994.
- , «La légende des Argonautes dans l'art gréco-romain», in *La Toison d'or, un mythe européen*, Metz, 1998, p. 28-47.
- GAIDE Françoise, «Apulée de Madaure a-t-il prononcé le *De magia* devant le proconsul d'Afrique?», *LEC*, 61, 3, 1993, p. 227-231.
- GAIDOZ Henri, *La réquisition d'amour et le symbolisme de la pomme*, t. à p., Imprimerie nationale, 1901.
- GAITA S. de, *Essai de Sciences maudites*, Paris, 1897.
- GALASSO Giuseppe, «Dalla "fattura" alla "iettatura" : una svolta nella "religione superstizioza"», in *L'Altra Europa. Per un'antropologia storica del Mezzogiorno d'Italia*, Milan, Arnoldo Mondadori, 1982, p. 253-283.
- GALEEN Henrik, *La Mandragore* (titre original : *Alraune*), 1927. [Le professeur Ten Brinken crée une petite fille à partir du sperme d'un meurtrier que l'on vient de pendre, et d'une prostituée. Le petite fille, devenue grande, sème la mort autour d'elle, y compris pour celui qui l'a créé. Film muet.]
- GALINSKY G.K., *Ovid's Metamorphoses*, Oxford, 1975.
- GALLAVOTTI C., «Iscrizione musiva di Sheikh Zowed», *Maia*, 15, 1963, p. 450-463 (le *baskanos*), avec un appendice intitulé «Una defixio dorica e altri nuovi epigrammi cirenaici», p. 459-463.
- GALPÉRINE Marie-Claire, *Lecture du Banquet de Platon*, Vendôme, Verdier, 1996.
- GALT Anthony H., «The Evil Eye as Synthetic Image and its Meanings on the Island of Pantelleria, Italy», *American Ethnologist*, 9, 1982, p. 664-681.

- GANSCHINIETZ R., *Hippolytos' Capital gegen die Magier*, Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, 39, 2, Leipzig, 1913.
- , «Katochos», *RE*, 10, 2, 1919, col. 2526-2534.
- GANZ P. (éd.), *Das Buch als magisches und als Repräsentationens-Objekt*, Wiesbaden, 1992.
- GÄNZENMUELLER, *L'Alchimie au Moyen Âge*, trad. G. Petit-Dutaillis, révision Robert Delhez, Verviers, Marabout, 1974.
- GARBARINO Giovanna, «Properzia e la domina : l'amore come dipendenza», *Atti del Convegno Nazionale di Studi su «La donna nel mondo antico» (Torino, 21-23 aprile 1986)*, a cura di Renato Uglione, Turin, 1^{re} éd. 1987, 2^e éd. éd. 1990, p. 169-193.
- GARCIA FONT J., *Histoire de l'alchimie en Espagne*, trad. A. Vieillard-Baron, Paris, Dervy-livres, 1980.
- GARCÍA LÓPEZ José, «Música y religión en Grecia», in Calvo Martínez José Luis (éd.), *Religión, magia y mitología en la Antigüedad Clásica*, Granada, 1998, p. 81-100.
- GARIN Eugenio, *Lo Zodiaco della vita. La polemica sull'astrologia dal Trecento al Cinquecento*, Bari, Laterza, 1976, trad. fr. *Le zodiaque de la vie*, Paris, 1991.
- GARNET Jules, *Histoire de la magie en France*, Paris, Foulon, 1818. Réimpression en 1965, texte revu et présenté par Roland Villeneuve.
- GARNSEY P., *Social Status and Legal Privilege in the Roman Empire*, Oxford, 1970.
- , «Aspects of the Decline of Urban Aristocracy», *ANRW*, 2, 1, Berlin, 1974, p. 229-252.
- GAROSI Raffaella, «Indagazione sulla formazione del concetto di magia nella cultura romana», in Xella P. (éd.), *Magia.. Studi... Garosi* (voir *infra*), 1976, p. 16-93.
- GASCO F., «Magia, religion o filosofia. Una comparacion entre el Philopseudès de Luciano y la Vida de Apollonio de Tiana de Filostrato», *Habis*, 17, 1986, p. 271-291.
- GASCON Roger, *Comment invoquer les 72 génies de la kabbale*, Paris, De Vecchi, 1999. [non scient.]
- GASTER Th., «Canaanite Magical Text», *Orientalia*, 11, 1942, p. 41-79.
- GASTGEBER Christian et HORAK Ulrike, «Noch einmal der Diebzauber, noch einmal Ioannes Kartanos», *Biblos*, 45, 2, 1996, p. 217-224.
- GATHIER E., *La pensée hindoue*, Paris, Seuil, 1960.
- GAUER W., «Die Aegaeis, Hellas und die Barbaren», *Saeculum*, 49, 1998, p. 22-60.
- GAULMYN (vicomte de) et VAYSSIÈRE A., «La sorcellerie dans le Bourbonnais ; à propos d'un procès de 1623», *Arch. hist. Bourbonnais*, 3, 1894, p. 14-25, 41-49, 141-149, 210-224.
- GAUTHIER H., *Livre des Rois IV* (=MIFAO, 20), Le Caire, 1916.

- GAUTHIER Jules, « Grimoire d'un sorcier du XV^e siècle », *Revue des sociétés savantes*, 7^e série, tome VI, 1882, p. 200-209.
- GEBHARDT Horst Heinrich, *Hexenprozesse im Kurfürstentum Mainz des 17. Jahrhunderts*, Aschaffenburg, 1989.
- GEFFARD Patrick, *Magie, sorcellerie et superstitions avec Grand-mère Mambo de Hélène Couturier*, Paris, Syros, 2000, coll. « Cahiers citoyens » (32 p., litt. de jeunesse).
- GEFFCKEN J., « Báskanos daimôn », in *Charisteria Alois Rzach Reichenberg*, 1930, p. 36 ss.
- GEISSEN A., « Ein Amulet gegen Fieber », *ZPE*, 55, 1984, p. 223-227.
- GÉLIN Henri, « Les noueries d'aiguillettes en Poitou », *Rev. Ét. rabelaisiennes*, 8, 1910, p. 122-123.
- GELLRICH M., « Socratic Magic : Enchantment, Irony and Persuasion in Plato's Dialogues », *CW*, 87, 1994, p. 275-307.
- GEMMES : voir A. Barb, A. Delatte et P. Derchain, Guido Devoto et Alberto Molayen, Samson Eitrem, Christopher A. Faraone, M. Henig, D. Scarisbrick et M. Whiting, A. Krug, Maria Grazia Lancellotti (article, t. II), Hanna Philipp, F. M. et J. H. Schwartz, J. Schwartz, J. Sliwa, P. Zazoff, Erika Zwierlein-Diehl. *Recueils* : A. Delatte et P. Derchain, Guido Devoto et Alberto Molayen, M. Henig, D. Scrisbrick et M. Whiting, A. Krug, H. Philipp, F. M. et J. H. Schwartz, P. Zazoff, E. Zwierlein-Fiehl.
- GENAB (peut-être pseudonyme de BANGE) Émile, « Messes singulières en Sologne », *RTP*, 10, 1898, p. 231.
- GENDEBIEN J., « La Sorcellerie et la possession », in *Belgique judiciaire*, tome IV, n° 8, 28 décembre 1845, col. 121-128.
- GENER P., *La Mort et le Diable*, Paris, 1880.
- Génies, anges et démons*, Paris, Seuil, 1971, coll. « Sources Orientales ».
- GERNET Louis et BOULANGER André, *Le génie grec dans la religion*, Paris, La Renaissance du Livre, 1932 ; rééd. Paris, Albin Michel, 1970, coll. « L'évolution de l'humanité ».
- GERSCHEL L., « Structures augurales et tripartition fonctionnelle dans l'ancienne Rome », *JPsy*, 45, 1952, p. 47-77.
- GERSH S., *Middle Platonism and Neoplatonism : The Latin Tradition*, vol. 2, Notre Dame, Indiana, 1986.
- GER SHEVITCH I., « Approaches to Zoroaster's Gathas », *Iran*, 33, 1995, p. 19-24.
- GEUDNER O., *Die Seelenlehre der chaldäischen Orakel*, Meissenheim am Glan, Beitr. z. Klas. Philol. 35, 1971.
- GHALIOUNGUI P., *Magic und Medical Science in Ancient Egypt*, Londres, 1963.
- GHIRON-BISTAGNE Paulette, « Les avatars de la légende de Médée dans la tragédie post-euripidéenne et à l'époque gallo-romaine », in *Medeia, Cahiers du GITA*, 2, 1986, p. 121-139.

- GIANCOTTI Francesco, *Mimo e gnome, studio su Decimo Laberio e Publio Siro*, Messine-Florence, 1967.
- GIANGRANDE G., «Hermes and the Marrow : A Papyrus Love Spell», *Ancient Society*, 9, 1978, p. 101-116 (repris dans *Scripta Minora Alexandrina*, 2, Amsterdam, 1981, p. 573-588).
- , «Propertius "Callimachus Romanus"? », *Atti del Colloquium Propertianum (secundum)*, Assise, 1981.
- GIELIS Marcel, «The Netherlands Theologians' Views of Witchcraft and the Devil' Pact», in Gijswijt-Hofstra M. et Frijhoff W. (éd.), in *Witchcraft in the Netherlands...* (voir *infra*), p. 37-52.
- GIGNOUX Ph., *Les quatre inscriptions du Mage Kirdir, textes et concordances*, Paris, 1991.
- GIJSWIJT-HOFSTRA Marijke, «The European Witchcraft Debate and the Dutch Varaint», in *Social History*, 15, 1990, p. 181-194.
- GIJSWIJT-HOFSTRA Marijke et FRIJHOFF Willem (éd.), *Witchcraft in the Netherlands from the fourteenth to the twentieth Century*, Rotterdam, Universitaire Pers., 1991.
- GIL José, «La lutte des envies », *Études Corses*, 20-21, 1983, p. 203-225.
- GILBERT Émile, *Les sorciers en Bourbonnais*, Moulins, Crépin-Leblond, 1877.
- , *Essai historique sur les talismans dans l'Antiquité, le Moyen Âge et les temps modernes*, Paris, Savy, 1881.
- , *Autrefois, aujourd'hui : sorciers et magiciens*, Moulins, Durond, et Paris, Plon-Nourrit, 1895. [sorciers en Bourbonnais.]
- , *Les plantes magiques*, Paris, 1899.
- GILLOT M., *Des sorciers, des envoûteurs, des mages*, Paris, La Table Ronde, 1^{re} éd. 1958, 2^e éd. 1965.
- GINZBURG Carlo, «Stregoneria e pietà popolare. Note a proposito di un processo modenese del 1519 », in *ANSP*, s. II, 30, 1961, p. 269-287.
- , *Les batailles nocturnes. Sorcellerie et rituels agraires en Frioul, XVI^e-XVII^e siècle*, Lagrasse, Verdier, 1980, repris sous le titre *Les batailles nocturnes*, Paris, Flammarion, 1999 (1^{re} éd. en italien, 1966. Toutes les éditions originales des ouvrages de Ginzburg sont en italien).
- , «The Witches' Sabbat, Popular Cult or Inquisitorial Stereotyp? », in Kaplan L. (éd.), *Understanding Popular Culture, Europe from the Middle Ages to the Nineteenth Century*, Berlin-New York-Amsterdam, Mouton, 1984, New Babylon, Studies in the Social Sciences, 40.
- , *Storia notturna. Una decifrazione del sabba*, Turin, Einaudi, 1989 (traduit en allemand sous le titre : *Hexensabbat. Entzifferung einer nächtlichen Geschichte*, Berlin, 1989, et en français sous le titre : *Le sabbat des sorcières*, Paris, Gallimard, 1992).
- , *Mythes, emblèmes, traces*, Paris, Flammarion, 1989.
- , «Deciphering the Sabbath », in *Early Modern European Witchcraft. Centres and Peripheries* (Ankarloo B. et Henningsen C., éd.), Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 121-137.

- , *Le fromage et les vers*, Paris, Aubier, 1993.
- , *Le juge et l'historien*, Paris, Verdier, 1997.
- GIRAN P., *Magie et religion annamites*, Paris, 1912.
- GLAIS J., *La Sorcellerie*, Paris, Payot, 1971.
- GLEASON M., *Making Men*, Princeton, 1995.
- GLOTZ Gustave, *L'ordalie dans la Grèce primitive. Étude de droit et de mythologie*, thèse de lettres, Paris, 1904.
- GNOLI G. et VERNANT Jean-Pierre (éd.), *La Mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Cambridge, 1982.
- GOBERT Ernest G., *Les Magies originelles*, Aix-en-Provence, Rollet, 1969.
- GOCEVA Z., « Die Religion der Thraker », *Klio*, 68, 1986, p. 84-91.
- GOLDAMMER K. « Magie » in Ritter J. et Gründer K. (éd.), *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, V, Bâle-Stuttgart, 1980, P. 631-636.
- GOLDHILL Simon, *The Poet's Voice*, Cambridge Univ. Pr., 1991, p. 261-272.
- , « Refracting Classical Vision : Changing Cultures of Viewing », in Brennan Teresa et Jay Martin (éd.), *Vision in Context : Historical and Contemporary Perspectives on Sight*, New York-Londres, 1996.
- GOLDIN J., « The Magic of Magic and Superstition », in *Aspects of Religious Propaganda in Judaism and Early Christianity*, éd. E. Schuessler Fiorenza, Notre Dame, 1976.
- GOLDZIHNER I., « Wasser als Dämonen abwehrendes Mittel », *Archiv für Religionswiss.*, 13, 1910, p. 20-46.
- GÖLLNER Carl, *Hexenprozesse in Siebenbürgen*, Cluj-Napoca, 1971.
- GOMES DA SILVA J.C., *L'Identité volée. Essai d'anthropologie sociale*, Bruxelles, Éditions de l'Univ. de Bruxelles, 1989.
- GONDA J., *Les religions de l'Inde*, Paris, 1962-1963, 2 vol.
- GOODY Jack, *The Domestication of the Savage Mind*, Cambridge-Londres, 1977.
- GORDON Richard, « Aelian's Peony : The Location of Magic in the Graeco-Roman Tradition », *Comparative Criticism*, 9, 1987, p. 59-95.
- , « Lucan's Erichth », in Whitby Michael, Hardie Philipp et M. Whitby Mary éd., *Homo Viator : Classical Essays for John Bramble*, Bristol, 1987, p. 231-241.
- , *Image and Value in the Greco-Roman World. Studies in Mithraism and Religion Art*, Aldershot, 1996.
- , « Imagining Greek and Roman Magic », in Bengt Ankarloo et Stuart Clark (éd.), *Witchcraft and Magic in Europe. Ancient Greece and Rome*, Philadelphia, 1999, p. 159-275.
- GÖRRES, *La mystique divine, naturelle et diabolique* (trad. de l'allemand par Charles Sainte-Foi), Paris, 1862, tome V (ch. XLIV : Histoire des possédées de Loudun, p. 486-502).
- GOW A.S.F., « ῥομβός, ῥόμβος, rhombus, turbo », *JHS*, 1934, p. 1-13.
- , *Theocritus*, Cambridge, 1^{re} éd. 1950, 2^e éd. 1952.

- GRAESSE Johann Georg Theodor, *Bibliotheca magica et pneumatica*, Leipzig, Engelmann, 1843.
- GRAF Arturo, *Miti, leggende e superstizioni del medioevo*, Turin, E. Loescher, 1892-1893.
- GRAF Fritz, «Milch, Honig und Wein. Zum Verständnis der Libation im griechischen Ritual», in *Perennitas. Studi in onore di Angelo Brelich*, Rome, 1980, p. 209-221.
- , *Eleusis und die orphische Dichtung Athens in vorhellenistischen Zeit*, RGVV, 33, Berlin, 1974.
- , «Das Götterbild aus dem Taurenland», *AW*, 4, 1979, p. 33-41.
- , *Nordionische Kulte*, Rome, Bibl. Hel. Rom. 21, 1985.
- , «Prayer in Magic and Religious Ritual», in Faraone C. A. et Obbink Dirk (éd.), *Magika Hiera*, New York, Oxford, Oxford Univ. Press, 1991, p. 188-213.
- , «Textes orphiques et rituel bacchique. À propos des lamelles de Pelinna», in Ph. Borgeaud (éd.), *Orphée et l'orphisme. En l'honneur de Jean Rudhardt*, Recherches et Rencontres 3, Genève, 1991, p. 87-102.
- , «An Oracle against Pestilence from a Western Anatolian Town», *ZPE*, 92, 1992, p. 267-278.
- , «Comment devenir magicien ? Le rituel d'initiation magique gréco-égyptien», in *L'Initiation. Actes du Colloque International de Montpellier* (Moreau Alain éd.), Montpellier, Publ. de la Recherche, Univ. Paul-Valéry, Montpellier III, 1992, tome 2, p. 27-35.
- , «Dionysian and Orphic Eschatology : New Evidence and Old Questions», in Carpenter T. et Faraone C. (éd.), *Masks of Dionysus*, Ithaca, 1993, p. 239-258.
- , «The Magician's Initiation», *Helios*, 21, 2, 1994, p. 161-178.
- , *La magie dans l'Antiquité gréco-romaine : Idéologie et pratique*, Paris, Belles-Lettres, 1994, 322 p. (éd. allemande 1996 sous le titre : *Gottesnähe und Schandenzauber. Die Magie in der griechisch-römischen Antike*, Munich, 1996 ; éd. amér. 1997 sous le titre : *Magie in the Ancient World*, trad. Franklin Philip, Cambridge, Mass., Harvard Univ. Pr., 313 p.).
- , «Medea, the Enchantress from Afar : Remarks on a Well-Known Myth», in Clauss J.J. et Iles Johnston S. (éd.), *Medea*, Princeton, New Jersey, 1997.
- (éd.), *Ansichten griechischer Rituale. Geburtstags-Symposium für Walter Burkert. Castelen bei Basel 15. bis 18. März 1996*, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1998.
- , «Mythical Production. Aspects of Myth and Technology in Antiquity», in Richard Buxton (éd.), *From Myth to Reason ? Studies in the Development of Greek Thought*, Oxford, Oxford Univ. Pr., 1999, p. 317-328.
- , «Magic and Divination», in Jordan D.R., Montgomery H. et Thomassen E. (éd.), *The World of Ancient Magic. Papers From the First International Samson Eitrem Seminar at the Norwegian Institute at Athens, 4-8 May 1997*, Bergen, 1999, p. 283-298.
- Le grand miracle arrivé en la ville de Loudun, en la personne d'Isabelle Blanchard, fille séculière recevant le S. Sacrement de l'autel et le procès-verbal fait sur ce sujet par M. de Laubardemont ; avec l'exorcisme fait à ladite possédée*, Poitiers, 1634.

- GRANDER P., *Contes de l'Égypte ancienne* (traduits par), Paris, Hachette Littérature, 1998.
- GRANDIER Urbain, *Traicté du célibat des prestres. Opuscule inédit*. Introd. et notes par Robert Luzarche, 1866.
- GRASSÉ P.P. et TÉTRY A. (éd.), *Zoologie*, Paris, Gallimard, 1963, coll. « La Pléiade ».
- GRATTAN J.H.GG. et SINGER Charles, *Anglo-Saxon Magic and Medicine*, Londres, Oxford Univ. Pr., 1952.
- GREEN André, « La magie d'Héphaïstos », *Critique*, 293, 1971 ; repris comme préface de la réédition de l'ouvrage de Marie Delcourt, *Héphaïstos ou la légende du magicien*, Paris, Les Belles Lettres, 1982, p. VII-XXIII.
- GREEN P., *D'Alexandre à Actium*, Londres, 1990.
- GREENE Thomas M., *Poésie et magie*, Paris, Julliard, Conférences, essais et leçons du Collège de France, 1991.
- GREENFIELD J.C., « rty n mgws », in Hoenig S. et Stitskin L. (éd.), *Joshua Finkel Festschrift*, New York, 1974, p. 63-69.
- GREENFIELD R.H., *Traditions of Belief in Late Byzantine Demonology*, Amsterdam, Hakkert, 1988.
- GREG W.W. et WILSON F.P. (éd.), *The Witch by Thomas Middleton*, 1948, nouvelle éd., Oxford, 1963.
- GRÉGOIRE H., GOOSSENS R. et MATHIEU M., *Asklépios, Apollon et Rudra*, Bruxelles, 1949.
- GREIFENHAGEN A., *Ein Satyrspiel des Aischilos ?*, Berlin, de Gruyter, 1963, Winckelmannsprogramm der archäol. Gesellschaft zu Berlin, n° 118.
- GREINER Frank (éd.), *Aspects de la tradition alchimique au XVII^e siècle : Actes du colloque international de l'Université de Reims-Champagne-Ardenne, Milan, 28 et 29 nov. 1996*, Paris, Archè, Société d'étude de l'histoire de l'Alchimie, 1999, coll. « Textes et tradition de la Chrysopeia ».
- GRELOT (Abbé), « Le Diable et le Mal. Questions au théologien », *Panorama*, hors série n° 12, « Le Diable », 1989.
- GRESE William C., « Magic in Hellenistic Hermeticism », in Merkel Ingrid et Debus Allen G. (éd.), *Hermeticism and Renaissance...*, 1988 (voir *infra*), p. 45-58.
- GRIESMAIS E., *Das Motiv der Mors Immatura in den griechischen metrischen Grabinschriften, Commentationes Aenipontanae, XVII*, Innsbruck, 1965.
- GRIFFITH F.L. et THOMPSON H. (éd.), *The Demotical Magical Papyrus of London and Leiden*, 3 vol., Londres, 1904.
- (éd.), *The Leyden Papyrus : An Egyptian Magical Book*, New York, 1974.
- GRIFFITHS F.T., « Poetry as Pharmakon in Theocritus' Idyll 2 », *Arktouros, Hellenic Studies presented to Bernard M.W. Knox* (Bowersock G.W., Burkert W. et Putman M.J.C. éd.), Berlin-New York, 1979, p. 81-88.
- GRIFFITHS J. Gwyn, *Plutarch's de Iside et Osiride*, Cambridge, 1970.

- , *Apuleius of Madauros. The Isis Book (Metamorphoses, Book XI)*, transl. and comm., Leyde, 1975 (EPRO, 39).
- GRILLOT de GIVRY H., *Anthologie de l'Occultisme*, Paris, 1922.
- GRIMAL Pierre, *Les intentions de Properce et la composition du livre IV des Élégies*, Berchem-Bruxelles, coll. Latomus, XII, 1953.
- GRODZINSKI D., « Par la bouche de l'empereur : Rome IV^e siècle », in J.-P. Vernant, I. Vandermeersch, J. Gernet et al. (éd.), *Divination et rationalité*, Paris, Seuil, 1974, p. 267-294.
- , « *Superstitio* », *REA*, 76, 1974, p. 36-60.
- GROHMANN J.V., *Apollon Smintheus und die Bedeutung der Mäuse in der Mythologie der Indo-Germanen*, Prague, 1862.
- GROOT J.J.M. de, *The Religious System of China*, vol. V, Book II, part 2, *Demonology*, Leyde, 1907.
- GROS D., *La Profession d'astrologue. Étude sociologique d'une profession marginale : statut, vocation, pratique*, thèse pour le Doctotat de troisième cycle, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1983.
- GROSSO F., « La Vita di Apollonio di Tiana come fonte storica », *Acmè*, 7, 1954, p. 333-532.
- GRUBER J.N., *Die Ophiten oder Schlangenbrüder*, Würzburg, 1864.
- GRUFFYDD W.J., *Rhiannon, An Inquiry into the First and Third Branches of the Mabinogi*, Cardiff, Univ. of Wales Press, 1953.
- GRUZINSKI Serge, *L'Aigle et la Sibylle : Fresques indiennes du Mexique*, Paris, Imprimerie nationale, 1994.
- GUALANDI G., « Artémis Hékatè. Un problema di tipologia nella scultura ellenistica », *RA*, 1969, p. 233-272.
- GUARDUCCI M., « Il cipresso dell'oltre tomba », *RFIC*, 100, 1972, p. 322-327.
- , « Laminetta auree orfiche ; alcuni problemi », *Epigraphica*, 36, 1974, p. 7-32.
- , « Qualche osservazione sulla laminetta orfica di Hipponion », *Epigraphica*, 37, 1975, p. 19-24.
- , *Epigraphia greca IV : Epigrafi sacre pagane e cristiane*, Rome, 1978.
- GUAZZO Francesco Maria, *Compendium maleficarum*, Milan, 1608. Édition anglaise de Montagne Summers, Londres, J. Rodker, 1929.
- La guérison miraculeuse de Soeur Jeanne des Anges, prieure des religieuses ursulines de Loudun, par l'onction de Saint-Joseph*, Poitiers, 1637.
- GUEDJ Denis, *L'empire des nombres*, Paris, Gallimard, 1996, coll. « Découvertes Gallimard ».
- GUETERBOCK : voir GÜTERBOCK.
- GUEY J., « La date de la pluie miraculeuse (172 après J.-C. ?) et la chronique sculptée de la colonne aurélienne », *MEFRA*, 60, 1948, p. 105-127.
- , « Encore la pluie miraculeuse », *RPh*, 22, 1, 1948, p. 16-32.

- , « Au théâtre de Leptis Magna. Le proconsulat de Lollianus Avitus et la date de l'Apologie d'Apulée », *REL*, 29, 1951, p. 307-317.
- GUI Bernard, *Practica officii Inquisitionis heretice pravitae* (manuscrit, vers 1324); éd. avec trad. fr. de G. Mollat, *Manuel de l'inquisiteur*, Paris, Les Belles Lettres, 1964, 2 tomes.
- GUIBERT Louis, « Histoires de sorciers », *Mém. Soc. Sci. nat. arch. Creuse*, Guéret, 14, 1903-1904, p. 340-377.
- GUILLEY R.E., *The Encyclopaedia of Witches and Witchcraft*, New York, Facts on File, 1989.
- GUILLAUME A., *The Life of Mohammed*, Oxford, 1952.
- GUILLAUMONT F., *Philosophe et augure : Recherches sur la théorie cicéronienne de la divination*, Bruxelles, 1984.
- GUIMET E., « Le dieu d'Apulée », *RHR*, 32, 1895, p. 242-248.
- GUIRAUD Jean, *L'Inquisition médiévale*, Paris, 1928.
- GUITTARD Charles, « L'expression du verbe de la prière dans le *carmen* latin archaïque », *Recherches sur les religions de l'Antiquité classique*, 10, Paris, 1980, p. 395-403.
- GUNDEL H.G., *Weltbild und Astrologie in den griechischen Zauberpapyri*, Munich, 1968.
- GUNDEL W., *Dekane und Dekanesternbilder*, Darmstadt, 1969.
- GUNDEL H.G. et GUNDEL W., *Astrologumena : Die astrologische Literatur in der Antike und ihre Geschichte*, Sudhoffs Archiv, 6, Wiesbaden, 1966.
- GUPTA S., *Plants, Myths and Traditions in India*, Leyde, 1971.
- GURNEY O.R., « Babylonian Prophylactic Figures and their Ritual », *Annals for Archaeology and Anthropology* (Liverpool), 22, 1935, p. 21-96.
- , « A Tablet of Incantation against Slander », *Iraq*, 22, 1960, p. 221-227.
- GÜTERBOCK H.G., « Hittite Medicine », *Bulletin of the History of Medicine*, 36, 1962, p. 109-113.
- GUTIERREZ Juan Lazaro, *Opusculum de fascino*, Lyon, 1653.
- GUTTMANN A., « The Significance of Miracles for Talmudic Judaism », *Hebrew Union College Annual*, 20, 1947, p. 363-406.
- GUYONVARCH Christian-Joseph, « Notes d'étymologie et de lexicographie gauloises et celtiques », *Ogam*, 16, 1964, p. 223-24.
- , « Nechtan (*Nept-ono-) ou le "fils de la sœur" », *Celticum*, 15, 1966, p. 377-82.
- , *Textes mythologiques irlandais*, *Celticum*, 28, Rennes, 1980.
- , *Magie, médecine et divination chez les Celtes*, Paris, Payot, 1997.
- GWYNN Edward J., *The Metrical Dindsenchas*, Dublin, Todd Lecture Series, 1903-1935.
- GWYNN Lucius, « Cinael ua hArtacain's Poem on Brugh na Boinne », *Eriu*, 7, 1914, p. 210-238.

- HAAS Volkert, « Ein hethitisches Beschwörungsmotiv aus Kizzuwatna, seine Herkunft und Wanderung », *Or*, 40, 1971, p. 410-430.
- , *Magie und Mythen in Babylonien*, Gifkendorf, 1986.
- , « Magie », *Reallexikon der Assyriologie*, 7, Berlin-New York, 1987-1990, p. 234-255.
- , « Liebeszauber », *Reallexikon der Assyriologie*, 7, Berlin-New York, 1987-1990, p. 273-277.
- , *Geschichte der hethitischen Religion*, Leyde-New York-Cologne, 1994, p. 876-911.
- HAAS Volkert et WILHELM Gernot, « Hurritologische Studien », 1, *AOATS*, 3, Kevelaer-Neukirchen-Vluyn, 1974.
- HAASE W. (éd.), *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Teil II : Principat. Band 18 : Religion. 5. Teilband : Heidentum : Die religiösen Verhältnisse in den Provinzen*, Berlin-New York, 1995 = Haase (éd.), *ANRW*, 18, 5, 1995.
- HABGIER-TUCZAY Christa, *Magie und Magier im Mittelalter*, Munich, Eugen Diederichs Verlag, 1992.
- HADOT Pierre, « Bilan et perspectives sur les oracles chaldaïques », in Lewy Hans, *Chaldean Oracles and Theurgy : Mysticism, Magic, and Platonism in the Late Roman Empire*, nouvelle éd. par M. Tardieu, Paris, 1978, p. 717-719.
- , « L'“amour magicien”. Aux origines de la notion de “magia naturalis” : Platon, Plotin, Marsile Ficin », *Revue Philosophique*, 2, 1982, p. 283-292.
- HADZISTELIOU-PRICE T., *Kourotrophos*, Leyde, 1978.
- HAEFFNER M., *The Dictionary of Alchemy from Maria Prophetinsa to Isaac Newton*, Londres, Aquarium Press, 1991.
- HAGER P., « Die Materie und das Böse im antiken Platonismus », in Zintzen C., *Die Philosophie des Neoplatonismus*, Darmstadt, 1977, p. 427-474.
- HAINSWORTH B., *The Iliad : A Commentary*, III, chants 9-12, Cambridge, 1993.
- HALL Edith, *Inventing the Barbarian*, Oxford, 1989.
- HALLEUX Robert, *Les Alchimistes Grecs. Tome I. Les textes papyrologiques : Papyrus de Leyde - Papyrus de Stockholm - Fragments de recettes* (texte établi et traduit par), Paris, Les Belles Lettres, 1981, CUF.
- HALLIDAY W.R., *The Greek Questions of Plutarch*, Oxford, 1928.
- , « Some Notes on the Treatment of Disease in Antiquity », in *Essays Presented to G. Murray*, Oxford, 1936, p. 227-234.
- HALLOCK R.T., *Persepolis Fortification Tablets*, Chicago, 1969.
- HALM-TISSERANT Monique, *Cannibalisme et Immortalité*, Paris, Les Belles Lettres, 1993, coll. « Vérité des Mythes ».
- HALPERIN David M., *Before Pastoral*, New Haven-Londres, 1983.
- , « Why Is Diotima a Woman », in *Before Sexuality. The Construction of Erotic Experience in the Ancient Greek World*, Princeton, Princeton Univ. Pr., 1989,

- p. 257-308 (repris dans *One Hundred Years of Homosexuality and Others Essays on Greek Love*, New York-Londres, 1990, p. 113-151).
- HALPERIN David M., WINKLER John J. et ZEITLIN Froma I., *Before Sexuality : The Construction of Erotic Experience in the Ancient Greek World*, Princeton, N.J., 1990.
- HAMBLENNÉ P., « Une "conjuración" sous Valentinien », *Byzantion*, 50, 1980, p. 198-225.
- HAMMOND Dorothy, « Magic. A Problem in Semantics », *American Anthropologist*, 72, 1970, p. 1349-1356.
- HAMP Eric, « Mabinogi », *Transactions of the High School of Celtic Studies*, 1974-1975, p. 243-249.
- HANDS A.R., *Charities and Social Aids in Greece and Rome*, Londres, 1968.
- HANEGRAAFF W., « The Emergence of the Academic Science of Magic : the Occult Philosophy in Tylor and Frazer », in Molendijk A. et Pels P., *Religion in the Making. The Emergence of the Sciences of Religion*, Leyde, 1998, p. 253-275.
- HANI Jean, « Plutarque en face du dualisme iranien », *REG*, 77, 1964, p. 489-525.
- HANIG R., « Simon Magus in der Petrusakten und die Theodotianer », *Studia Patristica*, 31, 1997, p. 112-120.
- HANSEN Bert, « Science and Magic », in David C. Lindberg (éd.), *Science in the Middle Ages*, Chicago, Chicago Univ. Pr., 1978, p. 483-503.
- HANSEN Chadwick, *Sorcellerie à Salem*, Paris, Denoël, 1971 (1^{re} éd. en anglais, 1969).
- HANSEN Joseph, *Zauberwahn, Inquisition und Hexenprozess im Mittelalter und die Entstehung der Grossen Hexenverfolgung*, Munich-Leipzig, 1900.
- (éd.), *Quellen und Untersuchungen zur Geschichte des Hexenwahns und der Hexenverfolgung im Mittelalter*, Bonn, C. Georgi, 1901, rééd. Hildesheim, Olms, 1963.
- HARDIE Titania, *Passion magique*, Paris, Hors collection, 1999. [non scient.]
- HARF-LANCNER Laurence, *Les Fées au Moyen Âge : Morgane et Mélusine. La naissance des fées*, Paris, Champion, 1984.
- HARMENING Dieter, « Aberglaube und Alter. Skizzen zur Geschichte eines polemischen Begriffes », in Harmening Dieter et al. (éd.), *Volkskultur und Geschichte. Festschrift für Josef Dünninger*, Berlin, 1970, p. 210-235.
- , *Superstitio : Überlieferungs- und theoriegeschichtliche Untersuchungen zur kirchlichtheologischen Aberglaubensliteratur des Mittelalters*, Berlin, Schmidt, 1979.
- HARRIS B.F., « Apollonius of Tyana. Fact and Fiction », *JRH*, 5, 1969, p. 189-199.
- HARRISON J., *Prolegomena to the Study of Greek Religion*, Cambridge, 1^{re} éd. 1903, 2^e éd. 1922, réimpr. 1980.

- HARTLIEB Johann, *Das Buch aller verbotenen Künste, des Aberglaubens und der Zauberei*, éd. et trad. par Falk Eisermann et Eckhard Graf, Ahlerstedt, Param, 1989.
- HARVA Uno, *Die Religiösen Vorstellungen der altaischen Völker*, Helsinki, 1938 = *Les représentations religieuses des peuples altaïques*, Paris, 1959.
- HASSALL M.W.C. et TOMLIN R.S.O., « Roman Britain in 1995, II. Inscriptions », *Britannia*, 27, 1996, p. 439-457. [*defixio* en latin.]
- HASSOUN-LESTIENNE Pascale, MATTON Sylvain, BERNAND Carmen, BRUNE François et al., *L'envie et le désir : les faux frères*, Paris, éd. Autrement, 1998.
- HAUDRY Jean, *L'indo-européen*, Paris, PUF, 1979.
- HAVELANGE Carl, « Médecine traditionnelle ou exercice illégal de l'art de guérir. Les empiriques liégeois au XIX^e siècle », in *Revue médicale de Liège*, XXXVIII, 22, 15 nov. 1983.
- , « Pléthore et art de guérir. Le malaise des médecins liégeois au XIX^e siècle », in *Revue médicale de Liège*, XXXVIII, 19, 1^{er} oct. 1984.
- HAY K., « Sorcery Trials in the Fourth Century AD : Magic or Manipulation ? », *Scriptorium*, 2, 1997, p. 40-50.
- HEADLAM W., « Ghostraising, Magic and Underworld », *CR*, 16, 1902.
- HECKENBACH, « Hekate », *RE*, VII, 1912, col. 2769-2782.
- HEGYI D., « Prehellenic Roots of the Greek Cult of Apollo », *AAntHung*, 32, 1989, p. 5-21.
- HEIM R., *Incantamenta magica Graeca Latina*, Jahrbücher für klassische Philologie, suppl. 19, Leipzig, 1892/1893, p. 463-576.
- HEINEMANN Evelyn, *Hexen und Hexenglauben : Eine historisch-sozialpsychologische Studie über den europäischen Hexenwahn des 16. und 17. Jahrhunderts*, Francfort-sur-le Main-New York, 1986.
- HEINEMANN K., *Medea*, Leipzig, 1920.
- HEINTZ F., « A Greek Silver Phylactery in the MacDaniel Collection », *ZPE*, 112, 1996, p. 295-300 [*BE* 1998, 77].
- , *Simon « Le Magicien » : Actes 8, 5-25 et l'accusation de magie contre les prophètes thaumaturges dans l'Antiquité*, Paris, 1997.
- HEINZE H., *Xenokrates : Darstellung der Lehre und Sammlung der Fragmente*, Leipzig, 1892.
- HEITSCH E., « Zu den Zauberhymnen », *Philologus*, 103, 1959, p. 215-236.
- , « Drei Helioshymnen », *Hermes*, 88, 1960, p. 150-158.
- , *Die griechischen Dichterfragmente der römischen Kaiserzeit*, 2 vol., *Abhandlungen der Akademie der Wissenschaft in Göttingen*, 49 et 58, Göttingen, 1961-1964.
- HELL Bertrand, *Possession et chamanisme : les maîtres du désordre*, Paris, Flammarion, 1999.

- HÉLOT Charles (Dr), *Névroses et possessions diaboliques*, s.l., 1897.
- HEMPEL J., *Heilung als Symbol und Wirklichkeit im biblischen Schrifttum*, Göttingen, 1958.
- HENEIN N.H., « Ägyptische Tierkulte und ihre hellenistischen Protektoren », in Minas M. et Zeidker (éd.), *Aspekte Spätägyptischer Kultur. Festschrift für Erich Winter zum 65. Geburtstag, AegTrev*, 7, Mayence (Mainz-am-Rhein), 1994, p. 157-168.
- HENEIN N.H. et BIANQUIS T., *La magie par les Psaumes. Édition et traduction d'un manuscrit arabe chrétien d'Égypte* (Bibliothèque d'études coptes, 12), Le Caire, 1975.
- HENIG M., SCARISBRICK D. et WHITING M., *Classical Gems. Ancient and Modern Intaglios and Cameos in the Fitzwilliam Museum*, Cambridge, Cambridge, 1994.
- HENNINGSTEN Gustav, *The Witches' Advocate. Basque Witchcraft and the Spanish Inquisition (1609-1614)*, Reno, Univ. of Nevada Press, 1980.
- , « The Ladies from Outside : An Archaic Pattern of the Witches' Sabbath », in Ankarloo Bengt et Henningsen Gustav (éd.), *Early Modern European Witchcraft....*, p. 191-215.
- HENNINGSTEN Gustav et TEDESCHI John (éd.), *The Inquisition in Early Modern Europe. Studies on Sources and Methods*, Dekalb, Northern Illinois Univ. Pr., 1986.
- HENRICHS Albrecht, « The Eumenides and Wineless Libation in the Derveni Papyrus », in *Atti del XVII Congresso Internazionale di Papirologia, Napoli, 19-26 maggio 1983*, Naples, 1984, p. 255-268.
- , « "Der Glaube der Hellenen". Religionsgeschichte als Glaubensbekenntnis und Kulturkritik », in *Wilamowitz nach 50 Jahren* (Calder III W.M. et al. éd.), Darmstadt, 1985, p. 263-305.
- , « Namenlosigkeit und Euphemismus : Zur Ambivalenz der chthonischen Mächte im attischen Drama », in Hofmann H. et Harder A. (éd.), *Fragmenta dramatica*, Göttingen, 1991, p. 161-201.
- , « Dromena und Legomena. Zum rituellen Selbstverständnis der Griechen », in Graf Fr. (éd.), *Ansichten griechischer Rituale. Geburtstags-Symposium für Walter Burkert*, Stuttgart-Leipzig, 1998, p. 33-71.
- HENRICHS N., « Scientia magica », in Diemer A. (éd.), *Der Wissenschaftsbegriff. Historische und systematische Untersuchungen*, Meisenheim, 1970, p. 30-46.
- HENRY Victor, *La magie dans l'Inde antique*, Paris, 1909.
- HENTZE Carl, *Chinese Tomb Figures. A Study in the Beliefs and Folklore of Ancient China*, Londres, 1928.
- , *Objets rituels, croyances et dieux de la Chine antique et de l'Amérique*, Anvers, 1936.
- HERMANN S., « Frauen und Odysseus : Studien in Poetic, Erotik und Ethik », *Gymnasium*, 98, 1991, p. 497-516.
- HERMARY Antoine, « Trois notes d'iconographie », *BCH*, 110, 1986, p. 219-230.
- HERMÈS TRISMÉGISTE (Nock A.D. et Festugière A.J. éd.), tome II, *Traité XIII-XVIII, Asclépius*, Paris, Les Belles Lettres, 1946, 5^e tir. rev. 1992, C.U.F.

- HERNER János, *Rontás és igézés. Politikai boszorkányper Erdélyben 1668-1688 (= Maléfice et envoûtement. Procès de sorcellerie politique en Transylvanie 1668-1688)*, Budapest, Interart, 1988.
- (éd.), *Bornemisza Anna megbüvöltetése. Boszorkányok Erdély politikai küzdelmeiben 1678-1688 (= L'Envoûtement d'Anna Bornemisza. Sorcières dans les luttes politiques de Transylvanie)*, Budapest-Szeged, MTA Könyvtar, 1988.
- HERRMAN P., *Ergebnisse einer Reise in Nordostlydien*, Denkschr. Wien, 80, Vienne, 1962, p. 1-63.
- , *Tituli Asiae Minoris*, 5, 1, Vienne, 1981.
- HERRMAN P. et POLATAN K.Z., *Das Testament des Ephikrates und andere neue Inschriften aus dem Museum von Manissa*, Vienne, 1969.
- HERRMANN Léon, « Le dieu-roi d'Apulée », *Latomus*, 18, 1959, p. 110-116.
- HERTER H., « Böse Dämonen im frühreichischen Volksglauben », *Rheinische Jahrbücher für Volkskunde*, 1, 1950, p. 112-143.
- HERZFELD Michael, « Meaning and Morality : A Semiotic Approach to Evil Eye in a Greek Village », *American Ethnologist*, 8, 1981, p. 560-574.
- HEUPGEN Paul, « Les enfants sorciers en Hainaut au XVII^e siècle », in *Bulletin de la Commission royale des anciennes lois et ordonnances de Belgique*, tome 13, 1933, p. 457-479.
- HEURGON Jacques, *La vie quotidienne chez les Étrusques*, Paris, 1961.
- , *Kokalos*, 18/19, 1972-1973, p. 70-74, 85-88.
- , « Les sortilèges d'un avocat sous Trajan », in *id.*, *Scripta varia*, Bruxelles, 1986, p. 99-104.
- HIJMANS B.L. Jr., « *Asinus numerosus* », in Hijmans B.L. Jr. et Van Den Paardt R.T. éd., *Aspects of Apuleius' Golden Ass*, Groningen, 1978, p. 189-209.
- , « Apuleius Philosophus Platonicus », *ANRW*, 2, 36, 1, 1987, p. 395-475.
- , « Apuleius orator : *Pro se de magia* and *Florida* », *ANRW*, 2, 43, 2, 1994, p. 1708-1784.
- HIJMANS B.L. Jr. et VAN DEN PAARDT R.T. éd., *Aspects of Apuleius' Golden Ass*, Groningen, 1978.
- HIMMELFARB M., *Ascent to Heaven*, Oxford, 1993.
- HILL D.E., « The Thessalian Trick », *RhM*, 116, 1973, p. 221-238.
- HILLBRANDT, *Vidische Opfer und Zauber*, Strasbourg, 1897.
- L'Histoire des faits de la sorcellerie, actes de la huitième rencontre d'histoire religieuse tenue à Fontevraud les 5 et 6 octobre 1984*, Angers, Presses de l'Univ. d'Angers, 1985.
- HIRSCHFELD O., *De incantamentis et devinctionibus amatoriis apud Graecos Romanosque*, Diss. Regimont, 1863.
- HOENIG S. et STITSKIN L. (éd.), *Joshua Finkel Festschrift*, New York, 1974.
- HOVELS F.E., « Wer ist die Regina Caeli des Apuleius ? », *Hermes*, 102, 1974, p. 346-352.

- HOFFNER Harry Angier Jr., «The Elkunirsa Myth Reconsidered», *RHA*, 23, 1965, p. 5-16.
- , *The Laws of the Hittites. A Critical Edition*, Leyde-New York-Cologne, 1997.
- HOLFORD-STREVEN L., «On the Sources for Polemo's *Physiognomonica*», in Edwards M. et Swain S. (éd.), *Portraits*, Oxford, 1997, p. 113-116.
- HOLMBERG Uno, «Der Todesengel», *Studia Orientalia*, 1, 1925, p. 72 ss.
- HONEGGER Claudia (éd.), *Die Hexen der Neuzeit. Studien zur Sozialgeschichte eines Culturellen Deutungsmusters*, Francfort-sur-le-Main, 1978.
- HÖNIG Ad., *Die Ophiten. Ein Beitrag zur Geschichte des jüdischen Gnosticismus*, Berlin, 1889.
- HOOGENDIJK F.A.J., «A Note in P. Kellis I 82», *ZPE*, 113, 1996, p. 216-218. [Calendrier des bons et des mauvais jours sur une planche.]
- HÖPFFNER A., «Un aspect de la lutte de Valentinien I^{er} contre le Sénat : la création du *defensor plebis*», *RH*, 182, 1938, p. 225-237.
- HOPFNER Theodor, *Studien zur Paläographie und Papyruskunde*, 3 vol., 21, Leipzig, Haessel, 1921, 23, 1 et 2, Francfort, Haessel, 1924. Réimpr. sous le titre *Griechisch-ägyptischer Offenbarungszauber : Seine Methoden*, Amsterdam, Hakert, 1974 pour 21, 1983 pour 23, 1, 1990, pour 23, 2.
- , «Mageia», in *RE*, XIV, 1, 1928, col. 301-393.
- , «Orientalische Religionsgeschichtliches aus den griechischen Zauberpapyri Aegyptens», *Archiv Orientalí*, 3, 1931, p. 121-127.
- , «Mittel- und neugriechische Lekano-, Lychno-, Katoptro- und Onychomantien», in *Studies Presented to F.Ll. Griffith*, Londres, 1932, p. 218-232.
- , «Nekromantie», in *RE*, XVI, 2, 1935, col. 2218-2233.
- , «Theurgie», in *RE*, 6 A, 1, 1936, col. 258-270.
- , «Hekate-Selene-Artemis und Verwandte in den griechischen Zauberpapyri», in *Pisciculi. Studien zur Religion und Kultur des Altertums F.J. Dölger... dargeboten*, Münster, 1939.
- HORAK Ulrike, *Illuminierte Papyri, Pergamente und Papiere*, I, Vienne, 1992.
- HORNA Richard, *Zwei Hexenprozesse in Pressburg zu Beginn des XVII. Jahrhunderts*, Bratislava, 1933.
- HORNUNG E., *Altägyptische Höllenvorstellungen*, Berlin, 1968.
- HORSLEY G.H.R., *New Documents Illustrating Early Christianity : A Review of the Greek Inscriptions and Papyri Published in 1979*, Marrickville, 1987.
- HORTON R., «African Traditional Thought and Western Science», *Africa*, 37, 1967, p. 50-71, 155-187; version abrégée dans B.R. WILSON (éd.), *Rationality*, Oxford, 1970.
- HOUDARD Sophie, *Les Sciences du diable. Quatre discours sur la sorcellerie*, préface d'Alain Boureau, Paris, Cerf, 1992.
- HOUMOUZIADIS N., *Satyrica* (en grec), 1^{re} éd. Athènes, 1974, 2^e éd. 1984.
- HUBAUX J., *Rome et Véies*, Paris, 1958.
- HUBERT H., «Magia», *DA*, III, 2, 1904, p. 1493-1521.

- , *Étude sommaire de la représentation du temps dans la religion et la magie*, Paris, 1905.
- HUBERT Henri et MAUSS Marcel, trad. angl., *Sacrifice : Its Nature and Function*, Chicago, 1964 (version française, 1898).
- , « Esquisse d'une théorie générale de la magie », *L'Année Sociologique*, 1902-1903, p. 6-146 (repris dans Mauss M., *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, 1950, 3^e éd. augmentée 1966, p. 1-141).
- HUGHES Pennethorne, *Witchcraft*, Londres, 1952.
- HUMPHREY J.H. (éd.), *The Circus and a Byzantine Cemetery at Carthage*, Ann Arbor, 1988.
- HUNT A.S., « An Incantation in the Ashmolean Museum », *JEA*, 15, 1929, p. 155-157.
- HUNTER Richard, *The Argonautica of Apollonius. Literary Studies*, Cambridge, 1993.
- HUSS W., *Der makedonische König und die Ägyptischen Priester, Studien zur Geschichte der Ptolemäischen Ägypten*, Stuttgart, Frank Steiner Verlag, 1994.
- HUTIN S., *Techniques de l'envoûtement. Les secrets de la magie naturelle et cabalistique*, Paris, Belfond, 1980.
- HUTTER Manfred, *Behexung, Enthöhnung und Heilung. Das Ritual der Tunnawiya für ein Königspaar aus mittelhethitischer Zeit*, *OBO*, 82, Göttingen, 1988.
- HUVELIN M., « Les tablettes magiques et le droit romain », *Annales internationales d'histoire : Congrès de Paris*, Paris, 1901, p. 47-58.
- HUVELIN P., « La notion d'injuria dans le très ancien droit romain », in *Mélanges Appleton*, Annales de l'Université de Lyon, 13, 1903, p. 371-499.
- , *Magie et droit individuel*, *Année Sociologique*, X, 1907.
- HUXLEY Aldous, *L'éminence grise*, Monaco, 1945.
- , *Les diables de Loudun* (trad. par Jules Castier), Paris, 1953.
- HYATT Harry Middleton, *Hoodoo, Conjuraton, Witchcraft, Rootwork, Beliefs, Accepted by Many Negroes and White Persons, These Being Orally Recorded Among Black and Whites*, Montana, Western Publ., 1970, 5 vol. (XLIV & 1857 p.).
- IDEAL M., *L'expérience mystique d'Abraham Aboulafia*, Paris, Le Cerf, 1989.
- , *La cabale. Nouvelles perspectives*, trad. fr., Paris, Le Cerf, 1998.
- IFRAH Georges, *Histoire universelle des chiffres*, Paris, 1981.
- IGNIS Laurent Bernard d', *Traité pratique du désenvoûtement et du contre-envoûtement*, Chartres, Rouge et vert, 1999. [non scient.]
- IKRAM S. et DODSON A., *The Mummy in Ancient Egypt : Equipping the Dead for Eternity*, Londres, 1998.
- ILES JOHNSTON Sarah : voir JOHNSTON Sarah Iles.
- INCANTATIONS : A. Bernand, Ch. A. Faraone, John G. Gager, W.D. Furley, Fr. Graf, Roy Kotansky.

- INGALLINA S., *Orazio e la magia*, Palerme, 1974.
- , « Magia », *EV*, III, 1987, p. 311-316.
- INSTITTORIS Henry et SPRENGER Jacques, *Le Marteau des Sorcières*, présentation et traduction par Amand Danet, Paris, Plon, 1973, coll. Civilisations et Mentalités. Première édition en latin, *Malleus Maleficarum*, Strasbourg, 1486-1487 ; éd. allemande par Peter Segl, Cologne-Vienne, Böhlau, 1988.
- Interrogatoire de maistre Urbain Grandier, prêtre, curé de Saint-Pierre-du-Marché de Loudun avec les confrontations des religieuses possédées contre ledict Grandier ; ensemble la liste et les noms des juges députés par Sa Majesté*, Paris, 1634.
- IPPOLITO G. d', *Studi nonniani. L'epillio nelle Dionisiache*, Palerme, 1964, p. 165-177.
- IZZI G. (éd.), *Scrittori della jettatura*, Rome, 1980.
- JACKSON H.M., « The Origin of the Ancient Incantatory *Voces Magicae* of Some Names in the Sethian Gnostic System », *VC*, 43, 1989, p. 69-79.
- JACOBY Adol von, « Die Teufelspeitsche », *Arch. suisses Trad. pop.*, 28, 1928, p. 81-105.
- , « Ein Berliner Chnubisamulet », *ARW*, 28, 1930, p. 272.
- JACQUEL G. et MOREL J., « Sorcellerie et troubles mentaux : étude faite dans le département de l'Orne », *L'Encéphale*, janvier-février 1965.
- JACQUINOD Bernard, « Étude de vocabulaire grec : αὔξω et ἄωτος », *REA*, 90, 1988, p. 315-323.
- JAHN O., « Über den Aberglauben des bösen Blicks bei den Alten », Leipzig, 1855, p. 28-110 = *Berichte über die Verhandlungen der königlich sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig* 7.
- JAKOB-ROST Liane, *Das Ritual der Malli aus Arzawa gegen Behexung (KUB XXIV 9 +)*, *Texte der Hethiter*, 2, Heidelberg, 1972.
- JALABERT R. et MOUTERDE R., *Inscriptions grecques et Latines de Syrie*, Paris, 1929 ss.
- JALBY R., *Sorcellerie et médecine populaire en Languedoc*, Nyons, L'Aigues, 1975.
- JALENKO B.P., « Graffiti Tirsi », *Studia Mihailov*, p. 245-260 (amulette avec mots magiques, voir *Kernos*, 12, 1999, p. 256).
- JAMBlique, *Les mystères d'Égypte*, traduit du grec par Édouard des Places. Préface de François Vieri, Paris, Les Belles Lettres, 1993, coll. « Aux sources de la tradition ».
- JANKO R., « The Physicist as Hierophant », *ZPE*, 118, 1997, p. 61-94.
- JANNOT J.R., « Χάρων et Charun : à propos d'un démon funéraire étrusque », *CRAI*, 1991, p. 443-464.
- , « Charun, Tuchulca et les autres », *MDAIR*, 100, 1993, p. 59-81.
- JARRIN Charles, *La sorcellerie en Bresse et en Bugey*, An. Soc. Émul. Ain, 1877.

- JARVIC I.C. et AGASSI J., « The Problem of the Rationality of Magic », *British Journal of Sociology*, 18, 1967, p. 55-74, repris dans Wilson B.R. (éd.), *Rationality*, Oxford, 1970, p. 172-193.
- JAUSSEN A., *Coutumes des Arabes au pays de Moab*, Paris, 1908.
- JEAN Raymond, *La fontaine obscure. Une histoire d'amour et de sorcellerie en Provence, au XVII^e siècle*, Paris, Seuil, 1976. [L'affaire Louis Gaufridy, curé des Accoules à Marseille, brûlé vif place des Prêcheurs à Aix-en-Provence le 30 avril 1611 pour avoir ensorcelé les moniales des Ursulines. Affaire très proche de celle d'Urbain Grandier, brûlé à Loudun le 18 août 1634 pour les mêmes raisons.]
- JEFFERY L.H., « Further Documents on Archaic Greek Inscriptions », *Annual of the British School at Athens*, 50, 1955, p. 72-75.
- JELINKOVA-REYMOND, « Statue magique n° 238 de la Bibliothèque Nationale », *RdE*, 7, 1950, p. 47-51.
- JESI, « Bès initiateur », *Aegyptus*, 38, 1958, p. 171-183.
- , « Bes e Sileno », *Aegyptus*, 42, 1962, p. 257-275.
- , « Bes bifronte e Bes ermafrodito », *Aegyptus*, 43, 1963, p. 237-255.
- JEVONS F.B., *Introduction to the History of Religion*, Londres, 1896.
- , « Graeco-Italian Magic », in *Anthropology and the Classics*, Oxford, 1908, p. 93-120.
- JIRKU A., *Die Dämonen und ihre Abwehr im Alten-Testament*, s.l., 1912.
- JOBbé-DUVAL E., *Les morts malfaisants, « larvae, lemures », d'après le droit et les croyances populaires des Romains*, Paris, 1924.
- JOHANSEN Jens Christian, *Da Djaevelen var ude...Trolldom i det 17. arhundredes Danmark*, Odense, Odense Universitetsforlag, 1991 (avec résumé en français).
- JOHNSTON J., « Introduction to the Demotic Magical Papyri », in Betz H.D. (éd.), *The Greek Magical Papyri in Translation*, 1, Chicago, 1986, p. LV-LVIII.
- JOHNSTON Sarah Iles, *Hekate Soteira : A Study of Hekate's Role in the Chaldean Oracles and Related Literature*, Atlanta, 1990.
- , « Crossroads », *ZPE*, 88, 1991, p. 217-224.
- , « Riders in the Sky : Cavalier Gods and Theurgic Salvation in the Second Century AD », *CP*, 87, 4, 1992, p. 303-321.
- , « Defining the Dreadful : Remarks on the Greek Child-Killing Demon », in *Ancient Magic and Ritual Power* (M. Meyer et P. Mirecki éd.), Leyde, 1995, p. 361-387.
- , « The Song of the Iynx. Magic and Rhetoric in *Pythia 4* », *TAPhA*, 125, 1995, p. 177-206.
- , « Rising to the Occasion. Theurgic Ascent in its Cultural Milieu », in P. Schäfer et H.G. Kippenberg (éd.), *Envisioning Magic. A Princeton Seminar and Symposium*, Leyde, 1997, p. 165-194.
- , « Corinthian Medea and the Cult of Hera Akraia », in Clauss James et Johnston Sarah Iles (éd.), *Medea : Essays on Medea in Myth, Literature, Philosophy, and Art*, Princeton, New Jersey, 1997, p. 44-70.

- , *Restless Dead. Encounters Between the Living and the Dead in Ancient Greece*, Berkeley-Los Angeles, Univ. of Calif. Press, 1999.
- JOISTEN C. et A., « Cinq figures de magiciens en Dauphiné et Savoie », *Le Monde alpin et rhodanien*, n° 1, 1986.
- JOLIVET J., *Philosophie médiévale arabe et latine*, Paris, 1995.
- JOLLY Karen Louise, « Magic, Miracle and Popular Practice in the Early Medieval West : Anglo-Saxon England », in Jacob Neusner et al. (éd.), *Religion...*, 1989 (voir *infra*), p. 166-182.
- JONAS H., « Delimitation of the Gnostic Phenomenon — Typological and Historical », in Bianchi U. (éd.), *Le origini dello gnosticismo*, Leyde, 1967, p. 90-104.
- JONES A.H.M., *The Greek Cities from Alexander to Justinian*, Oxford, 1967.
- JONG A. de, « Shadow and Resurrection », *Bull. Asia Inst.*, NS 9, 1995 [1997], p. 215-224.
- , *Traditions of the Magi. Zoroastrianism in Greek and Latin Literature*, Leyde, Brill, 1997, Religions in the Graeco-Roman World.
- JONG K.H.E. de, *De magie bij de Grieken en Romeinen*, Haarlem, 1921, éd. rev. 1948.
- JONG H.W.M. de, *Demonische ziekten in Babylon en Bidjel*, Leyde, 1959.
- JONGE P. de, *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XIX*, Groningen, 1982.
- JORDAN David R., *AJA*, 1974, p. 169. [Signale la découverte de plus de cent tablettes de plomb sur l'agora d'Athènes.]
- , « A Curse Tablet from a Well in the Athenian Agora », *ZPE*, 19, 1975, p. 245-248.
- , « A Ghost-Name ENEMEPECEMTA », *ZPE*, 24, 1977, p. 147-149.
- , « A Silver Philactery at Istanbul », *ZPE*, 28, 1978, p. 84-86.
- , *Glotta*, 38, 1980, p. 62-65. [Tablettes.]
- , « Ἐκατικα », *Glotta*, 58, 1980, p. 62-65.
- , « Two Inscribed Lead Tablets from a Well in the Athenian Kerameikos », *AM*, 95, 1980, p. 225-239.
- , « Defixiones from a Well near the Southwest Corner of the Athenian Agora », *Hesperia*, 54, 1985, p. 205-255.
- , *Contributions to the Study of Greek Defixiones*, Diss., Ann Arbor, 1985.
- , « A Survey of Greek Defixiones not Included in the Special Corpora », *GRBS*, 26, 1985, p. 151-197.
- , « The Inscribed Gold Tablet from the Vigna Codini », *AJA*, 89, 1985, p. 162-167.
- , « A Greek Defixio at Brussels », *Mnemosyne*, 40, 1987, p. 162-166.
- , « New Archaeological Evidence for the Practice of Magic in Classical Athens », in *Praktika of the 12th International Congress of Classical Archaeology, Sept 4-10, 1983*, vol. 4, Athènes, 1988, p. 273-277.
- , « New Defixiones from Carthage », in J.H. Humphrey (éd.), *The Circus and a Byzantine Cemetery at Carthage*, vol. 1, Ann Arbor, 1988, p. 117-134.
- , « A Love Charm with Verses », *ZPE*, 72, 1988, p. 245-259.

- , « New Defixiones from Carthage », in Humphrey J.H. (éd.), *The Circus and a Byzantine Cemetery at Carthage*, Ann Arbor, 1988, vol. 1, p. 117-134.
- , (tablettes de défexion), *ZPE*, 100, 1994, p. 325-335.
- , « An Address to a Ghost at Olbia », *Mnemosyne*, Série 4, 50, 2, 1997, p. 212-219.
- JORDAN David R. et KOTANSKY Roy, « Two Phylacteries from Xanthos », *RA*, 1996, p. 161-174 [BE 1997, 568].
- JORDAN David R., MONTGOMERY M. et THOMASSEN E., *The World of Ancient Magic. Papers from the First International Samson Eitrem Seminar at the Norwegian Institute at Athens 1997, 4-8 May*, Athènes, Norwegian Instit. Athens, 1999, 335 p.
- JORION P. et DELBOS G., « La notion spontanée de magie dans le discours anthropologique », *L'Homme*, 20, 1, 1980, p. 91-103.
- JOST Madeleine, *Aspects de la vie religieuse en Grèce, du début du V^e siècle à la fin du III^e siècle av. J.C.*, 2^e éd. revue et corrigée, Paris, Sedes, 1992.
- JOUAN François, « La figure de Médée chez Euripide, Sénèque et Corneille », in *Medeia, Cahiers du GITA*, 2, 1986, p. 1-17.
- (éd.), *Mort et fécondité dans les mythologies : Actes du colloque de Poitiers (13-14 mai 1983)*, 1986.
- , « Sophocle et le Drame Satyrique », *Pallas*, 37, 1991, p. 7-23.
- JOUIN B.Y., *La Mort et la Tombe*, Paris, Institut d'Ethnologie, 1949.
- Le jugement des morts*, Paris, Seuil, 1961, coll. « Sources Orientales », n° 4.
- JUHLE Jean-Claude, *La critique littéraire chez Catulle et les Élégiques augustéens*, thèse dactyl., Montpellier III, 1999.
- JULLIARD André, « Le don du guérisseur. Une position religieuse obligée », *Archives de sciences sociales des religions*, tome 54, 1982.
- , « Du pain, du vin, du lard... Contribution à l'étude des systèmes d'hygiène alimentaire populaire dans les sociétés rurales du Bugey (Ain) », *Le Monde alpin et rhodanien*, 1983, n° 1-2.
- , *Gestes et paroles populaires du malheur : pratiques médicales magiques et sorcellerie dans les sociétés rurales contemporaines de la Bresse et du Bugey (Ain)*, Thèse Lettres Université René Descartes-Paris V, 1985, éd. Lille 3, ANRT 1986 (13 microfiches).
- , « Voir le corps pour barrer le mal », in *Le Corps humain : nature, culture, sur-naturel*, Paris, CTHS, 1985.
- , « Un savoir non désiré. La transmission des dons chez les leveurs de maux », in *L'Éducation rurale*, Cahiers Binet-Simon, 626-627, n° 1-2, Toulouse, Eres, 1991.
- , « Le malheur des sorts, sorcellerie d'aujourd'hui en France », in Muchembled Robert (éd.), *Magie et sorcellerie...* (voir *infra*), p. 267-315.
- JUNG L., « Fallen Angels in Jewish, Christian and Muhammedan Literature », *JQR*, N.S., 15, 1924-1925, p. 467-502; 16, 1925-1926, p. 287-336.
- JÜTHNER J., « Ἀχόνιτον – ἀχονιτί », *Glotta*, 29, 1941, p. 73-77.

- KAGAROW E.G., *Defixionum tabellae*, Charkow, 1918.
 —, *Griechische Fluchtafeln*, Lemberg-Paris, 1929 (= *Eos*, suppl. 4).
- KAHL Lily, « La déesse Artémis : mythologie et iconographie », in *Greece and Italy in the Classical World*, Londres, 1979, p. 73-87.
- KAHN C.H., « Religion and Natural Philosophy in Empedocles' Doctrine of the Soul », *Archiv für Geschichte der Philosophie*, 42, 1960, p. 3-35.
 —, *The Art and Thought of Heraclitus*, Cambridge, 1979.
- KAIMAKIS D., *Die Kyraniden*, Meisenheim am Glan, Beiträge zur klassischen Philologie, 76, 1976.
- KAISER G., « L'hypnotisme devant la loi », in *Journaux des Tribunaux*, n° 447-448, 1887, col. 937-957.
- KAK Juhan, « Estonia II », in Ankarloo et Henningsen G. éd., *Early Modern European Witchcraft...*, 1990 (voir *supra*), p. 273-284.
- KÁKOSY L., « Réflexions sur le problème de Totoès », *Bulletin du musée hongrois des Beaux-Arts*, 24, 1964, p. 9-16.
 —, *La magia nell'antico Egitto ai Tempi dei faraoni*, Milan, Franco Cosimo Panini, 1991.
- KAMBER Peter, « La chasse aux sorciers et aux sorcières dans le pays de Vaud », in *Revue historique vaudoise*, 1982, p. 21-33.
- KAMBITSIS S., « Une nouvelle tablette magique d'Égypte. Musée du Louvre, inv. E 27145 (III^e-IV^e siècle », *Bull. Inst. Caire*, 76, 1976, p. 211-223.
- KANY R., « Der Lukanische Bericht von Tod und Auferstehung Jesu aus der Sicht eines hellenistischen Romanlesers », *Novum Testamentum*, 28, 1986, p. 75-90.
- KAPPLER Claude, « Le diable, la sorcière et l'inquisiteur d'après le *Malleus Maleficarum* », in *Le Diable au Moyen Âge, doctrine, problèmes moraux, représentations*, Actes du colloque du CUERMA, *Senefiance*, 6, Aix-en-Provence, 1979.
 —, *Monstres, Démons et Merveilles à la fin du Moyen Âge*, Paris, Payot, 1980, 2^e éd. revue et corrigée par l'auteur, 1999.
- KARQUEL A., *Sorcier, homme et dieu*, Paris, La Colombe, 1962.
- KAWALEROWICZ Jerzy, *Mère Jeanne des Anges*, Pologne, 1961. [Transposition en Pologne de l'affaire Urbain Grandier. Filmographie.]
- KBo : *Keilschrifttexte aus Boghazköy*, Leipzig-Berlin, 1916 ss.
- KEES H., *Totenglauben und Vergängalten Ägypter*, Berlin, 2^e éd. 1956.
 —, *Der Götterglaube in alten Aegypten*, Berlin, 1965.
- KEHR U., *Quaestionum magicarum specimen*, Hadersleben, 1884.
- KEIL J., « Amulett mit Planetengöttern », *JÖAI*, 36, 1946, p. 135-139.
- KELLER Wilhelm Otto, *Hexer und Hexen in Miltenberg und der Cent Bürgstadt*, Miltenberg, 1989.
- KELLERMAN Galina, *Recherches sur les rituels de fondation hittites*, Paris, 1980.

- , « La déesse Hannahanna : son image et sa place dans les mythes antatoliens », *Hethitica*, 7, 1987, p. 126-128.
- KENNEY E.J., *P. Ovidii Nasonis Amores, Medicamina Faciei Femineae, Ars Amatoria, Remedia Amoris*, 2^e éd., Oxford, 1994.
- KERBEUZEC Henry de (= abbé François Duine), « La sorcellerie en Ille-et-Vilaine », *La Tradition*, 8, 1894-1895, p. 79-82.
- KERDANIEL Édouard-L. de, *Recherches sur l'envoûtement*, Paris, Chamuel, 1898.
- KERN Otto, *Orphicorum fragmenta*, Berlin, 1922 ; reprod. Dublin-Zürich, 1972.
- , *Die Religion der Griechen*, 3 vol., Berlin, 1926-1938.
- KIECKHEFER Richard, *European Witch-Trials : Their Foundations in Popular and Learned Culture, 1300-1500*, Londres-Berkeley, Routledge, 1976.
- , *The Repression of Heresy in Medieval Germany*, Liverpool Univ. Pr., 1979.
- , *Magic in the Middle Ages*, Cambridge (Mas.), Cambridge Univ. Pr., 1989 ; rééd. brochée 2000.
- , « Erotic Magic in Medieval Europe », in Salisbury Joyce (éd.), *Sex in the Middle Ages : A Book of Essays*, New York, Garland, 1991, p. 30-55.
- , « Magie et sorcellerie en Europe au Moyen Âge », in Muchembled Robert (éd.), *Magie et sorcellerie...*, 1994 (voir *infra*), p. 17-44.
- , *Forbidden Rites. A Necromancer' Manual of the Fifteenth Century*, Stroud, Sutton Publishing, 1997.
- KING F., *Magie rituelle et sociétés secrètes*, Paris, EP. Denoël, 1972.
- KINGSLEY P., « Shamans and Magi », *Studia Iranica*, 23, 1994, p. 187-198.
- , *Ancient Philosophy, Mystery, and Magic : Empedocles and Pythagorean Tradition*, Oxford, New York, 1995.
- , « Meetings with Magi : Iranian Themes among the Greeks, from Xanthus of Lydia to Plato's Academy », *JRAS*, III, 5, 1995, p. 171-209.
- KIPPENBERG H., *Die Entdeckung der Religionsgeschichte*, Munich, 1997.
- , « Magic in Roman Civil Discourse : Why Rituals Could Be Illegal », in Schäfer P. et Kippenberg H. (éd.), *Envisioning Magic*, Princeton, 1997, p. 137-163.
- KIRCHHEFER R., « The Devil's Contemplatives : The *Liber juratus*, the *Liber visionum* and Christian Appropriation of Jewish Occultism », in Fanger C. (éd.), *Conjuring Spirits. Texts and Traditions of Medieval Ritual Magic*, Stroud (Gloucestershire), Sutton Publishing, 1998, p. 253-254.
- KIRFEL W., « Siva and Dionysos », *Zeitschrift für Ethnologie*, 78, 1953, p. 83-90.
- KLAASSEN F., « English Manuscripts of Magic, 1300-1500 : A Preliminary Survey », in Fanger C. (éd.), *Conjuring Spirits. Texts and Traditions of Medieval Ritual Magic*, Stroud (Gloucestershire), Sutton Publishing, 1998, p. 14-19.
- KLANICZAY Gábor, « Shamanistic Elements in Central European Witchcraft », in *Shamanism in Eurasia* (Hoppál Mihály, Göttingen, Herodot, 1983, p. 404-422.
- , *Heilige, Hexen, Vampire. Vom Nutzen des Übernatürlichen*, Berlin, Wagenbach, 1991.
- , « Bûchers tardifs en Europe central et orientale », in Muchembled Robert (éd.), *Magie et sorcellerie...*(voir *infra*), p. 215-231.

- KLANICZAY Gábor et PÓCS Éva (éd.), « Witch Beliefs and Witch-Hunting in Central and Eastern Europe, Colloque de Budapest, 1988 », in *Acta Ethnographica Hungarica*, vol. 37, 1991-1992.
- KLASSENS, « A Magical Statue Base », *OMRO*, 33, 1952, p. 1-112.
- KLEIN R., « Das Regenswunder im Quadenland, Vita des Mar. Aurel. 24, 4, im Vergleich mit heidnischen und christlichen Quellen », *HACB*, 1986-89, Bonn, 1991, p. 117-138.
- KLOPP A.M., *Ausgewählte koptische Zaubertexte*, II, Bruxelles, 1930.
- KLUCKHOHN Clyde, *Navaho Witchcraft*, Boston, Beacon Press, 1967 (1^{re} éd. 1944).
- KNIBIEHLER Yvonne, « Corps et cœurs », in Duby Georges et Perrot Michelle, *Histoires des femmes en Occident*, tome IV, *Le XIX^e siècle*, Paris, Plon, 1991.
- KNIBIEHLER Yvonne et FOUQUET Catherine, *La femme et les médecins*, Paris, Hachette, 1983.
- KNIGHT Virginia H., *The Renewal of Epic : Responses to Homer in the Argonautica of Apollonius*, Leyde, 1995.
- KOCHER A., « Regesten zu den Solothurnischen Hexenprozessen », in *Jahrbuch für Solothurnische Geschichte*, 16, 1943, p. 121-140.
- KOCI Joseph, *Carodejnické procesy ; z dejin inkvizice a carodejnických procesu v českých zemích v 16-18 století (Procès de sorcières ; données de l'Inquisition sur les procès de sorcières des territoires bohémiens des XVI^e-XVIII^e siècles)*, Prague, 1973.
- KOENEN L., « Der brennende Horusknabe : Zu einem Zauberspruch des Philinna-Papyrus », *Chron. d'Égypte*, 37, 1962, p. 167-74.
- , « The Prophecies of a Potter : A Prophecy of World Renewal Becomes an Apocalypse », in Samuel D.H. (éd.), *Proceedings of the Twelfth International Congress of Papyrology*, Amsterdam, Hakkert, 1970, p. 249-254.
- KOENIG Y., *Le Papyrus Boulaq 6. Transcription, traduction, commentaire, BdE (= Bibliothèque d'études) 87*, Le Caire, 1981. [p. 57-58 Isis magicienne et guérisseuse.]
- , « À propos des textes d'envoûtement de Mirgissa », in Rocatti et Siliotti (voir *infra*), p. 301-312.
- , *Magie et magiciens dans l'Égypte ancienne*, Paris, Pygmalion, Gérard Watelet, 1994, Bibliothèque de l'Égypte ancienne.
- KOETS P., *Deisidaimoniva : A contribution to the Knowledge of the Religious Terminology in Greek*, Purmerend, 1929.
- KOLB F., « Zur Statussymbolik im antiken Rom », *Chiron*, 7, 1977, p. 239-259.
- KOLPAKTYCH G., *Livre des morts des anciens Égyptiens*, Paris, Stock, 1978.
- KOMÁROMY András, « A bübájos Báthory Anna » (Anna Báthory l'envoûteuse), in *Századok*, tome 28, 1894, p. 298-314.
- , « Listius Anna Rozina bünpöréhez » (Le procès d'Anna Rozina Listius), in *Történelmi Tár*, 1897, p. 626-652.

- , *Magyarországi boszorkányperek oklevéltára (Sources des procès de sorcellerie en Hongrie)*, Budapest, Magyar Tud. Akadémia, 1910.
- KORCZ Władysław, *Wspólniczki diabla czyli o procesach czarownic na Śląsku w XVII wieku (Alliés du diable. Procès de sorcellerie en Silésie au XVII^e siècle)*, Katowice, Śląski Instytut Naukowy, 1985.
- KORS Alan et PETERS Edward, *Witchcraft in Europe, 1100-1700 : A Documentary History*, Philadelphie, Univ. of Pennsylvania Pr., 1972.
- KOSKENNIEMI E., *Apollonius von Tyana in der neutestamentlichen Exegese*, Tübingen, 1994.
- KOTANSKY Roy D., «Two Amulets in the Getty Museum : A Gold Amulet for Aurelia's Epilepsy and an Inscribed Magical Stone for Fever, "Chills", and Headache», *J.P. Getty Museum Journal*, 8, 1980, p. 181-187.
- , «A Silver Phylactery for Pain», *J.P. Getty Museum Journal*, 11, 1983, p. 169-178.
- , «Incantations and Prayers for Salvation on Inscribed Greek Amulets», in Faraone C.A. et Obbink Dirk (éd.), *Magika Hiera : Ancient Greek Magic and Religion*, New York-Oxford, Oxford Univ. Press, 1991.
- , *Greek Magical Amulets. The Inscribed Gold, Silver, Copper, and Bronze Lamellae I : Published Texts of Known Provenance (= Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften. Sonderreihe Papyrologica Coloniensis, 22, 1)*, Opladen, Westdeutscher Verlag, 1994.
- KOVÁCS Zoltán, «A boszorkányüldözés Oroszágban», in *Ethnographia*, tome 83, 1973, p. 207-216.
- KÖVES-ZULAUF T., *Reden und Schweigen, Römische Religion bei Plinius Maior, in Studia et testimonia antiqua*, 12, Munich, 1972.
- KRAUS P., *Jabir Ibn Hayyan. Contribution à l'histoire des idées scientifiques dans l'Islam*, Paris, Les Belles Lettres, 1986 (1^{re} éd. 1942, Le Caire).
- KRAUS T., *Hekate. Studien zu Wesen und Bild der Göttin in Kleinasien und Griechenland*, Heidelberg, 1960.
- KREBERNIK M., *Die Beschwörungen aus Fara und Ebla*, Olms, 1984.
- KRETSCHMER P., *Einleitung in die Geschichte der griechischen Sprache*, Göttingen, 1896.
- KROLL W., *De Oraculis Chaldaicis*, Breslauer Philologische Abhandlungen, 7, 1, Breslau, 1894.
- KRONASSER Heinz, «Fünf hethitische Rituale», *Die Sprache*, 7, 1961, p. 140-167.
- , «Das hethitische Ritual KBo IV 2», *Die Sprache*, 8, 1962, p. 89-107.
- KROPATSCHEK G., *De amuletorum apud antiquos usu capita duo*, Greifswald, 1907.
- KROPP A.M., *Ausgewählte Koptische Zaubertexte*, 3 vol., Bruxelles, 1930-1931.
- , *Der Lobpreis des Erzengels Michael (vormals P. Heidelberg Inv. Nr 1686)*, Bruxelles, Fondation égyptologique Reine Élisabeth, 1966.
- KRUG A., *Römische Gemmen im Rheinischen Landesmuseum Trier*, Trier, 1995.

- KUBLICK H., *The Savage within. The Social History of British Anthropology, 1885-1945*, Cambridge, 1991, p. 75-118.
- KUHNERT E., « Feuerzauber », *RhM*, 49, 1894, p. 37-58.
- , « Fascinum », in *RE*, VI, 2, 1909, col. 2009-2014.
- KÜMMEL Hans Martin, « Ersatzrituale für den hethitischen König », *StBoT*, 3, Wiesbaden, 1967.
- KUNSTMANN Harmut H., *Zauberwahn und Hexenprozess in der Reichsstadt Nürnberg*, Nuremberg, Korn und Berg, 1970.
- KUNZE Michael, *Highroad to the Stake. A Tale of Witchcraft*, Chicago, The Chicago Univ. Pr., 1987.
- KUPER A., *The Invention of Primitive Society*, Londres, 1988.
- LA BARRE Weston, *The Peyotl Cult*, Hamden, The Shoe String, 1^{re} éd. 1938, 2^e éd. 1964.
- LABATUT E., « Amuletum », in *DA*, I, 1, 1877, p. 252-258.
- LABHARDT A., « Curiositas : Notes sur l'histoire d'un mot et d'une notion », *MH*, 17, 1960, p. 206-224.
- LABORDE (abbé Jean-Baptiste), « Les "brouches" en Béarn, Gascogne et Pays basque », *Rev. hist. arch. Béarn et Pays basque*, Pau, 18, 1935, p. 5-23, 105-130, 230-249, 285-309. [« brouche » de l'espagnol *bruja* = sorcière, documents du XVII^e siècle.]
- LABOUVIE Eva, *Zauberei und Hexenwerk. Ländlicher Hexenglaube in der frühen Neuzeit*, Francfort-sur-leMain, Fischer, 1991.
- LACAU, « Les "statues guérisseuses" dans l'ancienne Égypte », *Monuments Piot*, 25, 1922, p. 189-209.
- LACOMBRADÉ Christian, « Une reviviscence hellénistique du mythe de Prométhée », *Pallas*, 10, 1961, p. 19-30.
- LACONCHE Gilbert, *Limousin : secrets anciens*, Ahun (Creuse), Verso, 1998. [non scient.]
- LACORE M., *Le rôle de l'hospitalité dans la poésie grecque d'Homère aux tragiques*, thèse pour le Doctorat (manuscrit), Paris, 1991.
- LACROIX Léon, « Les armes d'Achille et les sortilèges d'Apollon dans la tradition homérique », *Revue belge de Numismatique*, 145, 1999, p. 301-307.
- LAFAYE G., « Fascinum », *DA*, II, 2, 1896, p. 983-987.
- , « Tabella », *DA*, V, 1910, p. 1-5.
- , « Turben et Turbo », *IVI*, 5, 1914, p. 541-542.
- LAFLEUR Richard A., « Horace and Onomasti Komodein : The Law of Satire », *ANRW*, II, 31, 3, 1981, p. 1790-1826.
- LAFN ENTRALGO E., *The Therapy of the Word in Classical Antiquity*, trad. L.J. Rather, J.M. Sharp, New Haven, 1970.

- LA FONS-MÉLICOQ A. de, « Des sorciers aux XV^e et XVI^e siècles », *Mém. Soc. Émul. Abbeville*, 1841-1843, p. 435-448.
- LAFONT Pierre-Bernard, « Génies, anges et démons en Asie du Sud-Est », in *Génies, anges et démons*, Paris, Seuil, 1971, coll. « Sources Orientales », 8, p. 343-382.
- LAFORGUE P., « Les Djenoun de la Mauritanie saharienne. Magiciens, croyances et légendes », *Bull. du Comité de l'Afrique occ. française*, 1932, p. 400-424 ; 1935, p. 1-35.
- LA FOUCAUDIÈRE M. de, *Les effets miraculeux de l'église romaine sur les estranges et effroyables actions des démons*, Paris, 1635.
- LAGERLÖF-GÉNETAY Birgitta, *De svenska Häxprocessernas utbrottsskede 1668-1671. Bakgrund i Övre Dalarna. Social och ecklesiastik kontext*, Stockholm, Almqvist-Wiksell, 1990. [Avec résumé en anglais, p. 211-223.]
- LAGRÉE Michel, « Le démoniaque et l'histoire », in *Figures du démoniaque hier et aujourd'hui*, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 1992, p. 13-29.
- LAIGNEAU Sylvie, *Images de la femme chez Catulle et les Élégiques augustéens : poésie et réalité*, thèse dact., Paris IV-Sorbonne, 1994.
- LAIRD A. « Description and Divinity in Apuleius' *Metamorphoses* », in *Groningen Colloquia on the Novel* (Hofmann et Zimmermann M. éd., vol. VIII, Groningen, 1997), p. 59-85.
- LAKE K. (éd.), *The Beginnings of Christianity*, 1, 5, 1933, p. 164-188. [Sur le terme *magos*.]
- LAKS André, « Between Religion and Philosophy : the Function of Allegory in the Derveni Papyrus », *Phronesis*, 42, 1997, p. 121-142.
- LAKS André et MOST G., *Studies on the Derveni Papyrus*, Oxford, 1997.
- LALANDE A. (éd.), *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, Paris, PUF, 1962.
- LALLEMAN P.J., « Healing by a Mere Touch as a Christian Concept », *Tyndale Bulletin*, 48, 1997, p. 355-361.
- LALOU M., « Le culte des nâga et la thérapeutique », *Journal asiatique*, 1, 1938, p. 1-9.
—, *Les religions du Tibet*, Paris, PUF, 1957.
—, « Fiefs, poisons et guérisseurs », *Journal asiatique*, Paris, 1958, p. 157-201.
- LAMAZOUADE (abbé), « La sorcellerie à Corneillan, Lauraët, Mirande et Plaisance », *Bull. Soc. arch. Gers*, Auch, 22, 1921, p. 145-149.
- LAMBERT Pierre-Yves (traduit du moyen gallois, présenté et annoté par), *Les Quatre Branches du Mabinogi et autres contes gallois du Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1993.
—, *La langue gauloise*, Paris, Errance, 1995.
- LAMBERT R., *Beloved and God : The Story of Hadrian and Antinous*, Londres, 1984.
- LAMBIN Gérard, *Homère le compagnon*, Paris, CNRS Éditions, 1995.

- LA MÉNARDAYE M. de, *Examen et discussion critique de l'histoire des diables de Loudun et de la possession des religieuses Ursulines et de la condamnation d'Urbain Grandier*, Paris, 1747.
- LAMOTTE P., « Un thème ethnographique et ses différents aspects en Corse : repas et distributions de vivres en l'honneur des morts », *Études Corses* (ancienne série), 13, 1957.
- , « Le "Caracolu" », *Études Corses* (ancienne série), 12, 1956.
- LAMPIS Giuseppe, *Masques et démons. Transformations des hommes et des dieux dans la Grèce antique*, Rome, éd. Mythos, coll. Nostoi, n° 9, 1999, Atopon. [Les médiateurs masqués permettant une communion des hommes avec les puissances de l'invisible.]
- , *Masques et démons. Transformations des hommes et des dieux dans la tradition des peuples sans l'écriture*, Rome, éd. Mythos, coll. Nostoi, n° 10, 1999, Atopon.
- LANATA Giuliana, *Medicina magica e religione popolare in Grecia fino all'età di Ippocrate*, Rome, 1967.
- LANCRE Pierre de, *Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons Où il est amplement traité de la Sorcellerie & Sorciers*, Paris, 1612.
- , *L'incrédulité et mescréance du sortilège plainement convaincue. Ou il est amplement et curieusement traité, de la vérité où Illusion du Sortilège, de la Fascination, de l'Attouchement, du Scopelisme, de la Divination de la Ligature ou liaison Magique, des Apparitions. Et d'une infinité d'autres rares & nouveaux sujets*, Paris, 1622. [Lancre, magistrat bordelais, est un sympathique personnage qui a envoyé au bûcher plus de 600 personnes incapables de se défendre parce que, pour la plupart, elles ne parlaient que le basque.]
- LANDI Addolorata, « Osservazioni linguistiche sul personale Selinuntio EKOTIS », *Klearchos*, 15, 1973, p. 101-104.
- , « Ai margini dell'etimologia di EKOTIS », *Klearchos*, 18, 1976, p. 129-134.
- LANDPURG Adolphe et L'HOSTIS Norbert, *Bretagne magique et vibratoire*, G. Trédaniel, 1999. (non scient.)
- LANE A.L., *Corpus monumentorum religionis dei Menis*, 3 vol., Leyde, 1976.
- LANG A., *Magic and Religion*, Londres, 1901.
- LANGE H.O., « Ein fajumischer Beschwörungstext », in *Studies presented to F.Ll. Griffith*, Londres, 1932, p. 161-166.
- LANGE U., *Untersuchungen zu Bodins Demonomanie*, Francfort-sur-le-Main, 1970.
- LANGEN P., *C. Valerii Flacci Setini Balbi Argonauticon libri octo*, I-II, Berlin, 1896-1897.
- LANGTON E., *La Démonologie. Étude de la doctrine juive et chrétienne. Son origine et son développement* (trad. de l'anglais), Paris, 1951.
- LANNETTE Claude, « Les pratiques magiques dans la vallée de la Risle sous Louis XIV : enquête et répression judiciaire », in *Actes du 107^e Congrès national des Sociétés savantes. Section d'histoire moderne et contemporaine*, tome I, 1984, p. 313-337.

- LANTIER J., *La Cité magique. Magie et sorcellerie en Afrique noire*, Paris, Fayard, 1972.
- LA PENNA Antonio, « Tre poesie espressionistiche di Orazio (ed una meno espressionistica) », *Belfagor*, 18, 1963, p. 181-193.
- , « Orazio e la morale mondana europea », in E. Cetrangolo (éd.), *Q. Orazio Flacco. Tutte le opere*, Florence, 1968 (= *id.*, *Saggi e studi su Orazio*, Florence, 1993, p. 1-237).
- , *L'integrazione difficile. Un profilo di Properzio*, Turin, 1977.
- , « Tipi e modelli femminili nella poesia dell'epoca dei Flavi (Stazio, Silio Italico, Valerio Flacco) », *Atti del Congresso Internazionale di Studi Vespasiani*, Rieti, 1981, p. 223-251.
- , « Su una croce nel testo di Valerio Flacco (VI 443 s.) », *Maia*, 48, 1996, p. 271-274.
- Lapidaire orphique. Kerygmes lapidaires d'Orphée. Socrate et Denys. Lapidaire nautique. Damigéron. Évax* (Schamp J. et Halleux R. éd.), Paris, Les Belles Lettres, 1985, CUF.
- LAPLANTINE François, *La Table, le Livre et les Esprits*, Paris, Jean-Claude Lattès, 1990.
- LARMAT Jean, « Paganisme, incroyance, hérésie et déviations dans la littérature française des XII^e et XIII^e siècles », in *Razo, Cahiers du Centre d'études médiévales de Nice*, 8, 1988, p. 75 ss.
- LARNER Christina, *Enemies of God. The Witch-Hunt in Scotland*, Baltimore, The Johns Hopkins Univ. Pr., 1981.
- , *Witchcraft and Religion. The Politics of Popular Belief*, Oxford, Blackwell, 1984.
- LATEUR Marius, « La chaîne propitiatoire en Artois », *RFF*, 5, 1934, p. 378.
- LATTE K., *Heiliges Recht : Untersuchungen zur Geschichte der sakralen Rechtsformen in Griechenland*, Tübingen, 1920.
- , *Römische Religionsgeschichte*, Handbuch der Altertumswissenschaft, 5, 5, Munich, 1960.
- LATTUADA Alberto, *La mandragore* (titre original : *La mandragola*, d'après Machiavel), Italie, 1966. [Filmographie.]
- LATZARUS G., *Les idées religieuses de Plutarque*, Paris, 1920.
- LAUPER A., « Notice sur les reliquaires-sarcophages de l'Institut Biblique de l'Université de Fribourg », in *Jerusalem : Texte-Bilder-Steine*, Novum Testamentum et Orbis Antiquus, 6, Fribourg-en-Suisse, 1987, p. 227-233.
- LAURENT A., *La magie et la divination chez les chaldo-assyriens*, Nice, éd. Bélisaire, 1978.
- LAURENT Pierre, « Un boute-sort assassiné, Ille-et-Vilaine », *RTP*, 22, 1907, p. 324-325.
- LÉA Henry Charles, *Histoire de l'Inquisition au Moyen Âge*, (trad. Salomon Reinach), Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition, 1900-1902, 3 vol. (XXVIII-631 p., XIX-682 p., V-898 p.), 2^e tirage 1903.

- , *A History of the Inquisition of Spain*, New York, Mac Millan, 1906-1907, 4 vol.
- , *Material toward a History of Witchcraft*, Philadelphie, A.C. Howland, 1939 ; rééd. New York-Londres, T. Yoseloff, 1957, 3 vol.
- LEBEDEV A., « Pharnabazos, the Diviner of Hermes : Two *Ostraka* with Curse Letters from Olbia », *ZPE*, 112, 1996, p. 268-278 [*BE* 1997, 422].
- , « The *Devotio* of Xanthippos : Magic and Mystery Cults in Olbia », *ZPE*, 112, 1996, p. 279-283 [*BE* 1997, 423].
- LEBIGRE Arlette, *L’Affaire des Poisons*, Bruxelles, Complexe, 1989.
- LE BLANT E., *750 inscriptions de pierres gravées*, Mém. Acad. Inscr. XXXVI, Paris, 1898 (p. 99, n° 249).
- LE BONNIEC H., *Le culte de Cérés à Rome, des origines à la fin de la République*, Paris, 1958.
- LEBRUN François, « Le Traité des superstitions de Jean-Baptiste Thiers, contribution à l’ethnographie de la France au XVII^e siècle », in *Annales de Bretagne et des pays de l’Ouest*, tome 83, 1976, p. 443-465.
- LE BRUN DE LA ROCHETTE, *Les Procez civil et criminel* (sic), Rouen, François Vaultier, 1661 (1^{re} éd. Lyon, 1609).
- LE CALVEZ G., « Les Œuvres de Dieu et celles du Diable », *RTP*, 1, 1886, p. 202-203.
- LE CARGUET H., « Superstitions et légendes du Cap-Sizun », *RTP*, 4, 1889, p. 465-467 ; 5, 1890, P. 169-170.
- , « Les vases enfouis pour maléfices dans le Cap-Sizun », *Bull. Soc. Arch. Finistère*, 33, Quimper, 1906, p. 70-77.
- LECLANT Jean, *Inventaire bibliographique des Isiaca*, *EPRO*, 18, Leyde, 1972.
- LECOQ Adolphe, *Les sorciers de la Beauce*, Chartres, Pérot-Garnier, 1861.
- LE CORSU F., *Isis, mythe et mystère*, Paris, Les Belles Lettres, 1977, coll. d’études mythologiques.
- LECOUTEUX Claude, « Paganisme, christianisme et merveilleux », *Annales E.S.C.*, 37^e année, n° 4, 1982, p. 700-716.
- , *Fantômes et revenants au Moyen Âge*, Paris, Imago, 1986.
- , *Mondes parallèles. L’univers des croyances du Moyen Âge*, Paris, Champion, 1994, coll. « Essais sur le Moyen Âge ».
- , *Charmes, conjurations et bénédictions au Moyen Âge. Lexique et formules*, Paris, Champion, 1994, coll. « Essais sur le Moyen Âge ».
- , « L’archéologie de la sorcière », in *Au-delà du merveilleux. Essai sur les mentalités du Moyen Âge*, Paris, Presses de l’Université de Paris-Sorbonne, 2^e éd. revue et augm., 1998 (1^{re} éd. 1995), Cultures et Civilisations du Moyen Âge XIII, p. 69-85.
- LECOUTEUX Claude et MARCQ Philippe, *Les esprits et les morts. Croyances médiévales. Textes traduits du latin, présentés et commentés*, Paris, Champion, 1990, coll. « Essais sur le Moyen Âge ».
- LÉCRIVAIN Ch., « *Veneficium, venenum* », in *DA*, V, p. 713-715.
- LEEMAN A.D., *Orationis ratio*, Amsterdam, 1969.

- LEFEVRE Eckard, *Propertius ludibundus*, Heidelberg, 1966.
- LEFÈVRE-MARCHAND, « Un reste de fétichisme dans le Santerre au XIX^e siècle », *Bull. Soc. Antiquaires*, 9, 1865-1867, Amiens, 1867, p. 322-323. [Cailloux suspendus aux murs des étables contre le mauvais œil et les sorciers.]
- LÉGER J.-M., LÉGER R. et PÉRON A., « Aspects actuels de la sorcellerie en Limousin, ses relations avec la médecine, son importance en psychopathologie », *Revue de médecine de Limoges*, 2, n° 3, 1971.
- LÉGER J.-M., PÉRON A. et VALLAT J.-N., « Aspects actuels de la sorcellerie dans ses rapports avec la psychiatrie (peut-on parler de délire de sorcellerie ?) », *Annales médico-psychologiques*, 2, n° 4, 1971.
- , « Forum : le médecin, le malade et le sorcier », *Concours médical*, 29 janvier 1971.
- LE GLAY M., « Magie et sorcellerie à Rome au dernier siècle de la République », in *Mélanges offerts à Jacques Heurgon, I*, Coll. de l'École française de Rome, 27, Rome, 1976, p. 525-550.
- LE GOFF Jacques, *L'imaginaire médiéval*, Paris, Gallimard, 1985, coll. « Bibliothèque des Histoires ».
- LEGRAND A., s.v. « Mercurius », in *DA*, III, 2^e partie, p. 1802-1823.
- LEGUÉ Gabriel (Dr), *Documents pour servir à l'Histoire médicale des Possédées de Loudun*, Paris, 1874.
- , *Urbain Grandier et les possédées de Loudun. Documents inédits de M. Charles Barbier*, Paris, 1880 ; 2^e éd. rev. et augm., Paris, 1884.
- LEGUÉ Gabriel et LA TOURETTE Gilles de (Drs), *Sœur Jeanne des Anges, supérieure des Ursulines de Loudun (XVII^e siècle). Autobiographie d'une hystérique possédée, d'après le manuscrit inédit annoté et publié par les docteurs Gabriel Legué et Gilles de La Tourette. Préface de M. le Professeur Charcot*, Paris, Bibliothèque Diabolique, 1886.
- LE GUEN-POLLET Brigitte, *La vie religieuse dans le monde grec du V^e au III^e s. avant notre ère. Choix de documents épigraphiques traduits et commentés*, Toulouse, Pr. Univ. du Mirail, 1992.
- LEHMANN Arthur et MYERS James E. (éd.), *Magic, Witchcraft and Religion. An Anthropological Study of the Supernatural*, Londres et Palo Alto, Mayfield Publishing Company, 1985.
- LEHMANN Harmut, « The Persecution of Witches as Restoration of Order : The Case of Germany, 1590 s-1650 s », in *Central European History*, 21, 1988, p. 107-121.
- LEIBOVICI Marcel, « Génies et démons en Babylonie », in *Génies, anges et démons*, Paris, Seuil, 1971, coll. « Sources Orientales », 8, p. 85-112.
- LEJEUNE Michel, Commentaire linguistique, in Lejeune Michel et Marichal Robert, « Textes gaulois et gallo-romains en cursive latine », *Études Celtiques*, 15, 1, 1977, p. 151-171.
- LELAND Ch. G., *Etruscan Magic and Occult Remedies*, 1^{re} éd. New York, 1892, réimpr. 1963.

- LENAZ L., *Martiani Capellae De Nuptiis Philologiae et Mercurii, liber secundus*, Padoue, 1975.
- LENORMAND F., *La magie chez les Chaldéens*, Paris, 1874.
- LEO P. de, *Ricerche sui falsi medioevali*, I, Reggio de Calabre, 1974.
- LÉONARD Jacques, *La Médecine entre les savoirs et les pouvoirs*, Paris, Aubier, 1981.
- LEPELLEY C., « Quelques parvenus de la culture de l'Afrique romaine tardive », in *De Tertullien aux Mozarabes : Mélanges à J. Fontaine. I : Antiquité tardive et christianisme ancien*, Paris, 1992, p. 583-594.
- , *Rome et l'intégration de l'empire, 2 (44 av.-260 apr. J.-C.)*, Paris, 1998.
- LEPOINTE G., « L'occentatio dans la loi des Douze Tables », *RIDA*, 2, 1953, p. 287-302.
- LEPROUX M., *Médecine, magie et sorcellerie. Contribution au folklore charentais*, Paris, PUF, 1954.
- LERICHE (abbé), *Études sur les possessions en général, et sur celle de Loudun en particulier, précédées d'une lettre adressée à l'auteur par T.R.P. Ventura de Raulica*, Paris, 1859.
- LE ROUX Françoise et GUYONVARCH Christian-Joseph, *Mórrígan-Bodb-Macha : La souveraineté guerrière de l'Irlande*, Rennes, Ogam-Celticum, 1983.
- , *Les druides*, Rennes, Ouest-France Univ., 1986.
- , *La civilisation celtique*, Rennes, Ouest-France Univ., 1990.
- , *La société celtique*, Rennes, Ouest-France Univ., 1991.
- , *Les fêtes celtiques*, Ouest-France Univ., 1995.
- LE ROY LADURIE Emmanuel, « L'aiguillette », in *Le Territoire de l'historien*, vol. II, Paris, Gallimard, 1978, p. 136-149.
- LESAGE Alain-René, *Le diable boiteux*, Paris, 1707, 2^e éd. modifiée 1726. [Roman.]
- LESPY Vastin, « Les sorcières dans le Béarn, 1393-1672 », *Bull. Soc. Sci. Lettres Arts*, Pau, 2^e série, 4, 1874-1875, p. 28-86.
- LESSA W.A. et VOGT Z.E. (éd.), *Reader in Comparative Religion*, New York-Evanston-Londres, 2^e éd., 1965.
- LESSES Rebecca, « Speaking with Angels : Jewish and Greco-Egyptian Revelatory Adjurations », *HThR*, 89, 1, 1996, p. 41-60.
- LETAILLEUR M., DEMAY J. et MORIN J., « Délire collectif de sorcellerie », in *Congrès des médecins aliénistes et neurologistes de France*, Nice, 1955.
- LETTIERI G., « Lo gnosticismo : la sua essenza e le sue origini », *Lateranum*, 64, 1998, p. 629-648.
- LEUTRAT Jean-Louis, *Vie des fantômes, le fantastique au cinéma*, Paris, Cahiers du Cinéma – Éditions de l'Étoile, 1995.
- LEVACK Brian P., *La Grande Chasse aux sorcières en Europe aux débuts des Temps modernes*, Seyssel, Champ Vallon, 1991 (1^{re} éd. aux États-Unis, 1987).
- , *Witchcraft, Magic and Demonology. Tome 2 : Witchcraft in the Ancient World and the Middle Ages*, Hamden, Connecticut, Garland, 1992.

- LÉVÊQUE Pierre, *Bêtes, dieux et hommes. L'imaginaire des premières religions*, Paris, Messidor-Temps Actuels, 1985 ; réédité sous le titre *Introduction aux premières religions. Bêtes, dieux et hommes*, Paris, Le Livre de Poche, 1997.
- LÉVÊQUE Pierre et SÉCHAN Louis, *Les Grandes Divinités de la Grèce*, Paris, de Boccard, 1966, 2^e éd. 1990.
- LÉVI (abbé Alphonse-Louis Constant, dit Eliphaz), *Histoire de la magie, avec une exposition claire de ses procédés, de ses rites et de ses mystères*, Paris, G. Baillière, 1860. [Voir CONSTANT, *supra*, p. 37.]
- LEVI D., « The Evil Eye and the Lucky Hunchback », in *Antioch-on-the-Orontes*, 3, éd. R. Stilwell, Princeton, N.J., Princeton Univ. Pr., 1941, p. 220-232. [Hunchback = bossu.]
- LEVIN Donald N., *Apollonius 'Argonautica Re-examined, 1 : The Neglected First and Second Books*, Leyde, 1971.
- LÉVI-STRAUSS Claude, *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1^{re} éd. 1949, 2^e éd. 1958.
- , « Le sorcier et sa magie », in *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 2^e éd. 1958, p. 183-203.
- , Préface à l'ouvrage de Marcelle Bouteiller, *Sorciers et jeteurs de sorts*, 1958.
- LÉVY I., *Recherches sur les sources de la légende de Pythagore*, Paris, 1926.
- LÉVY-BRUHL Lucien, *La mentalité primitive*, Paris, 1922.
- LEWIS I.M., *Les religions de l'extase*, Paris, PUF, 1978, coll. « Que sais-je ? », n° 2968.
- LEWIS N., *Greeks in Ptolemaic Egypt*, Oxford, Clarendon Pr., 1986.
- LEWY Hans, *Chaldean Oracles and Theurgy : Mysticism, Magic, and Platonism in the Late Roman Empire*, nouvelle éd. par M. Tardieu, Paris, 1978 (1^{re} éd. Recherches d'archéologie, de philologie et d'histoire, 13, Le Caire, 1956).
- LEXA F., *La magie dans l'Égypte antique*, 3 vol., Paris, 1923-1925.
- LEYMARIE Isabelle, *Les griots wolof du Sénégal*, Paris, Sermedit-Maisonnette & Larose, 2000.
- L'HOSANNIÈRE Jean de, *Grand livre des plantes et encens magiques*, Paris, Trajectoire, 1998. [non scient.]
- LIEBS Detlef, « Strafprozesse wegen Zauberei. Magie und politisches Kalkül in der römischen Geschichte », in Ulrich Manthe et Jürgen von Ungern-Sternberg (éd.), *Grosse Prozesse der römischen Antike*, München, 1997, p. 146-158.
- LIGERON Louis, « La jurisprudence du parlement de Dijon en matière de sorcellerie au début du XVII^e siècle », in *Mémoires de la Société pour l'histoire du droit et des institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romands*, tome 33, 1975-1976, p. 281-289.
- LIGHTSTONE J., « Magicians and Divine Men », in *The Commerce of the Sacred. Mediation of the Divine among Jews in the Graeco-Roman Diaspora*, Chico, Californie, 1984, p. 17-56.

- LINDSAY J., *The Origins of Alchemy in Graeco-Roman Egypt*, Worcester-Londres, Frederic Müller, 1970.
- LINKOMIES E., «*Superstitio*», *Arctos*, 2, 1931, p. 73-78.
- LIPPE W., «Hekate als "Amme" der Persephone», *ZPE*, 58, 1985, p. 34.
- LIPPMANN E.O. von, «Chemisches und Alchemisches aus Aristoteles», *Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik*, II, 1909-1910, p. 233-300.
- , *Entstehung und Ausbreitung der Alchemie*, Berlin, 1919.
- LISON TOLOSONA Carmelo, *Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia*, Madrid, Akal, 1979.
- LITTLETON C. Scott, «Poseidon as Reflex of Indo-European "Source of Water" God», *Journal of Indo-European Studies*, 1, 1973, p. 423-440.
- LIUZZI D., *Nigidio Figulo «astrologo e mago». Testimonianze e frammenti*, Lecce, 1981.
- LLEWELYN S.R., *New Documents Illustrating Early Christianity : A Review of Greek Inscriptions and Papyri Published in 1980-81*, Marrickville, 1992.
- LLORENTE Juan Antonio, *Histoire critique de l'Inquisition en Espagne*, Paris, 1817-1818, 4 vol.
- LLOYD Franck, *Le démon sur la ville* (titre original : *Maid of Salem*), USA, 1937. [Filmographie.]
- LLOYD Geoffrey E.R., «Aspects of the Interrelations of Medicine, Magic and Philosophy in Ancient Greece», *Apeiron*, 9, 1975, p. 1-16.
- , *Magic, Reason, and Experience. Studies in the Origin and Development of Greek Science*, Londres, Cambridge Univ. Pr., 1979 ; traduit de l'anglais par Jeannie Carlier et Frank Regnot sous le titre *Magie, raison et expérience. Origine et développement de la science grecque*, Paris, Flammarion, 1990, «Nouvelle Bibliothèque Scientifique».
- , *Science, Folklore, and Ideology. Studies in the Life Sciences in Ancient Greece*, Cambridge, 1983.
- , *Pour en finir avec les mentalités*, trad. par Franz Regnot, Paris, La Découverte, 1993, coll. «Textes à l'appui – série histoire classique», 1^{re} éd. en anglais, *Demystifying Mentalities*, Cambridge Univ. Pr., 1990.
- LOBECK A., *Aglaophanus*, Königsberg, 1829 (2^e éd. 1961).
- LOISENEUR-DESLONGCHAMPS, *Lois de Manou*, Paris, Garnier, 1938.
- LOOS-DIETZ E.P. de, «Traces de l'Antiquité», *Bull. Ant. Besch.*, 73, 1998, p. 153-175.
- LÓPEZ JIMENO Maria del Amor, «Las cartas de maledicción», *Minerva*, 4, 1990, p. 134-144.
- , *Las tabellae defixionis de la Sicilia griega*, Amsterdam, 1991.
- LORÉDAN J., *Un grand procès de sorcellerie au XVII^e siècle : l'abbé Gaufridy et Madeleine de Demandolx*, Paris, Librairie académique Perrin, 1912.

- LORENZ Söhnke, *Aktenversendung und Hexenprozesse*, Francfort-sur-le-Main, Lang, 3 vol., 1982-1983.
- LORENZI A. de, «Madeia Perimadeia in Petronio e un mimo perduto di P. Siro», *Riv. Indo-greco-italiana*, 13, 1929.
- LORINT F. et BERNABÉ J., *La sorcellerie paysanne*, Paris, Université des Sciences Humaines, 1977.
- LOSONCZY Anne-Marie, *Les saints et la forêt : Rituel, société et figures de l'échange entre Noirs et Indiens Embera (Choco, Colombie)*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- LOT-FALCK E., *Les rites de chasse chez les peuples sibériens*, Paris, 1953.
- , «La notion de propriété et les esprits-maîtres en Sibérie», *RHR*, 144, 1953, 2.
- , «À propos d'Atügän, déesse-mongole de la terre», *RHR*, 149, 1956.
- LOTH Joseph (trad.), *Les Mabinogion du Livre Rouge de Hergest avec les variantes du Livre Blanc de Rhydderch*, traduit du gallois avec une introduction et un commentaire explicatif et des notes critiques, Paris, Thorin et Fontemoing, 1913 (1^{re} éd. 1889 ; réimpr. Slatkine, Genève, 1975).
- LOUDEN B., «An Extended Narrative Pattern in the *Odyssey*», *GRBS*, 34, 1993, p. 5-6.
- LOUKIANOFF, «Le dieu Ched. L'évolution de son culte dans l'ancienne Égypte», *BIE*, 13, 1931, p. 67-84.
- LOWE J.E., *Magic in Greek and Roman Literature*, Oxford, 1929.
- LOZZA G., *Plutarco : De superstitione*, Milan, 1980.
- LUCAS FE DIOS J.M., *Sófocles Fragmentos*, Madrid, Gredos, 1983.
- LUCK Georg, «Das Acanthisgedicht des Properz», *Hermes*, 88, 1955, p. 428-438.
- , *Hexen und Zauberei in der römischen Dichtung*, Zürich, 1962.
- , *Arcana Mundi : Magic and the Occult in the Greek and Roman World. A Collection of Ancient Texts Translated, Annotated, and Introduced*, Baltimore, Johns Hopkins Univ. Pr., 1985 (trad. allemande : *Magie und andere Geheimlehren in der Antike*, Stuttgart, Kröner, 1990).
- , «Theurgy and Forms of Worship in Neoplatonism», in Neusner J. et al. (éd.), *Religion, Science, and Magic*, New York-Oxford, Oxford Univ. Pr., 1989.
- , *Magie und andere Geheimlehren in der Antike*, Stuttgart, Kröner, 1990.
- , *Arcana Mundi*, vol. I, Florence, 1997.
- LUCKEN L.U., *Antichrist and the Prophets of Antichrist in the Chester Cycle*, Washington, 1940.
- LUGLI U., *La magia a Roma*, Gênes, 1989.
- LUHRMANN T., «Witchcraft, Morality and Magic in Contemporary London», *International Journal of Moral and Social Studies*, 1, 1986, p. 77-94.
- , *The Persuasions of the Witch's Craft*, Oxford, 1989.
- LUNAI S., *Recherches sur la lune*, I, 1979.
- La Lune, mythes et rites*, Paris, Seuil, 1962, coll. «Sources Orientales», n° 5.

- LUTTIKHUIZEN G.P., « Simon Magus as a Narrative Figure », in Bremmer J.N. (éd.), *The Apocryphal Acts of Peter*, Louvain, 1998, p. 39-51.
- LYALL A.C., *Asiatic Studies*, Londres, 1882, p. 75-98 = *Asiatic Studies*, 2^e éd. Londres, 1899, p. 99-130.
- LYNE R.O.A.M., *The Latin Love Poets from Catullus to Horace*, Oxford, 1980.
- MAAS E., « Die *Erigone* des Sophokles », *Philologus*, 77, 1921, p. 125.
- MAAS P., « The Philinna Papyrus », *JHS*, 62, 1942, p. 33-38.
- MACARIUS J., *Abrasax seu Apistopistus*, Antverpiae (Anvers), 1657, p. 17.
- MACBAIN B., *Prodigy and Expiation : A Study in Religion and Politics in Republican Rome*, Bruxelles, 1982, coll. Latomus, 177.
- MACCANA Proinsias, *The Mabinogi*, Cardiff, Univ. of Wales Press, 1992 (1^{re} éd. 1977).
- MACCARTNEY E., « Magie and the Weather in Classical Antiquity », *CW*, 18, 1925, p. 154-157, 163-166.
- MACCLARY Susan, *Feminine Endings : Music, Gender, and Sexuality*, Minnesota, 1991.
- MACCOULI L.S.B., « Duke University MS. C25 : Dreams, Visions, and Incubations in Coptic Egypt », *OLP*, 22, 1991, p. 123-132.
- MACCOWN C.C., *The Testament of Solomon*, Leipzig, 1922.
- , « The Ephesia Grammata in Popular Belief », *TAPhA*, 54, 1923, p. 128-140.
- MACDONALD David, *Mœurs et coutumes des Tibétains*, trad. fr. de R. Billot, Paris, Payot, 1930.
- MACFARLANE Alan D.J., *Witchcraft in Tudor and Stuart England. A Regional and Comparative Study*, Londres, 1970.
- , « Witchcraft in Tudor and Stuart Essex », in Douglas M., *Witchcraft : Confessions and Accusations*, Londres, Routledge-Kegan Paul, 1970, p. 81-99.
- MACHIAVEL, *La mandragore*, comédie, après 1512. [Pour posséder la belle Lucrèce, le jeune Callimaque trompe le mari crédule en lui faisant croire qu'une infusion de mandragore donnera à son épouse la fécondité qu'elle n'a pas. Mais le premier amant mourra. Callimaque, déguisé, se propose... Repris par La Fontaine dans un conte et Lattuada dans un film.]
- MACKEOWN, « Augustean Elegy and Mime », *PCPS*, 25, 1979, p. 71-84.
- MACMULLEN R., *Enemies of the Roman Order*, Cambridge, Mass., 1967.
- , « Constantine and the Miraculous », *GRBS*, 6, 1968, p. 81-96.
- , *Les rapports entre les classes sociales dans l'Empire romain*, trad. A. Tachet, Paris, 1986.
- , *Le paganisme dans l'Empire romain*, trad. A. Rousselle, Paris, 1987 (1^{re} éd. en angl. New Haven, 1981).
- MACTOUX Marie-Madeleine, *Pénélope. Légende et mythe*, Annales Littéraires de l'Univ. de Besançon, distribué par les Belles Lettres, Paris, 1975.

- , *Christianisme et paganisme du IV^e au VIII^e siècle*, Paris, 1998.
- MADAR Maia, «Estonia I», in Ankarloo B. et Henningsen G. éd., *Early Modern European Witchcraft...* (voir *supra*), 1990, p. 257-272.
- MAGGIANI R., «Qualche osservazione sul fegato di Piacenza», *SE*, 50, 1982, p. 53-88.
- Magia. Studi di storia delle religioni in memoria di Raffaella Garosi*, Rome, Bulzoni, 1976.
- Magic in the Ancient Near East, Studi epigrafici e linguistici*, 15, 1998.
- Magie et illusion au Moyen Âge, Senefiance*, 42, Aix-en-Provence, 1999.
- MAGOUN H.W., «The Asuri-kulpa; A Witchcraft Practice of the Athar-va-Veda», *AJPh*, 10, 1889, p. 165-197.
- MAGUIRE Henry (éd.), *Byzantine Magic*, Washington, D.C., 1995.
- MAIR Lucy, *Witchcraft*, New York, MacGraw Hill, 1969 (*La sorcellerie*, Paris, Hachette, 1969). [Monde africain.]
- MAISON Paul, «Les sorciers, le diable, les fées, les esprits, etc. en Vimeu», *Picardie litt. hist. trad.*, nov. 1904, p. 303-305.
- MAJAX G., *Les Faiseurs de miracles*, Paris, Michel Lafon, 1982. [non scient.]
- MAKILAM, *La magie des femmes kabyles et l'unité de la société traditionnelle*, Paris, L'Harmattan, 1996, coll. «Histoire et perspectives méditerranéennes».
- , *Signes et rituels magiques de femmes kabyles*, Aix-en-Provence, Édisud, 1999.
- MALAURIE Jean, «Note sur l'homosexualité et le chamanisme chez les Tchouches et les Esquimaux d'Asie», *Nouvelle Revue d'ethnopsychiatrie, La Pensée Sauvage*, 19, Paris, 1992, p. 173-215.
- , *Hummocks*, Paris, Plon, 1996, coll. «Terres Humaines».
- MALINOWSKI Bronislaw, *Magic, Science, and Religion, and Other Essays*, Boston, 1925, repr. 1948, New York, 1955.
- , *Coral Gardens and their Magic: A Study of the Methods of Tilling the Soil and of Agricultural Rites in the Trobriand Islands*, Londres, 1922, 2 vol.; New York, 1935; trad. par P. Clinquart, *Les jardins de corail*, Paris, 1974.
- , *The Dynamics of Cultural Change*, New Haven, Yale Univ. Pr., 1954.
- MALLINGER L., *Médée. Étude de littérature comparée*, Louvain, 1897.
- MALONEY Clarence (éd.), *The Evil Eye*, New York, Columbia Univ. Pr., 1976.
- , «Don't Say "Pretty Baby", Lest You Zap It with Your Eye: The Evil Eye in South Asia», in *The Evil Eye*, p. 102-148.
- MALTOMINI Franco, «I papiri greci», *SCO*, 29, 1979, p. 55-124.
- , «Review of D.F. Moke, *Eroticism in the Greek Magical Papyri*», *Aegyptus*, 59, 1979, p. 273-284.
- , «P. Lond. 121 (= PGM VII), 1-221: Homeromanteion», *ZPE*, 106, 1995, p. 107-122.
- , «Nota alla defixio di Carmona», *ZPE*, 107, 1995, p. 297-298.
- , «PMG XII, 50-51: 'Ο δεσπότης τῶν μορφῶν», *ZPE*, 111, 1996, p. 140.

- MANDROU Robert, *Introduction à la France moderne. Essai de psychologie historique (1500-1640)*, Paris, 1961.
- , *Magistrats et sorciers en France au XVII^e siècle. Une analyse de psychologie historique*, Paris, Plon, 1968.
- , *Possession et sorcellerie au XVII^e siècle. Textes inédits*, Paris, Fayard, 1979. Rééd. Paris, Hachette Littératures, 1997, coll. « Pluriel ».
- MANGANARO G., « Graffiti e iscrizioni funerarie della Sicilia orientale », *Helikon*, 2, 1962, p. 485-496.
- , « Un pinax di Siracusa con figure di Artemide-Iside e iscrizione magica », *Cronache di Archeologia e Storia dell'Arte*, 2, 1963, p. 65.
- , « Nuovi documenti magici della Sicilia Orientale », *RAL* (sér. VIII), 18, 1963, p. 57-74.
- , « Un ovetto magico di pietra », *RAL*, 19, 1964, p. 24-30.
- , « Tavolette inscrite della Sicilia greca », *ASNP*, sér. III, vol. VII, 4, 1977, p. 1329-1349.
- , « Nuovo manipolo di documenti "magici" della Sicilia tardoantica », in *RAL*, sér. 9, 5, 1994, p. 485-517.
- , « Documenti magici della Sicilia dal III ad IV sec d.C. », in *Hestiasis. Studi di tarda antichità offerti a S. Calderone*, Messine, 1994, vol. VI.
- , « Iscrizioni esorcistiche della Sicilia bizantina », *Scritti Corsaro*, 2, 1995, p. 455-464.
- MANNING C.E., « Canidia in the Epodes of Horace », *Mnemosyne*, 23, 1970, p. 393-401.
- MARAZZI Massimiliano, « Ma gli Hittiti scrivevano veramente su "legno" ? », in *Festschrift W. Belardi*, Rome, 1994, p. 131-145.
- MARCILLET-JAUBERT J., « *Tabellae defixionis Augustodunensis* », *ZPE*, 33, 1979, p. 185-186.
- , « Une tablette magique d'Autun », *Mém. Soc. Éduenne*, 54, 1979, p. 1-25.
- MARCO Massimo di, « Sulle *Trophoi* di Eschilo », *GIF*, n.s. 13, 1982, p. 82-97.
- , « Il Dramma Satiresco di Eschilo », *Dionysos*, 61, 1991, p. 39-61.
- MARCOVICH M., *Heraclitus*, Merida, 1967.
- , « The Gold Leaf from Hipponion », *ZPE*, 23, 1976, p. 221-224.
- MARÉCHAL (abbé), « Mémoire sur l'enchantement des serpents », *Mém. Acad. Metz*, 29, 1848, p. 65-89.
- MARETT R.R., « Magie », in *Encyclopaedia of Religion and Ethics* (éd. J. Hastings), Édimbourg, VIII, 1915, p. 245-252.
- MARICQ A., (tablettes de défixion), *Byzantion*, 22, 1952, p. 360-368.
- MARIÉ Marie-Anne, *Ammien Marcellin : Histoire, livres XXVI-XXVIII*, t. 5, Paris, 1984, CUF.
- , « Deux sanglants épisodes de l'accession au pouvoir d'une nouvelle classe politique : les grands procès de Rome et d'Antioche chez Ammien Marcellin, *Res gestae*, XXVIII, 1; XXIX, 1-2 », in *De Tertullien aux Mozarabes : Mélanges à J. Fontaine. I : Antiquité tardive et christianisme ancien*, Paris, 1992, p. 349-360.

- MARIEL P., *L'Europe païenne au XX^e siècle*, Paris, Palatine, 1964.
- MARKALE Jean, *Merlin l'Enchanteur ou l'éternelle quête magique*, Paris, Retz, 1981.
- MARQUARDT P.A., « A Portrait of Hecate », *AJPh*, 102, 1981, p. 244-260.
- MARQUET Y., *La philosophie des alchimistes et l'alchimie des philosophes. Jâbir ibn Hayyan et les « Frères de la pureté »*, Paris, 1988.
- MARROU Henri Irénée, *Augustin et la fin de la culture antique*, Paris, 1958.
- MARTIN A., *Review of Supplementum Epigraphicum Graecum*, vol. XL, 1990, Amsterdam, 1993 ; vol. XLI, 1991, Amsterdam, 1994, in *AC*, 45, 1996, p. 419-420.
- MARTIN G. Th., *The Sacred Animal Necropolis at North Saqqâra. The Southern Dependencies of the Main Temple Complex*, Fifth Excavation Memoir of the Egypt Exploration Society, Londres, 1981.
- MARTIN Michaël, « Les tablettes de *defixio* », *L'Archéologue*, 46, février-mars 2000, p. 32-34.
- MARTIN René, « Apulée dans les *Géoponiques* », *RPh*, 46, 1972, p. 246-255.
- MARTIN Ruth, *Witchcraft and the Inquisition in Venice, 1550-1650*, Oxford, Basil Blackwell, 1989.
- MARTIN Th., « Astronomia », *DA*, I, 1, p. 476-504.
- MARTINDALE Charles (éd.), *Ovid Renewed*, Cambridge, 1988.
- MARTIN DU GARD Irène, « Génies, anges et démons en Asie du Sud-Est », in *Génies, anges et démons*, Paris, Seuil, 1971, coll. « Sources Orientales », 8, p. 383-402.
- MARTINEAU G., *Magie, Sorcellerie, Talismans*, Paris, La Pensée Moderne, 1975.
- MARTINEZ David G., *A Greek Love Charm from Egypt (P. Mich. 757)*, *American Studies in Papyrology*, 30, Michigan Papyri, vol. 6, Atlanta, Georgia, Scholars Press, 1991.
- MARTINI M.C., *Piante medicamentose et rituali magico-religiosi in Plinio*, Rome, 1977.
- MARTINO Ernesto de, *Morte e pianto rituale nel mondo antico*, Milan, 1958.
- , *Oeuvres*, Le Plessis-Robinson (Essonne), Institut d'édition Sanofi-Synthélabo, 1999, coll. « Les empêcheurs de penser en rond », 3 tomes :
- Tome I : *Le monde magique*, trad. de l'italien par Marc Baudoux (1^{re} éd. en français, 1971), postface par Silvia Mancini, 596 p. (*Il mondo magico. Prolegomeni a una storia del magismo*, 3^e éd., Turin, 1967).
 - Tome II : *Italie du Sud et magie*, trad. de l'italien par C. Poncet, 240 p. (*Sud e magia*, Milan, Feltrinelli, 1959, rééd., 1978).
 - Tome III : *La terre du remords*, trad. de l'italien par C. Poncet, postface Tobie Nathan, 494 p. (*La Terra del rimorso*, Milan, 1961). Voir aussi Charuty et Severi.
- MARTROYE F., « La répression de la magie et le culte des gentils au IV^e siècle », *Revue historique de droit français et étranger*, 9, 1930, p. 669-701.

- MARWICK M., « The Social Context of Cewa Witch Beliefs », *Africa*, 22, 1952, p. 120-135, 215-233.
- (éd.), *Witchcraft and Sorcery : Selected Readings*, 3^e éd., Harmondsworth, 1975.
- , « Witchcraft as a Social Strain-Gauge », in Marwick M. (éd.), *Witchcraft and Sorcery*, 3^e éd., Harmondsworth, 1975, p. 280-295.
- MARX Jean, *L'Inquisition en Dauphiné. Étude sur le développement et la répression de l'hérésie et de la sorcellerie du XIV^e au début du règne de François I^{er}*, Paris, Champion, 1914.
- MARZULLO B., « Aristoph. *Nub.* 749-755 », *MCr*, 21-22, 1986-1987, p. 153-176.
- MASCHERONI Lorenza M. « A proposito delle cosiddette Sammeltafeln etee », *Festschrift Pugliese Carratelli, EOTHEN*, Florence, 1988, p. 131-145.
- MASINI Eliseo, *Sacro arsenale ovvero pratica del officio della Santa Inquisizione*, Gênes, 1631 (éd. moderne avec changement de titre, par Attilio Agnoletto, *Il Manuale degli inquisitori*, Milan, Xenia, 1990).
- MASKANT-KLEIBRINK M., *Catalogue of the Engraved Gems in the Royal Coin Cabinet The Hague*, The Hague-Wiesbaden, 1978.
- MASPERO G., *Les contes populaires de l'Égypte ancienne*, 3^e éd., Paris, 1905, rééd. Paris, Maisonneuve et Larose, 1988, coll. « Livres de France ».
- MASPERO H., *La Chine antique*, Paris, de Boccard, 1927.
- , *Les religions chinoises*, Paris, Publ. du musée Guimet, 1950.
- , « La société et la religion des Chinois anciens et celle des Tai modernes », in *Mélanges posthumes*, 1951, p. 139-194.
- MASSA-PAIRAULT, F.H., « La divination en Étrurie. Le IV^e siècle, époque critique », in *La divination dans le monde étrusco-italique*, 1, Tours, 1985 (= *Caesarodunum*, Suppl. 52), p. 56-115.
- MASSIGNON Louis, « Les Yézidis du Mont Sindjar "adorateurs d'Iblis" », *Satan, Les Études carmélitaines*, Paris, 1948, p. 175-176 (trad. angl., Londres-New York, 1951, p. 158-159).
- MASSIP, « Les carrés magiques », *Mém. Acad. Sci. Inscriptions Belles-Lettres Toulouse*, 9^e série, 4, 1892, p. 423-454.
- MASSON Dr A., *La Sorcellerie et la Science des poisons au XVII^e siècle. Une analyse de psychologie historique*, Paris, 1968.
- MASSON Sylvain, « Le premier péché du monde », in Hassoun-Lestienne Pascale, Matton Sylvain, Bernand Carmen, Brune François et al., *L'envie et le désir : les faux frères*, Paris, éd. Autrement, 1998, p. 60-74.
- MASSONNEAU E., *Le crime de magie et dans le droit romain*, Paris, Sirey, 1933, réédité sous le titre *La magie dans l'Antiquité romaine : la magie dans la littérature et les auteurs romains*, Paris, 1954.
- MASTROCINQUE Attilio, « Onomata barbarikà e dèi planetari », in *Aspetti ellenistico-orientali della tarda antichità. Atti Conv. Messina-Tindari 1996*, à paraître.
- , *Studi sul Mitraismo (il Mitraismo e la magia)*, Rome, 1998.

- , « La dea Semaia in un'iscrizione greca di Roma », *ZPE*, 120, 1998, p. 109-123.
- , « Studi sulle gemme gnostiche », *ZPE*, 122, 1998, p. 105-118.
- MATEN Ad., « Un reste de vieilles moeurs : la sorcellerie en Quercy », *Rev. Agenais et anciennes provinces Sud-Ouest*, *Bull. Soc. Sci. Lettres Arts*, Age, 16, 1889, p. 399-408.
- MATHIESEN R., « A Thirteenth-Century Ritual to Attain the Beatific Vision from the Sworn Book of Honorius of Thebes », in Fanger C. (éd.), *Conjuring Spirits. Texts and Traditions of Medieval Ritual Magic*, Stroud (Gloucestershire), Sutton Publishing, 1998, p. 143-162.
- MATHIEU R., « Chamanes et chamanisme en Chine ancienne », *L'Homme*, 27, 1, p. 10-34.
- , *Étude sur la mythologie et l'ethnologie de la Chine ancienne*, Paris, Institut des Hautes Études chinoises, 1983, vol. 22, tome 1 et 2.
- MATTÉI Jean-François, *Platon et le miroir du mythe, de l'âge d'or à l'Atlantide*, Paris, 1996.
- MATTHEWS GRIECO Sarah F., *Ange ou Diabliesse ? La représentation de la femme au XVI^e siècle*, Paris, Flammarion, 1991.
- MATTHEWS J., « Continuity of a Roman Family : The Ruffi Festi of Volsinii », *Historia*, 16, 1967, p. 484-509.
- , *The Roman Empire of Ammianus*, Londres, 1989.
- , *Western Aristocracies and Imperial Court A.D. 364-425*, 2^e éd., Oxford, 1990.
- MAUDUIT Christine, « Les miracles d'Empédocle ou la naissance d'un thaumaturge », *BAGB*, 57, 4, 1999, p. 290-309.
- MAURICE J., « La terreur de la magie au IV^e siècle », *RD*, 6, 1927, p. 108-120.
- MAURON M., *Éternelle Magie*, Paris, 1964.
- MAURY Alfred L.F., *La Magie et l'Astrologie dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, Paris, Didier, 1^{re} éd. 1860, 4^e éd. 1877, dernière rééd. H. Holms, 1980.
- MAUSS Marcel, *Œuvres*, Paris, Éd. de Minuit, 1968-1969, 3 vol.
- MAUSS Marcel et HUBERT H., « Esquisse d'une théorie générale de la magie », *L'Année Sociologique*, 7, (1902-1903), 1904, p. 1-146, repris dans Marcel Mauss, *Sociologie et anthropologie*, introd. par Claude Lévi-Strauss, Paris, 1950, 5^e éd., Paris, PUF, 1973, p. 3-141, nouvelle éd. 1985, (trad. anglaise par R. Brain : *A General Theory of Magic*, New York, 1972).
- MAXWELL J., *La Magie*, Paris, 1927.
- MAYRHOFER M., *Onomastica Persepolitana*, Vienne, 1973.
- MAZERET Ludovic, « Notes sur la sorcellerie en Gascogne », *RTP*, 24, 1909, p. 267-272 ; 25, 1910, p. 316-318 ; 26, 1911, p. 107.
- , « Sorcellerie en Gascogne », *Bull. Soc. arch. Gers*, Auch, 22, 1921, p. 296-304.
- MAZZANTI A.M., « La "nozione" di religione in Apuleio : una questione antropologica ? », in Sfameni Gasparro G. (éd.), *Ἀγαθὴ ἐλπὶς. Studi storico religiosi in onore di Ugo Bianchi*, Rome, 1994, p. 323-335.

- MEADOWS Kenneth, *La voie médecine : la voie chamanique de la maîtrise de soi*, G. Trédaniel, 2000 (trad. de l'anglais). [non scient.]
- MEEKS Dimitri, « Génies, anges, démons en Égypte », in *Génies, anges et démons*, Paris, Seuil, 1971, coll. « Sources Orientales », 8, p. 17-84.
- MEEKS Dimitri et FAVARD-MEEKS C., *La vie quotidienne des dieux égyptiens*, Paris, Hachette, 1993.
- MEID Wolfgang, « Das Suffixe -no- in Göternamen », *Beiträge zur Namenforschung*, 8, 1957, p. 72-108, 113-126.
- MEILLIER Claude, *Les magiciennes, Idylle II*, dactylogramme, 1990.
- MÉLA Charles et COLLET Olivier (éd.), *Chrétien de Troyes : Cligés*, Lettres gothiques, 4541, Paris, LDP, 1994.
- MELERO-MONEO M., « Iconografía de San Pedro y propaganda papal en la pintura gótica : Pedro y Simón el Mago como imagen de la confrontación del papa aviñonés y el anti-papa romano », *Gesta*, 36, 1997, p. 107-121.
- MÉLIÈS Georges, *Faust aux enfers*, film en quinze tableaux d'après l'opéra de Berlioz, 1904. [Filmographie.]
- , *Les quatre cents farces du diable*, 1906. [Filmographie.]
- Mélusine, recueil de mythologie, littérature populaire, traditions et usages* (fondé par Henri Gaidoz et Eugène Rolland en 1877), Paris, Welter. [11 vol. publiés de façon irrégulière ; le dernier volume, publié en 1912, contient une *Table générale des matières* établie par E. Ernault.]
- MÉLY F. de, *Les lapidaires de l'Antiquité et du moyen-âge*, Paris, 1898.
- MÉNABRÉA Léon, *De l'origine, de la forme et de l'esprit des jugements rendus au Moyen Âge contre les animaux*, Chambéry, Puthod, 1846. [Monographie sur la sorcellerie en Savoie, du Moyen Âge à la période contemporaine de l'auteur.]
- MÉNARD Philippe, « La tête maléfique dans la littérature médiévale. Étude d'une croyance magique », in *Rewards and Punishments in the Arthurian Romances and Lyric Poetry of Mediaeval France*, Cambridge, Arthurian Studies XVII, 1987, p. 89-99.
- MENGUS HIERONYMUS, *Flagellum Daemonum, exorcismos terribiles, potentissimos, et efficaces... Accessit postremo Pars secunda, quae fustis daemonum inscribitur...*, Lugduni, Petri Landry, 1604. [Recueil d'exorcismes en usage durant tout le XVII^e siècle et une partie du XVIII^e, mis à l'index en 1707.]
- MENSIGNAC Camille de, « Objets phalliques », *Bull. Soc. Anthropol. Bordeaux et Sud-Ouest*, 3, 1881, p. 56-61, 68-76.
- MENU Michel et BORDAUX Lucien (éd.), *Médée et la violence. Actes du Colloque International de Toulouse-le-Mirail, 28-30 mars 1996*, in *Pallas*, 45, 1996.
- MERKEL Ingrid et DEBUS Allen G. (éd.), *Hermeticism and Renaissance. Intellectual History and the Occult in Early Modern Europe*, Folger Institute Symposia Washington, The Folger Shakespeare Library and London Assoc. Univ. Pr., 1988.

- MERKELBACH Reinhold, « Der Weg nach Rechts » (*Goldplättchen von Petelia*), *ZPE*, 1, 1967, p. 77-78.
- , *Mithras*, Königstein, 1984.
- , *Isis Regina- Zeus Sarapis. Die griechische-Ägyptische Religion nach den Quellen dargestellt*, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1995.
- MERKELBACH Reinhold et TOTTI Maria, *Abrasax : Ausgewählte Papyri religiösen und magischen Inhalts*, 1-4, Abhandlungen der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften. Sonderreihe Papyrologia Coloniensia, Opladen, Westdeutscher Verlag, 1990-1996. [Le volume 3, 1992, est de R. Merkelbach seul.]
- MERKLIN, « Gnostische Gemmen des Dorpater Museums », *Arch. Zeit.*, 14, 1856, p. 260-264.
- MERLAN Ph., « Plotinus and Magic », *Isis*, 44, 1954, p. 341-348 ; rééd. in *Kleine Schriften*, Berlin, 1976, p. 388-395.
- MERLIN A., « Amulettes contre l'*invidia* provenant de Tunisie », *REA*, 42, 1940, p. 486-493.
- MERZBACHER Friedrich, *Die Hexenprozesse in Franken*, Munich, 1970.
- MESLIN M., « Le merveilleux comme langage politique chez Ammien Marcellin », in *Mélanges d'histoire ancienne offerts à M. Seston*, Paris, 1974, p. 353-363.
- MESNARD Pierre, « La démonomanie de Jean Bodin », in *L'Opera e il pensiero di G. Pico Della Mirandola*, Florence, 1965, tome II, p. 333-356.
- MÉTHY Nicole, « La divinité suprême dans l'œuvre d'Apulée », *REL*, 74, 1996, p. 247-269.
- , « Deus exsuperantissimus, une divinité nouvelle ? À propos de quelques passages d'Apulée », *AC*, 68, 1999.
- MÉTRAUX Alfred, *Le Vaudou haïtien*, Paris, Gallimard, 1958, 1^{re} reprod. 1968, 2^e reprod. 1995.
- , *Religions et magies indiennes d'Amérique du Sud*, Paris, Gallimard, 1967.
- METZ Christian, *Le signifiant imaginaire, psychanalyse et cinéma*, Paris, Union Générale d'Édition, 1975.
- MEYER Hugo, « Medeia und die Peliaden », *Archaeologica*, 14, Giorgio Bretschneider, Rome, 1980.
- MEYER Marvin W., *The "Mithras Liturgy"*, Missoula, Montana, 1976.
- , *The Greek Magical Papyri in Translation*, Chicago-Londres (H.D. Betz éd.), 1986.
- MEYER Marvin W. et SMITH Richard (éd.), *Ancient Christian Magic. Coptic Texts of Ritual Power*, San Francisco, Harper, 1994 (rééd. brochée 1999).
- MEYER Marvin W. et MIRECKI Paul (éd.), *Ancient Magic and Ritual Power*, Leyde-New York- Cologne, Brill, 1995.
- MICHA Alexandre (éd.), *Lancelot : Roman en prose du XIII^e siècle*, 9 vol., Textes litt. franç., Paris, Genève, Droz, 1978-1983.
- (éd.), *Merlin*, Textes litt. franç., Paris, Genève, Droz, 1980.
- MICHEL André, *La sorcière*, France, 1955. [La sorcière lapidée, filmographie.]

- MICHELET Jules, *La Sorcière*, Paris, 1862 (éd. Paris, Didier, 1956 en 2 vol. par Lucien Refort, rééd. STFM, 1987; Club Français du Livre, 1959 avec préface de Roland Barthes; Julliard, 1964 par Robert Mandrou; Garnier-Flammarion, 1966, chronologie et préface de P. Viallaneix).
- , *Histoire de France*, Paris, 1833-1867. [Tome XIV, p. 137-159 : La trilogie diabolique sous Louis XIII. Les religieuses de Loudun.]
- MICHELIN-GERMAIN Mme, *À propos de quelques cas de délires démonopathiques dans le Morbihan*, Thèse, Fac. de médecine de Paris, 1964.
- MIDDLETON J., *Lugbara Religion : Ritual and Authority among an East African People*, Oxford, 1966.
- MIDDLETON J. et WINTER E.H., *Witchcraft in East Africa*, 3^e éd., Londres, 1978.
- MIDELFORT H. C. Erik, « Witchcraft and Religion in Sixteenth Century Germany », in *Archiv für Reformationsgeschichte*, 1971.
- , *Witch-Hunting in Southwestern Germany, 1562-1684. The Social and Intellectual Foundations*, Stanford, California, Stanford Univ. Pr., 1972.
- MIGEREL Hélène, *La migration des zombis : survivances de la magie antillaise en France*, Paris, éd. Caribéennes, 1987.
- MIKLOSISCH F. et MÜLLER J. (éd.), *Acta et Diplomata Graeca Medii Aevi Sacra and Profana*, 6 vol., Vienne, 1860-1890.
- MILLER A.P., *Studies in Sicilian Epigraphy : An Opisthographic Lead Tablet*, Ph.D. diss., Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1973.
- MILLER George, *Les sorcières d'Eastwick* (titre original : *The Witches of Eastwick*), USA, 1987. [Filmographie.]
- MILLER M., *Athens and Persia in the Fifth Century B.C. A Study in Cultural Receptivity*, Cambridge, 1997.
- MILLER S., *Hesperia*, 5, 1988, p. 9. [Tablette de plomb du III^e s. av. J.-C.]
- MILLET-SAINT-PIERRE J.-B., « Recherches sur le dernier sorcier et la dernière école de magie », *Recueil publicat. Soc. havraise Ét. diverses*, 24^e et 25^e années, 1857-1858, Le Havre, 1859, p. 431-484.
- MILNER Max, *Le Diable dans la littérature française de Cazotte à Baudelaire (1772-1861)*, Paris, Corti, 1960, 2 vol.
- MILNER Max et alii, *Entretiens sur l'homme et le diable*, Paris-La Haye, Mouton, 1965.
- MILOBENSKI E., *Der Neid in der griechischen Philosophie*, Wiesbaden, 1964.
- MIMOSO-RUIZ Duarte, *Médée antique et moderne. Aspects rituels et socio-politiques d'un mythe*, Paris, Ophrys, 1982.
- MINGEREL Hélène, *Migration antillaise et pratiques magiques*, Thèse Sorbonne 1983, cote I 4 = 9216 (Thèse 3^e cycle Anthropologie et écologie, Paris V).
- MIRANDA E., « Una gemma "gnostica" dalle catacombe di S. Gennaro », *Riv. di Arch. Crist.*, 67, 1991, p. 115-118.
- MIROUX E., « Sur quelques épithètes d'Apollon et d'Artémis », *DHA*, 7, 1981, p. 107-125.

- MITFORD T.B., «The Inscriptions of Kourion», *AphS*, 68, 1971, p. 127-142.
- MODE Heinz, *Démons et animaux fantastiques*, Leipzig, 1977 (trad. de l'allemand par Arlette Marinie).
- MOKE D.F., *Eroticism in the Greek Magical Papyri : Selected Studies*, Minneapolis, 1975.
- MOGNI V., «Umorismo e mimo in Properzio», *GIF*, 3, 1950, p. 238-267.
- MOMIGLIANO Arnaldo, *Alien Wisdom. The Limits of Hellenization*, Cambridge, 1975, p. 123-150 [le monde perse]; trad. fr. par Marie-Claude Roussel, *Sagesses barbares. Les limites de l'hellénisation*, Paris, Maspero, 1979, coll. «Textes à l'appui», p. 137-165.
- , «Popular Religious Beliefs and the Late Roman Historians», in Momigliano A., *Essays in Ancient and Modern Historiography*, Oxford, 1977, p. 141-159.
- MOMMSEN T., *Le droit pénal romain*, trad. J. Duquene, Paris, 1907.
- MONCEAUX Paul, «Apulée magicien, histoire d'une légende africaine», *Rev. des Deux-Mondes*, 1888.
- , *Les Africains. Étude sur la littérature latine d'Afrique. Les païens*, Paris, 1894.
- , *Apulée, roman et magie*, Paris, 1898.
- , «Inscription chrétienne trouvée à Khamissa», *CRAI*, 1916, p. 37-39.
- Le Monde du sorcier : Égypte, Babylone, Hittites, Israël, Islam, Asie Centrale, Inde, Népal, Cambodge, Vietnam, Japon*, Paris, Seuil, 1^{re} éd. 1966, 2^e éd. 1985, coll. «Sources Orientales», n° 8.
- MONGREDIEN Georges, *Mme de Montespan et l'affaire des poisons*, Paris, Hachette, 1953.
- MONTE Giuseppe F. del, «La porta nei rituali di Boghazköy», *OA*, 12, 1973, p. 107-129.
- MONTER E. William, «Witchcraft in Geneva 1537-1662», *Journal of Modern History*, 43, 1, mars 1971, p. 179-240.
- , «Patterns of Witchcraft in the Jura», in *Journal of Social History*, 5, 1, 1971, p. 1-25.
- , «The Historiography of European Witchcraft : Progress and Prospects», in *Journal of Interdisciplinary History*, tome 2, 1971-1972, p. 435-453.
- , *Witchcraft in France and Switzerland. The Borderlands during the Reformation*, Ithaca-Londres, Cornell Univ. Pr., 1976.
- , *Frontiers of Heresy. The Spanish Inquisition from the Basque Lands to Sicily*, Cambridge, Cambridge Univ. Pr., 1990.
- , «Poursuites précoces. La sorcellerie en Suisse», in Muchembled Robert (éd.), *Magie et sorcellerie...*, p. 47-58.
- MONTER E. William et TEDESCHI John, «Toward a Statistical Profile of the Italian Inquisitions, Sixteenth to Eighteenth Centuries», in Henningsen G. et Tedeschi J. (éd.), *The Inquisition in Early Modern Europe...*, 1986, p. 130-157.
- MONTERO S., *Política y adivinación en el Bajo Imperio Romano : Emperadores y haruspices (193 D.C.-403 D.C.)*, Bruxelles, 1991.
- MONTET, «Ptah patèque et les orfèvres nains», *BSFE*, 11, oct. 1952, p. 73-74.

- MOPSIK C., *Les grands textes de la cabale. Les rites qui font Dieu*, Lagrasse, Verdier, 1993.
- MORA F., « Virgile le magicien et l'Énéide des Chartrains », *Médiévales*, n° 26, 1994, p. 39-57.
- MORANDI A., « Nuove osservazioni sul fegato bronzeo di Piacenza », *MEFRA*, 100, 1988, p. 283-297.
- MORAUX Paul, « Une imprécation funéraire récemment découverte à Néocésarée », *Bibliothèque archéologique et historique de l'Institut français d'archéologie d'Istanbul*, IV, 1959, p. 7-56.
- MORAZÉ Charles, *Études arctiques et préhistoire, Pour Jean Malaurie*, Paris, Plon, 1990.
- , *Une défixion judiciaire au Musée d'Istanbul*, Bruxelles, Mém. Ac. Roy. Belg., 54, 2, 1960.
- MOREAU Alain, « L'œil maléfique dans l'œuvre d'Eschyle », *REA*, 78-79, 1976-1977, p. 50-64.
- , « Étymologie et mythe originel : Adraste, Andromaque, Déjanire », in Gély Suzanne (éd.), *Sens et pouvoirs de la nomination dans les cultures hellénique et romaine. Actes du colloque de Montpellier, 23-24 mai 1987*, Montpellier, Publ. de La Recherche, Univ. Paul-Valéry, Montpellier III, 1988, SEMA, tome I, repris dans *Mythes Grecs I. Origines*, Montpellier, Publ. de La Recherche, Univ. Paul-Valéry, Montpellier III, 1999, SEMA, p. 33-52.
- (éd.), *L'Initiation. Actes du Colloque International de Montpellier*, Montpellier, Publ. de la Recherche, Univ. Paul-Valéry, Montpellier III, 1992, 2 tomes.
- , « L'Oreste d'Eschyle : un justicier ou un initié ? », *Connaissance Hellénique*, 56, juillet 1993, p. 43-51 et 57, octobre 1993, p. 6-13.
- , « Le voyage initiatique d'Ulysse », *Uranie*, 4, 1994, p. 25-61.
- , « Médée ou la ruine des structures familiales », in *Cahiers du GITA*, 8, 1994-1995, p. 173-194, repris dans *Silence et Fureur. La femme et le mariage en Grèce. Les Antiquités grecques du Musée Calvet* (éd. Odile Cavalier), Fondation du Musée Calvet, Avignon, 1996, p. 303-321.
- , *Le mythe de Jason et Médée : Le va-nu-pied et la sorcière, Vérité des mythes*, Paris, Belles-Lettres, 1994.
- , « La voix prodigieuse : Xanthe, les vaches du soleil, Argo », in *L'imaginaire religieux gréco-romain* (Joël Thomas éd.), EPRIL, Presses Univ. de Perpignan, 1994, p. 53-77.
- , « Quand Apollon devint Soleil », in Bakhouche Béatrice, Moreau Alain et Turpin Jean-Claude (éd.), *Les Astres*, Montpellier, 1996, t. 1, p. 11-36.
- , « Portrait des humbles dans le théâtre grec (le messager thébain, le veilleur, le héraut et la nourrice d'Argos) », in *Le Théâtre Grec Antique : la Tragédie. Actes du 8e colloque de la Villa Kérylos, Beaulieu-sur-mer, 3-4 octobre 1997* (éd. Leclant Jean et Jouanna Jacques), Paris, 1998, p. 27-42.
- , « Médée », in *Dictionnaire des Mythes Féminins* (éd. Pierre Brunel), éd. du Rocher, Jean-Paul Bertrand, à paraître en 2000.
- MOREL J., *La Sorcellerie et ses incidences psychiatriques dans le département de l'Orne*, Thèse pour le doctorat en médecine, Fac. de médecine de Paris, 1964.

- MORELLE P., *Histoire de la sorcellerie*, Paris, Richard-Masse, 1946.
- MORELLET André, *Abrégé du Manuel des Inquisiteurs*, 1762, présentation et notes par Jean-Pierre Guicciardi, Grenoble, Jérôme Millon, 1990.
- MORENZ Siegfried, *Die Zauberflöthe. Eine Studie zum Lebenszusammenhang Aegypten – Antike – Abendland*, Munster-Cologne, 1952.
- , «Zur Vergottlichung in Ägypten», *ZÄS*, 84, 1959, p. 132-143.
- , *Ägyptische Religion*, Stuttgart, 1960.
- MORESCHINI Claudio, *Apuleio e il platonismo*, Accad. toscana di scienze e lettere «La Colombaria», Studi 51, Florence, 1978.
- MORET (chanoine J.B.), *Devins et sorciers dans le département de l'Allier*, Moulins, 1909 (révisé en 1840, 28 p.)
- MORGAN M. (trad.), *Sepher Ha-Razim : The book of Mysteries*, Chico, 1983.
- MORILLOT Juliette, *La Corée, chamans, montagnes et gratte-ciel*, Paris, Autrement, 1998.
- MORIN A.S., *Le prêtre et le sorcier ; statistique de la superstition (Eure-et-Loir)*, Paris, 1872.
- MORIN Louis, «Les épingles et les sorciers», *RTP*, 7, 1892, p. 383.
- MORIOT J., «Sorciers et rebouteux», *Rev. sci. Bourbonnais*, 1901, p. 169-173.
- MORONI Gaetano, «Magia», in *Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica*, vol. 41, Venise, 1846, p. 301-309.
- MORRISON Claudia, *Amulettes et talismans, mode d'emploi : rituels, incantations et sortilèges*, Outremont (Québec), Québecor, 1999. [non scient.]
- MORTLEY R., «Apuleius and Platonic Theology», *AJPh*, 93, 1972, p. 584-590.
- MOSS L.W. et CAPPANARI C., «Mal'occhio, Ayin hara, Oculus fascinus, Judenblick : The Evil Eye Hovers Above», in Maloney C. (éd.), *The Evil Eye*, New York, 1976, p. 1-16.
- MOST G.W., «The Fire Next Time. Cosmology, Allegories, and Salvation in the Derveni Papyrus», *JHS*, 117, 1997, p. 117-135.
- MOST G.W. et al. (éd.), *Philanthropia kai Eusebeia. Festschrift für Albrecht Dihle zum 70. Geburtstag*, Göttingen, 1993.
- MOTTE André, *Prairies et jardins de la Grèce antique : De la religion à la philosophie*, Bruxelles, Acad. roy. de Belgique, 1973.
- , «L'expression du sacré dans la religion grecque», in Ries J. (éd.), *L'expression du sacré dans les grandes religions*, Centre d'histoire des religions, 3, Louvain-la-Neuve, 1986, p. 109-256.
- , «La catégorie platonicienne du démonique», in Ries J. et Limet H. (éd.), *Anges et démons. Actes du colloque de Liège et de Louvain-la-Neuve*, nov. 1987, p. 205-221.
- , «Pèlerinages de la Grèce antique», in Chélini Jean et Branthomme H., *Histoire des pèlerinages non chrétiens*, Paris, Hachette, 1987, p. 94-135 (éd. de poche 1995).

- , « La catégorie platonicienne du démonique », in Ries Julien et Limet Henri (éd.), *Anges et Démons. Actes du colloque de Liège et de Louvain-la-Neuve, 25-26 novembre 1987*, Louvain-la-Neuve, 1989, p. 205-221.
 - , « Il sacro nella natura e nell'uomo : la percezione del divino nella Grecia antica », in Ries J. (éd.), *Trattato di antropologia del sacro*, Jaka Book, 3, Milan, 1992, p. 213-215, 233-257.
 - , « Aspects du prophétisme grec », in *Prophéties et oracles en Égypte et en Grèce*, Cahiers Évangile, suppl. au n° 88, Paris, Cerf, 1994, p. 41-78, 106-110.
 - , « Le pèlerinage initiatique de la parole. Une lecture du *Phèdre* de Platon », *Methexis*, 7, 1995, p. 33-48.
- MOTTE L., « La vache multicolore et les trois pierres de la régénération », in *Études coptes*, 3 (= *Cahiers de la Bibliothèque copte*, 4), Louvain-Paris, Peeters, 1989, p. 130-149.
- MOULINIER Louis, *Orphée et l'orphisme à l'époque classique*, Paris, 1955.
- MOUTERDE R., « Le glaive de Dardanos. Objets et inscriptions magiques de Syrie », in *Mélanges de l'Univ. Saint Joseph*, Beyrouth, 15, 1930-1931, p. 55-64 et p. 106-123 (tablettes de défexion) = *SEG*, 7, 213.
- MOUSOPOULOS Evangelos, *La musique dans l'œuvre de Platon*, Paris, 1959.
- , « Une philosophie de la musique », *REG*, 72, 1959, p. 18-56.
 - , « Prévenir ou guérir. Musique et états orgiastiques chez Platon », *Kernos*, 5, 1992, p. 141-151.
- MOWAT (Cdt), « Le plus ancien carré de mots : *Sator Arepo Tenet Opera Rotas* », *Mém. Soc. Antiquaires France*, 7^e série, 4, 1905, p. 41-68.
- MOZLEY J.H. (trad.), *Valerius Flaccus*, Londres et Cambridge, Mass., 1934.
- MOZZANI Éloïse, *Magie et superstitions en France de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration*, Paris, Laffont, 1988, coll. « Les Hommes et l'Histoire ».
- , *Le livre des superstitions. Mythes, croyances et légendes*, Paris, Laffont, 1^{re} éd. 1995 (5^e réimpr. 1999), coll. « Bouquins ».
- MUCHEMBLED Robert, *Culture populaire et culture des élites dans la France moderne (XV^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Flammarion, 1978. Repris dans la collection « Champs » en 1991.
- , *La Sorcière au village (XV^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Gallimard-Julliard, 1979, coll. « Archives ». Rééd. in « Folio Histoire », 1991.
 - , *Les Derniers bûchers. Un village de Flandre et ses sorcières sous Louis XIV*, Paris, Ramsay, 1981.
 - , « L'autre côté du miroir : mythes sataniques et réalités culturelles aux XVI^e et XVII^e siècles », in *Annales ESC*, 40^e année, 1985, p. 283-305.
 - , *Sorcières, justice et société aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Imago, 1987.
 - , *Le Temps des supplices. De l'obéissance sous les rois absolus, XV^e-XVIII^e siècles*, Paris, Armand Colin, 1992.
 - , *Le Roi et la Sorcière. L'Europe des bûchers (XV^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Desclée, 1993.
 - , (sous la direction de), *Magie et sorcellerie en Europe du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Armand Colin, 1994.

- , « Magie et sorcellerie, d'hier à aujourd'hui », in Muchembled Robert (éd.), *Magie et sorcellerie...*, p. 7-14.
- , « Terres de contrastes : France, Pays-Bas, Provinces-Unies », in Muchembled Robert (éd.), *Magie et sorcellerie...* (voir *supra*), p. 99-132.
- , « Les métamorphoses du sacré », in Muchembled Robert (éd.), *Magie et sorcellerie...* (voir *supra*), p. 317-320.
- , *Société, culture et mentalités dans la France moderne : 16e-18e siècles*, Paris, Armand Colin, 1994.
- , *L'invention de l'homme moderne : culture et sensibilités en France du XV^e au XVII^e siècle*, Paris, Hachette Littératures, 1994, coll. « Pluriel ».
- , *Cultures et société en France du début du XVI^e siècle au milieu du XVII^e siècle*, Paris, CDU-Sedes, 1995, coll. « Regards sur l'histoire ».
- MUCHEMBLED Robert, DUPONT-BOUCHAT Marie-Sylvie, FRIJHOFF Willem, *Prophètes et sorciers dans les Pays-Bas, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Hachette, 1978.
- MUGLER Charles, « Sur l'origine et le sens de l'expression καθαριεῖν τὴν σελήνην », *REA*, 61, 1959, p. 48-56.
- , « Sur quelques points de contact entre la magie et les sciences appliquées des Anciens », *RPh*, 47, 1973, p. 31-37.
- MÜLLER D., « Aegypten und die griechischen Isis-Aretalogien », *ASAW*, 53, 1, 1961.
- MÜLLER K.O., *Die Etrusker*, Breslau, 1828, 2^e éd. par W. DEECKE, Stuttgart, 1877.
- MÜLLER-GRAUPA E., « Primitiae », *Glotta*, 19, 1931, p. 62-64.
- MULTEDO Roccu, *Le mazzerisme et le folklore magique de la Corse*, Cervione, 1975.
- , *Le Mazzerisme, un chamanisme corse*, Nice, 1981.
- , *Le folklore magique de la Corse*, Nice, Bélisaire, 1982.
- , « Le mazzerisme est-il un chamanisme corse ? », in *Rites funéraires et pratiques magico-religieuses en Corse d'hier et d'aujourd'hui. Actes des rencontres culturelles interdisciplinaires de l'Alta Rocca*, Levie, 1992.
- , *Le nouveau folklore de la Corse*, Bastia, Stameri Sammarcelli, 1998, 450 p.
- MURA M.I., « Le tabellae defixionum africane come fonte di storia sociale : nota preliminare », *Africa Romana*, 11, p. 1535-1546.
- MURGATROYD Paul, *Tibullus, Elegies, II, with introd. and commentary by*, Oxford, 1994.
- MURNAU F.W., *Faust*, Allemagne, 1926. [Film muet, d'après Goethe.]
- MURRAY Alexander, « Missionaries and Magic in Dark-Age Europe », in *Past and Present*, 136, 1992, p. 186-205.
- MURRAY Margaret, *The Witchcult in Western Europe*, Oxford, Oxford Univ. Pr., 1921.
- , *Le dieu des sorcières*, Paris, Denoël, 1957.
- MYERS Sara K., « The Poet and the Procureess : The Lena in Latin Love Elegy », *JRS*, 86, 1996, p. 1-21.
- NABERS N., « The Lead Tabellae from Morgantina », *AJA*, 70, 1966, p. 67-68.
- , « The Lead Tabellae from Morgantina », *AJA*, 83, 1979, p. 463-464.

- NAESS Hans Eyvind, « Norway », in Ankarloo B. et Henningsen G. (éd.), *Early Modern European Witchcraft...*, 1971 (voir *supra*), p. 367-382.
- NAGEL G., « Seth dans la barque solaire », *BIFAO*, 28, 1929, p. 33-39.
- NAHL Rudolf van, *Zauberglaube und Hexenwahn im Gebiet von Rhein und Maas. Spätmittelalterlicher Volksglaube im Werk Johann Weyers (1515-1588)*, Bonn, 1983.
- NASEMAN B., *Theurgie und Philosophie in Jamblichs De mysteriis*, Stuttgart, Teubner, 1991, Beiträge zur Altertumskunde, 11.
- NAVEH Joseph et SHAKED Shaul, *Amulets and Magic Bowls. Aramaic Incantations of Late Antiquity*, Jérusalem, 1985.
- , *Magic Spells and Formulae. Aramaic Incantations of Late Antiquity*, Jérusalem, 1993.
- NEBESKY-WOJKOWITZ R. de, *Oracles and Demons of Tibet. The Cult and Iconography of the Tibetan Protective Deities*, Gravenhage, Mouton et Co, 1956.
- NEEDHAM J., *Science and Civilisation in China*, Cambridge, 1954-1959, 3 vol.
- NELSON G.W., « A Greek Votive Iynx-Wheel in Boston », *AJA*, 44, 1940, p. 443 ss.
- NERI V., *I marginali nell'Occidente tardo antico*, Bari, 1998.
- NEUSNER J., *A History of the Jews in Babylonia*, Leyde, 1969, IV, p. 330-362 et 1970, V, p. 217-243.
- NEUSNER Jacob, FRERICHS Ernest S. et FLESHER Paul V.M. (éd.), *Religion, Science, and Magic : In Concert and in Conflict*, New York-Oxford, Oxford Univ. Pr., 1989.
- NÉVÉROV Ya., « Una gemma "gnostica" dall'Antiquarium Comunale », *BCAR*, n.s. 9, 1995, p. 27-33.
- NEWLANDS Carole E., « The metamorphosis of Ovid's Medea », in Clauss J.J. et Johnston S.I. (éd.), *Medea*, Princeton, New Jersey, 1997, p. 178-208.
- NGO VAN XUYET, *Divination, magie et politique de la Chine ancienne*, Paris, PUF, 1976.
- NICOLET Claude, « Les ordres romains : Définition, recrutement et fonctionnement », in Nicolet C. (éd.), *Des ordres à Rome*, Paris, 1984, p. 7-21.
- NICOLSON F.W., « The Saliva Superstition in Classical Literature », *HSCP*, 8, 1897, p. 23-40.
- NIGGERMEYER J.H., *Beschwörungsformeln aus dem « Buch der Geheimnisse »*, Hildesheim, Judaistische Texte und Studien, 3, 1975.
- NILSSON Martin P., *Griechische Feste von religiöser Bedeutung*, Leipzig, 1906.
- , *Griechische und römische Religion*, Einleitung in die Altertumswissenschaft, 4, 2, Leipzig, Berlin, 1934.
- , *Greek Popular Religion*, New York, 1940, trad. fr. F. Duriff, *La Religion populaire dans la Grèce antique*, Paris, Plon, 1955, rééd. Brionne, Gérard Monfort, 1982, coll. « Imago Mundi ».

- , «Problems of the History of Greek Religion in the Hellenistic and Roman Age», *HThR*, 36, 1943, p. 251-75.
- , «Die Religion in den griechischen Zauberpapyri», *Bull. Soc. Roy. Lund*, 48, 1947, p. 59-93 (repris dans *Opuscula Selecta*, 3, Stockholm, 1960, p. 129-166).
- , *Geschichte der griechischen Religion*, vol. 1, 3^e éd., Munich, 1967 (vol. 2, 2^e éd., Munich, 1961).
- NISARD C., *Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage*, Paris, Maisonneuve-Larose, 1968 (1^{re} éd. 1854).
- NOCK Arthur Darby, «The Greek Magical Papyri», in *JEA*, 15, 1929, p. 219-235, repris dans *Essays in Religion and the Ancient World* (Stewart Z. éd.), 1, Cambridge, Mass., 1972, p. 176-188.
- , *Conversion : The Old and the New in Religion from Alexander the Great to Augustine of Hippo*, Oxford, 1933.
- , «Paul and the Magus», in Lake K. et Cadbury H.J. (éd.), *The Beginnings of Christianity*, V, Londres, 1933, p. 164-188, repris dans *Essays on Religion and the Ancient World* (Stewart Z., éd.), 2 vol., Oxford, Clarendon Pr., 1972, I, p. 308-330.
- , «Tertullian and the Achori», *VChr*, 4, 1950, p. 129-141.
- , «The Lizard in Magic and Religion» in *Essays in Religion and the Ancient World*, (Stewart Z. éd.) 1, Cambridge, Mass., 1972, p. 271-276.
- , *Essays in Religion and the Ancient World* (Stewart Z. éd.), Cambridge, Mass., 1972.
- NOCK A.D. et FESTUGIÈRE A.J. (éd., trad.), *Hermès Trismégiste : Corpus Hermeticum*, 4 vol., Paris, 1946-1954.
- NOËL Marie-Pierre «La persuasion et le sacré chez Gorgias», *BAGB*, 1989, p. 139-151.
- NORDEN Eduard, *Die antike Kunstprosa*, Leipzig, 1898.
- , *Agnostos Theos : Untersuchungen zur Formgeschichte religiöser Rede*, 1^{re} éd. Leipzig-Berlin, 1913 ; 4^e éd., Leipzig, 1923.
- NORE-CHARBONNIER Claudine, *Recherches sur le personnage du diable dans les exempla (XIII^e siècle)*, Thèse Paris IV-Sorbonne, 1975.
- NORMAN A.F., *Libanius' Autobiography (Oratio I)*, Londres, 1965.
- NOTESTEIN Wallace, *History of Witchcraft in England*, Washington, 1911.
- NOTSCHER F., «Geist und Geister in den Texten von Qumran», in *Mélanges bibliques A. Robert*, Paris, s.d., p. 305-315.
- NOUVEAU-PIOBB M.F., *Hécate, la déesse magique des âmes*, Paris, 1961.
- NTANTIS S.P., *Apeilêtikaî ekpháseis eis tàs ellênikàs epitumbíous palaiochristianikàs epigraphás*, Athènes, 1983, 221 p. [Formules funéraires de menaces pour protéger les tombes chrétiennes.]
- NUSSBAUM Martha C., «Serpents in the Soul. A Reading of Seneca's Medea», in Clauss James J. et Johnston Sarah Iles (éd.), *Medea : Essays on Medea in*

- Myth, Literature, Philosophy, and Art*, Princeton, New Jersey, 1997, p. 219-249.
- NYPELS J.S.G., *Législation criminelle de la Belgique. Commentaire et complément du code pénal belge*, Bruxelles, 1868, p. 794-797.
- OBBINK D., « A Quotation of the Derveni Papyrus in Philodemus », *Cronache Ercolanesi*, 24, 1994, p. 1-39.
- OBERHELMAN S.M., « Dreams in Greco-Roman Medicine », *ANRW*, 37, 1, Berlin, New York, 1993, p. 121-156.
- OBRIST Barbara, *Les Débuts de l'imagerie alchimiste (XIV^e-XV^e siècles)*, Paris, Le Sycomore, 1982.
- O'FLAHERTY, « Dionysos et Shiva », *History of Religions*, 20, 1-2, 1980.
- OHL des MARAIS Albert, « Le chiffre 4, talisman contre la peste », *Bull. Soc. philomat. vosgienne*, Saint-Dié, 62, 1937, p. 195-199.
- OLDENBERG H., *La religion du Véda*, trad. V. Henry, 2^e éd., Paris, 1993 (1^{re} éd. 1903).
- OMIROS Mavridis, *Gesundheitsmagie in West-Thrakien : Ein Beitrag zur griechischen Volksmedizin*, Thèse Lettres Paris V, 1986, éd. Lille 3, ANRT 1986. [13 microfiches.]
- ÖNNERFORS A., « Magische Formeln und römische Medizin », *ANRW*, 37, 1, Berlin, New York, 1993, p. 157-224.
- OPEKU F., « Popular and Higher Education in Africa Proconsularis in the Second Century A.D. », *Scholia*, 2, 1993, p. 31-44.
- OPLINGER Jon, *The Politics of Demonology. The European Witch-Craze and the Mass Production of Deviance*, Londres, 1990.
- OPPENHEIM A. Leo, *The Interpretation of Dreams in the Ancient Near East*, Philadelphie-Rome, 1956, « Orientalia ».
- , « Mesopotamia Medicine », *Bulletin of the History of Medicine*, 36, 1962, p. 97-108.
- , *Ancient Mesopotamia*, Chicago, 1964.
- ORACLES CHALDAÏQUES : voir Des Places Édouard.
- ORPHÉE, *Poèmes magiques et cosmologiques*. Postface de Luc Brisson, Paris, Les Belles Lettres, 1993 (coll. « aux sources de la tradition »).
- OSBORNE Catherine, *Eros Unveiled, Plato and the God of Love*, Oxford Univ. Pr., 1994.
- OSWALD Richard, *La Mandragore* (titre original : *Alraune*), Allemagne, 1930. [Un savant qui veut égaler Dieu crée une femme provoquant le malheur de tous ceux qui l'approchent. Quand elle en prend conscience, elle se tue. Filmographie.]
- OTTEN Heinrich, « Ein Reinigungsritual im Hethitischen : Ḫataalkišna- », *AfO*, 60, 1952-1953, p. 69-71.
- , « Das Ritual der Alli aus Arzawa », *ZA*, 63; 1, 1973, p. 76-82.

- OTTEN Heinrich et SOUČEK Vladimír, « Ein althethitisches Ritual für das Königspaar », *StBoT*, 8, Wiesbaden, 1969.
- OTTO A., « Cornix » in *Die Sprichtwörter der Römer*, Hildesheim, 1965.
- OTTO W.F., « Religio-superstitio », *ARW*, 12, 1909, p. 533-554.
- OTTO W.F. et WENGER L. (éd.), *Papyri und Altertumswissenschaft*, Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte, 19, Munich, 1934.
- OWST G.R., « Sortilegium in English homiletic literature in the fourteenth Century », in Conway Davies J. (éd.), *Studies presented to Sir Hilary Jenkinson*, Londres, Oxford Univ. Pr., 1957, p. 272-303.
- PADWICK C.E., « Notes on the Jinn and the Ghoul in the Peasant Mind of Lower Egypt », *BSOAS*, 3, 1923-1925, p. 421-446.
- PAIRAULT F.H., « Diana Nemorensis, déesse latine, déesse hellénisée », *MEFRA*, 81, 1969, p. 465-471.
- PAIVA José Pedro, *Práticas e crenças mágicas. O medo e a necessidade dos mágicos na diocese de Coimbra (1650-1740)*, Coimbra, Minerva, 1992.
- PALOU Jean, *La Sorcellerie*, Paris, PUF, 1^{re} éd. 1957, 2^e éd. 1971, coll. « Que sais-je ? ».
- Pandectes belges*, tome 50, Bruxelles, 1895, n° 4210. [Hypnotisme.]
- PANETA E., « Qualche rapporti fra Ginn e altri esseri fantastici », *Riv. Anthropologica*, 39, 1953, p. 205-223.
- PANNUTI U., *Museo Archeologico Nazionale di Napoli : Catalogo della collezione glittica*, I-II, Roma, 1983, 1994.
- PANOFSKY Erwin, *Essais d'iconologie*, rééd., Paris, Gallimard, 1967, NRF.
- , *La perspective comme forme symbolique*, rééd., Paris, Éd. de Minuit, 1975.
- PAOLI U.E., *Vita Romana. La vie quotidienne dans la Rome antique*, 2^e éd. fr. par J. Rebertat, Paris, 1960.
- PAPATHEOPHANES M., « Heraclitus of Ephesus, the Magi, and the Achaemenids », *Iranica Antiqua*, 20, 1985, p. 101-161.
- PAPYRI GRAECAE MAGICAE** : voir André Bernand, H.D. Betz, W.M. Brashear, L.J. Ciruolo, Robert Daniel et Franco Maltomini, A. Dieterich, Samson Eitrem, Christopher A. Faraone, W. Fauth, Fritz Graf, H.G. Gundel, Robert Halleux, Theodor Hopfner, Ulrike Horak, David R. Jordan, Roy Kotanski, Franco Maltomini, David G. Martinez, Reinhold Merkelbach, Merkelbach et Totti Maria, M.W. Meyer, Arthur D. Nock, W.F. Otto et L. Wender, E. Petersen, Karl Preisendanz et Albrecht Henrichs, L.H. Schiffmann et M.D. Swartz, J. Schwartz, M. Smith, H.J. Thissen, Maria Totti, K. Wessely. *Recueils* : voir H.D. Betz, W.M. Brashear, R. Daniel et Fr. Maltomini, A. Dieterich, S. Eitrem, R. Halleux, U. Horak, Fr. Maltomini, Merkelbach et Totti, M.W. Meyer, W.F. Otto et L. Wender, K. Preisendanz, L.H. Schiffmann, J. Schwartz, K. Wesseli.

- PÂQUES Viviana, *Les sciences occultes d'après les documents littéraires italiens du XVI^e siècle*, Paris, Institut d'ethnologie, 1971.
- PARAVY Pierrette, « À propos de la genèse médiévale des chasses aux sorcières : le traité de Claude Tholosan, juge dauphinois (vers 1436) », in *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge. Temps modernes*, Rome, École française de Rome, 1979, p. 333-379.
- PARINETTO Luciano, *Magia e ragione. Una polemica sulle streghe in Italia intorno al 1750*, Florence, La Nuova Italia, 1974.
- PARIS Gaston, « Étude sur les romans de la Table ronde : *Guinglain* ou *Le Bel Inconnu* », *Romania*, 15, 1886, p. 1-24.
- PARIS Gaston et ULRICH Jacob (éd.), *Merlin*, 2 vol., Paris, Firmin Didot, 1886.
- PARIS P., « Hecate », *DA*, III, 1, 1899, p. 45-52.
- PARKER Geoffrey, « Crime and the Early Modern Historian. A Review Article », in *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 94^e année, 1981, p. 595-601.
- PARKER R., *Miasma : Pollution and Purification in Early Greek Religion*, 2^e éd., Oxford, 1990 (1^{re} éd. 1983).
- PARROT André, *Malédiction et violations de tombes*, Paris, 1939.
- PARRY H., *THELXIS : Magic and Imagination in Greek Myth and Poetry*, Lanham, New York-Londres, 1992.
- PARSONS P., « Compte-rendu de Betz H.D. (éd.), *The Greek Magical Papyri in Translation* », *TLS*, 21/11/1986, p. 1316.
- PARTANEN, « A Description of Burial Shamanism », *Journ. de la Soc. Finno-ougrienne*, 51, 1941, Helsinki, p. 1-44.
- PASCHOUD F., *Zosime : Histoire nouvelle, livre IV*, t. 2, 2, Paris, Les Belles Lettres, 1979, CUF.
- , « Eunapiana », *Bonner Historia Augusta Colloquium*, 1982-83, Bonn, 1985, p. 239-303.
- PASOLI Elio, *Sesto Properzio, Il Libro Quarto delle Elegie*, Bologne, 1966.
- PADWICK C.E., « Notes on the Jinn and the Ghoul in the Peasant Mind of Lower Egypt », *BSOAS*, 3, 1923-1925, p. 421-446.
- PATTERSON S., « A Note on an Argive Relief of Selene », *HThR*, 78, 1985, p. 439-443.
- PAUL Jacques, « Le démoniaque et l'imaginaire dans le *De Vita sua* de Guibert de Nogent », in *Le diable au Moyen Âge*, Senefiance, 6, Aix-en-Provence, 1979, p. 373-399.
- PAULSON Ivar, *Schutzgeister und Gottheiten des Wildes (Der Jagdtiere und Fische) in Nordeurasien*, Uppsala, 1961.
- PAULUS Nikolaus, *Hexenwahn und Hexenprozeß, vornehmlich im 16. Jahrhundert*, Fribourg-en-Brigau, 1910.
- PAUWELS Louis et BERGIER Jacques, *Le Matin des Magiciens. Introduction au réalisme fantastique*, Paris, Gallimard, 1977.

- PAVESI L., *Rituels de magie blanche*, trad. de l'italien par Nelly Turrini, Paris, De Vecchi, 1999.
- PAVIS D'ESCURAC H., « Pour une étude sociale de l'Apologie d'Apulée », *Antiquités Africaines*, 8, 1974, p. 89-101.
- PAYEN Jean-Charles, « Pour en finir avec le diable médiéval ou Pourquoi poètes et théologiens du Moyen Âge ont-ils scrupule à croire au démon ? », in *Le diable au Moyen Âge*, Senefiance, 6, Aix-en-Provence, 1979, p. 403-420.
- PEASE A.S., *M. Tulli Ciceronis de divinatione libri duo*, Darmstadt, 1963.
—, *P. Vergili Maronis Aeneidos liber IIII*, Darmstadt, 1967.
—, *M. Tulli Ciceronis de natura deorum libri tres*, Darmstadt, 1968.
- PECHSTEIN N., *Euripides Satyrographos*, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1998.
- PEDERSEN O., *A Survey of the Almagest*, Odense Univ. Pr., 1974.
- PEEK W., *Inschriften, Ostraka, Fluchtafeln, Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen*, Bd 3, Berlin, 1941.
—, *Lexikon zu den Dionysiaka des Nonnos*, Berlin, 1968-1975.
- PEETERS Edward, *The Magician, the Witch and the Law*, Paris, Hassocks, Harvester Press, 1978.
- PEGASO Osvaldo, *Magie et Sorcellerie*, Paris, De Vecchi, 1976.
- PELLING Christopher, *Life of Antony*, Cambridge-New York, 1988.
- PELT J.-M., *Drogues et plantes magiques*, Paris, 1971, rééd. 1983.
- PENELLA Robert J., *Greek Philosophers and Sophists in the Fourth Century A.D.* Studies in Eunapius of Sardis, F.Cairns, Leeds, 1990.
- PENNACINI A., DOMINI P.L., ALIMONTI T. et ROCCAVINI A.M., *Apuleio letterato, filosofo, mago*, Bologne, 1979.
- PENSA Henri, *Sorcellerie et Religion. Du désordre dans les esprits et dans les mœurs aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, 1933.
- PENSÉE : *La pensée scientifique et les parasciences. Actes du colloque Les Citoyens et les parasciences* (organisé par la Cité des sciences et de l'industrie et le journal *Le Monde*), Paris, Albin Michel, 1993.
- PERDRIZET Paul, « ΣΦΡΑΓΙΣ ΣΟΛΟΜΟΝΟΣ », *REG*, 16, 1903, p. 42-61.
—, *Negotium perambulans in tenebris : Études de démonologie gréco-orientale*, Paris, 1922.
—, « Amulette grecque trouvée en Syrie », *REG*, 41, 1928, p. 73-82.
- PEREIRA Bento, *Adversus Fallaces et superstitiosas artes id est de magia, de observatione somniorum, et de divinatione astrologica*, Lyon, 1594.
- PEREZ VILLANUEVA Joaquin et ESCANDELL BONET Bartolomé (éd.), *Historia de la Inquisición en España y América*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1984.
- PERNIGOTTI S., « La magia copta : I testi », in Haase (éd.), *ANRW*, 18, 5, 1995, p. 3685-3730.

- PÉRON Alain, *Sorcellerie et Psychopathologie, à propos d'une étude ethnographique et psychiatrique pratiquée dans le département de la Haute-Vienne*, thèse de médecine, Univ. de Bordeaux, 1970.
- PÉROT Francis, « Folklore du Bourbonnais et des pays voisins », *RTP*, 20, 1904, p. 155-156. [Les sorciers.]
- , « Quelques croyances superstitieuses pour rendre fécondes les femmes stériles, recueillies dans le centre de la France », *RTP*, 26, 1911, p. 96-101.
- PERRET Michèle et WEIL Isabelle (trad.), *Renaut de Beaujeu : Le bel inconnu*, Paris, Champion, 1991.
- PERRIN Michel, *Le chamanisme*, Paris, PUF, 1^{re} éd. 1995, 2^e éd. 1998, coll. « Que sais-je ? », n° 2968.
- PERRY W.J., *The Origin of Magic and Religion*, Londres, 1923.
- PERUTELLI Alessandro (éd.), *C. Valerii Flacci Argonauticon Liber VII*, Florence, 1997.
- PESTALOZZA U., *Nuovi saggi di religione mediterranea*, 1964, p. 47-71.
- PÉTEL Auguste (abbé), *La Devineresse de Molesmes et les ensorcelés de Verpillières*, Annu. Aube, 1907.
- PETERS Edward, *The Magicien, the Witch, and the Law*, Philadelphie, Univ. of Pennsylvania Pr., 1978.
- PETERSEN E., « Die dreigestaltige Hekate », *AEM*, 4-5, 1880-1881.
- PETERSEN E., « Das Amulett von Acre », *Aegyptus*, 33, 1953, p. 172-180 = Frühkirche, Judentum und Gnosis, Fribourg-Vienne, 1959, p. 346-354.
- PETERSON E., *EIS QEOS : Epigraphische, formgeschichtliche und religionsgeschichtliche Untersuchungen*, Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments, 41, Göttingen, 1926.
- , « Engel- und Dämonennamen. Nomina barbara », *RhM*, 75, 1926, p. 393-421.
- , *Der Monotheismus als politisches Problem. Ein Beiträge zur Geschichte der politischen Theologie im Imperium Romanum*, Leipzig, 1935.
- PETERSSON O., « Magic-Religion. Some Marginal Notes to an Old Problem », *Ethnos*, 22, 1957, p. 109.
- PETT P., *Libanios et la vie municipale à Antioche au IV^e siècle ap. J.-C.*, Paris, 1955.
- , *Les étudiants de Libanios*, Paris, 1956.
- , *Libanios : Discours*, t. 1, Paris, 1979, CUF.
- PETTITAT André, « Un système de preuve empirico-métaphysique : Jean Bodin et la sorcellerie », in *Revue européenne des sciences sociales*, 30, 1992, p. 39-78.
- , « L'écartèlement : Jean Bodin, les sorcières et la rationalisation du sumaturel », in *Revue européenne des sciences sociales*, 30, 1992, p. 79-101.
- PETZOLDT L. (éd.), *Magie und Religion : Beiträge zu einer Theorie der Magie*, Wege der Forschung, 337, Darmstadt, 1978.
- PIFFIG A.J., *Studien zu den Agramer Mumiennbinden. Der etruskische Liber Lin-teus*, Vienne, 1963.
- , *Religio Etrusca*, Graz, 1975.

- PFISTER F., *Die Reliquienkult in Altertum*, Giessen, 1909.
- , « Epode », *RE*, suppl. 4, 1924, col. 323-344.
- , « Die Hekate-Episode in Hesiods *Theogonie* », *Philologus*, 84, 1928, p. 1-9.
- , « Pflanzenaberglaube », *RE*, 19, 1938, col. 1446-1456.
- PFLEGER Alfred, « Die elsässischen Kräuterweihen », *Arch. für elsässische Kirchengesch.*, Strasbourg, 11, 1936, p. 205-258. [Bénédictions par le clergé de plantes soupçonnées d'être entachées de magie.]
- PHANEG-DESCORMIERS, *Étude sur l'envoûtement ; les chaînes invisibles*, Paris, 1902.
- PHARR C., « The Interdiction of Magic in Roman Law », *TAPhA*, 63, 1932, p. 269-295.
- PHILIPP H., « Das Gift der Kirke », *Gymnasium*, 66, 1959, p. 509-516.
- PHILLIP Hanna, *Mira et Magica : Gemmen im ägyptischen Museum der staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz Berlin Charlottenburg*, Mayence, 1986.
- PHILLIPS C.R. III, « The Sociology of Religious Knowledge in the Roman Empire », *ANRW*, 2, 16, 3, Berlin, 1986, p. 2677-2773.
- , « *Nullus crimen sine lege* : Socioreligious Sanctions on Magic », in Faraone C.A. et Obbink D. (éd.), *Magika Hiera...*, 1991 (voir *supra*), p. 260-276.
- PHILONENKO Marc, « L'anguipède alectorocéphale et le lieu Iaô », *CRAI*, 1979, p. 297-303.
- , « Une prière magique au dieu créateur (*PGM* V, 459-89) », *CRAI*, 1985, p. 433-452.
- Picatrix, The Latin Version of the Ghayat Al-Hakim* (éd. David Pingree), Londres, The Warburg Institute, Univ. of London, 1988.
- Les Philtres magiques, triomphateurs de l'amour et de la femme*, brochure de colportage, Paris, s.d.
- PICCALUGA Giulia, « I Marsi e gli Hirpi. Due diversi modi di sistemare le minoranze etniche », in *Magia... Garosi* (voir *infra*), 1976, p. 207-231.
- PICHON R., « La magie dans le IV^e chant de l'*Énéide* », *RPh*, 33, 1909, p. 247-257.
- PICO DELLA MIRANDOLA Giovanfrancesco (Pic de la Mirandole), *Strix sive de ludificatione daemonum*, Bologne, 1623 ; trad. italienne par Albano Biondi, *Strega o delle illusioni del demonio*, Venise, Marsilio, 1989.
- PIÉRART M. et CURTY O., *Historia Testis : Mélanges d'épigraphie, d'histoire ancienne et de philologie offerts à T. Zawadzki*, Fribourg-en-Suisse, 1989.
- PIGANIOL A., *L'empire chrétien (325-395)*, 2^e éd., Paris, 1972.
- PILET de la MESNADIÈRE, *Traité de la mélancolie, si elle est la cause des effets que l'on remarque sur les possédées de Loudun, tiré des réflexions de M... sur le discours de M.D. (Duncan)*, La Flèche, 1634.
- PINAULT Jord, « Britonika VI, 14, Nechtan < *Nept-ono », *Ogam*, 16, 1964, p. 221-223.
- PINCH Géraldine, *Magie in Ancient Egypt*, Londres, British Museum, 1994.

- PINEAU Jacques, *Melle et sa région. Brioux, Celles, Chizé, Chef-Boutonne, Lezay. Mystères de leur histoire*, Poitiers, P. Oudin et E. Beauler, 1978. Ch. IV : « L'au-delà mystérieux du Mellois » (p. 111-129) : enchamaudement, encarminement, emboucaudement, embousinement, ensabatement. [On reconnaît le chat, le charme (carmen), le bouc, le sabbat. L'embousinement est le résultat du sort jeté par le sorcier.]
- PINGREE D., « Some of the Sources of the Ghayat al-Hakim », *JWI*, 43, 1980.
- , « Between the Ghaya and the Picatrix : the Spanish Version », *JWI*, 44, 1981, p. 27-56.
- (éd.), *Picatrix : The Latin Version of the Ghâyat al-Hakîm*, Londres, Studies of the Warburg Institute, XXXIX, 1986.
- PINIES J.-P., *Figures de la sorcellerie languedocienne. Bréish, endevinaire, armièr*, Paris, CNRS, 1983.
- PINON R., « Une très vieille prière à sainte Apolline », *Enquêtes du musée de la vie wallonne*, 15, 1980-1981, p. 169-172.
- PIRENNE-DELFORGE Vinciane, « Le culte de la persuasion : Peithô en Grèce ancienne », *RHR*, 208, 1991, p. 395-413.
- , *L'Aphrodite grecque (Kernos, suppl. 4)*, Athènes-Liège, CIERGA, 1994.
- PITTS J.L., *Witchcraft and Devil Lore in the Channel Island*, Guernesey, 1886.
- PLACES Édouard des, *Jamblique : Les mystères d'Égypte*, Paris, Les Belles Lettres, 1966, CUF.
- , *Oracles chaldaïques*, Paris, Les Belles Lettres, 1971, CUF.
- , « Les oracles chaldaïques », *ANRW*, 2, 17, 4, Berlin, 1984, p. 2299-2335.
- PLATZ-HORSTER G., *Die antiken Gemmen im Rheinischen Landesmuseum Bonn*, Cologne-Bonn, 1984 (p. 56, n° 3).
- PÓCS Éva, *Fairies and Witches at the Boundary of South-Eastern and Central Europe*, Helsinki, 1989.
- POCHIA HSIA R., *The Myth of Ritual Murder : Jews and Magic in Reformation Germany*, New Haven-Londres, Yale Univ. Pr., 1988.
- POHL Herbert, *Hexenglaube und Hexenverfolgung im Kurfürstentum Mainz. Ein Beitrag zur Hexenfrage im 16. und beginnenden 17 Jahrhundert*, Wiesbaden, 1988.
- POHLENZ M., *Vom Zorne Gottes : Eine Studie über den Einfluss der griechischen Philosophie auf das alte Christentum*, Göttingen, 1909.
- POINDRON Éric (éd.), *Mystères et diableries en Champagne-Ardenne : contes, féeries, légendes, espiègleries, fables et récits extraordinaires*, Paris, Coq à l'âne, 1999.
- POINSOT M.-C., *Secrets et pratiques de désenvoûtement*, Paris, Bussière, 1999. [non scient.]
- POLANSKI Roman, *Rosemary' Baby*, USA, 1968. [Filmographie.]
- POLVANI Anna-Maria, *La terminologia dei minerali nei testi ittiti I*, *EOTHEN*, 3, Florence, 1988.
- POMEROL François (Dr), *Les pendeloques et les colliers-amulettes*, Assoc. française Avanc. Sci., 21^e session, Pau, 1892 ; notes et extraits, Paris, 1893, p. 619-622.

- POMMERAL A., *Les sorcelleries lorraines*, Metz, 1853.
- PONCHON A., « Les contre-sorts, contribution à l'étude des usages superstitieux en Picardie », *Conférences des Rosati picards*, Amiens, 10, 1904, p. 1-29.
- PONSOT P., « Sorcellerie et croyances populaires en Bresse bourguignonne », *Le Croyant*, n° 1, juillet 1987.
- Portico*, *Mundo antiguo* 27, n° 460 du 12 juin 2000; n° 149 Blásquez Martínez J.M. et Ramos Fernandez R. (éd.), *Religión y magia en la antigüedad*, Valencia, 16-18.04.1997, 1999 pour les articles de C. Alfaro Giner (intailles) et S. Montero Herrero (magie et adultère dans la Rome antique).
- PORTOGALLI B.M., « Sulle fonti della concezione teologica e demonologica di Apuleio », *SCO*, 12, 1963, p. 227-241.
- POSENER G., « Les criminels débaptisés et les morts sans noms », *RdE*, 5, 1946, p. 51-56.
- , « Les empreintes magiques de Guizeh et les morts dangereux », *MDIAK*, 16, 1958, p. 252-270.
- , « Les textes d'envoûtement de Mirgissa », *Syria*, 43, 1966, p. 277-287.
- , « Une nouvelle statuette d'envoûtement », *Studien zu Sprache und Religion Ägyptens*, 1984, p. 613-618.
- , *Cinq figurines d'envoûtement*, Institut français d'archéologie orientale du Caire, Bibliothèque d'étude, 101, Le Caire-Paris, 1987.
- POSENER G., SAUNERON S. et YOYOTTE J., *Dictionnaire de la civilisation égyptienne*, Paris, 1959.
- POSTEL Claude, *L'homme prophétique : science et magie à la Renaissance*, Paris, Les Belles Lettres, 1999. [À partir de John Dee et Guillaume Postel.]
- POTEL J., « Les Français et le diable », *Panorama*, hors série, n° 12, « Le Diable », 1989. [non scient.]
- POUPARD P. (dir.), *Dictionnaire des religions*, 3^e éd., Paris, PUF, 1993.
- POUPON G., « L'accusation de magie dans les *Actes apocryphes des Apôtres* », in Bovon F. (éd.), *Les Actes apocryphes des Apôtres*, Genève, 1981, p. 71-85.
- « Le pouvoir des magiciens. Parapsychologie. Numérologie. Chiromancie. Médecines parallèles. Voyances », *Le Nouvel Observateur*, 1-7 juin 1989.
- POUROUCH-PETTIT Anne-Marie, « De quelques croyances populaires : fées, lutins, sorciers, envoûteurs », *Folklore Aude*, 1, 1938, p. 149-154.
- PRALON Didier, « La descendance de Koios et Phoibé : Hécate » (étude non publiée).
- , « Médée », in *La Mère mauvaise*, Centre d'Études Féminines de l'Université de Provence (CEFUP), 1981-1982, p. 57-77.
- PRATT M.A., *The Attitude of the Catholic Church towards the Witchcraft and the Allied Practices of Sorcery and Magic*, Washington, 1915.
- PRAVIEL Armand, *Mme de Montespan, empoisonneuse*, Paris, 1934.
- PRAZ Mario, *La Chair, la mort et le diable dans la littérature du XIX^e siècle : le romantisme noir*, Paris, Denoël, 1977 (1^{re} éd. en italien, 1966).

- PRÉAUD Maxime, *Les Sorcières. Catalogue de l'exposition présentée par la Bibliothèque Nationale*, Paris, Bibliothèque Nationale, 1973.
- PRÉAUX J.-G., « Virgile et le rameau d'or », in *Hommages à G. Dumézil*, Bruxelles, 1960, p. 151-167.
- PRECHTEL Martin, *Les secrets du jaguar*, trad. de l'américain par Jean-Pierre Massias, Paris, Éditions I, 1999. [Le chamanisme amérindien.]
- PRECORE J., *Medicine, Magic and Mythology*, Londres, 1954.
- PREISENDANZ Karl, « Nekydaimon », *RE*, XVI, 2, col. 2240-2266.
- , « Ousia », *WS*, 40, 1918, p. 5-8.
- , « Die griechischen und lateinischen Zaubertafeln », *APF*, 9, 1928, p. 119-154 et 11, 1933, p. 153-164.
- , « Nekydaimon », in *Encyclopaedia of Religion and Ethics* (Hastings J. éd.), XVI, 2, 1935.
- , « Fluchtafel (*Defixio*) », *RAC*, 8, 1972, p. 1-29.
- (éd.), *Papyri Graecae Magicae (= PGM) : Die griechischen Zauberpapyri*, Leipzig, 2 vol., 1928-1940, 2^e éd. rev. par Albert Henrichs, 2 vol., Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1973-1974.
- PREISENDANZ K. et VOGLIANO A., « Laminetta magica siciliana », *Acme*, 1, 1948, p. 73-85.
- PREISIGKE F., *Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten*, I, Strasbourg, 1915.
- PRENTICE W.K., « Magical Formulas on Lintels in the Christian Period in Syria », *AJA*, 10, 1906, p. 137-150.
- PRICE A.W., *Love and Friendship in Plato and Aristotle*, Oxford, Clarendon Pr., 1989.
- PRIEUR J., *La mort dans l'Antiquité romaine*, Paris, 1986.
- PRITCHARD A., *Alchemy : A Bibliography of English-Language Writings*, Londres, Routledge et Kegan Paul, jointly with the Library Association, 1980.
- PROCOPE-WALTER A., « Iao und Seth », *ARW*, 30, 1933, p. 46.
- PRÜMM K., *Religionsgeschichte Handbuch*, Freiburg in Breisgau, 1913.
- PSEUDO-MAGRÎTÎ, *Picatrix : Das Ziel des Weisen*, trad. H. Ritter et M. Plessner, Londres, 1962.
- PUCCI Pietro, *Ulysse polutropos*, *Cahiers de Philologie*, 15, Lille, Pr. Univ. du Septentrion, 1995 (1^{re} éd. en anglais, *Odysseus Polutropos : Intertextual Readings of the Odyssey and Ilias*, Ithaca, 1987).
- PUCCIONI Giulio, « L'elegia IV, 5 di Properzio », *Studi di Poesia Latina in onore di Antonio Traglia*, Rome, 1979, p. 608-623.
- PUECH Bernadette, « Prosopographie des amies de Plutarque », *ANRW*, II, 33, 6, 1992.
- PUGLIESE G., « Epigrafi magiche cristiane della Sicilia orientale », *RAL*, 1953, p. 181-189.
- , « Supplemento epigraphico cirenaico », *ASAA*, 39-40, 1961/1962, p. 219-375. [Pour le n° 193.]

- PUHVEL Jaan, *Comparative Mythology*, Baltimore, Londres, 1987.
- , *Hittite Etymological Dictionary*, III, Berlin-New York-Amsterdam, 1991.
- , *Hittite Etymological Dictionary*, IV, Berlin-New York-Amsterdam, 1997.
- PUTNAM Michael C.J., *Virgil's Aeneid : Interpretation and Influence*, Chapel-Hill (Caroline du Nord), 1995.
- QUAIFE G.R., *Godly Zeal and Furious Rage. The Witch in Early Modern Europe*, Londres, Croom Helm, 1987.
- RABEH W., *De sermone defixionum Atticarum*, Diss. Berlin, 1906.
- RABENATH Arthur-Maria, *Mandragore* (titre original : *Alraune*), Allemagne, 1952. [Le professeur Ten Brinken crée par insémination artificielle une superbe créature qu'il nomme « Mandragore ». Celle-ci provoque la mort de tous les hommes qui ont le malheur de l'approcher. Filmographie.]
- RABINOWITZ Jacob, *The Rotting Goddess. The Origin of the Witch in Classical Antiquity's Demonization of Fertility Religion*, New York, Autonomedia, 1998. [CR très critique de Fritz Graf dans *Kernos*, 12, 1999, p. 321-322.]
- RADIN P., *Primitive Religion : Its Nature and Origin*, Londres, 1938.
- RADKE G., « Metrische und sprachliche Beobachtungen zum Arvallied », *RhM*, 138, 1995, p. 134-145.
- RADT Stefan, *Tragicorum Graecorum Fragmenta (TGrF)*, Göttingen, Vandenhoeck et Ruprecht ; III, *Aeschylus*, 1985 ; IV, *Sophocles*, 1977.
- RAIMOND Florimond de, *L'Antichrist*, Paris, 1607, p. 112 ss. [Sorcières du Puy-de-Dôme.]
- RAINGEARD P., *Hermès psychagogue*, Rennes, 1934.
- RAMBAUX C., *Tertullien face aux morales des trois premiers siècles*, Paris, 1979.
- RAMSAY W.R., « Artemis-Leto and Apollo-Laibernos », *JHS*, 10, 1889, p. 216-230.
- RANDOLPH P.B., *Magia sexualis* (rédigé vers la fin du XIX^e siècle, trad. fr. par Maria de Naglowska), Paris, Au Lys rouge, 1931.
- RANULF S., *The Jealousy of the Gods and the Criminal Law of Athens : A Contribution to the Sociology of Moral Indignation*, 2 vol., Londres-Copenhague, 1933-1934.
- RAOULT Michel, *Les druides. Les sociétés initiatiques celtiques contemporaines*, Monaco, Éd. du Rocher, 1997, coll. « Brocéliande ».
- RAPHAËL F., « Conditionnements socio-politiques et socio-psychologiques du satanisme », in *Revue des sciences religieuses*, 1976, p. 112-156.
- RAPP Ludwig, *Die Hexenprozesse und ihre Gegner aus Tirol. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte*, Innsbruck, 1874.
- RASSART-DEBERGH M. (éd.), *Actes des Sixième et Septième Journées d'Études Coptes (Limoges-Neuchâtel)*, 19 mai 1995, *Études coptes*, V (= *Cahiers de la Bibliothèque Copte*, 10), Louvain, 1999.

- RATSCHOW C.H., *Magie und Religion*, Güversloh, 1946.
- RAVIS-GIORDANI Georges, « Signes, figures et conduites de l'entre-vie-et mort : finzione, mazzeri et streie corses », in *La mort en Corse et dans les sociétés méditerranéennes, Études Corses* (éd. Fernand Ettore), 12-13, Ajaccio, 1979, p. 361-382.
- RAY J.D., *The Archive of Hor*, Texts from Excavations, Second Memoir of the Egypt Exploration Society, Londres, 1976.
- RÉAU L., *Iconographie de l'art chrétien*, tome II, *Iconographie de la Bible. Nouveau Testament*, Paris, 1957.
- Récit véritable de ce qui s'est passé à Loudun, contre maistre Urbain Grandier, prêtre, curé de l'église de S. Pierre de Loudun... convaincu du crime de magie, maléfice et possession arrivée par son fait es personnes d'aucunes des religieuses ursulines de la Ville de Loudun*, Paris, 1634.
- RECLUS Elie (1827-1904, frère d'Elisée), *Pourquoi des guirlandes à Noël ?*, suivi de *La mandragore ou les origines de la médecine*, Bergerac, La Brèche, 1999, 42 p.
- REDOUTÉ-RENAUDEAU Roland, *Étrangetés et diableries en pays comtois*, D.Guéniot, 1999.
- REES A. et B., *The Celtic Heritage*, Londres, 1961, 2^e éd. 1994.
- REGEN Frank, *Apuleius philosophus Platonicus : Untersuchungen zur Apologie (De magia) und zu De mundo*. Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 10, Berlin-New York, 1971.
- REGNAULT J., *Sorcellerie, ses rapports avec les sciences biologiques*, Paris, A. Legrand, 2^e éd. 1936.
- REGUERA Iñaki, *La inquisición española en el País Vasco (el tribunal de Calahorra, 1513-1570)*, San Sebastian, Txertoa, 1984.
- REICHE H., « Myth and Magic in Cosmological Polemics », *RhM*, 114, 1971, p. 296-329.
- REINACH Salomon, « L'Art et la Magie », *L'Anthropologie*, 14, 1903, p. 257-266 = *Cultes, Mythes et Religions*, Tome I, Paris, Leroux, 1905, 2^e éd. 1908, 3^e éd. 1922, p. 125-136.
- , « Le mariage avec la mer », in *Cultes, Mythes et Religions*, éd. établie, présentée et annotée par Hervé Duchêne, Paris, Laffont, 1996, coll. « Bouquins », p. 121-131. [Les coups de verge que fait donner Xerxès à la mer constitueraient un rite magique.]
- REINER Erica, « La magie babylonienne », in *Le Monde du sorcier*, Paris, Le Seuil, 1966, coll. « Sources Orientales », p. 69-98.
- , *Astral Magic in Babylonia*, Philadelphie (Pennsylvanie), American Philosophical Society, 1995 (Coll. Transactions of the American Philosophical Society).
- REINHARDT Karl, *Kosmos und Sympathie*, Munich, 1926.
- REINHARD Théodore, « magia », « magicus », in W.V. Wartburg, *Französisches etymologisches Wörterbuch*, VI, 1, Bâle, 1969.

- REITZENSTEIN R., *Poimandres. Studien zur griechisch-ägyptischen und frühchristlichen Literatur*, Leipzig, Teubner, 1904.
- , *Die hellenistischen Mysterienreligionen*, 3^e éd., Leipzig, 1927.
- Remarques et considérations servant à la justification du curé de l'église de Saint-Pierre, autres que celles contenues en son factum*, s. l., 1634. [L'affaire de Loudun.]
- REMUS H., *Pagan Christian Conflicts over Miracles in the Second Century*, Ann Arbor, 1981 ; Cambridge (Mass.), 1983.
- , « Magic or Miracle? Some Second-Century Instances », *SCent*, 2, 1982, p. 121-156.
- RÉMY Nicolas, *La démonolâtrie* (1^{re} publ. en latin, 1595, éd. et trad. par Jean Boës), Pr. Univ. de Nancy, 1998.
- RENAUD Jean-Michel, « L'histoire de Méléagre : Plaidoyer pour une analyse du mythe », *Kernos*, 5, 1992, p. 291-300.
- , *Le mythe de Méléagre : Essais d'interprétation*, Liège, chez l'auteur, 37, rue Naimette, B 4000, 1993.
- , « Méléagre dans les Argonautiques », *Uranie*, 4, 1994, p. 67-77.
- , « Méléagre et les femmes », *Entretiens sur l'Antiquité gréco-romaine*, Liège, 1995.
- , « Le catastérisme d'Orion », in Bakhouché B., Moreau A. et Turpin J.-C. (éd.), *Les astres*, Tome I, Montpellier, 1996, p. 83-93.
- , « Idas et Lyncée », *Uranie*, 6, 1996, p. 49-60.
- , « La généalogie de Tydée et de Diomède », in Auger Danièle et Saïd Suzanne (éd.), *Généalogies mythiques : Actes du VIII^e colloque du Centre de Recherches Mythologiques de l'Univ. Paris-X (Chantilly, 14-16 sept. 1995)*, Nanterre, 1997, p. 15-28.
- RENAUDOT Théophraste, *La Gazette de France*, 1634. [Éloge d'Urbain Grandier, réf. dans G. Legué 1884, p. 23.]
- RENCZES Andrea, *Wie löscht man eine Familie aus ? Eine Analyse Bamberger Hexenprozesse*, Pfaffenweiler, 1990.
- RENOU Louis, *Anthologie sanskrite*, Paris, Payot, 1947.
- , *La civilisation de l'Inde ancienne*, Paris, Flammarion, 1950.
- , *Contes du vampire*, Paris, Gallimard, 1956, « Connaissance de l'Orient », coll. UNESCO.
- Représentation et sommaire des signes miraculeux qui ont été faits à la gloire de Dieu et de son Église, en la sortie des sept démons qui possédaient le corps de la mère prieure des religieuses ursulines de Loudun*, Rouen, 1637.
- RETEL A., *Sorcellerie et ordalie. L'épreuve du poison en Afrique noire*, Paris, Anthropos, 1974.
- REUSS Rodolphe, *La sorcellerie au XVI^e et au XVII^e siècles, particulièrement en Alsace, d'après des documents en partie inédits*, Paris, Cherbuliez, 1871 (rééd. Steinbrunn, 1987).
- REVERDIN Olivier, *La religion dans la cité platonicienne*, Paris, 1945.

- REYNOLD M., « Usurpation of Status Symbols in the Roman Empire », *Historia*, 20, 1971, p. 275-302.
- RIALDI G., *La medicina nella dottrina di Tertulliano*, Pise, 1968.
- RIBAudeau-DUMAS François, *Histoire de la magie*, Les Productions de Paris, 1961.
- , *Dossiers secrets de la sorcellerie et de la magie noire*, Paris, Belfond, 1971.
- (présentés par), *Grimoires et rituels magiques*, Paris, Belfond, 1980.
- RIBICHINI S., « La magia nel Vicino Oriente antico : Introduzione tematica e bibliografica », *SEL*, 15, 1998, p. 5-16.
- RICHARD G., « L'impureté contagieuse et la magie dans la tragédie grecque », *REA*, 37, 1935, p. 301-321.
- RICHARDSON L. Jr., *A New Topographical Dictionary of Ancient Roma*, Baltimore-Londres, 1992.
- RICHARDSON N.J., *The Homeric Hymn to Demeter*, 2^e éd., Oxford, 1979 (1^{re} éd. 1974).
- RICHER Paul (Dr), *Études cliniques sur la grande hystérie ou hystéro-épilepsie... Précédées d'une lettre-préface de M. le Pr. J.-M. Charcot*, Paris, 1885. [Cf. appendice, 2^e section : Possession des Ursulines de Loudun, p. 813-832.]
- RICHTER W., « Hippomanes », *Kleine Pauly-Wissowa*, II, 1975, col. 1174-1175.
- RICQUE, *Les anneaux kabbalistiques du Musée d'Auxerre*, 1882.
- RIDDER-SYMOENS Hilde de, « Intellectual and Political Backgrounds of the Witch-Craze in Europe », in Dupont-Bouchat M.S. (éd.), *La Sorcellerie dans les Pays-Bas*, 1987 (voir *supra*), p. 37-64.
- RIEWEG Christoph, *Mysterienterminologie bei Platon, Philo und Klemens von Alexandrien*, Berlin-New York, 1987.
- , édition des *lamellae Orphicae*, in F. Graf (éd.), *Ansichten griechischer Rituale*, Stuttgart-Leipzig, 1997, p. 389-398.
- RIES Julien, « Cultes païens et démons dans l'Apologétique chrétienne de Justin à Augustin », in Ries Julien et Limet Henri (éd.), *Anges et démons...*, 1989 (voir *infra*), p. 337-352.
- RIES Julien, JANSSENS Y. et SEVRIN J.-M. (éd.), *Gnosticisme et monde hellénistique : Actes du Colloque de Louvain-la-Neuve (11-14 mars 1980)*, Louvain-la-Neuve, 1982.
- RIES Julien et LIMET Henri (éd.), *Anges et démons : Actes du colloque de Liège et de Louvain-la-Neuve, 25-26 nov. 1987*, Louvain-la-Neuve, Centre d'Histoire des Religions, 1989, « Homo Religiosus » n° 14.
- RIEZLER Sigmund, *Geschichte der Hexenprozesse in Bayern. Im Lichte der allgemeinen Entwicklung dargestellt*, Stuttgart, 1896.
- RIGSBY K., « Teiresias as Magus in *Ædipus Rex* », *GRBS*, 17, 1976, p. 109-114.
- RILLY François de, « Une ténébreuse affaire de sorcellerie. Le Procès d'Urbain Grandier », in *Aesculape*, oct. 1936, p. 32-35.

- RIO Martin del (forme latine : DELRIUS) (1551-1608), *Disquisitionum Magicarum libri sex, quibus continetur accurata curiosarum artium, & vanarum superstitionum confutatio, utilis Theologis, Jurisconsultis, Medicis, Philologis*, 3 tomes, Louvain, 1599-1600, Mayence, 1606, Mayence, 1612, Lyon, 1612, Cologne, 1633 et 1657. 2^e tome trad. en espagnol : *La Magia demoniaca* (éd. Jesus Moya), Madrid, Hiperión, 1991.
- , *Les Controverses et Recherches magiques*, trad. André du Chesne, Paris, 1611.
- RIPA Yannick, *Histoire du rêve*, Paris, Olivier Orban, 1988.
- RITNER Robert K., *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice*, Studies in Ancient Oriental Civilizations, 54, Chicago, The Oriental Institute, 1993.
- , « Egyptian Magical Practice under the Roman Empire : The Demotic Spells and Their Religious Context », in Haase éd., *Aufstieg* (voir *supra*), ANRW, 18, 5, 1995, p. 3333-3379.
- RITTER H. et PLESSNER M. (trad. en allemand par), *Picatrix. Das Ziel des Weisen von Pseudo-Magritû*, Londres, Studies of the Warburg Institute, XXVII, 1962.
- RIVER W.H.R., *Medicine, Magic, and Religion*, New York-Londres, 1924.
- RIVETTE Jacques, *Jeanne la Pucelle*, France, 1994. [Filmographie.]
- RIVIERA Cesare delle, *Il Mondo magico de gli heroi*, Milan, 1605.
- RIVIÈRE Émile, « Folklore : le fer du pied des équidés, porte-bonheur, fétiche, fer totem ; légendes et superstitions ; origine de la ferrure des chevaux », *VI^e Congrès préhist. France, session de Tours*, 1910, Le Mans, Monnoyer, 1911 et TAP de 55 p. [Bonne enquête, mais confusion talisman/totem.]
- ROBERT Fernand, *La religion grecque*, Paris, PUF, 1981, 2^e éd. mise à jour 1988, coll. « Que sais-je ? ».
- ROBERT Louis, *Collection Froehner*. Vol. 1 : *Inscriptions grecques*, Paris, 1936.
- , *Nouvelles inscriptions de Sardes*, Paris, 1964.
- , « Échec au mal », *Hellenica*, 13, 1965, p. 265-271. [Inscriptions contre l'Envie.]
- , « Une autre épigramme de Rufin ou l'utilité du grec moderne », *RPh*, 1967, p. 77-81. [Sur une imprécation attique du IV^e siècle.]
- , « Malédictions funéraires grecques », *CRAI*, 1978, p. 241-289.
- , *Actes du Congrès d'épigraphie de Constanza*, 1978, p. 31-42. [L'importance du mauvais œil dans les noms.]
- , « Amulettes grecques », *Journal des Savants*, 1981, p. 3-44.
- , « Le serpent Glycon d'Abônouteichos et Artémis d'Éphèse à Rome », *CRAI*, 1981, p. 513-535.
- ROBIN Léon, *La théorie platonicienne de l'amour*, Paris, 1^{re} éd. 1908, 3^e éd., PUF, 1964.
- ROBINSON D.M., « A Magical Text from Beroea in Macedonia », in Jones L.W. (éd.), *Classical and Mediaeval Studies in Honor of Edward Kennard Rand*, New York, 1938.
- ROBINSON T., *Heraclitus. Fragments*, Toronto, 1987.
- ROCAL Georges, *Vieilles coutumes dévotieuses et magiques de Périgord*, Fanlac, 1997.

- ROCCATI A. et SILIOTTI A. (éd.), *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti convegno internazionale di Studi Milano, 29-31 ottobre 1985*, Arte e natura Libri, 1987.
- ROCHAS Albert de, *L'envoûtement ; documents historiques et expérimentaux*, Paris, Chamuel, 1893.
- ROCHELANDET Brigitte, *Sorcières, diables et bûchers en Franche-Comté aux XVI^e et XVII^e siècles*, Cêtre, 1997 (ouvrage tiré d'une thèse préparée sous la direction de Maurice Gresset, Univ. de Franche-Comté, 1992, 2 vol. : *La Répression de la sorcellerie aux XVI^e et XVII^e siècles. Contribution à l'analyse du phénomène en Franche-Comté*).
- , *La sorcellerie autrefois*, Horvath, 1997.
- RODDAZ J.M., *Marcus Agrippa*, Rome, 1984.
- RODINSON M., *Magie, médecine, possession en Éthiopie*, Mouton, 1968.
- ROECK Bernd, « Wahrnehmungsgeschichtliche Aspekte des Hexenwahns – ein Versuch », in *Historisches Jahrbuch*, 112, 1992, p. 72-103.
- ROEDER Günther, *Der Ausklang der ägyptischen Religion*, Zürich, 1961.
- ROEHR J., *Der okkulte Kraftbegriff im Altertum*, Philologus, Suppl. 17, 1, Leipzig, 1923.
- ROESCH P., « Une tablette de malédiction de Tébessa », *Bulletin d'archéologie algérienne*, 2, 1966/ 1967, p. 231-237.
- ROHDE Erwin, « Zu Apuleius », *RhM*, 40, 1885, p. 4.
- , *Psychè. Seelencult und Unterblichkeitsglaube der Griechen*, Fribourg-Leipzig, J.C.B. Mohr, 1894, 1^{re} éd. en allemand ; éd. fr., *Psyché. Le culte de l'âme chez les Grecs et leur croyance en l'immortalité*, Paris, 1928 ; éd. italienne, *Psiche*, Bari, 1914-1916, 2 vol. ; éd. anglaise, *Psyche : The Cult of Immortality among the Greeks*, trad. W.B. Hollis, Londres, 1925, rééd. en deux volumes 1966.
- ROHEIM Geza, *Magie et schizophrénie* (trad. de l'américain par Eddy Treves), Paris, Anthropos, 1974.
- RÖLLIG W., « Akkadische magische Literatur », in *Reallexikon der Assyriologie*, 7, 1987-1990, p. 61-64.
- ROMÁN LÓPEZ María Teresa, « La magia hindú y su proyección hacia Occidente en el mundo antiguo », *ETF (Hist.)*, 8, 1995, p. 85-126.
- ROMEIO Giovanni, *Inquisitori, esorcisti e streghe nell'Italia della Controriforma*, Florence, Sansoni, 1990.
- ROMI, *Métamorphoses du diable*, Paris, Hachette, 1968.
- ROMILLY Jacqueline de, *Magic and Rhetoric in Ancient Greece*, Cambridge (Mass.) et Londres, 1975.
- RONCONI Alessandro, « *Malum carmen e malus poeta* », *Filologia e Linguistica*, Rome, 1968, p. 127-145.
- RONY J.A., *La Magie*, Paris, PUF, 1^{re} éd. 1956, 2^e éd. 1963, coll. « Que sais-je ? ».

- ROQUET G., « Savoir et pratiques linguistiques dans l'Égypte pharaonique et copte », in *Histoire des idées linguistiques*, tome I, *La naissance des métalangages en Orient et en Occident*, S. Auroux, Liège-Bruxelles, 1989.
- ROSA Gabriele de, *Vescovi, popolo e magia nel Sud : Ricerche di storia socio-religiosa dal secolo XVII al XIX secolo*, Napoli, Guida, 1^{re} éd., 1971, 2^e éd. 1983.
- ROSCHER W.H., *Über Selene und verwandtes*, Studien zur griechischen Mythologie und Kulturgeschichte, 4, Leipzig, 1890.
- ROSE H.J., *The Witch Scene in Lucan*, TAPhA, 1913.
- ROSSELLINI Roberto, *Jeanne au bûcher* (titre original : *Giovanna d'Arco al rogo*), Italie, 1954. [Filmographie.]
- ROSEN K., *Studien zur Darstellungskunst und Glaubwürdigkeit des Ammianus Marcellinus*, Heidelberg, 1970.
- ROSENWEIG L., « Le retour de Satan », *Libération*, 9 octobre 1984.
- ROSIER F., *La Malédiction et l'envoûtement*, Paris, 1901.
- ROSS Ann, *Pagan Celtic Britain. Studies in Iconography and Tradition*, Londres, 1967.
- ROSSELL W.H., *A Handbook of Aramaic Magical Texts*, Ringwood Borough, New Jersey, 1953.
- ROSSI L.E., « Il dramma satiresco attico », *DArch*, 6, 1972, p. 248-302. [Reprod. partielle en trad. allemande dans Seden.]
- ROSSI Paolo (éd.), *La Magia naturale nel Rinascimento. Testi di Agrippa, Cardano, Fludd*, Turin, UTET, 1989.
- ROSSI D. et AUBRAY F., *Évolution de l'espace des morts en Corse*, Zicavu, 1988.
- ROSSIGNOL Brigitte, *Le diable ne dort jamais : XVI^e-XVII^e siècles*, Paris, Tricorne, 1999.
- ROTHSTEIN M., *Die Elegien des Sextus Propertius*, Berlin, 1924.
- ROUACH David, *Les talismans : magie et tradition juives*, Paris, Albin Michel, 1989.
- ROUGET Gilbert, *La musique et la transe*, Paris, Gallimard, 1980.
- ROULEAU Raymond, *Les sorcières de Salem*, France et Allemagne, 1956. [Filmographie, scénario de Jean-Paul Sartre d'après Arthur Miller.]
- ROUSSE Michel (éd.), *Chrétien de Troyes : Yvain ou le Chevalier au Lion*, GF 569, Paris, 1990.
- (éd.), *Chrétien de Troyes : Erec et Enide*, GF 763, Paris, 1994.
- ROUSSEAU Hervé, *Le Dieu du mal*, Paris, PUF, 1963.
- ROUSSEAU Philip, « The Death of Boethius. The Charge of Maleficium », *StudMed*, 20, 1979, p. 871-889.
- ROUSSEL Pierre, « Médée et le meurtre de ses enfants », *REA*, 22, 1920, p. 157-171.
- ROUSSINEAU Gilles (éd.), *La suite du roman de Merlin*, 2 vol., Paris, Genève, Droz, 1996.
- ROUX Jean-Paul, « Tängri. Essai sur le Ciel-Dieu des peuples altaïques », *RHR*, 149, 1955, p. 49-82 ; 150, 1956, p. 27-54, 173-212 ; 154, 1958, p. 32-66.

- , *La mort chez les peuples altaïques anciens et médiévaux*, Paris, 1963.
- , « Le chaman », in *Le Monde du sorcier*, Paris, Le Seuil, 1966, coll. « Sources Orientales », 7, p. 207-231.
- , *Faune et flore sacrées dans les sociétés altaïques*, Paris, 1966.
- , « Les êtres intermédiaires chez les peuples altaïques », in *Génies, anges et démons*, Paris, Seuil, 1971, coll. « Sources Orientales », 8, p. 215-256.
- RUBIN H.Z., « Weather Miracles under Marcus Aurelius », *Athenaeum*, 1979, 57, p. 357-380.
- RUDNITZKY G., « Die Aussage über das Auge des Horus », *Analecta Aegyptiaca*, 5, Copenhague, 1956.
- RUFFAT Andrée, *La Superstition à travers les âges*, Paris, Payot, 1976.
- RUIJGH C.J., « Sur le nom de Poséidon et sur les noms en -ā-Fov-, -ī-Fov- », *REG*, 80, 1967, p. 6-16.
- , « Problèmes de philologie mycénienne », *Minos*, n.s., 19, 1985, p. 105-126.
- RUMMEL Walter, « Friedrich Spee und das Ende der kurtrierischen Hexenverfolgungen », in *Jahrbuch für westdeutsche Landesgeschichte*, 15, 1989, p. 105-116.
- , *Bauern, Herren und Hexen. Studien zur Sozialgeschichte sponheimischer und kurtrierischer Hexenprozesse, 1574-1664*, Göttingen, 1991.
- RUSSEL Jeffrey Burton, *A History of Witchcraft throughout the Ages*, Londres, Thames and Hudson, 1981.
- , *Lucifer : The Devil in the Middle Ages*, Ithaca, Cornell Univ. Pr., 1984.
- RUSSEL Ken, *Les Diables* (titre original : *The Devils*), Grande-Bretagne, 1970. [L'affaire de Loudun, filmographie.]
- RUYT F. de, *Charun, démon étrusque de la mort*, Bruxelles-Rome, 1934, Études de philologie, d'archéologie et d'histoire anciens publiées par l'Institut historique belge de Rome, 1.
- RYHNER M.L., « À propos des trigrammes panthéistes », *Rev. d'Égypt.*, 29, 1977, p. 125-136.
- RYHOLT K., *The Story of Petese Son of Petetum and Seventy Other Good and Bad Stories (P. Petese)*, CNI Publications 23, Copenhague, 1999.
- SABBATUCCI Dario, « Magia ingiusta e nefasta », in Xella (éd.), *Magia... Garosi* (voir *infra*), 1976, p. 207-231.
- , *Essai sur le mysticisme grec*, trad. J.-P. Darmon, Paris, Flammarion coll. « Idées et recherches », 1982 (1^{re} éd. en italien, Edizioni dell'Ateneo, 1965).
- SADOUL Charles, « La science contre la superstition », *Pays lorrain*, 30, 1938, p. 231-240.
- SAFFREY H.D., « Les Néoplatoniciens et les *Oracles chaldaïques* », *REAug*, 27, 1981, p. 209-225.
- , « La théurgie comme phénomène culturel chez les néoplatoniciens (IV^e-V^e siècles) », *Koinonia*, 8, 1984, p. 161-171.
- , « Piété populaire dans l'Antiquité tardive », *REAug*, 31, 1985, p. 3-19.

- SAGLIO E., « Anulus », in *DA*, I, 1, p. 293-296.
 —, « Armilla », in *DA*, I, 1, 1877, p. 435-438.
 —, « Asklepición », in *DA*, I, 1, 1877, p. 470-473.
 —, « Charila », in *DA*, I, 2, 1877, p. 1099.
 —, « Clavus », in *DA*, I, 2, 1877, p. 1238-1242.
 —, « Rhombus », in *DA*, IV, 2, 1908, p. 863-864.
- SAÏD Suzanne, *Homère et l'Odysée*, Paris, Belin, 1998.
- SAINTE-FARE GARNOT J., *L'appel aux vivants dans les textes funéraires égyptiens*, Le Caire, 1938.
- SAINT-VICTOR Hugues de, *Didascalicon* [avant 1125 apr. J.-C.], Paris, Migne, 1854.
- SAINTYVES Pierre, « Ceintures magiques et processions enveloppantes, deux rites qui s'en vont », *RTP*, 25, 1910, p. 113-123.
 —, « Talismans tombés du ciel », *Rev. Ethnogr. Sociol.*, 1, 1910, p. 50-63.
 —, La force magique, du mana des primitifs au dynamisme scientifique, Paris, 1914.
 —, « Les processions enveloppantes et les ceintures magiques », *RTP*, 34, 1919, p. 186-196 et 218-225.
 —, *Les Origines de la médecine. Empirisme ou magie ?*, Paris, E. Nourry, 1920.
 —, *L'éternuement et le bâillement dans la magie, l'ethnographie et le folklore médical*, Paris, Nourry, 1921, coll. « Science et Magie », n° 4.
 —, *Essais de folklore biblique ; magie, mythes et miracles dans l'Ancien et le Nouveau Testament*, Paris, Nourry, 1931.
- SALEM J., *Démocrite. Grains de poussière dans le soleil*, Paris, 1996.
- SALEMME Carmelo, *Medea : Un antico mito in Valerio Flacco*, Naples, 1991.
- SALLARES R., *The Ecology of the Ancient Greek World*, Ithaca-New York, 1991.
- SALLEY A. (Dr), « Un contre-empoisonnement en Haute-Garonne », *RFF*, 5, 1934, p. 35. [Par porc bouilli.]
- SALLMANN Jean-Michel, *Chercheurs de trésors et jeteuses de sorts. La quête du surnaturel à Naples au XVI^e siècle*, Paris, Aubier, 1986.
- SALZMAN M.R., « Superstitio in the Codex Theodosianus and the Persecutions of Pagans », *VChr*, 41, 1987, p. 172-188.
- SANDER-HANSEN C.E., *Der Begriff des Todes bei den Ägyptern*, Copenhague, 1942.
- SANSON-BIRETTE (Le Frère), *Réfutation de l'erreur du vulgaire touchant les responses des diables exorcisez*, Rouen, 1612.
- Santi e demoni nell'Alto Medioevo occidentali, secoli V-XI*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 1989.
- SANTOS YANGAS N., « Presagios, adivinación y magia en Ammiano Marcellino », *Helmantica*, 30, 1979, p. 1-23.
- Satan*, numéro spécial de la revue *Études carmélitaines*, Paris, Desclée de Brouwer, 1948, rééd. en 1978.
- SATZINGER H., « Acqua guaritrice : le statue e le stele magiche e il loro uso magico-medico nell'Egitto faraonico », in Roccati A. et Siliotti A. (éd.), *La Magia in Egitto...* (voir *supra*), p. 189-204.

- SAUNERON S., « Aspects et sort d'un thème magique égyptien : les menaces incluant les dieux », *Bulletin trimestriel de la Société française d'Égyptologie*, 8, 1951, p. 18-19.
- , « Représentation d'Horus-Ched à Karnak », *BIFAO*, 53, 1953, p. 53-55.
- , « Le Nouveau Sphinx composite du Musée de Brooklyn, et la fonction du dieu Toutou-Tithoès », *JNES*, 19, 1960, p. 269-287.
- , *Les fêtes d'Esna*, Le Caire, 1962.
- , « Le monde du magicien égyptien », in *Le monde du sorcier, Sources Orientales*, 7, Paris, 1966, p. 27-65.
- , *Le Papyrus magique illustré de Brooklyn*, New York, The Brooklyn Museum, 1970.
- , *L'écriture figurative dans les textes d'Esna*, Le Caire, Esna VII, 1982.
- , *Villes et légendes d'Égypte*, Le Caire, 2^e éd. 1983.
- SAURAT D., *La littérature et l'occultisme*, Paris, 1929.
- SAUVÉ L.F., « Notes sur trois amulettes gallo-romaines contre les serpents », *Soc. arch. Bordeaux*, 23, 1898-1902, p. 55-60.
- SAUZÉ Jean-Charles, *Essai médico-historique sur les Possédées de Loudun*. Thèse pour le Doctorat en Médecine, Paris, 1840.
- SAUZEAU André et Pierre, « Les chevaux colorés de l'Apocalypse », *RHR*, 212, 1995, p. 259-298, 379-396.
- SBORDONE F., « Iside Maga », *Aegyptus*, 26, 1946, p. 130-148.
- SCARBOROUGH John, « The Drug Lore of Asclepiades of Bithynia », *Pharmacy in History*, 17, 1975, p. 43-57.
- , « Theophrastus on Herbals and Herbal Remedies », *Journal of the History of Biology*, 11, 1978, p. 353-385.
- , « Early Byzantine Pharmacology », in *id.* (éd.), *Symposium on Byzantine Medicine*, *Dumbarton Oaks Papers*, 38, Washington, 1985, p. 213-232.
- , « The Pharmacology of Sacred Plants, Herbs, and Roots », in Faraone C.A. et Obbink Dirk (éd.), *Magika Hiera...*, 1991 (voir *supra*), p. 138-174.
- SCHACHER J., *Das Hexenwesen im Kanton Luzern, nach den Prozessen von Luzern und Sursee (1400-1675)*, Lucerne, 1947, p. XI-XIII.
- SCHAFFER B.E. (éd.), *Religion in Ancient Egypt : Gods, Myths and Personal Practice*, Ithaca-Londres, Cornell Univ. Pr., 1991.
- SCHÄFER Peter, « Jewish Magical Literature in Late Antiquity and Early Middle Ages », *Journal of Jewish Studies*, 41, 1990, p. 75-91.
- SCHÄFER Peter et SHAKED Shaul (éd.), *Magische Texte aus der Kairoer Geniza I* (= *Texte und Studium zum antiken Judentum 42*), Tübingen, J.C. Mohr (Paul Siebeck), 1994.
- SCHÄFER Peter A. et KIPPENBERG Hans G. (éd.), *Envisioning Magic : A Princeton Seminar and Symposium*, Leyde-New York-Cologne, 1997.
- SCHAH I., *La Magie orientale*, Paris, Payot, 1980.
- SCHEFOLD K., « Die Basler Peliadenschale », *Antike Kunst*, 1978, 2, p. 100-106.

- SCHEID John (éd.), *Le délit religieux dans la cité antique*, Paris, 1981.
- , *Religion et piété à Rome*, Paris, 1985.
- , *Recherches archéologiques à la Magliana. Commentarii Fratrum Arvalium qui supersunt. Les copies épigraphiques des protocoles annuels de la confrérie arvale (21 av. J.-C. - 304 apr. J.-C.)*, Paris-Rome, 1998, p. 293-302.
- SCHIEL Victor, *Catalogue de la collection Eugène Tisserand ; Recueil d'Assyriologie*, 18, 1921.
- SCHIEIN S.L., *The Mortal Hero : An Introduction to Homer's Iliad*, Berkeley-Los Angeles, 1984.
- SCHÉLY Louis, « Les contre-empoisonnements dans l'Ariège », *RFF*, 5, 1934, p. 31-32.
- SCHIEDER Wolfgang (éd.), *Hexenverfolgung in der dörflichen Gesellschaft*, Göttingen, 1990.
- SCHIPPER Kristofer, « Démonologie chinoise », in *Génies, anges et démons*, Paris, Seuil, 1971, coll. « Sources Orientales », 8, p. 403-429.
- SCHIFFMAN L.H. et SWARTZ M.D., *Hebrew and Aramaic Incantation Texts from the Cairo Geniza. Selected Texts from Taylor-Schechter Box K1*, Sheffield, 1992.
- SCHILLING Robert, *La religion romaine de Vénus depuis les origines jusqu'au temps d'Auguste*, Paris, 1954, (*BEFAR*, 178), 2^e éd. 1982.
- , « À propos des *exta* : l'extispicine étrusque et la *litatio* romaine », in *Hommages à Albert Grenier* (Renard M. éd.), Bruxelles-Bechem, 1969, coll. Latomus, 58, p. 1371-1378.
- , « Religion et magie à Rome », in Schilling R., *Rites, cultes, dieux de Rome*, Paris, 1979, p. 191-215 (1^{re} parution dans *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Etudes-V^e section*, 75, 1967-1968).
- SCHLUMBERGER G., « Amulettes byzantins anciens (*sic*) destinés à combattre les maléfices et les maladies », *REG*, 5, 1892, p. 73-93. [Le mot "amulette", déjà féminin chez d'Aubigné, apparaît dans le *Dictionnaire de l'Académie* pour la première fois en 1762 et il est noté comme féminin ; le Littré le considère comme masculin, mais le Larousse et le Robert comme féminin.]
- SCHMEISSER B., *A Concordance to the Elegies of Properce*, Hildesheim, 1972.
- , « Sorceresses », in Reeder E. (éd.), *Pandora*, Baltimore, 1995, p. 57-62.
- SCHMIDT K.L., « Lucifer als gefallene Engelmacht », *Theologische Zeitschrift*, 7, 1951, p. 160-179.
- SCHMIDT Margot, « Medeia », *LIMC*, VI, 1, p. 386-398 et VI, 2, p. 194-202, Zurich et Munich, Artemis Verlag, 1992.
- SCHMIDT V., « Lukian über die Auferstehung der Toten », *VigChris*, 49, 1995, p. 388-392.
- SCHMITT Jean-Claude, « Les revenants dans la société féodale », in *Le Temps de la réflexion*, 3, 1982, p. 285-306.
- , « Les masques, le diable, les morts dans l'Occident médiéval », in *Razo, Cahiers du Centre d'études médiévales de Nice*, 6, 1986, p. 87-119.
- , *Religione, folklore e società nell'occidente medievale*, Rome, Laterza, 1988.

- SCHMITT R., «Méconnaissances altiranischen Sprachgutes im Griechischen», *Glotta*, 49, 1971, p. 105-107.
- , *Die Iranier-Namen bei Aischylos*, Vienne, 1978.
- , «Onomastica Iranica Platonica», in Mueller-Goldingen C. et Sier K. (éd.), *Lenaika. Festschrift für Carl Werner Müller*, Stuttgart-Leipzig, 1996, p. 81-102.
- SCHMIEDEBERG O., *Über die Pharmaka in der Ilias und Odyssee*, Strasbourg, 1918.
- SCHNEIDER A. et CIRILLO L., *Les Reconnaissances du pseudo-Clément*, Turnhout, 1999.
- SCHOEK H., *Envy : A Theory of Social Behaviour*, New York, 1969.
- SCHOLEM G., *Jewish Gnosticism, Merkabah Mysticism and Talmudic Tradition*, 2^e éd., New York, 1965.
- SCHORMANN Gerhard, *Hexenprozesse in Nordwestdeutschland*, Hildesheim, August Lax, 1977.
- , *Hexenprozesse in Deutschland*, Göttingen, Vandenhoeck-Ruprecht, 1981.
- , *Der Krieg gegen die Hexen. Das Ausrottungsprogramm des Kurfürsten von Köln*, Göttingen, Vandenhoeck-Ruprecht, 1991.
- SCHOULER Bernard, «Libanios et les femmes de son temps», *Pallas*, 32, 1985, p. 123-148.
- SCHRAMM Ferenc, *Magyarországi boszorkányperek. 1526-1768 (Procès de sorcellerie en Hongrie. 1526-1768)*, Budapest, Akadémiai, 1970 (vol. I et II) et 1982 (vol. III).
- SCHULTZ W., «Ephesia und Delphika Grammata», *Philologus*, 68, 1909, p. 210-228.
- SCHUURMANS C., «Valentinien I et le sénat romain», *AC*, 18, 1949, p. 25-38.
- SCHWAB M., *Vocabulaire de l'angéologie, d'après les manuscrits hébreux de la Bibliothèque Nationale*, Paris, 1897, rééd. Milan, Arché, 1989.
- SCHWABE, s.v. «Apuleius», *RE*, II, 1, col. 246-258.
- SCHWÄBLE René, *Le problème du mal. La sorcellerie pratique. Astrologie. Alchimie. Magie*, Paris, 1911
- SCHWARTZ F.M. et J.H., «Engraved Gems in the Collection of the American Numismatic Society. I : Ancient Magical Amulets», *ANSMusNotes*, 24, 1979, p. 149-195.
- SCHWARTZ J., «Papyri Graecae Magicae und magische Gemmen», in Vermaseren M.J. (éd.), *Die orientalischen Religionen im Römerreich*, EPRO, 93, Leyde, 1981, p. 485-509.
- SCHWARZ F., *Initiation au livre des morts égyptiens*, Paris, Albin Michel, 1988.
- SCHWEIZER O., *Aberglaube und Zauberei bei Theokrit*, Bâle, 1935.
- SCHWEIZER P., «Der Hexenprozess und seine Anwendung in Zurich», in *Zürcher Taschenbuch*, F. 25, 1902, p. 1-63.
- SCHWENN F., *Gebet und Opfer. Studien zum griechischen Kultus*, Heidelberg, 1927.

- SCHWERHOFF Gerd, « Aufgeklärter Traditionalismus – Christian Thomasius zu Hexenprozeß und Folter », in *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Germanistische Abteilung*, 104, 1987, p. 247-260.
- SCHWILLIUS Harald, *Kleriker im Hexenprozeß. Geistliche als Opfer der Hexenprozesse des 16. und 17. Jahrhunderts in Deutschland*, Würzburg, 1992.
- SCOTT W., *Histoire de la démonologie et de la sorcellerie*, Genève, Slatkine, 1981.
- SCURLOCK J.A., « Baby-Snatching Demons, Restless Souls and the Dangers of Child-birth : Medico-Magical Means of Dealing with Some of Perils of Motherhood in Ancient Mesopotamia », *Incognita*, 2, 1991, p. 1-112.
- SEAFORD Richard, « Il Dramma satiresco di Euripide », *Dionysos*, 61, 1991.
- SÉBILLOT Paul, « Les prêtres métamorphosés », *RTP*, 27, 1912, p. 172-173, 203-204.
- SÉCHAN Louis, *Études sur la tragédie grecque dans ses rapports avec la céramique*, Paris, Champion, 1926, 2^e tirage, Paris, 1967.
- , « La légende de Médée », *REG*, 40, 1927, p. 234-310.
- Le Secret de la réussite auprès des dames*, Genève, 1905.
- SEECK O., *Regesten der Kaiser und Päpste für die Jahre 311 bis 476 n. Chr.*, Stuttgart, 1919.
- , *Die Briefe des Libanius*, 2^e éd., Hildesheim, 1966.
- SEELE, « Horus on the Crocodiles », *JNES*, 6, 1947, p. 43-52.
- SEGAL A.F., « Hellenistic Magic : Some Questions of Definition », in Van den Broeck R. et Vermaseren M.J. (éd.), *Studies in Gnosticism and Hellenistic Religion Presented to Gilles Quispel*, EPRO, 91, Leyde, 1981, p. 349-375.
- SEGAL Charles P., « The Phaeacians and the Symbolisme of *Odysseus'* Return », *Arion*, I, 4, 1962, p. 17-63.
- , « Circean Temptations : Homer, Virgil, Ovid », *TAPhA*, 99, 1968, p. 419-442.
- , *Landscape in Ovid's Metamorphoses*, *Hermes Einzelschrift*, 23, Wiesbaden, 1969.
- , « Simaetha and the Iynx (Theocritus, Idyll II) », *QUCC*, 15, 1973, p. 32-43, repris dans *Poetry and Myth in Ancient Pastoral*, Princeton, 1981, p. 73-84.
- , *Poetry and Myth in Ancient Pastoral*, Princeton, 1981.
- , « Hellenistic Magic. Some Questions of Definition », in Van den Broeck R. et Vermaseren M.J. (éd.), *Studies in Gnosticism and Hellenistic Religion Presented to Gilles Quispel*, Leyde, 1981, p. 349-375.
- , « Underreading and Intertextuality : Sappho, Simaetha and Odysseus in Theocritus' Second Idyll », *Arethusa*, 17, 1984, p. 201-209.
- , « Space, Time and Imagination in Theocritus' Second Idyll », *CSCA*, 16, 1985, p. 103-119.
- , « Alpheisiboeus' Song and Simaetha's Magic : Virgil's Eight Eclogue and Theocritus' Second Idyll », *Grazer Beiträge*, 14, 1987, p. 167-185.
- , « Ovid' Metamorphic Bodies : Art, Gender, and Violence in the *Metamorphoses* », *Arion*, 5, 1998, p. 9-41.
- , « Ovid's Meleager and the Greeks : Trials of Gender and Genre », *HSCPh*, 99, 1999, p. 301-340.

- , « Ovid's Arcadia and the Characterization of Jupiter in the *Metamorphoses* », in Schubert W. (éd.), *Ovid : Werk und Wirkung : Festgabe für Michael von Albrecht zum 65. Geburtstag*, Studien zur klassische Philologie, vol. 100, Francfort, 1999, p. 401-412.
- SEGER Otto, « Der letzte Akt im Drama der Hexenprozesse in der Grafschaft Vaduz und Herrschaft Schellenberg », in *Jahrbuch des Historischen Vereins des Fürstentums Liechtenstein*, 57, 1957, p. 137-227 ; 59, 1959, p. 331-349.
- SEGL Peter (éd.), *Der Hexenhammer. Entstehung und Umfeld des Malleus maleficarum von 1487*, Cologne-Berlin, 1988.
- SEGUIN R.L., *La Sorcellerie au Canada français du XVII^e au XIX^e s.*, Montréal, Librairie Ducharme, 1961.
- SÉGUIN, médecin de Tours, *Lettre au sieur Quentin, à Paris, sur la possession de Loudun* (cf. tome XX du *Mercure françois*, Paris, 1637).
- SEIDENSTICKER B., « Das Satyrspiel », in Seek G.A. (éd.), *Das griechische Drama*, Darmstadt, 1979, p. 204-257 (reproduction partielle in *Das Satyrspiel*, p. 332-350).
- , *Das Satyrspiel*, Darmstadt, 1989, Weg der Forschung.
- SEKUNDA N.V., « Achaemenid colonization in Lydia », *REA*, 87, 1985, p. 7-29.
- SEIGNOLLE Claude, *Les Évangiles du Diable*, Paris, 1964.
- (recueillies par), *Histoires et légendes du Diable*, Paris, Tchou, 1973.
- SELIGMANN K., *Le Miroir de la Magie*, trad. de l'anglais par J.-M. Daillet, Paris, 1961.
- , *Histoire des magies*, Paris, Planète, 1964.
- SELIGMANN S., *Der Böse Blick und verwandtes ; ein Beitrag zur Geschichte des Aberglauben aller Zeiten und Voelker*, Berlin, Basdorf, 1910, 2 vol.2 vol., Berlin, 1902-1910.
- , *Die Zauberkraft des Auges und das Berufen*, Hambourg, 1922.
- , *Die magischen Heil- und Schutzmittel aus der unbelebten Natur mit besonderer Berücksichtigung der Mittel gegen den bösen Blick : Eine Geschichte des Amulettwesens*, Stuttgart, 1927.
- , *Le Miroir de la Magie*, Paris, Éd. du Sagittaire, 1961.
- SENA G., *Gemme del Museo Nazionale di Aquileia*, Aquileia, 1966.
- SERGENT Bernard, « Mais d'où viennent les Étrusques ? », *L'Histoire*, 180, 1994, p. 66-67.
- , « Svantovit et l'Apollon d'Amyklai », *RHR*, 211, 1994, p. 15-58.
- , « Celto-Hellenica VI : Hermès et Oengus », in Vielle C., Swiggers P. et Jucquois G. (éd.), *Comparatisme, Mythologies, Langages, en hommage à Claude Lévi-Strauss*, Louvain-la-Neuve, Peeters, 1994, p. 185-236.
- , *Les Indo-Européens : histoire, langues, mythes*, Paris, Payot, 1995.
- , « Lug et Apollon », *Ollodagos*, 10, 1995, p. 179-222.
- , *Lug et Apollon*, Ollodagos, monogr. n° 3, Bruxelles, 1995.
- , *Genèse de l'Inde*, Paris, 1997.
- , *Les trois fonctions indo-européennes en Grèce ancienne*, Paris, 1998.
- , « Elcmar, Nechtan, Oengus : qui est qui ? », *Ollodagos*, 1999.

- SERJANT R.B., «Two Yemenite Djinn», *BSOAS*, 13, 1949, p. 4-6.
- SERVIER Jean, *La magie céleste*, Paris, Berg International, 1981.
- , *La magie naturelle*, Paris, Berg International, 1982, coll. «L'Île verte».
- , *La magie*, Paris, PUF, 1993, coll. «Que sais-je?», n° 413.
- (sous la direction de), *Dictionnaire critique de l'ésotérisme*, Paris, PUF, 1998, coll. «Grands Dictionnaires».
- SETAIOLI A., «Gli "Epodi" di Orazio nella critica dell 1937 al 1972 (con un'appendice fino al 1978)», *ANRW*, 2, 31, 3, 1981, p. 1674-1788.
- SEZGIN F., *Geschichte des arabischen schrifttums*, Leyde, Brill, 1971.
- SFAMENI GASPARRO G. (éd.), Ἀγαθὴ ἐλπὶς. *Studi storico-religiosi in onore di Ugo Bianchi*, Rome, 1994.
- , «Plotino e gli gnostici : un contributo al problema "gnosticismo ed ellenismo"», *Cassiodorus*, 1, 1995, p. 125-136.
- SHAH Idries, *La magie orientale* (avant-propos de Louis Marin, trad. de l'anglais par D. Maze), Paris, Payot, 1994.
- SHAROT S., «Magic, Religion, Science and Secularization», in Neusner Jacob, Frerichs Ernest S. et Flesher Paul V. M. (éd.), *Religion, Science, and Magic : In Concert and in Conflict*, New York-Oxford, Oxford Univ. Pr., 1989, p. 261-283.
- SHARPE J.A., *Judicial Punishment in England*, Londres, Faber and Faber, 1990.
- , «Les îles britanniques : une vue d'ensemble», in Muchembled Robert (éd.), *Magie et sorcellerie...* (voir *supra*), p. 133-158.
- SHISHA-HALEVY A., *The Proper Name : Structural Prolegomena to its Syntax – A Case Study in Coptic* (*Beihefte zur Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, 15), Vienne, 1989.
- SHUMAKER W., *The Occult Sciences in the Renaissance*, Amsterdam, 1972.
- SIBLOT Paul, *Comme son nom l'indique... Nomination et production de sens, tome 1, De la signifiante nominale : le praxème en théorie*, thèse soutenue à l'Univ. Paul-Valéry, Montpellier III, 24 nov. 1995.
- SIEBOURG M., «Ein gnostisches Goldamulett aus Gallup», *BJ*, 103, 1898, p. 123-153.
- , «Ein griechisch-christliches Goldamulett gegen Augenkrankheit», *BJ*, 118, 1909, p. 158-75.
- SIEGERT G., «Artémis Soteira à Délos», *BCH*, 90, 1966, p. 455-459.
- SIEROSZEWSKI, «Du chamanisme d'après les croyances des Yakoutes», *RHR*, 46, 1902, p. 302-304.
- SJUPESTEIN P.J., «Ein Herbeirufungszauber», *ZPE*, 4, 1969, p. 188-191.
- , «Liebeszauber», *ZPE*, 28, 1978, p. 84-86.
- , «Another BOUS Amulet», *ZPE*, 55, 1984, p. 114.
- , «A Magical Gem in the Moen Collection», *ZPE*, 60, 1985, p. 289-290.
- SIMMEL G., *Secret et sociétés secrètes*, Paris, Circé, 1991 (1^{re} éd. 1908, «Soziologie», vol. 1).

- SIMMONET M., *Images et messages de l'au-delà*, Monaco, Éditions du Rocher, 1991.
- SIMON Erika, « Satyrspielbilder aus der Zeit des Aischylos », in *Das Satyrspiel* (Seidensticker B. éd.), Darmstadt, 1989, p. 391-393.
- , « Peliades », *LIMC*, VII, p. 270-273.
- SIMÓN F. Marco, « Abraxas. Magia y religión en la Hispania tardoantigua », in *Héroes, semidioses y daimones, Primer encuentro-coloquio de ARYS. Jarandilla de la Vera 1989*, Madrid, 1992, p. 485-510.
- SIMON Gérard, *Le regard, l'être et l'apparence dans l'optique de l'Antiquité*, Paris, 1988.
- SINDELAR Bedrich, « Konec v teresiánské dobe u nas » (La fin de la chasse aux sorcières au temps de Marie-Thérèse), in *Sborník Prací Filosofické Faculty. Brněnské University, Series Historica*, 19, 1970, p. 89-107.
- SINDZINGRE N., « La nécessité du sens : l'explication de l'infortune chez les Senufo », in Augé M. et Herzlich C. (éd.), *Le sens du mal : Anthropologie, histoire, sociologie de la maladie*, Paris, 1986.
- SINGER C., *From Magic to Science*, Londres, 1928.
- SINGER G.A., « La Vauderie d'Arras », 1459-1491. *An Episode of Witchcraft in later Medieval France*, thèse de l'Univ. du Maryland, Univ. Microfilm International, Ann Harbor, 1974.
- SISSA Giulia, *Le corps virginal : la virginité féminine en Grèce*, Paris, 1987.
- SIVIN N., *Traditional Medicine in Contemporary China*, Ann Arbor, 1987.
- SKEAT W.W., *Malay Magic*, Londres, 1900.
- SLIWA J., *Egyptian Scarabs and Magical Gems from the Collection of Constantine Schmidt-Ciazynski*, Warszawa-Krakow, 1989.
- SMITH A., *Porphyry's Place in the Neoplatonic Tradition*, La Hague, 1974.
- SMITH G.E. et DAWSON W.R., *Egyptian Mummies*, 1991 (1^{re} éd. 1924).
- SMITH H.S., *A Visit to Ancient Egypt. Life at Memphis & Saqqara (c. 500-30 BC)*, Londres, 1974.
- , « Les catacombes des animaux sacrés », in C. Berger (éd.), *Saqqara. Aux origines de l'Égypte pharaonique*, Dossiers d'Archéologie n° 146-147, mars-avril 1990, p. 114-119.
- SMITH J.Z., *Map Is Not a Territory : Studies in the History of Religions*, Leyde, 1978.
- , « Towards Interpreting Demonic Powers in Hellenistic and Roman Antiquity », *ANRW*, 2, 16, 1, Berlin, 1978, p. 425-439.
- , *Imagining Religion*, Chicago, 1982.
- , « Trading Places », in Meyer Marvin W. et Mirecki Paul (éd.), *Ancient Magic and Ritual Power*, Leyde-New York-Cologne, Brill, 1995, p. 13-27.
- SMITH Kirby Flower, « *Pupula duplex* », in *Studies in honour of B.L. Gildersleeve*, Baltimore, 1902, p. 287-300.
- , *The Elegies of Albius Tibullus*, New York, 1913, réimpr. Darmstadt, 1985.
- , « Magic (Greek and Roman) », in « Nekydaimon », *Encyclopaedia of Religion and Ethics* (Hastings J. éd.), Édimbourg, VIII, 1915, p. 269-289.

- SMITH Morton, *Jesus the Magician*, San Francisco (Harper and Row), New York-Londres, 1978.
- , « Relations between Magical Papyri and Magical Gems », in *Actes du XV^e Congrès International de Papyrologie Bruxelles-Louvain 1977*, Bruxelles, 1979, *Papyrologica Bruxellensia*, 18, 1979, p. 129-136.
- , « The Hymn to the Moon, PGM IV, 2242-2355 », *Proceedings of the XVI Int. Congr. of Papyrology*, Chico, 1981, p. 643-54.
- , « On the Lack of a History of Graeco-Roman Magic », in *Festschrift für Hermann Bengtson, Historia, Einzelschrift 40*, Wiesbaden, 1983, p. 251-257.
- , « The Eight Book of Moses and How It Grew (P. Leid. J 395) », in *Atti del XVII Congresso Internazionale di Papirologia*, Naples, 1984, vol. 2, p. 683-693.
- (participation à H.D. Betz, éd.), *The Greek Magical Papyri in Translation*, Chicago-Londres, 1986.
- , *Studies in the Cult of Yahweh*, II, S.J.D. Cohen, Leyde, 1996.
- SNELL Bruno, « Aischylos'Isthmiastai », in *Gesammelte Schriften*, Göttingen, 1966, p. 164-173.
- SOCKMEIER P., s.v. « Hermes », *RAC*, 14, 1988, Col. 772-780.
- SODANO A.R., *Porfirio : Lettera a Anebo*, Naples, 1958.
- SOKOLOWSKI F., *Lois sacrées des cités grecques*, Paris, 1969.
- SOLDAN Wilhelm G., *Geschichte der Hexenprozesse aus den Quellen dargestellt*, Stuttgart, 1843, 2 vol. ; 2^e éd. par H. Heppe, Stuttgart, 1880 ; 3^e éd. par Max Bauer, Munich, 1912.
- SOLIE Ruth A. (éd.), *Musicology and Difference : Gender and Sexuality in Music Scholarship*, Berkeley-Los Angeles, 1993.
- SOLIN Heiki, *Eine neue Fluchtafel aus Ostia*, Helsinki, Comm. Hum. Litt. Soc. Sc. Fenn., 42, 3, 1968.
- , *Arctos, Acta Philol. Fennica*, 21, 1987, p. 130-133.
- , « *Corpus defixionum antiquarum* : quelques réflexions », in Callebat Lucien (éd.), *Latin vulgaire...*, Hildesheim-Zurich, 1995 (voir *supra*), p. 569-576.
- SOMAN Alfred, « Des procès de sorcellerie au Parlement de Paris (1565-1640) », in *Annales ESC*, juillet-août 1977, p. 780-814.
- , *Sorcellerie et justice criminelle. Le parlement de Paris (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Hampshire, Variorum, 1992.
- SOMMER H.O. (éd.), *The Vulgate Version of the Arthurian Romances*, t. II, Washington, 1908.
- Les songes et leur interprétation*, Paris, Seuil, 1959, coll. « Sources Orientales », n° 2.
- SORCIÈRES :
- *Les Sorcières*. Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque Nationale, Paris, 1973.
- *Sorcières. Les femmes vivent*, n° 22, « La sorcellerie », Paris, Garance (sans date).
- « Sorciers des métropoles », *Nouvelle Revue d'Ethnopsychiatrie*, n° 8-9, 1987.
- SOREL Charles, *Histoire comique de Francion*, Paris, 1623. [Roman. Livre I, chapitre I. Francion fait croire à un vieillard qu'il regagnera sa vigueur sexuelle grâce à des pratiques magiques et pourra satisfaire son épouse... Mais c'est Francion qui

- va retrouver l'épouse pendant que le naïf effectue son apprentissage de magicien.]
- SOURVINOU-INWOOD Christiane, « Medea at a Shifting Distance », in Clauss James J. et Johnston Sarah Iles (éd.), *Medea : Essays on Medea in Myth, Literature, Philosophy, and Art*, Princeton, New Jersey, 1997, p. 253-296.
- SOURY G., *La démonologie de Plutarque : Essai sur les idées religieuses et les mythes d'un platonicien éclectique*, Paris, 1947.
- SOUTIF M. et GUIGNY A., « Quand frappent les esprits », *Géo*, sept. 1989.
- SPARGO J.W., *Virgil the Necromancer. Studies in Virgilian Legends*, Cambridge (Mass.), 1934.
- SPEE Friedrich von, *Cautio Criminalis oder Rechtliches Bedenken wegen der Hexenprozesse. Aus dem Lateinischen übertragen und eingeleitet von J.-F. Ritter*, Munich, 1982.
- SPERANDIO Eric Pier, *Grimoire des herbes magiques : potions magiques*, Outremont (Québec), Québecor, 1998. [non scient.]
- , *La magie blanche*, Outremont (Québec), Québecor, 1999. [non scient.]
- SPERBER D., *Le symbolisme en général*, Paris, 1974.
- SPEYER W., « Fluch », *RAC*, 7, 1969, p. 1160-1288.
- , « Büchervernichtung », *JbAC*, 13, 1970, p. 123-150.
- SPIEGELBERG, « Die Aegyptische Gottheit der "Gotteskraft" », *ZÄS*, 57, 1922, p. 145-148.
- SPINA L., « Orazio nell'Ade (lettura dell'Epodo XVII) », in Gigante M. et Cerasuolo S. (éd.), *Lecture orazione*, Naples, 1955, p. 25-52.
- SPOONER B., « The Evil Eye in the Middle East », in Maloney C. (éd.), *The Evil Eye*, New York, 1976, p. 76-84.
- STADLER Hubert, *Valerius Flaccus, Argonautica VII : Ein Kommentar*, Zurich, 1993.
- STAHL W.H., *Martianus Capella and the Seven Liberal Arts. I, The quadrivium of Martianus Capella* (avec une étude de l'allégorie et des disciplines littéraires par R. Johnson et E.L. Burge ; *II, The Marriage of Philology and Mercury*, New York, Columbia Univ. Press, 1977.
- STALPAERT A., *Magie et sorcellerie en Flandre Maritime*, Bruges, Gidsenbond, 1961.
- STANNARD J., « The Plant Called moly », *Osiris*, 14, 1962, p. 254.
- STEFFEN V., « De Sophoclis Dionysisco », in *Munera Philologica Ludovico Cwiliński oblata*, Poznań, 136, p. 84-91 (= *Scripta Minora Selecta*, I, Breslau, 1973).
- STEGEMANN V., *Die koptischen Zaubertexte der Sammlung Papyrus Erzherzog Rainer in Wien*, Heidelberg, 1934, *Sitzungsberichte der Heidelberg Akademie der Wissenschaften. Philosophische-historische Klasse*, XLVI (109).
- STEIN R.A., « Trente-trois fiches de divination tibétaines », *Harvard Journal of Asiatic Studies*, 5, 3-4, s.d., p. 200-234.
- , *La civilisation tibétaine*, Paris, Dunod, 1962.

- STEINLEITNER F.S., *Die Beicht im Zusammenhange mit der sakralen Rechtspflege in der Antike*, Munich, 1913.
- STEMPLINGER E., *Sympathieglaube und Sympathiekuren in Altertum und Neuzeit*, Munich, 1919.
- , *Antike und moderne Volksmedizin*, Leipzig, 1925.
- , *Antiker Aberglaube in modernen Ausstrahlungen*, Leipzig, 1929.
- STENGEL P., *Opferbräuche der Griechen*, Leipzig-Berlin, 1910 (en part. p. 146-153).
- STEPHENS S. et WINKLER J., *Ancient Greek Novels. The Fragments*, Princeton, 1995.
- STERCKX Claude, *Éléments de cosmogonie celtique*, Bruxelles, Éd. de l'Univ. Libre de Bruxelles, 1986.
- , « Le fils de Taranis : *Taranucnos : Mabon ab Mellt ? », *Ollodagos*, 1, 1988-1990, p. 21-27.
- , *Les dieux protéens des Celtes et des Indo-Européens*, *Ollodagos*, monogr. n° 4, Bruxelles, 1994.
- , *Dieux d'eau : Apollons celtes et gaulois*, *Ollodagos*, monogr. n° 6, Bruxelles, 1996.
- STERN M., *Greek and Latin Authors on Jews and Judaism*, 2 vol., Jérusalem, 1976.
- STAUDING, s.v., « Mercurius », in *ML*, II, 2, col. 2802-2831 (plus part. 2807, Mercure et la magie).
- STEWART C., *Demons and the Devil : Moral Imagination in Moderne Greek Culture*, Princeton, 1991.
- STIÉBEL René, « Porte-bonheur des courtisanes », *RTP*, 3, 1888, p. 607.
- STILLWELL R., « Excavations at Morgantina (Serra Orlando) 1962. Preliminary Report », *AJA*, 67, 1963, p. 163-171.
- STOCKING George W., *Victorian Anthropology*, New York, The Free Press, 1987.
- , *After Tylor British Social Anthropology 1888-1951*, Londres, The Athlone Press, 1996.
- STOICESCO C., « La magie dans l'ancien droit romain », *Mélanges Cornil*, tome 2, 1926.
- STÖSSL F., *Apollonios Rhodios : Interpretationen zur Erzählungskunst und Quellen Verwertung*, Bern, 1941.
- STOKES Whitley, « The Prose Tales in the Rennes Dindsenchas », *Revue Celtique*, 15, 1894, p. 272-336, 418-484.
- STRACK H. et BILLERBECK P., *Kommentar zum Neuen Testament aus Talmud und Midrash*, t. 1, Munich, 1922.
- STRAMAGLIA A., « Aspetti di letteratura fantastica in Apuleio. Zatchlas Aegyptius propheta primarius e la scena di necromanzia nella novella di Telifrone (*Met.*, II, 27-30) », *Annali della Facoltà (Bari) di Lettere e Filosofia*, 33, 1990, p. 159-220.
- , « Il soprannaturale nella narrativa greco-latina : testimonianze papirologiche », in Hofmann et Zimmerman (éd.), *Groningen Colloquia on the Novel*, IX, Groningen, 1998, p. 29-60.

- STRAUB J., *Heidnische Geschichtsapologetik in der christlichen Spätantike*, Bonn, 1963.
- STRAUSS-CLAY J., «The Hecate of the *Theogony*», *GRBS*, 25, 1984, p. 27-38.
- STROUD R., «Curses from Corinth», *AJA*, 77, 1973, p. 228.
- STRUBBE J., «Vervloekingen tegen greafschenners», *Lampas*, 16, 1983, p. 248-274.
- STRUBBE J.H.M., «“Cursed Be He That Moves My Bones”», in Faraone A. et Obbink D. (éd.), *Magika Hiera*, New York, Oxford, 1991, p. 33-59.
- STEPHEN M.C., «Magic in Theocritus and Vergil», *Studies in honor of B.L. Gildersleeve*, Baltimore, 1902, p. 315-328.
- SUDHAUS S., «Lautes und leises Beten», *Archiv für Religionswissenschaft*, 9, Berlin, 1906.
- SUMMERS Montague, *The History of Witchcraft and Demonology*, Londres, 1926.
- , *The Geography of Witchcraft*, Londres, Kegan Paul, 1927.
- , *Witchcraft and Black Magic*, Londres, 1958.
- SURIN Jean Joseph (Révérend Père, 1600-1665), *Histoire abrégée de la Possession des Ursulines de Loudun et des peines*, Paris, 1828.
- , *Triomphe de l'amour divin sur les puissances de l'Enfer en la possession de la mère prieure des Ursulines de Loudun, première partie. Science expérimentale des choses de l'autre Vie, avec le moyen facile d'acquérir la paix du cœur*, Avignon, 1829. [Ouvrages posthumes.]
- SUTTON Dana F., «Sophocles' *Dionysiscus*», *Eos*, 62, 1974, p. 205-211.
- , «Athletics in the Greek Satyr Play», *Riv.St.Cl.*, 23, 1975, p. 203-209.
- , «Sophocles' *Iambé*», *Eos*, 63, 1975, p. 245-248.
- , *The Greek Satyr Play*, Meisenheim-am-Glan, 1980.
- , «Scenes from Greek Satyr Play Illustrated in Greek Vase Paintings», *Anc.W.*, 1984, p. 119-126.
- , *The Lost Sophocles*, Boston, Univ. Press of America, 1984.
- SWARTZ M.D., «Magical Piety in Ancient and Medieval Judaism», in Meyer Marvin W. et Smith R., *Ancient Christian Magic. Coptic Texts of Ritual Power*, San Francisco, 1994, p. 183 ss.
- SWIFT L.J. et OLIVER J.H., «Constantius II on Flavius Philippus», *AJPh*, 83, 1962, p. 247-64.
- SYME R., «Proconsuls d'Afrique sous Antonin le Pieux», *REA*, 61, 1959, p. 310-319.
- , *Ammianus Marcellinus and the Historia Augusta*, Oxford, 1968.
- SZABÓ Gabrielle, *Ein hethitisches Entsühnungsritual, Texte der Hethiter 1*, Heidelberg, 1971.
- SZIDAT J., *Historischer Kommentar zu Ammianus Marcellinus, Buch XX-XXI. II. Die Verhandlungsphase*, Historia Einzelschriften, 38, Wiesbaden, 1981.
- TABLETTES : voir notamment D. Arena, Auguste Audollent, André Bernand, A. Betz, B. Bravo, Philippe Bruneau, O. Cavalcanti, A. Ph. Christidis, J. Corell, Jaimes

- B. Curbera, Gilbert Dagron et J. Marcillet-Jaubert, Emmanuele Dettori, F.K. Dörner, Th. Drew-Bear, Laurent Dubois, Christine Dunand, Christopher A. Faraone, W.S. Fox, John G. Gager, Fritz Graf, E. Griessmais, M. Guarducci, M.W.C. Hassal et R.S.O. Tomlin, Jacques Heurgon, David R. Jordan, E.G. Kagarow, S. Kambitsis, A. Landi, G. Manganaro, J. Marcillet Jaubert, M. Marcovich, Michaël Martin, S. Miller, R. Mouterde, M.I. Mura, N. Nabers, Joseph Naveh et Saul Shaked, S.P. Ntantis, W. Peek, K. Preisendanz, G. Pugliese, W. Rabeh, Louis Robert, Heikki Solin, R. Stroud, E. Trakosopoulou-Salakidou, Jürgen Trumpf, H.S. Versnel, E. Voutiras, Dirk Wortmann, Richard Wunsch, Erich Ziebarth, G. Zuntz. *Recueils* : A. Audollent, A.Ph. Christidis, L. Dubois, W.S. Fox, J.G. Gager, E. Griessmais, M.W.C. Hassal et R.S.O. Tomlin, D.R. Jordan, E.G. Kagarow, G. Manganaro, M.I. Mura, S.P. Ntantis, W. Peek, K. Preisendanz, W. Rabeh, L. Robert, R. Wunsch, E. Ziebarth..
- TAIT W.J., *Papyri from Tebtunis in Egyptian and in Greek, Texts from Excavations III*, Egypt Exploration Society, Londres, 1977.
- , « Eleven Fragments from a Demotic Herbal », in *Demotic Texts from the Collection*, Carsten Niebur Institute of Ancient Near Eastern Studies, CNI Publications 15, Copenhagen, 1991, p. 86-99.
- TAMBIAH Stanley Jeyaraja, « The Magical Power of Words », *Man*, N.S., 3, 1968, p. 175-208 ; repris dans *Culture, Thought, and Social Action*, Cambridge (Mass.), 1985, p. 17-59.
- , « Form and Meaning of Magical Acts. A Point of View », in Horton Robin et Finnegan Ruth (éd.), *Modes of Thought. Essays on Thinking in Western and Eastern Societies*, Londres, 1973, p. 199-229 ; repris dans *Culture, Thought, and Social Action*.
- , *Culture, Thought, and Social Action : An Anthropological Perspective*, Cambridge (Mass.), 1985.
- , *Magic, Science, Religion and the Scope of Rationality*, Cambridge, 1990.
- TAMBORDINO J., *De antiquorum daemonismo*, RGVV, 7, 3, Giessen, 1909.
- TAMIZEY DE LARROQUE, *Document relatif à Urbain Grandier*, Paris, 1879.
- TARACHA Piotr, « Zu den hethitischen *taknaz da*-Ritualen », *AoF*, 12, 1985, p. 278-282.
- , « More about the *taknaz da*-Rituals », *Hethitica*, 10, 1990, p. 171-184.
- TARDIEU Michel, « Hécate dans l'ésotérisme grec », in *Dictionnaire des Mythologies* (Bonnesfoy Yves éd.), Paris, Flammarion, 1981, t. I, p. 485-487.
- , « Isis. Magicienne dans les papyrus grecs et coptes », *Dictionnaire des Mythologies* (Bonnesfoy Yves éd.), Paris, Flammarion, 1981, t. I, p. 594-597.
- TAVENNER E., *Studies in Magic from Latin Literature*, Columbia Univ. Studies in Class. Philol., New York, 1916.
- TAXIL Jean, *Traicté de l'épilepsie, maladie vulgairement appelée au pays de Provence la goutete aux petits enfans* (sic) ; avec plusieurs belles et curieuses questions touchant les causes prognostiques et cures d'icelles, Tourmon, Cl. Michel, 1602 ; 2^e éd. Tourmon, Reynaud, 1614. [Jean Taxil, médecin à Arles, identifie les épilep-

- tiques aux démoniaques et décrit des cas de possession et de sorcellerie en Provence.]
- TAZBIR Janusz, « Hexenprozesse in Polen », in *Archiv für Reformationsgeschichte*, 71, 1980, p. 280-307.
- TEDESCHI John, « Apunti sulla Instruction pro formandis processibus in causis strigum, sortilegiorum et maleficiorum », in *Annuario dell'Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea*, 37-38, 1985-1986, p. 219-241.
- , « The Question of Magic and Witchcraft in Two Unpublished Inquisitorial Manuals of the Seventeenth Century », in *Proceedings of the American Philosophical Society*, 131, 1, 1987, p. 92-111.
- TEMPLE R.C., *The Thirty Seven Nats, a Phase of Spirit-Worship Prevailing in Burma*, Londres, Griggs, 1906. (monde birman)
- TERVRUGT-LENTZ J., *Mors immatura*, Groningen, 1960.
- TE VELDE H., *Seth, God of Confusion. A Study of his Role in Egyptian Mythology and Religion (Probleme der Ägyptologie)*, Leyde, 1977.
- TEYSSÈDRE Bernard, *Naissance du Diable. De Babylone aux grottes de la mer Morte*, Paris, Albin Michel, 1985.
- , *Le Diable et l'Enfer au temps de Jésus*, Albin Michel, 1985.
- THEE Francis C.R., *Julius Africanus and the Early Christian View of Magic*, HUTH, 19, Tübingen, 1984. (thèse)
- THÉVENAZ Pierre, *L'Âme du monde. Le devenir et la matière chez Plutarque*, Paris, 1938.
- THIERS Jean-Baptiste, *Traité des superstitions. Croyances populaires et rationalité à l'Âge classique*, présenté par Jean-Marie Goulemot, Paris, Le Sycomore, 1984 (1^{re} publ. partielle en 1679).
- THIESER Bernd, *Die Oberpfalz im Zusammenhang des Hexenprozess-geschehens im Süddeutschen Raum während des 16. und 17. Jahrhunderts*, Bayreuth, 1987.
- THIOLIER-MÉJAN Suzanne (trad., note et glossaire par), *L'alchimie médiévale : l'obratge dels philosophes, la soma et les manuscrits d'oil*, éd. critique, Paris, Pr. de l'Univ. de Paris-Sorbonne, 1999.
- THISSEN H.J., « KMHΦ – ein verkannter Gott », *ZPE*, 112, 1996, p. 153-160.
- , « Ägyptologische Beiträge zu den griechischen magischen Papyri », in *Religion und Philosophie an Alten Ägypten. Festgabe Philippe Derchain*, Louvain 1991, p. 293-302.
- THOMAS C., « Revivifying Resurrection Accounts », in Bremmer J.N. (éd.), *The Apocryphal Acts of Peter*, Louvain, 1998, p. 65-83.
- THOMAS Keith, « The Relevance of Social Anthropology to the Historical Study of English Witchcraft », in Douglas M. (éd.), *Witchcraft : Confessions and Accusations*, Londres, 1970, p. 47-79.
- , *Religion and the Decline of Magic. Studies in Popular Beliefs in Sixteenth and Seventeenth Century England*, Londres, Weidenfeld and Nicolson, 1971.

- THOMAS Louis-Vincent et LUNEAU René, *Les sages dépossédés : univers magiques d'Afrique du Nord*, Paris, Laffont, 1977.
- THOMASIIUS Christian, *Disputatio juris canonici de origine ac progressu processus inquisitorii contra sagas*, Halle, 1712.
- THOMASSEN E., « Is Magic a Subclass of Ritual ? », in Jordan D.R. et al. (éd.), *Proceedings of the First Samson Eitrem Seminar*, Bergen, 1999.
- THOMPSON D.J., *Memphis unter the Ptolemies*, Princeton Univ. Pr., 1988.
- THOMPSON E.A., *The Historical Work of Ammianus Marcellinus*, Cambridge, 1947.
- THOMPSON R.C., *The Reports of the Magicians and Astrologers of Nineveh and Babylon*, Londres, 1900.
- , *The Devils and Evil Spirits of Babylonia*, Londres, 1903.
- THOMSEN M.L., « Bildzauber im alten Mesopotamien », *Anthropos*, 77, 1982, p. 27-64.
- , *Zauberdiagnose und Schwarze Magie in Mesopotamien*, Copenhague, The Carsten Niehbur Institute of Ancient Near Eastern Studies, Publications, 2, 1987.
- , « The Evil Eye in Mesopotamia », *Journal of Near Eastern Studies*, 51, 1992, p. 19-32.
- THORNDIKE Lynn A., *A History of Magic and Experimental Science during the First Thirteen Centuries of Our Era* (8 vol.), tomes 1 et 2, Londres, 1923, New York, 2^e éd. 1929 (l'ensemble : New York, Macmillan Co., 1923-1958).
- THRAEDE K., « Exorzismus », *RAC*, 7, 1969, p. 44-117.
- THULIN C.O., *Die Etruskische Disciplin*, Göteborg, 3 vol., 1906-1909, réédité en un seul volume, Darmstadt, 1968.
- TIERNY, « Les sorciers du Bas-Armagnac », *Rev. Gascogne*, Auch, 37, 1896, p. 71-73.
- TIEVANT C. et DESIDERI L., *Almanach de la mémoire et des coutumes*, Paris, 1986.
- TILLHAGEN C.H., « Finnen und Lappen als Zauberkundige in der skandinavischen Volksüberlieferung », in *Kontakte und Grenzen. Probleme der Volks-, Kultur- und Sozialforschung. Festschrift für Gerhard Heilfurth zu seinem 60. Geburtstag*, Göttingen, 1969, p. 129-143.
- TIMONI Alexandre, « Des Anges, des Démons, des Esprits d'après les Musulmans », *Journal asiatique*, sér. V, tome 7, 1856, p. 147-163.
- TISCHLER Johann, *Hethitisches Etymologisches Glossar*, Lieferung 1, Innsbruck, 1977.
- TISSONI F., *Nonno di Panopoli. I canti di Penteo (Dionysiache, 44-46). Commento*, Florence, Nuova Italia, 1998, p. 168-180.
- TITIEV M., « A Fresh Approach to the Problem of Magic and Religion », in Lessa W.A et Vogt Z.E. (éd.), *Reader in Comparative Religion*, New York-Evanston-Londres, 2^e éd., 1965, p. 316-319.

- TIXIER Victor, «Notes sur la sorcellerie dans le Bourbonnais», *Congrès sci. France, 37^e session, Moulins, 1870*, tome II, Moulins, Desrosiers, 1872, p. 337-381.
- TODOROV Tzvetan, «Le discours de la magie», *L'Homme*, 13, 4, oct.-déc. 1973, p. 38-65.
- TONDRIAU Julien, *L'occultisme*, Paris-Verviers, Marabout-Université, 1964.
- TORELLI M., *Elogia Tarquiniensia*, Florence, 1975.
- TORRES José Veiga, «Uma longa guerra social. Novas perspectivas para o estudo da Inquisição portuguesa. A Inquisição de Coimbra», in *Revista de História das Ideias*, 8, 1986, p. 59-70.
- TO SÉING Kô, «Burmese Necromacy», *The Guardian*, janvier 1964, p. 19-22.
- , «The Spiritual World of the Burmese», *The Nation Suppl.* 7 et 21 janvier 1962.
- TOTTI Maria, *Ausgewählte Texte der Isis- und Sarapis-Religion*, Hildesheim-Zürich-New York, 1985.
- TRACHTENBERG J., *Jewish Magic and Superstition*, New York, 1939.
- TRACY S., «The Structures of the *Odyssey*», in *A New Companion to Homer* (Morris I. et Powell B. éd.), Mnemosyne, Leyde, Brill, 1997, p. 373-378.
- TRAENKLE H., *Die Sprachkunst des Propertius und die Tradition des lateinischen Dichtersprache*, Wiesbaden, 1960.
- TRAGLIA Antonio, «Valerio Flacco, Apollonio Rodio e Virgilio : Gli episodi di Hylas e di Giasone et Medea», *Vichiana*, 12, 1983, p. 304-325.
- TRAIMOND Bernard, *Le Pouvoir de la maladie. Magie et politique dans les Landes de Gascogne, 1750-1826*, Bordeaux, Presses Univ. de Bordeaux, 1988.
- , «Le sorcier dans les Landes», in *Forêt, villageois et marginaux, XVI^e-XX^e siècle*, présenté par Andrée Corvol, Paris, CNRS-IHMC, 1991, p. 18-24.
- TRAINA A., *Introduzione a E. Mandruzzato* (éd.), *Orazio. Odi e Epodi*, Milan, 1985, p. 5-45.
- TRAKOSOPOULOU-SALAKIDOU E., «'Από τις ἀνασκαφῆς τῆς Ἀνατολικῆς Χαλκιδικῆς», *AEMTh*, 7, 1992 (1997), p. 413-428.
- , «Κατάδεσμοι ἀπὸ τὴν Ἀκανθο», in Christidis A. Ph. et Jordan David R. (éd.), *Γλώσσα καὶ μαγεία. Κείμενα ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα*, Athènes, 1997, p. 153-169.
- TRANQUILLE (Révérénd Père), *Document relatif à Urbain Grandier*, Paris, 1879.
- TREHEDEL Loïc, *L'alchimie, antique science de demain*, Monaco, Éd. du Rocher, 1999.
- TRÉMOUILLE Marie-Claude, «Il tabri e i suoi addetti nella documentazione ittita», *EOTHEN*, 4, Florence, 1991, p. 77-105.
- , «Une fête du mois pour Teššub et Hebat», *SMEA*, 37, 1996, p. 79-104.
- , «Magical Rituals», in *Hittite Written Documents* (Imparati Fiorella éd.), Leyde-New York-Cologne, sous presse.
- , «Medical Texts», in *Hittite Written Documents* (Imparati Fiorella éd.), Leyde-New York-Cologne, sous presse.

- TREVOR-ROPER Hugh R., «The Persecutions of Witches», in *Horizon*, nov. 1959, p. 59.
- , *De la Réforme aux Lumières*, Paris, Gallimard, 1972.
- , «L'épidémie de sorcellerie en Europe aux XVI^e et XVII^e siècles», in Trevor-Roper, *De la Réforme...*, p. 132-236.
- TRITTON A.S., «Spirits and Demons in Arabia», *Journ. of Royal Asiatic Soc.*, 1934, p. 715-727.
- TROMBLEY Frank R., *Hellenic Religion and Christianization c. 370-529*, Leyde, Brill, 1993, 2 vol.
- TRUMPF J., «Fluchtafel und Rache puppe», *AM*, 73, 1958, p. 94-102.
- TSANTSANOGLU K., «The First Columns of the Derveni Papyrus and Their Religious Significance», in Laks André et Most G. (éd.), *Studies on the Derveni Papyrus*, Oxford, 1997, p. 9-22.
- TSCHAIKNER Manfred, «Damit das Böse ausgerottet werde». *Hexenverfolgungen in Vorarlberg im 16. und 17. Jahrhundert*, Bregenz, 1992.
- TSCHIEDEL Hans Jürgen, «Medea : Zauberin und Liebende», in Korn M. et Tschiedel H.J. (éd.), *Ratis omnia vincet : Untersuchungen zu den Argonautica des Valerius Flaccus*, Zurich, 1991.
- TUCHMAN Jules, *La Fascination*, énorme enquête publiée dans les onze volumes de la revue *Mélusine*, à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e : la fascination et la linguistique ; la fascination dans l'histoire ; les fascinateurs ; le magnétisme et l'hypnotisme ; les fascinés ; prophylaxie ; jurisprudence). Index dans le tome XI de *Mélusine*, p. 18. [Voir entrée *Mélusine*.]
- TUCKER W.J., *Ptolemaic Astrology. A Complete Commentary on the Tetrabiblos of Claudius Ptolemy*, Sidcup, Kent, 1961.
- TUPET Anne-Marie, «Didon magicienne», *REL*, 49, 1970, p. 229-258.
- , «Ovide et la magie», *Actes du premier congrès de l'Ovidianum (Congresul Asociatilor stiintifice internationale Ovidianum)*, Constanza, 25-30 avril 1972.
- , «Rites magiques chez Properce (III, 6, 25-30)», *REL*, 52, 1974.
- , *La magie dans la poésie latine. I : Des origines à la fin du règne d'Auguste*, Paris, PUF, 1976.
- , «La mentalité superstitieuse à l'époque des Julio-Claudiens», *REL*, 62, 1984, p. 206-35.
- , «La magie dans la métamorphose d'Arachné», in Frécaut et Porte, *Journées ovidiennes de Parménie*, Bruxelles, 1985 (Collection Latomus, 189), p. 216-227.
- , «Rites magiques dans l'Antiquité romaine», *ANRW*, 2, 16, 3, Berlin, New York, 1986, p. 2591-2675.
- TURCAN Robert, «Martianus Capella et Jamblique», *REL*, 36, 1958, p. 235-254.
- , «Un rite controuvé de l'initiation dionysiaque», *RHR*, 158, 1960, p. 129-144.
- , «L'œuf orphique et les quatre éléments», *RHR*, 160, 1961, 1, p. 11-23.
- , «Le roman "initiatique" : à propos d'un livre récent», *RHR*, 163, 1963, p. 149-199.
- , *Les cultes orientaux dans le monde romain*, Paris, Les Belles Lettres, 1989, 2^e tirage revu et corrigé, 1992.

- TURCI N., *La religione di Roma antica*, Bologne, 1939.
- TURNER E.G., «The Marrow of Hermes», in *Images of Man in Ancient and Medieval Thought : Studia Gerardo Verbecke ab Amicis et Collegis Dicata*, Louvain, 1976, p. 169-173.
- TUSZYNSKA-MACIEJEWSKA K., *Plato and Rhetoric ; from a Critic to a Model*, Poznan, 1996 (en polonais avec résumé en anglais).
- TUETÉY A., *La sorcellerie dans le pays de Montbéliard au XVII^e siècle*, Dôle, Vernier-Arcalin, 1886.
- TYLOR Edward Burnett, *Primitive Culture. Researches Into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Art and Custom*, I, Londres, 1871 (2 vol.), 2^e éd. 1873 (vol. 1 = *The Origins of Culture*, Londres, 1970), trad. fr. *La civilisation primitive*, Paris, 1876-1878. Repris dans *The Collected Works of Edward Burnett Tylor*, III, Londres, 1994.
- U KHA, *The Spirit World*, Prome, 1950. [Monde birman.]
- ÜNAL Ahmet, «The Role of Magic in the Ancient Anatolian Religions», in *Essays on Anatolian Studies in the Second Millennium B.C.*, Prince Takahito Mikasa éd., BMECCJ, 3, Wiesbaden, 1988, p. 52-85.
- UNGER Eckhard, s.v. «Farben» (Symbolic) in *Reallexikon für Assyriologie*, III, Leyde-New York-Cologne, 1957-1971, p. 24-26.
- UNGNAD A., «Figurenzauber für den kranken König Shamash-shumu-ukün», *Orientalia*, 12, 1943, p. 293-310.
- , «Besprechungskunst und Astrologie in Babylon», *Archiv für Orientforschung*, 14, 1941-1944, p. 251-282.
- UNVERHAU Dagmar, *Von Toverschen und Kunstfruhwen in Schlewig, 1548-1557. Quellen und Interpretationen zur Geschichte des Zauber- und Hexenwesens*, Schleswig, 1980.
- URTUBEY Luisa de, *Freud et le diable*, Paris, PUF, 1983.
- USHTE Tahca et ERDOES Richard, *De mémoire indienne*, Paris, Plon, 1977, coll. «Terre Humaine».
- U THING AUNG, *Burmese Folk-Tales*, Oxford Univ. Pr., Oxford, 1948 ; réimpr. 1959. —, *Folk Elements in Burmese Buddhism*, Oxford, Oxford Univ. Pr., 1962.
- VALENTINITSCH Helfried (éd.), *Hexen und Zaubere. Die grosse Verfolgung – ein europäisches Phänomen in der Steiermark*, Granz-Vienne, Leykam, 1987.
- VALETTE-CAGNAC E., *Anthropologie de la lecture dans la Rome antique*, Paris, 1997.
- VALLETTE Paul, *L'Apologie d'Apulée*, Paris, 1908.
- VALLOIS R., «ARAI», *BCH*, 38, 1914, p. 250-271.
- VAN DEN BROECK R. et VERMASEREN M.J. (éd.), *Studies in Gnosticism and Hellenistic Religion Presented to Gilles Quispel*, Leyde, 1981.

- VAN DEN HOUT Theo, « Death as a Privilege. The Hittite Royal Funerary Ritual », in *Hidden Futures* (Bremmer J.M. et alii, éd.), Amsterdam, 1994, p. 37-75.
- VAN DER HORST P.W., « Silent Prayer in Antiquity », *Numen*, 41, 1994, p. 1-25.
—, *Hellenism-Judaism-Christianity. Essays on Their Interaction*, Louvain, 1998.
- VAN DER LEEUW, *La religion dans son essence et ses manifestations*, Paris, 1955.
- VAN DER MEER L.B., *The Bronze Liver of Piacenza. Analysis of a Polytheistic Structure*, Amsterdam, 1987.
- VAN DER VLIET J., « Varia magica coptica », *Aegyptus*, 71, 1-2, 1991, p. 217-242.
—, « Satan's Fall in Coptic Magic », in Meyer M. et Mirecki P. (éd., *Ancient Magic and Ritual Power...*, 1995, *Religions in the Graeco-Roman World*, 129), p. 401-418.
- VAN DÜLMEN Richard (éd.), *Hexenwelten. Magie und Imagination vom 16-20 Jahrhundert*, Francfort-sur-le-Main, Fischer, 1987.
- VAN GENNEP Arnold, « De l'emploi du mot chamanisme », *RHR*, 47, 1, 24^e année, 1903, p. 51-57.
—, *Le folklore français. Du berceau à la tombe. Cycles de carnaval. Carêmes de Pâques*, Paris, A. et J. Picard, 1943, 1946, 1948 ; Laffont, 1998, coll. « Bouquins ».
—, *Le folklore français. Cycles de Mai, de la Saint-Jean, de l'Été et de l'Automne*, Paris, A. et J. Picard, 1949, 1951, 1953 ; Laffont, 1999, coll. « Bouquins ».
—, *Le folklore français. Cycle des douze jours de Noël aux rois*, Paris, A. et J. Picard, 1958, 1988, Maisonneuve et Larose 1975 pour les *Textes inédits de folklore français contemporain*, Alain Van Gennep pour les textes réunis dans « Essais divers de folklore » ; Laffont, 1999, coll. « Bouquins ».
—, *Le folklore français. Bibliographies. Questionnaires. Provinces et pays*, Paris, A. et J. Picard, 1937, 1938 pour la Bibliographie méthodique ; Maisonneuve et Larose, 1992 pour le Supplément à la Bibliographie méthodique ; Laffont, 1999, coll. « Bouquins ».
- VAN LENNEP Jacques, *Contribution à l'histoire de l'alchimie*, Paris, Dervy, 1985.
—, *Alchimie*, Bruxelles, Crédit communal de Belgique, 1985.
- VAN LIEFFERINGE Carine, *La théurgie : Des Oracles Chaldaïques à Proclus, Kernos*, suppl. 9, Liège, 1999 (CIERGA).
- VAN MAL-MAEDER D.K., *Apulée. Les Métamorphoses : Livre II, 1-20*, Diss. Groningen, 1997.
- VAN VLOTEN G., « Dämonen, Geister und Zauber bei den alten Arabern », *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes*, 7, 1893, p. 169-187 et 233-247 ; 8, 1894, p. 59-73 et 290-292.
- VAN WIJNGAARDEN-STRICKER, « Magisches Stèles », *OMRO*, 22, 1941, p. 6-38.
- VAN XUYET Ngo, *Divination, Magie et Politique dans la Chine ancienne*, Paris, PUF, 1976.
- VARENNE Jean, *Zarathoustra et la tradition mazdéenne*, Paris, Seuil, 1966.
—, *Mythes et légendes extraits des Brâhmanas*, Paris, Gallimard, 1968.

- , « Anges, démons et génies dans l'Inde », in *Génies, anges et démons*, Paris, Seuil, 1971, coll. « Sources Orientales », 8, p. 257-293.
- VARTIER J., *Sabbat, juges et sorciers*, Paris, Hachette, 1968.
- VAUDOU : *Le grand livre vaudou*, Paris, Librairie de l'Inconnu, 2000. [Pas d'indication d'auteur, non scient.]
- Vaudou Lou*, Paris, Seuil, 1999.
- VAUGEOIS Marie-Edmée, « Un envoûtement contemporain », *RTP*, 24, 1909, p. 352.
- VAZEILLES Danièle, *Les chamanes, Maîtres de l'Univers*, Paris, Le Cerf, 1990, coll. « Bref ».
- , *Chamanes et visionnaires sioux*, Éd. du Rocher (Jean-Paul Bertrand éd.)-Le Mail, 1996.
- , « Religioni degli Indiani del Nordamerica », in Filoramo Giovanni (éd.), *Storia delle Religioni. 5. Religioni dell'America precolombiana e dei popoli indigeni*, Rome-Bari, Laterza & Figli, 1997, p. 143-168.
- VÉDRINE Hettie-Henriette et JORDY Jean, *La magie et la sorcellerie*, De Vecchi, 1999. [non scient.]
- VEENSTRA J.R. (éd.), *Magic and Divination at the Courts of Burgundy and France. Texte and Context of Laurens Pignon's Contre les devineurs (1411)*, Leyde et al., Brill, 1997.
- VELÁSQUEZ I. (éd.), *Hispania Epigraphica*, 5, Madrid, 1995. [p. 289-290, n° 944, une amulette d'or en provenance d'Espagne, voir *Kernos*, 12, 1999, n° 267, p. 288-289.]
- VELDE H. Te, *Seth, the God Confusion*, Leyde, 1967.
- VELEZ DE GUEVARA Luis, *El diablo cojuelo (Le diable boiteux)*, Madrid, 1641. [Roman.]
- VÉNARD Marc, « La hantise du diable », in *Le temps des confessions (1530-1620/1630)*, sous la responsabilité de Marc Vénard, *Histoire du christianisme*, tome 8, Paris, Desclée, 1992, p. 1029-1059.
- VENINI Paola, « Valerio Flacco », in *Enciclopedia Virgiliana*, V, 1990, p. 423-424.
- Veritable gremoire (sic) avec un recveuil de secret magique (sic)*, s.l., s.d., probablement du XVIII^e siècle. [Parmi les secrets : pour faire danser une fille nue ; pour jouir de celle que tu voudras ; pour empêcher la copulation.]
- VERMASEREN J., « La sotériologie dans les *Papyri Graecae Magicae* », in *La soteriologia dei culti orientali nell'Impero romano*, Leyde, 1982, p. 17-30.
- VERNANT Jean-Pierre, *Mythe et pensée chez les Grecs. Études de psychologie historique*, Paris, Maspero, 1965 ; nouvelle éd. corrigée et augmentée, Paris, Maspero, 1971 ; nouvelle éd. revue et augmentée, Paris, La Découverte, 1985, coll. « LD-Fondations ».
- , « Théorie générale du sacrifice et mise à mort dans la *θυσία* grecque », in *Le sacrifice dans l'Antiquité*, huit exposés suivis de discussions par J.-P. Vernant et alii, *Entretiens sur l'Antiquité classique*, 27, Vandœuvres-Genève, 1980, p. 1 ss.
- , *La mort dans les yeux*, Paris, Hachette, 1985.

- VERNANT Jean-Pierre et FRONTISI-DUCROUX Françoise, *Dans l'œil du miroir*, Paris, éd. Odile Jacob, 1997.
- VERNET Frédéric, *Plantes médicinales et sorcellerie dans le Midi*, Nîmes, C. Lacour, 1991, coll. « Colporteur ».
- VERNIÈRE Yvonne, *Symboles et mythes dans la pensée de Plutarque. Essai d'interprétation philosophique et religieuse des Moralia*, Paris, Les Belles Lettres, 1977.
- , « Nature et fonction des démons chez Plutarque », in Ries J. (éd.), *Anges et démons*, Louvain-la-Neuve, 1989, p. 241-251.
- VERON E., *Construire l'événement*, Paris, Éditions de Minuit, 1981.
- VERSCHAEVE Léon (traduit du sanskrit par), *La Cité d'Or. Choix de contes tirés du Kathâsaritsâgara*, Paris, Gallimard, 1979, Connaissance de l'Orient, coll. UNESCO.
- VERSNEL H.S. (éd.), *Faith, Hope, and Worship : Aspects of Religious Mentality in the Ancient World, Studies in Greek and Roman Religion, 2*, Leyde, Studies in Greek and Roman religion, vol. 2, 1981.
- , « Religious Mentality in Ancient Prayer », in Versnel H.S. (éd.), *Faith, Hope and Worship, Studies in Greek and Roman Religion, 2*, Leyde, 1981, p. 1-64.
- , « "May he not be able to sacrifice..." : Concerning a Curious Formula in Greek and Latin Curses », *ZPE*, 58, 1985, p. 247-269.
- , « A Twisted Hermes. Another View of an Enigmatic Spell », *ZPE*, 72, 1988, p. 287-292.
- , « Beyond Cursing : The Appeal to Justice in Judicial Prayers », in Faraone C.A. et Obbink D. (éd.), *Magika Hiera* (voir *supra*), p. 60-106.
- , « Some Reflections on the Relationship Magic-Religion », *Numen*, 38, 1991, p. 177-197.
- VEYNE P., « Vie de Trimalchion », *Annales*, 16, 1961, p. 213-247.
- VÉZIAN J., « Les contre-empoisonnements dans l'Ariège », *RFF*, 5, 193, p. 31-32. [par clous bouillis.]
- , *Le pain et le cirque : Sociologie historique d'un pluralisme politique*, Paris, 1975.
- VIAN Francis, *Journal des Savants*, juill.-déc. 1994, p. 197-233. [Sur Nonnos.]
- VIANO C.A., « Retorica, magia e natura in Platone », *Rivista di Filosofia*, 56, 1965, p. 413-453 (Turin).
- VIARD Jean, « Le procès d'Urbain Grandier. Note critique sur la procédure et sur la culpabilité », in *Quelques procès criminels des XVII^e et XVIII^e siècles présentés par un groupe d'étudiants sous la direction de Jean Imbert*, Paris, 1964.
- VIARRE Simone, *L'image et la pensée dans les Métamorphoses d'Ovide*, Paris, PUF, 1964.
- VIATTE Auguste, *Victor Hugo et les Illuminés de son temps*, 2^e éd. Montréal, 1942.
- VIAUD G., *Magie et coutumes populaires chez les Coptes d'Égypte*, Sisteron, éd. Présence, 1978.
- VICKERS Brian, (éd.), *Occult and Scientific Mentalities in the Renaissance*, Cambridge, 1984.

- VICTOR U., *Lukian von Samosata, Alexandros oder der Lügenprophet*, Leyde, 1997.
- VIDAL-NAQUET Pierre, « Valeurs religieuses et mythiques de la terre et du sacrifice dans l'*Odyssée* », in *Le Chasseur noir*, Paris, Maspero, 1981, p. 39-68.
- VIELLE C., *Le mytho-cycle héroïque dans l'aire indo-européenne*, Bruxelles, 1995.
- VIEYRA Maurice, « Ištar de Ninive », *RA*, 51, 1957, p. 83-102.
- , « Le sorcier hittite », in *Le Monde du sorcier*, Paris, Seuil, 1985.
- VIGNE Daniel, *La France des médecines sauvages*, six films de télévision, coproduction FR 3 et SFP, 1977.
- VIKAN G., « Art, Medecine and Magie in Early Byzantium », *Dumb. Oaks Papers*, 38, 1984 (*Symposion on Byzantine Medicine*), p. 65-68.
- VILJAMAA, « *Magnum fas nefasque. Horace's Epode 5, 87-88* », *Arctos*, 10, 1976, p. 119-123.
- VILLENEUVE Roland, *Le Diable. Érotologie de Satan*, Paris, J.-J. Pauvert, 1962.
- , *Loups-garous et vampires*, Paris, 1963.
- , *L'univers diabolique*, Paris, Albin Michel, 1972.
- , *La mystérieuse affaire Grandier. Le Diable à Loudun*, Paris, Payot, 1980.
- , *La Beauté du diable*, Paris, Berger-Levrault, 1983.
- VILLETTE Pierre (abbé), « La sorcellerie à Douai », in *Mélanges de science religieuse*, Lille, tome 18, 1961, p. 123-173.
- VITEBSKY Piers, *Les Chamanes*, trad. de l'anglais par Patrick Carré, postface de Jean Malaurie, Paris, Albin Michel, 1995, coll. « Sagesses du Monde ».
- VLASTOS Gregory, « The Individual as an Object of Love in Plato », 1969, repris dans *Platonic Studies*, Princeton, Princeton Univ. Pr., 1981.
- VOJATZI M., *Frühe Argonautenbilder*, Beiträge zur Archäologie, 14, Wurzburg, 1982.
- VON ALBRECHT M., *Meister römischer Prosa von Cato bis Apulius. Interpretationen*, Heidelberg, 1971.
- VON GABAIN A., *Inhalt und magische Bedeutung der alttürkischen Inschriften*, *Anthropos*, 48, 1953.
- VON HÄLING R., « Ammianus und der Prozess von Scythopolis », *JbAC*, 21, 1978, p. 74-101.
- VORDERMAN A.G., « Pflanzen-animismeap Java », *Teysmannia*, 2, 1896, p. 59 ss. ; *Internationales Archiv für Ethnographie*, 9, 1896, p. 175.
- VOUTIRAS Emmanuel, « À propos d'une tablette de malédiction de Pella », *REG*, 109, 1996, p. 678-682 [*BE* 1997, 378].
- , *Διονυσοφώντος Γάμοι. Marital Life and Magic in Fourth Century Pella*, Amsterdam, 1998.
- VRIES J. DE, *La religion des Celtes*, trad. L. Jospin, Paris, Payot, 1963.
- VUILLIER Gaston, « Chez les magiciens et les sorciers de la Corrèze », *Tour du Monde*, n.s., 5, Paris, Hachette, 1899, p. 505 ss.
- VYSE S.A., *Believing in Magic. The Psychology of Superstition*, New York, 1997.

- WAARDT Hans DE, *Toverij en Samenleving. Holland 1500-1800*, Rotterdam, 1991.
- WADDEL L.A., « The Tibetan House-Demon », *The Journal of the Anthropological Institute of Great-Britain and Ireland*, 24, 1895, p. 39-41.
- WAEGEMAN Maryse, « Ἀρωιφρασις. Aphrodite's Magical Name », *AC*, 61, 1992, p. 237-242.
- WAGNER Robert-Léon, *Phallus, Horn und Fisch, lebendige und verschüttete Vorstellung und Symbole, vornehmlich in Bereiche des Mittelmeerbeckens*, Zurich-Leipzig, Max Niehans, 1937.
- , « Sorciers » et « Magiciens », contribution à l'histoire du vocabulaire de la magie, Genève, Droz, 1939.
- WAIS Kurt, « Morgain amante d'Accalon et rivale de Guenièvre », *BBSIA*, 18, 1966, p. 137-149.
- WALCOT Peter, *Envy and the Greeks. A Study of Human Behaviour*, Warminster, Aris & Phillips Ltd, Teddington House, 1978.
- WALKER D.P., *La magie spirituelle et angélique de Ficin à Campanella*, Paris, 1988 (1^{re} éd. en anglais : *Spiritual and Demonic Magic from Ficino to Campanella*, Londres, 1958).
- WALLACH Isabelle, « Le mauvais œil. Croyances et pratiques conjuratoires en milieu urbain : l'exemple de Bastia », in *De Terra Nova au Grand Bastia. Essai d'Ethnologie*, in *Strade. Travaux du Centre d'Études Corses*, 6, 1998, p. 73-89.
- WALLIS BUDGE E.A., *Egyptian Magic*, Londres, 1899.
- WALZ Rainer, « Der Hexenwahn im Alltag. Der Umgang mit verdächtigen Frauen », in *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht*, 43, 1992, p. 157-168.
- WASSEF C.W., *Pratiques rituelles et alimentaires des Coptes*, Bibliothèque d'études coptes, 9, Le Caire, 1971.
- WASZINK J.H., *Quinti Septimi Florentis Tertulliani de anima*, Amsterdam, 1947.
- WASZINK J.H. et VAN WINDEN J.C.M., *Tertullianus : De idolatria*, Leyde, 1987.
- WATHELET Paul, « Homère du mythe à la mythologie », in *Le mythe, son langage et son message. Actes du colloque de Liège et Louvain-la-Neuve, 1981 (Homo religiosus, 9)*, Louvain, 1983, p. 209-223.
- , *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, Univ. Liège, Bibl. de la Fac. de Philosophie et Lettres, 1988 (*Documenta et Instrumenta*, 1), 2 tomes.
- , « Priam aux Enfers ou le retour du corps d'Hector », *LEC*, 56, 1988, p. 321-335.
- , « Les Troyens, leurs alliés et les peuples mythiques », in *Peuples et pays mythiques. Actes du Ve Colloque du Centre de Recherches Mythologiques de l'Université de Paris X (Chantilly, 18-20 sept. 1986)*, Jouan François et Deforge Bernard (éds), Paris, Les Belles Lettres, 1988, p. 31-46.
- , « Mentor/Athéna, maître d'initiation dans l'*Odyssée* », *Uranie*, 4, 1994, p. 11-23.
- , « Le mythe d'Ulysse », in *Les Systèmes mythologiques*, Boulogne Jacques (éd.), Lille, Pr. Univ. du Septentrion, 1997, p. 283-293.

- WEATHER H., *Studies in Theocritus and Other Hellenistic Poets*, London Studies in Classical Philology, 3, Amsterdam, 1979.
- WEBER Hartwig, *Kinderhexenprozesse*, Francfort-sur-le-Main, Insel Verlag, 1991.
- WEBER I.S., *Kostbare Steine. Die Gemmensammlung des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz*, Munich, 1992.
- WEBSTER H., *La Magie dans les sociétés primitives*, Paris, Payot, 1953.
- WEBSTER T.B.L., *Monuments Illustrating Tragedy and Satyric Play*, BICS, Suppl. 20, 2^e éd. avec appendice, 1967.
- WEIDLICH Th., *Die Sympathie in der antike Literatur*, Stuttgart, 1894.
- WEIJERS O., *Le maniement du savoir. Pratiques intellectuelles à l'époque des premières universités (XIII^e-XIV^e siècles)*, Turnhout, Brepols, 1996.
- WEINREICH O., *Antike Heilungswunder*, RGVV, 8, 1, Giessen, 1909.
- , « De Dis Ignotis », *ARW*, 18, 1915, p. 8-15.
- WEINSTOCK S., « Martianus Capella and the Cosmic System of the Etruscans », *JRS*, 36, 1946, p. 101-120.
- WELLMANN M., « Bolos », 3, *RE*, III, 1, col. 676-677.
- WELTER G., *Les croyances primitives et leurs survivances*, Paris, 1960.
- WERKLE Gilbert E., *Puissance et effets bénéfiques des pierres et minéraux*, Toulon, Blanc, 1998. [non scient.]
- WESCHE H., *Der althochdeutsche Wortschatz in Gebiete des Zaubers und der Weissagung*, Halle, 1940.
- WESSELY K., *Ephesia Grammata aus Papyrusrollen, Inschriften, Gemmen*, Vienne, 1886.
- , *Griechische Zauberpapyrus von Paris und London*, Vienne, Denkschriften der k. Akad. der Wissenschaften zu Wien, phil. hist. Klasse, XVI, 1888.
- WEST D.R., « Gello and Lamia : Two Hellenic Daemons of Semitic Origin », *Ugarit-Forschungen*, 23, 1991, p. 361-368.
- WEST M.L., *Hesiod : Theogony, Edited with Prolegomena and Commentary*, Oxford, 1966.
- , *The Orphic Poems*, Oxford, 1983.
- WEST S., « Nestor's Bewitching Cup », *ZPE*, 101, 1994, p. 9-15 [*BE* 1996, 555].
- WESTENHOLZ Joan & Aage, « Help for Defected Suitors. The Old Akkadian Love Incantation MAD V 8 », *Orientalia*, 46, 1977, p. 203-215.
- WESTERINK L.G. (éd.), *Anonymous Prolegomena to Platonic Philosophy*, Amsterdam, 1962.
- WESTERMARCK Ed., « The Nature of the Arab Ginn, illustrated by the present beliefs of the people of Morocco », *The Journ. of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 29, n.s. vol. 2, Londres, 1899, p. 252-269.
- , *Religion och magi*, Stockholm, 1^{re} éd. 1907, 2^e éd. 1920.
- , *Ritual and Belief in Moroco*, 2 vol., Londres, 1926.
- , *Pagan Survivals in Mohammedan Civilisation*, Londres, 1933.

- WEY H., *Die Funktionen der bösen Geister bei den griechischen Apologeten des zweiten Jahrhunderts nach Christus*, Winthertur, 1957.
- WHEELER R.E.M. et WHEELER T.V., *Excavation of the Prehistoric, Roman and Post-Roman Site in Lydney Park*, Oxford, 1932.
- WIDENGREN G., *Die Religionen Irans*, Stuttgart, 1965.
- (éd.), *Proceedings of the International Colloquium on Gnosticism (Stockholm, August 20-25, 1973)*, Leyde, 1977.
- WIEDEMANN, « Der Geisterglauben in alten Ägypten », *Anthropos*, 21, 1926, p. 1-37.
- WIER Jean, *De Lamiis*, Bâle, 1577 (traduction en italien de morceaux choisis par Aurora Tacus, *Le Streghe*, Palerme, Sellerio, 1991).
- WILAMOWITZ-MOELLENDORFF Ulrich von, *Der Glaube der Hellenen*, 2 tomes, 1^{re} éd. Berlin 1931-1932, 2^e éd. 1956, 3^e éd. Darmstadt 1959.
- WILBY K. (éd.), *The Lemegetton. A Medieval Manual of Solomonian Magic*, Silian, Pays de Galles, 1985.
- WILDE Lady, *Ancient Cures, Charms, and Usages of Ireland*, Londres, 1890.
- WILHELM A., « Über die Zeit einiger attischer Fluchtafeln », *ÖJ*, 7, 1907, p. 105-126.
- WILHELM-HOOIJBERGH A.E., *Peccatum : Sin and Guilt in Ancient Rome*, Groningen, 1954.
- WILKEN R.L., *The Christians as the Romans Saw Them*, New Haven-Londres, 1984.
- WILKINSON R.J., *Malay Beliefs*, Londres-Leyde, 1906.
- WILAMOWITZ-MOELLENDORFF Ulrich von, *Der Glaube der Hellenen*, Berlin, 1931-1932, 2 vol.
- WILLIAMS G.P. (éd.), *Renaut de Beaujeu : Le bel inconnu*, CFMA, 38, Paris, Champion, 1929 (rééd. 1978).
- WILLIS J., *Martianus Capella*, Leipzig, Teubner, 1983.
- , *Macrobii opera. I, Saturnalia*, éd. corr., Leipzig, Teubner, 1994.
- WILSON J.A., « Medicine in Ancient Egypt », *Bulletin of the History of Medicine*, 36, 1994, p. 114-123.
- WILSON R. MacL., « Gnosis and Gnosticism : The Messina Definition », in Sfameni Gasparro G. (éd.), *'Αγαθή ἐλπὶς. Studi storico-religiosi in onore di Ugo Bianchi*, Rome, 1994, p. 539-552.
- WINKLER John J., *The Constraints of Desire*, New York-Londres, 1990.
- , « The Constraints of Eros », in Faraone C.A. et Obbink D. (éd.), *Magika Hiera...*, Oxford, 1991 (voir *supra*), p. 214-243.
- WINTER T. « The Publication of Apuleius' *Apology* », *APhA*, 100, 1969, p. 607-612.
- WIRTZ G., *Tod und Vergänglichkeit. Ein Beitrag zur Geisteshaltung der Ägypter von Ptahhetep bis Antef*, Berlin, 1957.
- WISE Valerie, « Ovid's Medea and the Magic of Language », *Ramus*, 11, 1982, p. 16-25.
- WISSOWA G., « Devotio », in *RE*, 1, 1902, col. 277-280.
- , « Luna », in *RE*, XIII, 2, 1927, col. 1808-1811.

- WITTMANN Pius, « Die Bamberger Hexenjustiz 1595-1631 », in *Archiv für das Katholische Kirchenrecht*, 50, 1883, p. 177-223.
- WITTON DAVIES T., *Magic, Divination and Demonology, Among the Hebrews and Their Neighbours*, Londres, 1898.
- WLOSOK A., « Zur Einheit der *Metamorphosen* des Apuleius », *Philologus*, 103, 1969, p. 68-84.
- WOLF P., *Vom Schulwesen des Spätantike : Studien zu Libanios*, Baden-Baden, 1952.
- WOLTERS J., « Faden und Knoten als Amulett », *ARW*, 8, 1905, p. 1-22.
- WOOD J.R., « The Myth of Tages », in *Latomus*, 39, 1980, p. 325-344.
- WORREL W.H., « A Coptic Wizard's Horde », *American Journal of Semitic Languages and Literature*, 46, 1930, p. 239-62.
- , « Coptic Magical and Medical Texts », *Orientalia*, n.s. 4, 1935, p. 1-37, 184-94.
- WORTMANN Dierk, « Die weisse Wolf », *Philologus*, 107, 1963, p. 157-61.
- , « Die Sandale der Hekate-Persephone-Selene », *ZPE*, 2, 1968, p. 159-160.
- , « Neue magische Texte », *BJ*, 168, 1968, p. 56-111.
- , « Neue magische Gemmen », *BJ*, 75, 1975, p. 63-82.
- WRIGHT Thomas, *Narratives of Sorcery and Magic*, Londres, 1852, 2 vol.
- WÜNSCH (ou WUENSCH) Richard, « Appendix continens defixionum tabellas in Attica regione repertas » = *Defixionum Tabellae Atticae*, in *IG II-III, Corpus Inscriptio-num Atticarum*, Berlin, 1897. Réimpression in *Inscriptiones Atticae. Supplementum Inscriptionum Atticarum...* (Oikonomidès Al. N. éd.), Chicago, vol. 1, p. 1-250.
- , *Sethianische Verfluchungstafeln aus Rom*, Leipzig, Teubner, 1898.
- , « Neue Fluchtafeln », *RhM*, 55, 1900, p. 62-85, 232-271.
- , « Eine Antike Rache puppe », *Philologus*, 61, 1902, p. 26-31.
- , *Antikes Zaubergerät aus Pergamon, Jahrbuch des kaiserlich-deutschen archäologischen Instituts*, 6, Berlin, 1905.
- , *Antike Fluchtafeln*, Bonn, 1^{re} éd. 1907 (fasc. 20 des *Kleine Texte für theologische und philologische Vorlesungen und Übungen herausgegeben von Hans Lietzmann*), 2^e éd. 1912, p. 1-28.
- , « Die Zauberinnen des Theokrit », *Hessische Blätter für Volkstunde*, 1909, p. 111-113.
- , « Deisidaimoniaka », *ARW*, 12, 1909, p. 1-45.
- , « Amuletum », *Glotta*, 2, 1911, p. 219-230.
- , « Charms and Amulets (Roman) », in *Encyclopedia of Religion and Ethics*, 3, New York, 1911, p. 460-465.
- XELLA P. (éd.), *Magia : Studi di storia delle religioni in memoria di R. Garosi*, Rome, 1976.
- YARNALL Judith, *Transformations of Circe : The History of an Enchantress*, Urbana and Chicago, Univ. of Chicago Press, 1994.

- YARZA LUACES Joachim, « *Fascinum*, reflets de la croyance au mauvais œil dans l'art médiéval hispanique », in *Razo, Cahiers du Centre d'études médiévales de Nice*, 8, 1988, p. 113-127.
- YERKES R.K., *Le sacrifice dans les religions grecque et romaine et dans le judaïsme primitif*, Paris, Payot, 1955.
- YOSHIDA Daisuke, « Ein hethitisches Ritual gegen Behexung (KUB XXIV, 12) und der Gott Zilipuri/ Zalipura », in *Essays on Ancient Anatolian and Syrian Studies in the 2nd and 1st Millennium B.C.* (Prince Takahito Mikas éd.), BMECCJ, IV, Wiesbaden, 1991, p. 45-61.
- YOURCENAR Marguerite, *L'Œuvre au noir*, Paris, Gallimard, 1968. [Roman.]
- YOYOTTE J., *Kémi*, 15, 1959.
- , « Le talisman de la victoire d'Osorkon », *BSFE*, 31, 1960, p. 13-21.
- , « Le jugement des morts dans l'Égypte ancienne », in *Le jugement des morts*, Paris, Seuil, 1961, coll. « Sources Orientales », 4.
- ZAEHNER R.C., *The Teachings of the Magi*, Londres, 1956.
- ZAGANARIS N.J., « Sacrifices de chiens », *Platon*, 27, 1975.
- ZAHRNT M., « Antinoopolis in Ägypten : Die hadrianische Gründung und ihre Privilegien in der neueren Forschung », *ANRW*, 2, 10, 1, 1988, p. 669-706.
- ZAMBELLI Paola, *Magia, astrologia e religione nel Rinascimento*, Wrocław, 1979.
- , *L'ambigua natura della magia. Filosofi, streghe, riti nel Rinascimento*, Milan, 1991.
- ZANDEE J., *Death as an Enemy*, Leyde, 1960.
- ZAWADZKI T., « Les procès politiques de l'an 371-372 (Amm. Marc. XXIX 1, 29-33 ; Eunapius, *Vitae Soph.* VII 6, 3-4, D 480) », in *Labor omnibus unus : G. Walser zum 70. Geburtstag dargebracht von Freunden, Kollegen und Schülern*, Stuttgart, 1989, p. 274-287.
- ZAZOFF P., *Antike Gemmen in Deutschen Sammlungen. III : Braunschweig*, Göttingen, Kassel, Wiesbaden, 1970.
- ZBINDEN E., *Die Djinn des Islam und der altorientalische Geisterglaube*, Berne-Stuttgart, 1953.
- ZEIGLER K., *De Precationum apud Graecos Formis Quaestiones*, Breslau, 1905.
- ZELENINE D., *Le culte des idoles en Sibérie*, Paris, 1952 (traduit du russe).
- ZGUTA Russel, « Witchcraft Trials in Seventeenth-Century Russia », *American Historical Review*, 82, 1977, p. 1187-1207.
- ZHENG Chantal, *Mythes et croyances du monde chinois primitif*, Paris, Payot, 1989, Bibliothèque Historique.
- ZIEBARTH Erich, « Der Fluch im griechischen Recht », *Hermes*, 30, 1895, p. 57-70.
- , « Neue attische Fluchtafeln », *GöttNachr.*, 1899, p. 105-135.

- , «Neue Verfluchtungs-tafeln aus Attika, Bötien und Euboia», *Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaft*, phil.-hist. Klasse 1934, p. 1022-1050.
- ZIEGLER W., *Möglichkeiten der Kritik am Zauber- und Hexenwesen im ausgehenden Mittelalter*, Cologne-Vienne, 1973.
- ZIEGLER G., «Les aiguilles du diable au pays de Gaspard des montagnes», *Le Dauphiné libéré*, 14 avril 1985.
- ZIELINSKI Th., «L'envoûtement de la sorcière chez Horace», *Mélanges Octave Navarre*, Toulouse, 1935, p. 439-451.
- ZIMMERMANN Albert (éd.), *Mensch und Natur im Mittelalter*, Berlin, Speer-Andreas, 1991.
- ZIMMERN H., «Der Schenkenliebeszauber. Berl. VAG 9728 (Assur) = Lond. K. 3464 – Par. N. 3554 (Ninive)», *Zeitschrift für Assyriologie*, 32, 1918-1919, p. 164-184.
- ZINGERLIE J., «Heiliges Recht», *JOAI*, 23, 1926, p. 5-72.
- ZOGRAFOU Athanasia, «Hécate et Hermès : passages et vols de chiens», *Uranie*, 7, 1997, p. 173-191.
- ZOLAR's *Encyclopaedia of Omens, Signs and Superstitions*, Englewood Cliffs, N.J. Prentice Hall Pr., 1989.
- ZÖLLNER Erich (éd.), *Wellen der Verfolgung in der österreichischen Geschichte*, Vienne, ÖVB, 1986.
- ZUMBO Antonio, «Hippomanes», *Enciclopedia Virgiliana* (Della Corte F. éd.), II, Rome, 1986, p. 851.
- ZUNTZ G., «Once More : The So-Called *Edict of Philopator on the Dionysiac Mysteries* (BGU, 1211)», *Hermes*, 91, 1963, p. 228-239.
- , *Persephone : Three Essays on Religion and Thought in Magna Graecia*, Oxford, 1971.
- , «Die Gold Lamelle von Hipponion», *WS*, 89, 1976, p. 129-151.
- ZWIERLEIN-DIEHL Erika (éd.), *Magische und andere Gemmen des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln (= Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften. Sonderreihe Papyrologica Coloniensia, 20)*, Opladen, Westdeutscher Verlag, 1992 [SEG XLIII 1200].



Dernière minute :

- ÉTIENNE Marc, *Héka : magie et envoûtement dans l'Égypte ancienne* (exposition Paris, Musée du Louvre, 21 sept. 2000 – 8 janv. 2001), Paris, Réunion des Musées Nationaux, publication à partir du 1^{er} sept. 2000, 96 p.
- MUCHEMBLED Robert, *Une histoire du diable (XIII^e-XX^e siècle)*, Paris, Seuil, publication à partir du 28 août 2000, 416 p.

SIGLES DES REVUES

- AAA = *Annals of Archaeology and Anthropology*
 AC = *Antiquité Classique*
 A&R = *Atene e Roma*
 AfO = *Archiv für Orientforschung*
 AGM = *Archiv für Geschichte der Medizin*
 AJA = *American Journal of Archaeology*
 AJPh = *American Journal of Philology*
 AJSJ = *American Journal of Semitic Languages and Literatures*
 AM = *Athenische Mitteilungen*
 AncW = *The Ancient World*
 Annales É.S.C. = *Annales Économies, Sociétés, Civilisations*
 ANRW = *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*
 ANSP = *Annali della Scuola normale superiore di Pisa*
 Anz. Wien = *Anzeiger Wiener*
 APF = *Archiv für Papyrusforschung*
 APhA = *Journal of the Pharmaceutic Association*
 APhS = *American Philological Society*
 ArOr = *Archiv Orientalni*
 ASAA = *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*
 ASNP = *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*
 ASAE = *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte*
- Bab = *Babyloniaca*
 BAGB = *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*
 BASOR = *Bulletin of the American Schools of Oriental Research*
 BASP = *Bulletin of the American Society of Papyrologists*
 BBSIA = *Bulletin bibliographique de la Société Internationale arthurienne*
 BCH = *Bulletin de Correspondance Hellénique*
 BE = *Bulletin Épigraphique*
 BEFEO = *Bulletin de l'École Française d'Extrême-Orient*
 BiOr = *Bibliotheca Orientalis*

BIE = *Bulletin de l'Institut d'Égypte*

BIFAO = *Bulletin de l'Institut français d'Archéologie orientale*

BJ = *Bonner Jahrbücher*

Bonnet, *Reallexikon* = H. Bonnet, *Reallexikon der Ägyptischen Religionsgeschichte*, Berlin, 1952

BSFE = *Bulletin de la Société française d'Égyptologie*

BSOAS = (*monde arabe*)

Bull. Inst. Caire = *Bulletin de l'Institut français pour l'Ancien Orient*, Le Caire

ByzZ = *Byzantinische Zeitschrift*

CCC = *Civiltà classica e cristiana*

CdE = *Chronique d'Égypte*

CIL = *Corpus Inscriptionum Latinarum, consilio et auctoritate Academiae litterarum regiae Borussicae editum, Berolini* (Berlin), 1863.

CJ = *Classical Journal*

ClAnt = *Classical Antiquity*

CPh = *Classical Philology*

CQ = *Classical Quarterly*

CR = *Classical Review*

CRAI = *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, Paris, De Boccard

CSCA = *Californian Studies in Classical Antiquities*

CT = *Cuneiform Texts from Babylonian Tablets in the British Museum*

CW = *The Classical World*

DA = Daremberg-Saglio-Pottier, *Dictionnaire des Antiquités*, 9 tomes, Graz-Austria, 1963 (1^{re} éd. Paris, 1877-1919).

DArch = *Dialoghi di archeologia*

DELG = Chantraine Pierre, *Dictionnaire Étymologique de la Langue Grecque*, Paris, Klincksieck, 1968, nouveau tirage 1983.

EFEO = *École Française d'Extrême-Orient*

ÉHESS = *École des Hautes Études en Sciences Sociales*

EPRO = *Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain*

FGrHist = Felix Jacoby (éd.), *Die Fragmente der griechischen Historiker*, 1^{re} éd. 1923, réd. 1957, reprod. en fac-similé de l'éd. de 1957, Leyde, 1968.

GAL = C. Brockelmann, *Geschichte der ar. Lit.*, 5 vol., Leyde, 1937-1949.

GB = *Grazer Beiträge*

GIF = *Giornale italiano di filologia*

GRBS = *Greek, Roman and Byzantine Studies*

HSCP, *HSCP**h* ou *HSP**h* = *Harvard Studies Classical Philology*

HR = *History of Religions*

HThR = *Harvard Theological Review*

IBLA = (*monde arabe*)

IG = *Inscriptiones Graecae*, Berlin, 1903

ILS = Hermann Dessau (éd.), *Inscriptiones Latinae Selectae*, Berlin, 1892-1916.

JA = *Journal asiatique*

JbAC = *Jahrbuch für Antike und Christentum*

JCS = *Journal of Cuneiform Studies*

JEA = *Journal of Egyptian Archaeology*

JHS = *Journal of Hellenic Studies*

JNES = *Journal of Near Eastern Studies*

JQR = *Jewish Quarterly Review*

JRAS = *Journal of Royal Asiatic Society*

JRH = *Journal of Religious History*

JRS = *Journal of Roman Studies*

JWCI ou *JWI* = *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*

KAR = *Keilinschrifttexte aus Assur Religiose Inhalts*

KB = *Keilinschriftliche Bibliothek*

KUB = *Keilschrifturkunden aus Boghazköy*, Berlin, 1921 ss.

LEC = *Les Études Classiques*

LIMC = *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, Zurich-Munich, Artemis Verlag, 1981 ss. (Lily Kahil éd.)

MAOG = *Mitteilungen der altorientalischen Gesellschaft*

MCr = *Museum Criticum*

MDIAK = *Mitteilungen des Deutschen Archeologischen Instituts Abt. Kairo.*

MEFRA = *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome, Antiquité*

MH = *Museum Helveticum*

MIO = *Mitteilungen der Institut für Orientforschung*

ML = *Mythologiae Lexicon* = W.H.H. ROSCHER, *Ausführliches Lexicon der griechischen und römischen Mythologie*, Leipzig, 1884-1937 (rééd. K. ZIEGLER, 10 vol., 1965).

ÖJ = *Österisch Journal*

OMRO = *Oudheidkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden*

PBS = *Publications of the Babylonian Section*

PCPS (ou *PCPhS*) = *Proceedings of the Cambridge Philological Society*

PGM = Karl Preisendanz (éd.), *Papyri Graecae Magicae. Die griechischen Zauberpapyri*, Stuttgart, 1924-1931, 2 vol. ; 2^e éd. par Albrecht Henrichs, Stuttgart, 1973-1974.

PSBA = *Proceedings of the Society of Biblical Archaeology*

RA = *Revue Archéologique mais aussi Revue d'Assyriologie et d'Archéologie orientale*

RAC = *Rivista di Archeologia Cristiana*

RAL = *Rendiconti della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche dell'Accademia dei Lincei*

RdE = *Revue d'Égyptologie*

RGVV = *Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten* (1900 ss., Albrecht Dieterich et Richard Wünsch, en collab. avec Ludwig Deubner)

RE = A.F. Pauly, G. Wissowa et W. Kroll, *Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart, 1894 ss.

REA = *Revue des Études Anciennes*

REAug = *Revue des Études Augustiniennes*

REG = *Revue des Études Grecques*

REL = *Revue des Études Latines*

RETP = *Revue Ethnographique des Traditions Populaires*

RFF = *Revue du Folklore Français*

RGVV = *Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten*

RhM = *Rheinisches Museum*

RHR = *Revue d'Histoire des Religions*

RIDA = *Revue Internationale des Droits de l'Antiquité*

RPh = *Revue de philologie*

RT = *Recueil de Travaux relatifs à la Philologie et à l'Archéologie égyptiennes et assyriennes*

RTP = *Revue des Traditions Populaires*

RUB = *Revue de l'Université de Bruxelles*

SCent = *The Second Century*

SCO = *Studi Classici e Orientali*

SFIC = *Studi Italiani di filologia classica*

SO = *Symbolae Osloenses*

StudMed = *Studi medievali*

TAPhA = *Transactions and Proceedings of the American Philological Association*

VAB = *Vorderasiatische Bibliothek*

VChr ou *VC* = *Vigiliae Christianae*

VS = *Vorderasiatische Schriftdekmäler*

Wb = *Erman-Gradow, Wörterbuch der Aegyptischen Sprache, 5 vol., Leipzig, 1925-1931*

WS = *Wiener Studien*

WZKM = *Wiener für Assyriologie und verwandte Gebiete bzw. Vorderasiatische Archäologie*

ZÄS = *Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde*


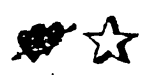
ZDMG = *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*

ZPE = *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*



Un exemple contemporain de magie populaire :
 Les marabouts (devenus « professeurs »)
 Professeurs Sé et Sa

PAIEMENT APRES RESULTAT !
 - PAS DE PROBLÈMES SANS SOLUTION !

 **Professeur SÉ** 
 ⌘G⌘ Grand VOYANT - MEDIUM ⌘G⌘
 Résout tous vos problèmes avec EFFICACITÉ -
 RÉUSSIT LÀ OU LES AUTRES ONT ÉCHOUÉS - Nutralise
 toutes adversités - Réconciliations par retour
 d'affection, même cas désespérés - Renforce,
 provoque, attire les sentiments d'affection - Guérit
 tout complexe physique et moral, ainsi
 qu'impuissance sexuelle - Réussite sociale - Travail -
 Attraction de clientèle - Chance aux jeux - Protection
 à vie contre tous les dangers - Etc...RESULTATS
 GARANTIS! - DISCRETION ASSURÉE ! TRAVAIL
 SERIEUX, EFFICACE et RAPIDE !- Reçoit tous les jours

VOUS CHERCHEZ UN GRAND MEDIUM ET VOYANT
Professeur SA

Si vous venez le voir pour résoudre vos problèmes, par ses travaux
 il a une preuve fatal. Si vous voulez vous faire aimer ou si votre
 partenaire est parti avec quelqu'un d'autre, venez le voir, c'est
 son domaine. Vous serez aimé, votre partenaire viendra. Il créera
 entre vous une entente parfaite sur la base de l'amour. Il courra
 derrière vous comme un chien derrière son maître. Il peut égale-
 ment vous aider dans vos examens, maladie, tous vos problèmes
 qui vous paraissent désespérés. Venez le voir. Il vous donnera
 une solution.

Par correspondance envoyer enveloppe timbrée et photo
 PAIEMENT APRES RESULTATS

Reçoit tous les jours de 9 heures à 20 heures

Le plus grand de tous les marabouts, le Professeur So :
 il enseigne tous les jours aux mêmes heures
 à la fois à Paris et dans une ville de la région parisienne¹

Professeur SO

Regardez bien ce qu'il a en main, c'est une preuve fatale. *Travail efficace, garanti.* Si vous voulez vous faire aimer ou si votre partenaire est parti(e) avec quelqu'un, c'est son domaine. Vous serez aimé(e) et votre partenaire reviendra. Il (elle) courra derrière vous comme un chien derrière son maître. Il créera entre vous une entente parfaite sur la base de l'amour. Les problèmes qui vous paraissent désespérés seront résolus. Protection contre les mauvais esprits. Succès aux examens. Réussite dans tous les domaines. Désenvoûtement, concours bonheur, attraction pour vendeurs, renforce le mariage. Paiement après résultats; Résultats en une semaine. Par correspondance, joindre enveloppe timbrée.
 Reçoit tous les jours de 8h. à 21 H., sur R.D.V. au:



Professeur SO

GRAND VOYANT - MEDIUM



Regardez bien ce qu'il a en main, c'est une preuve fatale. Si vous voulez vous faire aimer, ou si votre partenaire est parti avec quelqu'un, c'est son domaine. Vous serez aimé et votre partenaire reviendra. Il courra derrière vous comme un chien derrière son maître. Il créera entre vous une entente parfaite sur la base de l'amour. Les problèmes qui vous paraissent désespérés, seront résolus. Protection contre les mauvais esprits. Succès aux examens. Réussite dans tous les domaines.

Discrétion assurée - Résultats en une semaine

Par correspondance joindre enveloppe timbrée

Reçoit tous les jours de 8 heures à 21 heures au :

1. Je ne peux pas donner davantage de précisions sous peine d'avoir des ennuis judiciaires, sans compter les envoûtements, conjurations et malédictions. J'indique seulement qu'il s'agit d'une ville du Val-de-Marne.

Publications du Séminaire d'Étude des Mentalités Antiques

(dirigé par Suzanne Gély de 1985 à 1988, Alain Moreau depuis 1989)

1. *Sens et pouvoirs de la nomination dans les cultures hellénique et romaine.* Tome I. *Actes du Colloque de Montpellier, 23-24 mai 1987* (éd. Suzanne GÉLY), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 1988, 223 pages, 100 F.

Études de Bernard SCHOULER, Jean BERNARDI, Jean-Marie LASSÈRE, Annie-France LAURENS et Colombe COUËLLE, Alain MOREAU, Antoinette NOVARA, Véronique GÉLY, Lucette-Elyane ROUX.

Cet ouvrage, première réalisation du SEMA (centre de recherches à dominante gréco-latine, mais ouvert à toutes les autres civilisations, depuis la Mésopotamie jusqu'aux époques moderne et contemporaine) étudie les problèmes posés par l'acte de nommer depuis les origines indo-européennes jusqu'au Siècle d'Or espagnol : onomastique, toponymie, nomenclatures, analogie, l'étymologie des noms propres et ce qu'elle révèle.

2. *Sens et pouvoirs de la nomination dans les cultures hellénique et romaine.* Tome II. *Le nom et la métamorphose*, (éd. Suzanne GÉLY), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 1992, 320 pages, 110 F.

Études de Michel CASEVITZ, Dominique BRIQUEL, Corinne BONNET, Colombe COUËLLE-DEZEUZE, Raymond CHEVALIER, Rolande-Michelle BÉNIN, Marguerite SOULIÉ, Lucette-Elyane ROUX, Suzanne GÉLY, Maria-Luisa SILVESTRE, Maria de MORAES-AUGUSTO, Marie-José BÉNÉJAM-BONTEMS, Luc BOROT, Pierre RONZEAUD, Xavier MIGNOT, Suzanne AMIGUES, Michèle FRUYT, Mireille ARMISEN-MARCHETTI.

Prolongement de l'ouvrage précédent : onomastique, toponymie, à quoi s'ajoutent la phytonymie, l'examen du rôle de la métaphore et de la métonymie dans la dénomination, et enfin désignation négative d'un non-lieu, l'utopie.

3. *L'Initiation.* (éd. Alain MOREAU). *Actes du Colloque International de Montpellier, 11-14 avril 1991.* Tome I. *Les rites d'adolescence et les mystères*, Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 1992, 326 pages, 125 F.

Études de Monique BILE, Pierre BRÛLÉ, Bernard SERGENT, Dominique BRIQUEL, Paul WATHELET, Ariadni GARTZIOU-TATTI, Alain MOREAU, Évelyne SCHEID-TISSINIER, Colette JOURDAIN-ANNEQUIN, Gérard CAPDEVILLE, Carlos GARCÍA GUAL, Lucette ROUX, Jan BREMMER, György KARSAI, Giovanni CASADIO, Robert TURCAN, Maria-Luisa SILVESTRE, Joël THOMAS, Gérard FREYBURGER, Nicole FICK, Paul FORCE, Francis DUBOST.

Tome II. *L'acquisition d'un savoir ou d'un pouvoir. Le lieu initiatique. Parodies et perspectives*, Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 1992, 318 pages, 125 F.

Études de Didier PRALON, Boris LYAPOUSTINE, Fritz GRAF, Michèle BIRAUD, Danièle VAZELLES, Marie-José BÉNÉJAM-BONTEMS, Marie-Louise AUDIN, Claude CALAME, Hervé DUCHÊNE, Christine GOYENS-SLEZAKOWA, Richard BUXTON, Michel MENU, Marie-Laure FREYBURGER, Gérard GOIRAN, Henri AGEL, Dr Marie-José BATAILLE, Simone VIERNE.

Les études qui constituent cet ouvrage s'inscrivent dans trois catégories précises de l'initiation : initiation des adolescents, passant du monde de l'enfance à l'âge adulte au moyen d'une retraite (forêt, brousse, île, montagne...) loin de leur ville ou de leur village ; initiation du *myste*, réservée à celui qui entre dans une secte, une société religieuse secrète, et dont les rites permettent de passer de l'état de profane à celui de l'initié ; initiation professionnelle, celle du chamane, du prêtre, du guerrier, voire du poète. Ces trois catégories ont en commun la notion de *passage* : on quitte un état, une identité pour devenir autre, on meurt pour mieux renaître. La notion de *passage* conduit en effet à la très riche symbolique de la mort et de la résurrection illustrée dans de nombreux rites et mythes, du voyage dans l'autre monde à la cuisson dans le chaudron, en passant par la descente aux Enfers, l'errance dans le labyrinthe, l'avalement par le monstre et le plongeon. Axé sur l'initiation antique, l'ouvrage n'en néglige pas pour autant les prolongements : œuvres parodiques ou sérieuses du Moyen Âge, littérature moderne et contemporaine, cinéma, psychanalyse, perspectives actuelles. Tels sont les thèmes étudiés ici par quarante chercheurs dont beaucoup comptent parmi les meilleurs spécialistes mondiaux de la question de l'initiation.

4. *Les Astres*. (éd. Béatrice BAKHOUCHE, Alain MOREAU, Jean-Claude TURPIN). *Actes du Colloque International de Montpellier, 22-23 mars 1995*. Tome I. Première Partie : *Les astres et les mythes*. Deuxième Partie : *La description du ciel*, Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 1996, 320 pages, 125 F.

Études d'Alain MOREAU, Paul WATHELET, André LE BŒUFFLE, Jean SOUBIRAN, Jean-Michel RENAUD, Carlo SANTINI, Paul MARTIN, Odile RICOUX, Jean BOTTÉRO, Bernard LENTHÉRIC, Germaine AUJAC, Antoinette NOVARA, Roberta CALDINI MONTANARI, Marie-Laure FREYBURGER, Gérard FREYBURGER, Görg RÜPKE, Wolfgang HÜBNER.

Tome II. Troisième Partie : *Les correspondances entre la terre, le ciel et l'homme*. Quatrième Partie : *Les « survivances » de l'astrologie antique*, Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 296 pages, 125 F.

Études de Béatrice BAKHOUCHE, Françoise TOULZE, Dora LIUZZI, José MARTINEZ GASQUEZ, Danielle GOUREVITCH, Suzanne AMIGUES, Josèphe-Henriette ABRY, Suzel FUZEAU-BRAESCH, Claude BRUNON, Frank BAUER, Gérard GOIRAN, Ghislaine VIRÉ, Anna MARANINI, Jean-Pierre PICOT.

Cet ouvrage comprend quatre parties : Les astres et les mythes (mythologie classique, mythe et histoire); la description du ciel (les grands ancêtres, naissance d'une science, mesures et calculs); les correspondances entre le ciel, la terre et l'homme (microcosmes et macrocosmes, l'action des astres); les « survivances » de l'astrologie antique. On y trouvera notamment des études sur l'astrologie mésopotamienne, le Zodiaque de Dendera, Thalès, Archimède, Eudoxe, Aratos, Hipparque, Ptolémée, Manilius, Horapollon, Hygin, Equicola...

5. *Télémaque et l'Odyssee* (textes réunis par Pierre SAUZEAU et revus par Jean-Claude TURPIN), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 1998, 121 pages, 65 F.

Études de Jean-Pierre MAUREL, Michel BRIAND, Marie-Christine LECLERC, Pierre SAUZEAU.

6. *Mythes grecs I. Origines* (Alain MOREAU). Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 1999, 264 pages, 120 F.

Introduction générale. Introduction à *Mythes Grecs I* : les sources. Première partie : Étymologie et mythe originel. Introduction. – Étymologie et mythe originel : Adraste, Andromaque, Déjanire. – Polynice le querelleur. – Naissance d'Électre. Deuxième partie : Loin dans le temps. – La race de Méduse. – L'esquif sur l'eau : destruction et renaissance, fondation et transgression. – Le discobole meurtrier. Troisième partie : Loin dans l'espace. – Le fabuleux, le divin, le parfum : Aphrodite maîtresse des odeurs. – Peuples du bout du monde dans l'œuvre d'Eschyle. – Têtes coupées en Grèce Antique. – Cannibalisme et censure en Grèce Antique. Conclusion.

7. *La Magie. Actes du Colloque International de Montpellier, 25-27 mars 1999* (éd. Alain MOREAU et Jean-Claude TURPIN), 4 tomes. Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 2000. 1191 pages en quatre tomes, 550 F. Séparément : 150 F chacun des trois premiers tomes; tome IV : 100 F

Études de Sydney AUFRÈRE, Béatrice BAKHOUCHE, Loretta BALDINI MOSCADI, André BERNAND, Nathalie BOSSON, Jean BOTTÉRO, Jean-Patrice BOUDET, Jacques BOULOGNE, Régis BOYER, Jan N. BREMMER, Dominique BRIQUEL, Richard BUXTON, Gérard CAPDEVILLE, Eugène DIOUF, Francis DUBOST, Frédéric FAULQUIER, Hélène FRANGOULIS, Françoise FRAZIER, Gérard FREYBURGER, Marie-Laure FREYBURGER, Vassiliki GAGGADIS-ROBIN, Fritz GRAF, Sarah Iles JOHNSTON, François JOUAN, György KARSAI, Maria Grazia LANCELOTTI, Marianne MAC DONALD, Nicole MÉTHY, Alain MOREAU, André MOTTE, Antoinette NOVARA, Brigitte PÉREZ, Didier PRALON, Jean-Michel RENAUD, Pierre SAUZEAU, Maxime SCHEINFEIGEL, Bernard SCHOULER, Charles SEGAL, Bernard SERGENT, Marie-Claude TRÉMOUILLE, Carine VAN LIEFFERINGE, Danièle VAZEILLES, Paul WATHELET, Arnaud ZUCKER.

Tome I. Introduction : Petit guide à l'usage des apprentis sorciers. Conférence inaugurale de Fritz Graf. Première Partie : La magie hors du monde gréco-romain : mondes mésopotamien, hittite, égyptien, étrusque, celte, biblique,

copte, scandinave. Deuxième Partie : La magie dans le monde grec, époques classique et hellénistique.

Tome II. La magie dans l'Antiquité grecque tardive. Les mythes. Première Partie : La magie dans l'antiquité grecque tardive : tablettes, papyrus et gemmes, Plutarque, Élien, Dion Cassius, Jamblique, Eunape, Nonnos. Deuxième Partie : Les mythes : dieux et satyres, Circé, Althaia, Médée.

Tome III. Du monde latin au monde contemporain. Première Partie : Le monde latin : magie, amour, droit, religion, philosophie, Properce, Ovide, Pline l'Ancien, Apulée, Martianus Capella, le *Picatrix*. Deuxième Partie : Le Moyen-Âge : la magicienne amoureuse, l'*ars notoria*. Troisième Partie : La magie aujourd'hui : chamanisme amérindien, la magie du cinéma. – Synthèse du colloque. – Résumés des communications en français et en anglais – Index.

Tome IV : bibliographie de 3201 titres.

8. *Mythes grecs II. L'Initiation* (Alain MOREAU), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 2001, environ 240 pages, 120 F.

Introduction. Première Partie : Initiation en Grèce Antique. Deuxième Partie : le sens caché. – Le labyrinthe et la grue (Thésée). – *Lupus duplex* (Thésée et Achille). – L'examen de passage de Télémaque. – L'Oreste d'Eschyle : un justicier ou un initié ? Troisième Partie. Le voyage initiatique d'Ulysse. Conclusion.

9. *Mythes Grecs III. Les Grecs face à leurs mythes* (Alain MOREAU), Publications de la Recherche, Université Paul Valéry, 2002, environ 260 pages, 120 F.

Introduction. Première Partie : De la croyance à la remise en question. – La mythologie vivante. – Les choix eschyléens. – Le paradoxe platonicien. Deuxième Partie : Mythe, Histoire, Société. – Athènes contre Ménélas. – Le retour des cendres (cadavres glorieux et propagande politique). – Épouser la princesse : Pélops et Hippodamie. – Jason et Oreste : du héros épique au misérable. Troisième Partie : Manipulations généalogiques : – Médée. – Prométhée. – Les épouses d'Œdipe. Quatrième Partie : Les héros face à leurs dieux. – Déjouer l'oracle ou la précaution inutile. – Pour une apologie de la transgression ? Esquisse d'une typologie. – La ruse et le meurtre dans la famille de Tantale. Conclusion.

10. *Mythes Grecs IV. Les personnages : dieux, devins, femmes viriles* (Alain MOREAU), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 2002, environ 260 pages, 120 F.

Introduction. Première Partie : Les dieux. – Dionysos l'insaisissable. – Apollon : ombre et lumière. – Quand Apollon devint soleil. Deuxième Partie : Les devins. – Tirésias : un devin trop humain. – Les ambivalences de Cassandre. – Les transes douloureuses de Cassandre. – L'angoisse de Cassandre : voyance et malédiction. Troisième Partie : Les femmes viriles. – Les Danaïdes de Mélanippides. – Jocaste *theomachos* ? – Médée bouc émissaire ? – Clytemnestre et le héraut : un discours spécieux. Conclusion.

11. *Mythes Grecs V. Du côté de Perrault, Freud et Jung* (Alain MOREAU), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 2003, environ 270 pages, 120 F.

Introduction. Première Partie : – Les éléments folkloriques dans les mythes. – Le folklore au service du mythologue : résolution d'énigmes. Deuxième Partie : Du côté de chez Freud. Oreste l'enfant traumatisé. Troisième Partie : Du côté de chez Jung, croyances et archétypes. – L'œil maléfique. – La voix prodigieuse. – Le loup-garou. – L'eau sur le feu, le feu sur l'eau. Quatrième Partie : les crimes fondamentaux. – À propos d'Edipe : la liaison entre trois crimes, parricide, inceste et cannibalisme. – La liaison entre parricide, inceste et cannibalisme, compléments. – Athéna, Catilina, Judas (les crimes fondamentaux, once more). Conclusion.

12. *Mythes Grecs VI. Mythe et Littérature* (Alain MOREAU), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 2004, environ 300 pages, 120 F.

Introduction. Première Partie : La mise en abyme chez les auteurs anciens. – Tydée dans *Illiade* : une mise en abyme d'Achille ? – Fonction du personnage d'Amphiaraos dans les *Sept contre Thèbes* : le blason en abyme. – Actéon, Orphée, Penthée : mise en abyme et initiation manquée dans les *Bacchantes* d'Euripide. Deuxième Partie : La mythologie grecque chez les auteurs modernes et contemporains. – Ronsard : variations sur les mythes de l'anabase présomptueuse. – Montaigne et les héros de la mythologie grecque. – Maurice de Guérin et les mythes de l'être double. – D'Homère à Giono : l'animal fidèle. – Médée chez Max Rouquette et Christa Wolf. Troisième Partie : Césaire et la Grèce. – L'itinéraire d'Aimé Césaire. – Eschyle et Césaire : rencontres et influences dans *Et les chiens se taisaient*. – Le bouc émissaire dans le théâtre de Césaire. – La démesure d'un héros grec, le roi Christophe. Conclusion.



Publications du Groupe Interdisciplinaire de Théâtre Antique (GITA)

(dirigé par Paulette Ghiron de 1984 à 1994, Alain Moreau de 1994 à 1996, Pierre Sauzeau depuis 1996)

1. *Cahiers du GITA*, 1, 1985. *Melpomène 84* (éd. Paulette GHIRON), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 96 p., 70 F. (P. GHIRON, J. FUZIER, M.-P. MASSON, J. BERNARDI, L. ROUX, J.-M. MAGUIN, A. MOREAU, A.-F. LAURENS, A. MACHIN, M.-A. MATHIEU, G. MONACO).
2. *Cahiers du GITA*, 2, 1986. *Medeia. Mélanges Interdisciplinaires sur la figure de Médée* (éd. Paulette GHIRON). Publications de la Recherche, Université Paul-

- Valéry, 169 p., 80 F. (F. JOUAN, L. ROUX, G. STENGER, A. VEDRENNE, A. MOREAU, P. GHIRON).
3. *Cahiers du GITA*, 3, 1987. *Anthropologie et Théâtre Antique*, (éd. Paulette GHIRON), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 326 p., 150 F. (L. POLACCO, A.F. LAURENS, E. LOUKA, F.R. ADRADOS, S. GOLDHILL, F. DUPONT, F. FRONTISI-DUCROUX, F. LISSARAGUE, J. JOUANA, P. VILLARD, A. GARZYA, R. BUXTON, D. SAINTILLAN, G. CERRI, S. SAÏDE, H. KUCH, A. ETMAN, B. SCHOULER).
 4. *Cahiers du GITA*, 4, 1988. *Transe et Théâtre* (éd. Paulette GHIRON), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 248 p., 150 F. (A. BÉLIS, M.-H. DELAUAUD-ROUX, L. POLACCO, P. GHIRON, J. ASSAËL, A. MOREAU, O. RODARI, V. CITTI, Dr M.-J. BATAILLE, A. STIEGLITZ-GOFFRE, R. JACQUIN, L. ROUX).
 5. *Cahiers du GITA*, 5, 1989. *Thalie. Mélanges interdisciplinaires sur la Comédie* (éd. Paulette GHIRON), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 247 p., 150 F. (J.-M. JACQUES, F. JOUAN, P. THIERCY, M. MAC DONALD, L. ROUX, P. GHIRON, Ch. GOYENS-SLEZAKOWA, Th. PAPPAS, M. GRIFFE, S. SAÏD, M. TRÉDÉ).
 6. *Cahiers du GITA*, 6, 1990-1991. *Réalia. Mélanges sur les réalités du théâtre antique* (éd. Paulette GHIRON), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 243 p., 150 F. (N. LEIPEN, R. GREEN, P. GHIRON, Ch. GOYENS-SLEZAKOWA, O. CAVALIER, D. WILES, G. KARSAI).
 7. *Cahiers du GITA*, 7, 1992-1993. *Les Perses d'Eschyle* (éd. Paulette GHIRON, Alain MOREAU et Jean-Claude TURPIN), Publications de la Recherche, Univ. Paul-Valéry, 258 p., 150 F. (J. IRIGOIN, J. ASSAËL, A. MOREAU, S. SAÏD, L. BORDAUX, J. JOUANA, A. TOURRAIX).
 8. *Cahiers du GITA*, 8, 1994-1995. *Femmes Fatales* (éd. Paulette GHIRON et Alain MOREAU), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 295 p., 180 F. (P. GHIRON, A. MOREAU, J. ASSAËL, Dr M.-J. BATAILLE).
 9. *Cahiers du GITA*, 9, 1996. *Panorama du Théâtre Antique. D'Eschyle aux dramaturges d'Amérique Latine* (éd. Alain MOREAU), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 250 p., 180 F. (A. MOREAU, J.-M. DEGENER, J.-R. DUMANOIR, J. ASSAËL, M. CASEVITZ, M. CASEVITZ, S. SUELI MILANEZI, Andrés POCIÑA, J. BLÄNSDORF, C. GONZALEZ VASQUEZ, H. SALSKOV ROBERTS, Z. de ALMEIDA CARDOSO, C. FRAGALE PATE NUÑEZ).
 10. *Cahiers du GITA*, 10, 1997. *Les Choéphores d'Eschyle* (éd. Alain MOREAU et Pierre SAUZEAU), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 354 p., 200 F. (A. MOREAU, M. CASEVITZ, P. JUDET DE LA COMBE, M. FARTZOFF, J. JOUANA, B. MEZZADRI, J. ASSAËL, J. ALAUX, Ph. YZIQUEL, P. SAUZEAU, B. DEFORGE, J. BOLLACK).

11. Supplément aux *Cahiers du GITA*, 10, 1997, *Bibliographie de l'Ajax de Sophocle*, par Alain MOREAU (éd. Pierre SAUZEAU), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 45 p., 30 F.
12. *Cahiers du GITA*, 11, 1998, *La tradition créatrice du théâtre antique. I. En Grèce Antique* (éd. Pierre SAUZEAU), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 215 p., 130 F. (P. SAUZEAU, J. IRIGOIN, Ch. CHANDEZON, Ph. YZIQUEL, F. FRAZIER, J. ALAUX, F. LÉTOUBLON).
13. *Cahiers du GITA*, 12, 1999, *La tradition créatrice du théâtre antique. II. De Rome à nos jours* (éd. Pierre SAUZEAU), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, 308 p., 150 F. (D. PORTE, M. GOULLET, É. HALL, É. FLAMARION, J.-N. PASCAL, P. SAUZEAU, É. ERTEL, Ph. BRUNET, A. VOUYOUCAS).
14. *Dionysos 98 : le corps, le vin, le théâtre* (éd. Michel BIDEAUX et Pierre SAUZEAU), Publications de la Recherche, Université Paul-Valéry, à paraître en 2000.



Petite collection «Textes et documents»

1. *Le Dithyrambe de la Rose* d'A. Sikélianos (édition bilingue et traduction de Renée JACQUIN), 70 p., 45 F.
2. *Dédale en Crète*, d'A. Sikélianos (édition bilingue et traduction de Renée JACQUIN), 140 p., 65 F.
3. *Les Acharniens* d'Aristophane (édition bilingue, traduction et notes de Pascal THIERCY), 237 p., 80 F.



Ouvrage hors collection :

Paulette GHIRON-BISTAGNE (avec la collaboration de Keito OMOTO et de Tomoo TOBARI, *Gigaku. Dionysies nippones ou Les avatars de Dionysos sur les routes de la soie*, 165 p., 86 illustrations, 180 F.



Composition, maquette et mise en page
D. BLANC
13100 AIX-EN-PROVENCE
tél. 04 42 21 58 25 – fax 04 42 23 02 53

Imprimé en France
Novembre 2000
Durand S.A.
9, rue du Maréchal-Leclerc
BP 69 - 28600 Luisant
02 37 24 48 00