



HAL
open science

Visibilité des publications et dispositions légales du dépôt en ligne

Jens Schneider

► **To cite this version:**

Jens Schneider. Visibilité des publications et dispositions légales du dépôt en ligne : Open Acces et réseaux sociaux scientifiques. 2022. hal-03255448v3

HAL Id: hal-03255448

<https://hal.science/hal-03255448v3>

Preprint submitted on 17 Feb 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Visibilité des publications et dispositions légales du dépôt en ligne

Open access et réseaux sociaux scientifiques

jens.schneider@univ-eiffel.fr

février 2023

1- Le cadre légal de la mise en ligne

La diffusion des publications via des entrepôts d'archives ouvertes (HAL science) ou des réseaux sociaux scientifiques accroît leur visibilité, et, dans le cadre d'une diffusion en archive ouverte, concourt au mouvement de la science ouverte. Il faut distinguer les différentes versions possibles d'un texte : pre-print (texte soumis, par ex. fichier doc), post-print (texte accepté par l'éditeur, avant mise en page ou « version finale du manuscrit acceptée pour publication ») et pdf éditeur (le fichier pdf émis par l'éditeur, fidèle à la mise page).

En France, le cadre légal de diffusion de la version finale du manuscrit accepté pour publication est défini par la *Loi pour une République Numérique* de 2016 (art. 30) qui autorise les auteur-es financé-es au moins pour moitié par des fonds publics à « mettre à disposition gratuitement dans un format ouvert, par voie numérique, sous réserve de l'accord des éventuels coauteurs, la version finale de son manuscrit acceptée pour publication ».

Pour plus d'information notamment à propos des différentes options de l'*Open access* (voie verte, voie dorée) consultez [la page dédiée à l'open access sur le site intranet Univ Eiffel](#).

Le texte de la loi : <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000033202746/>

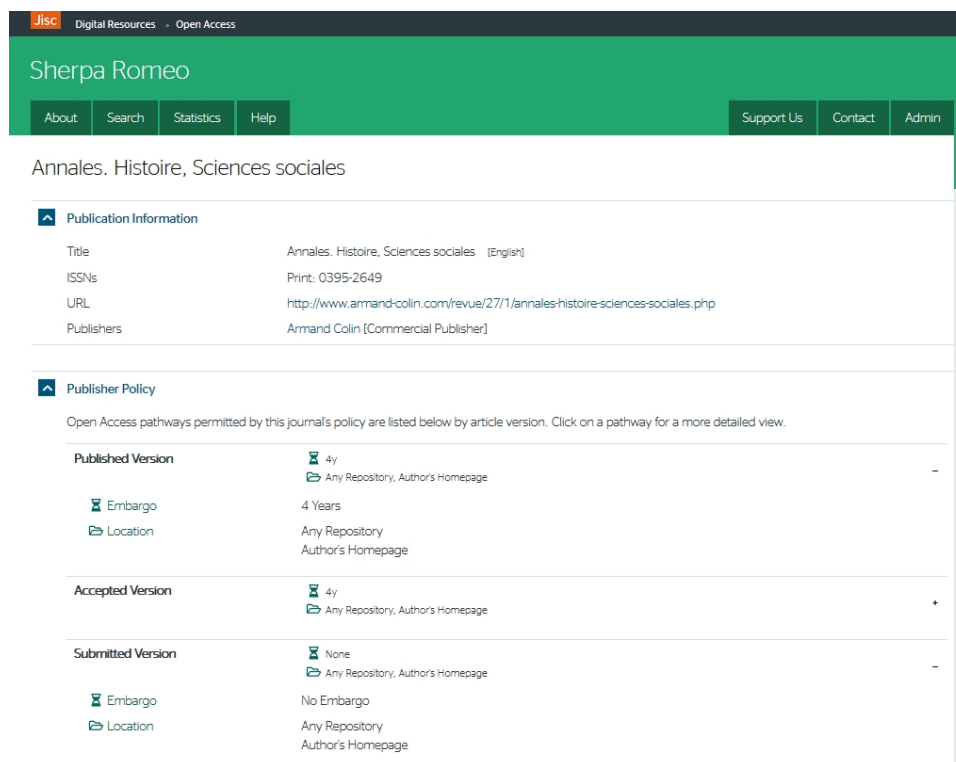
Plus d'info : <https://www.science-ouverte.cnrs.fr/>

L'avantage de cette diffusion est la possibilité légale de rendre disponible en accès ouvert un texte en voie de publication ou déjà publié. Tout·e collègue intéressé·e peut le consulter et décider s'il vaut la peine de se procurer la version publiée avec les corrections de l'auteur et la bonne mise en page permettant une citation correcte.

Les éditeurs (commerciaux et universitaires) définissent une barrière flottante pour régler le droit du dépôt en ligne des pdf éditeur par les auteurs·rices. Cette barrière est fixée entre un et dix ans.

Comment vérifier quelle version et à quel moment on a le droit de republier un texte ?

Sherpa Romeo (<https://v2.sherpa.ac.uk/romeo/>) met à disposition un répertoire des journaux scientifiques avec leur politique de publication.



The screenshot shows the Sherpa Romeo website interface. At the top, there is a navigation bar with 'About', 'Search', 'Statistics', 'Help', 'Support Us', 'Contact', and 'Admin'. The main content area is titled 'Annales. Histoire, Sciences sociales'. It is divided into two sections: 'Publication Information' and 'Publisher Policy'. The 'Publication Information' section lists: Title: Annales. Histoire, Sciences sociales (English); ISSN: 0395-2649; URL: http://www.armand-colin.com/revue/27/1/annales-histoire-sciences-sociales.php; Publishers: Armand Colin [Commercial Publisher]. The 'Publisher Policy' section includes a note: 'Open Access pathways permitted by this journal's policy are listed below by article version. Click on a pathway for a more detailed view.' It details three versions: 'Published Version' with a 4-year embargo and location 'Any Repository, Author's Homepage'; 'Accepted Version' with a 4-year embargo and location 'Any Repository, Author's Homepage'; and 'Submitted Version' with no embargo and location 'Any Repository, Author's Homepage'.

Ainsi l'exemple de la revue *Annales* nous renseigne sur les dispositions légales concernant les publications de la revue : il faut attendre quatre ans avant de déposer le pdf éditeur sur sa propre page web ou sur un autre dépôt.

Pour les articles/chapitres parus dans un ouvrage il faut demander à l'éditeur.

2- Alimenter HAL science

<https://hal-univ-eiffel.archives-ouvertes.fr/>

HAL est l'archive ouverte nationale française : le dépôt de référence organisé par portails institutionnels. Il existe en outre un portail national et un portail dédié aux SHS : <https://shs.hal.science>

Il convient pour la saisie de notre laboratoire de privilégier le portail Eiffel :

<https://hal-univ-eiffel.archives-ouvertes.fr/>.

La plateforme est un peu lourde mais il est important de passer par HAL pour des raisons de visibilité du labo, tant au sein de l'établissement qu'au niveau national. La bibliométrie est utilisée systématiquement par des jurys d'évaluation et des comités de recrutement.

N.B.: Vous pouvez déposer des simples références bibliographiques (notices), des textes publiés (en pre-print, post-print ou en pdf de l'éditeur), mais aussi d'autres fichiers (communications, publications grises) et enfin des fichiers d'images (medihal), notamment des cartes. Ces dernières (« autres publications » et cartes) risquent cependant de ne pas être prises en compte par une requête bibliométrique.

Pensez à bien indiquer ACP comme labo de rattachement, cela ne vous empêche pas d'indiquer d'autres labos auxquels vous seriez associé·es.

À partir de votre compte HAL vous pouvez créer une **IdHal** et générer des bio-/bibliographies (cv-hal) :

<https://doc.archives-ouvertes.fr/identifiant-auteur-idhal-cv/>

Vous pouvez vérifier et fusionner vos éventuelles identités multiples sur HAL ici :

<https://aurehal.archives-ouvertes.fr/person/index>.

Vous pouvez compléter votre profil HAL en indiquant votre **ORCID** et vos éventuels autres identifiants chercheur et aussi le code **VIAF** (Virtual International Authority File : <http://viaf.org/>) qui regroupe les entrées dans les catalogues internationaux.

L'équivalent au niveau national sont **ark BNF** et **IdRef** (SUDOC) :

<https://www.bnf.fr/fr/identifiant-ark-archival-resource-key>

Cf. aussi <https://www.idref.fr/>

<https://www.bnf.fr/fr/centre-d-aide/identifiants-internationaux>

Plus d'informations sur les identifiants chercheur :

<https://intranet.univ-eiffel.fr/recherche/science-ouverte/chercheur-auteur/identifiants-numeriques-du-chercheur>

3- Créer une identité ORCID

ORCID : *Open Researcher and Contributor identity*, <https://orcid.org/>

Il s'agit d'un code numérique non-propriétaire qui permet l'identification d'auteurs scientifiques et de leurs œuvres, peu importe leur affiliation académique (même si elles/ils n'en ont aucune).

Chacun·e peut facilement créer son compte (sans indiquer des données personnelles) ici :

<https://orcid.org/signin>.

L'ORCID peut vous servir de vitrine au niveau international ; vous pouvez saisir les données bio-/biographiques que vous souhaitez afficher et relier avec vos pages sur le site du labo, sur *Academia*, *Google Scholar*, IdHal/cv-hal, ... De plus en plus de collègues ont pris l'habitude de citer leur ORCID dans la signature en bas des mails ou sur leur cv.

On peut saisir les publications manuellement ou bien laisser ORCID les intégrer via des moteurs de recherche bibliographiques comme BASE qui moissonnent les catalogues de bibliothèques nationales et autres répertoires bibliographiques. BASE tient compte des blogs publiés sur hypothèses.org.

L'avantage de passer par les moteurs de recherche proposés pour dresser sa bibliographie dans ORCID c'est qu'on pourra ensuite renvoyer aux identifiants respectifs gérés par les bibliothèques ou plateformes moissonnées. Cela est actuellement possible pour quelques pays (comme GND – bibliothèque nationale allemande) ; c'est prévu pour la France (IdRef et/ou ark).

Lors de la saisie manuelle on peut se faciliter la tâche en passant par le DOI (Digital Object Identifier) ou l'ISBN (saisir dans le champ « Identifier type »). Comme dans HAL, ORCID complétera la référence automatiquement.

4

On peut également choisir quelles données on souhaite rendre publiques et quelles informations on préfère saisir mais laisser en mode masqué.

Enfin, le profil ORCID ne sert pas seulement de vitrine mais aussi (comme HAL) de générateur de bibliographies : on peut créer sa bibliographie sous différents formats. Il y a des tutoriels en ligne qui expliquent le paramétrage.

4- Créer un profil sur *Academia*, *Google Scholar* ou *ResearchGate*

<https://www.academia.edu/>

<https://scholar.google.com/>

<https://www.researchgate.net/directory/profiles>

Google Scholar est un moteur de recherche académique qui est beaucoup utilisé actuellement. *Academia* et *ResearchGate* sont des réseaux sociaux de chercheurs-ses permettant de déposer des articles avec un minimum de protection. *Academia* demande la création d'un profil pour accéder aux textes des autres, tandis que *ResearchGate* propose les fichiers pdf au téléchargement libre. Veillez à diffuser, sur un réseau social, des versions autorisées de vos textes ...

Academia et *Google Scholar* proposent de créer des alertes pour vous avertir quand vos publications sont citées ou quand d'autres publications sont déposées qui risquent de vous intéresser.

Lors de la création du profil, il y a la possibilité de renvoyer à votre profil ORCID et/ou HAL.

5- Autres plateformes

Zenodo : <https://zenodo.org/>

Une plateforme de dépôt international financé par la Commission européenne et géré par le CERN (<https://home.cern/>). Elle est ouverte à toutes sortes de données de recherche (textes, logiciels, bases de données). L'avantage de *Zenodo* est l'attribution de DOI (identifiants permanents).

Humanities Commons : <http://hcommons.org/>

Réseau social géré par la *Modern Language Association* (<https://www.mla.org/>), qui fonctionne à la façon d'*Academia* : dépôts de publications et d'instruments de l'enseignement avec l'aspect du réseau social.