



**HAL**  
open science

## Esprit critique, philosophie et littérature polynésienne

Simon Deprez

► **To cite this version:**

Simon Deprez. Esprit critique, philosophie et littérature polynésienne. Réseau des INSPE. Colloque Le printemps de la recherche en éducation., Apr 2021, Paris, France. hal-03263028

**HAL Id: hal-03263028**

**<https://hal.science/hal-03263028>**

Submitted on 16 Jun 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## 1- Cadre théorique

- Recherches de Tozzi, de Chirouter, d'Hawken, de Galichet.
- Courant philosophico-centré d'Anne Lalanne (Calistri, 2004).
- Z.P.D. (Vygotsky, 1978).
- Socioconstructivisme (Vygotsky, 1985).
- Étayage (Bruner, 2011).
- Stade de développement de l'enfant (Piaget, 1977).
- Contexte plurilingue (Nocus, Vernaudon & Paia, 2014).

## Problématique

- En quoi des dialogues à visée philosophique à partir d'ouvrages de littérature de jeunesse polynésienne permettraient-ils de développer les habiletés intellectuelles propres à la philosophie d'élèves de CP ?

## Objectifs

- Développer la pensée critique des élèves et valoriser leurs talents (linguistiques, littéraires, cognitifs...).
- Développer le raisonnement philosophique des élèves en valorisant la littérature polynésienne et la langue tahitienne.

## 2- Méthodologie

- Recherche exploratoire et qualitative longitudinale (6 mois). 1 parent venait lire une histoire aux élèves puis un atelier à visée philosophique était lancé.
- Participants: 20 élèves (5 à 7 ans), 6 parents volontaires, 1 enseignant.
- Corpus littéraire: 9 albums de littérature de jeunesse polynésienne (bilingues).
- Méthode expérimentale de recueil des données: séances filmées, retranscription du corpus, entretiens semi-directifs aux parents.
- Analyse disciplinaire d'ordre philosophique focalisée sur le groupe d'élèves. Approche qualitative des échanges, analyse centrée sur les processus de pensée propres au philosopher : conceptualiser, problématiser, argumenter (Tozzi, 2001).

## 3- Résultats

- Développement de la culture de la question au sein de la classe, placement des élèves en posture de recherche.
- Enseignement de la liberté de penser, d'expression.
- Développement des compétences intellectuelles philosophiques des élèves.
- Stimulation cognitive des élèves dans le domaine de la littérature, de la philosophie à travers une approche bilingue.
- Valorisation du patrimoine culturel, littéraire et linguistique polynésien.
- Implication des parents, amélioration de la relation entre l'école et la famille.
- Dynamique de formation par la recherche pour l'enseignant.

## 4- Extrait d'une grille d'observation

Compétence intellectuelle de conceptualisation à travers le questionnement philosophique « C'est quoi la peur ? »

Définition par l'exemple	Définition par les caractéristiques
HON : moi j'ai peur des requins et des pahi NEH : moi j'ai peur des / des poissons MAN : moi j'ai peur des fantômes / des montres et du noir PAT : moi j'ai peur de me noyer GIA : moi j'ai peur des zombies IGO : des fantômes GIA : moi j'ai peur des zombies IGO : des fantômes TIM : moi j'ai peur de Spidekman TEA : moi j'ai peur des requins TEA : on a peur de se noyer GIA : et ben moi j'ai déjà regardé un film d'horreur // et en plus / c'était / c'était des extra-terrestres // ils faisaient peur // MAN : moi j'ai vu un fantôme dans un film qui avait des énormes oreilles / des grands pieds et des grandes mains // NEH : moi j'ai peur de me noyer / de me noyer au bleu // GIA : et ben moi j'ai un petit peu peur d'aller au grand bleu parce qu'il y a des requins et des baleines qui peuvent nous manger // TIM : moi j'ai peur d'aller au bleu parce que je ne sais jamais s'il y a des requins // TEA : moi j'ai peur d'aller au bleu parce que on ne sait jamais s'il y a des requins parce que c'est trop bleu // PAT : moi j'ai peur des poissons pierre // IGO : quand moi j'étais allé dormir chez moi / j'ai fait un cauchemar // NEH : moi / moi j'ai peur des requins // MAT : moi j'ai peur des ogres // GIA : moi j'ai peur aussi des (temps de réflexion) du triangle des Bermudes // TIM : moi j'ai peur du mégalodon //	MAN : la tristesse GIA : on ressent / que / on a un peu une boule dans notre ventre parce qu'on a peur MAT : les jambes y tremblent XXX : faire pipi / peut-être ? GIA : on a envie de s'enfuir MAN : des fois on a tellement peur qu'on peut aller dans notre maison et fermer à clé NEH : moi j'ai regardé un film d'un fantôme qui a des grandes oreilles (rires) // ANA : moi ma maman elle m'a fait peur un jour quand je suis revenue de l'école // ANA : ben / elle a fini de se peigner, elle s'est changée et elle s'est cachée derrière la porte // papa / il m'a blagué / je n'ai pas vu maman et quand je suis arrivé dans la chambre // elle s'est cachée derrière la porte // ANA : ouais / elle a dit bou // (Réaction de l'ensemble du groupe, frissons...) // NEH : moi j'ai fait peur à ma maman et mon papa // MAN : moi je me suis glissé en dessous du canapé et alors / alors j'ai fait peur à mon frère // GIA : et ben moi j'ai déjà fait peur à ma maman quand j'étais à la garderie // en fait j'étais caché derrière le toboggan / après elle est venue / derrière le toboggan et moi / je me suis baisé (xxx) // après j'ai fait bou TIM : moi j'ai déjà fait peur à mon papa // TEA : moi j'ai déjà fait peur à mon frère quand il était dans la salle de bain // TUA : moi j'ai déjà fait peur à mon papy //

Pour conceptualiser, les enfants commencent par un procédé d'énumération. La peur résulterait de nombreux facteurs. Elle serait liée à l'inconnu, à la dangerosité potentielle, au fait de côtoyer des êtres de l'au-delà, à l'angoisse existentielle par excellence (la mort), à l'effet de surprise.

Des élèves insistent sur le fait que la peur engendre des phénomènes physiologiques (mal de ventre, tremblements, incontinence urinaire) et des réflexes de survie (fuite, enfermement). Les êtres humains aimeraient provoquer la peur et la ressentir.

Exemple de grille d'analyse et commentaires.

## 5- Illustration



Littérature de jeunesse polynésienne bilingue et ateliers de questionnement à visée philosophique au CP.

Photos de quelques ateliers et extrait du corpus de littérature de jeunesse.

## 6- Conclusion

Grâce à cette investigation, les élèves sont partis en quête de vérité, développant leur esprit critique. Ils ont discuté de leur rapport au monde, aux autres, aux émotions, aux valeurs... Cette investigation reflète une posture enseignante polyvalente, adaptée aux enjeux d'une école ouverte, plurilingue et républicaine.

## 7- Références

- Bruner, J. (2011). Le développement de l'enfant (Presses Universitaires de France).
- Calistri, C. (2004). Un atelier de philosophie au CP, *Le français aujourd'hui*, Armand Colin, 2004/3 n°146, p 37 à 46.
- Chirouter, E. (2008). *L'enfant, la littérature et la philosophie : De la lecture littéraire à la lecture philosophique de la même œuvre. Penser l'éducation*, p. 43-63. Récupéré sur le site H.A.L. (archives ouvertes) : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs01140333/document>
- Galichet, F. (2004). *Pratiquer la philosophie à l'école*, 15 débats pour les enfants du cycle 2 au collège, éd. Nathan, 99 pages.
- Hawken, J. (2019). *La philo pour enfants expliquée aux adultes* [Vidéo en ligne]. Repéré sur le site YouTube : <https://youtube/vdFmNgVWs6A>.
- Nocus, I. Vernaudon, J & Paia, M. (2014). *L'école plurilingue en outre-mer : Apprendre plusieurs langues, plusieurs langues pour apprendre*, éd. PU Rennes, coll. Des sociétés, Rennes, 505 pages, p. 55-56.
- Piaget, J. (1977). *The Epistemology of Jean Piaget*. [Film documentaire]. Yale University Media Design Studio. Repéré sur le site YouTube : <https://youtu.be/UEoqByYS9XY>.
- Tozzi, M. (2001). *L'éveil de la pensée réflexive à l'école primaire* (Paris : CNDP- Hachette).
- Vygotsky, L.-S. (1978). *Mind in society* (Harvard Un).
- Vygotsky, L. S. (1985). *Pensée et Langage*. Coll. Terrains. Paris : Editions Sociales.

## 8- Contact

Remerciements à ma directrice de thèse, Rodica Ailincăi, et à mon co-directeur, Alain Mougnotte. Remerciements aux parents pour leur implication et aux élèves, apprentis philosophes.

Deprez Simon  
[deprezsimon@outlook.fr](mailto:deprezsimon@outlook.fr)  
Ecole doctorale du Pacifique,  
Université de la Polynésie française.  
Site: <https://deprezsimon.wixsite.com/website>