

Étude des publics de la 44^e édition du Festival du film italien de Villerupt

44^e

Festival du film
italien
de Villerupt

DU 29 OCT. AU 14 NOV. 2021

4 juillet 2022



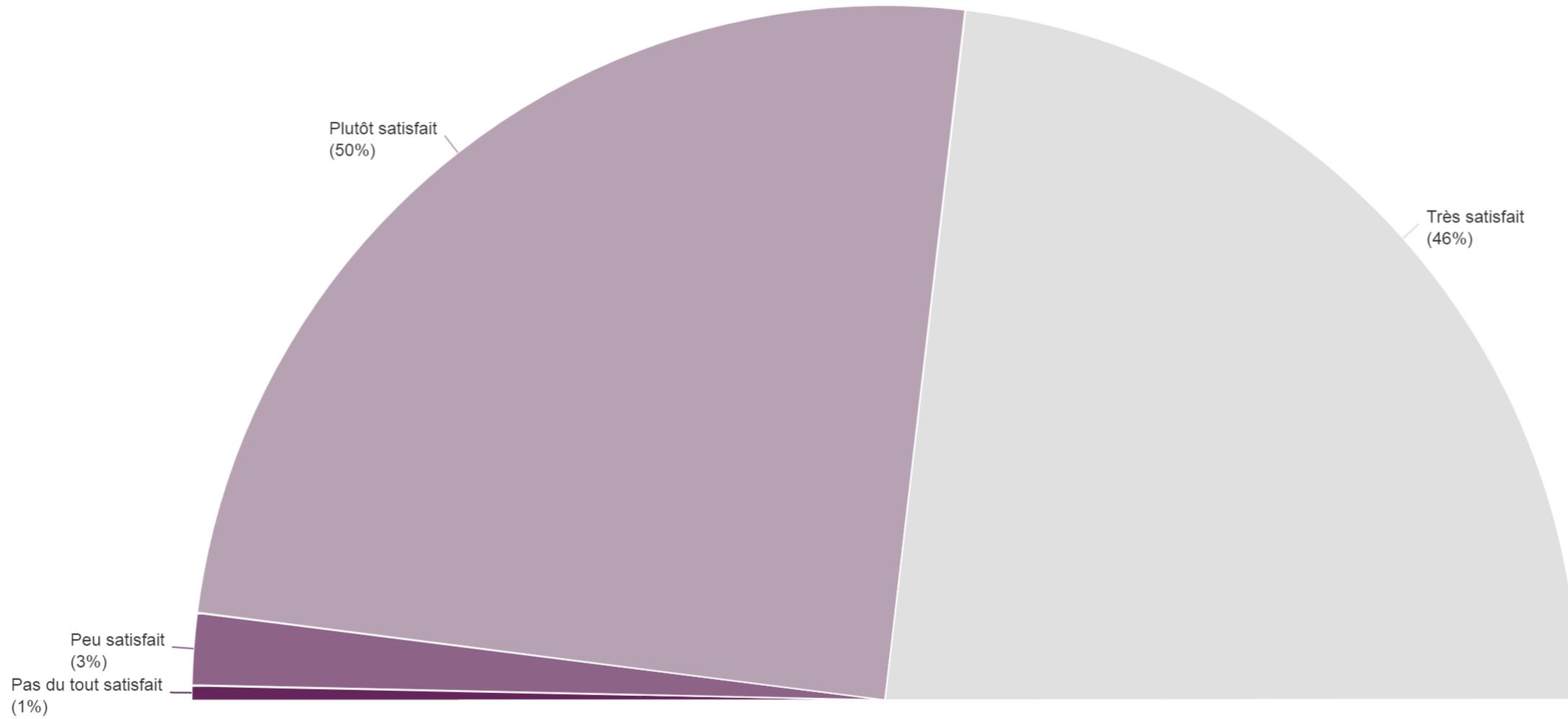


469 réponses

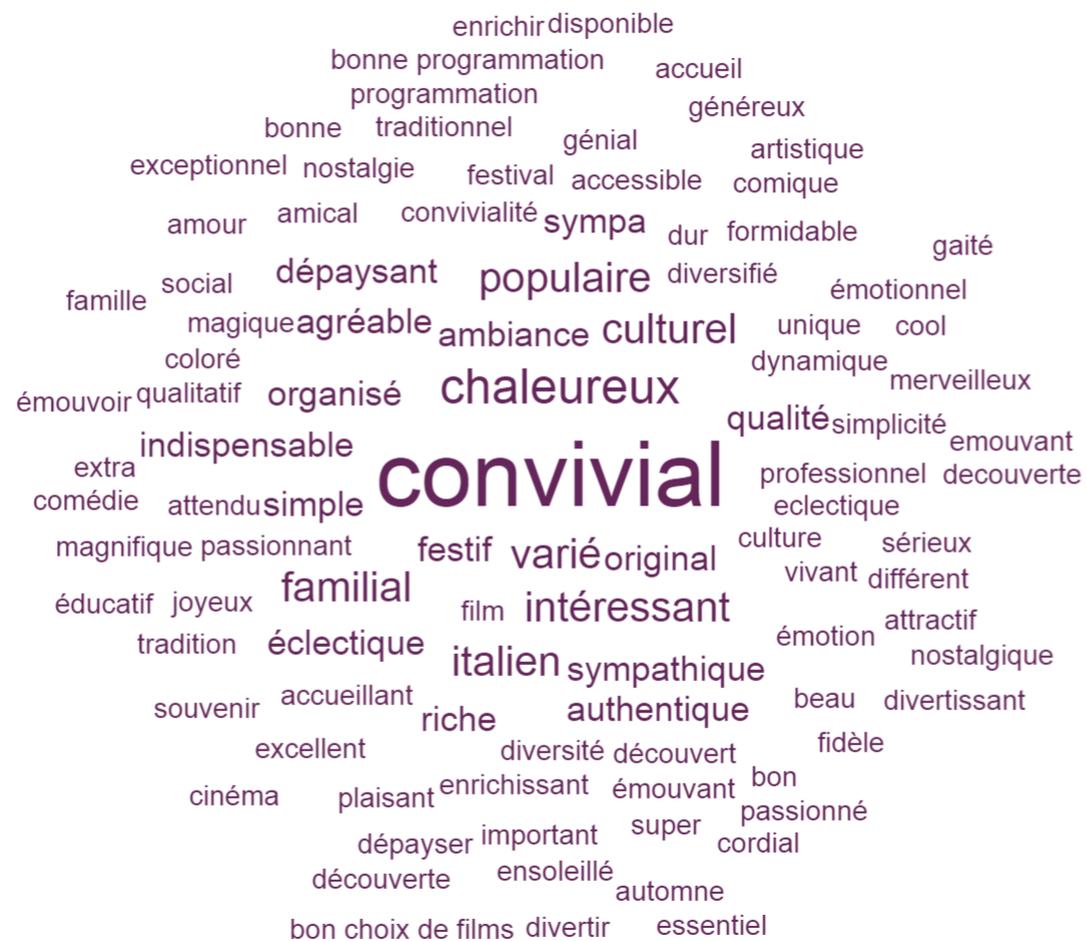
**Un échantillon
partiellement
représentatif**

Un bilan général sans équivoque

12. Etes-vous satisfait de cette nouvelle édition du FFIV ?



11. Pouvez-vous nous dire quelle est votre image personnelle du festival du film italien de Villerupt, en trois adjectifs ?



Rechercher... 🔍

“ Familial convivial festif ”

“ Familial. Convivial. Enrichissant. ”

“ Convivialité festif tradition ”

“ conviviale, variée et relaxante ”

“ incroyable formidable géniale ”

“ Passionnant unique et essentiel ”

“ Familiale, artistique et italienne ”

“ Un agréable moment, retour au source ”

“ Humour, simplicité, convivialité ”

“ Fantastico, piccola italia, piacere ”

“ Convivial, festif, qualité ”

“ Émotions, culture, plaisir ”

“ Convivial festif chaleureux ”

“ Vieillissant, nécessaire, désorganisé ”

“ Joyeux Convivial sympathique ”

Profil des festivaliers et des festivalières

44^e

Festival du film
italien
de Villerupt

DU 29 OCT. AU 14 NOV. 2021

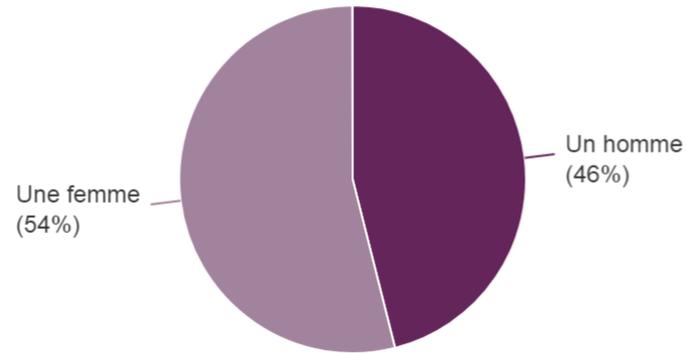




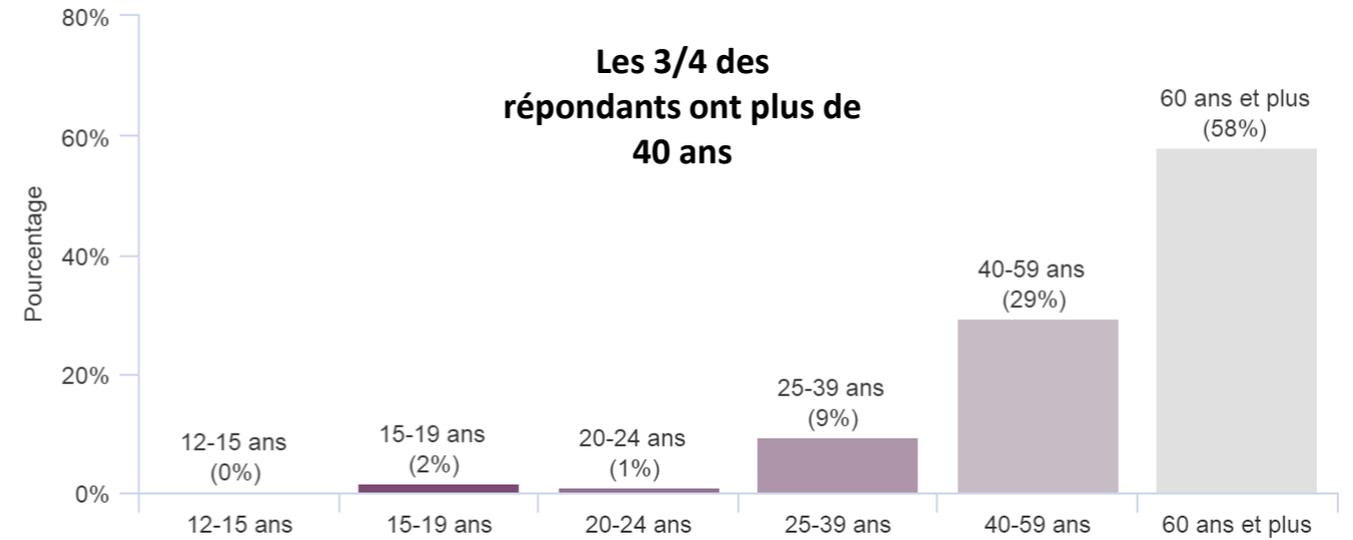
*Profil
sociologique
des festivaliers
et des
festivalières*

Un public mixte et âgé

31. Vous êtes



32. Quel âge avez-vous ?



33. Votre nationalité ?



Rechercher...



“ Française ”

“ Italo-Française ”

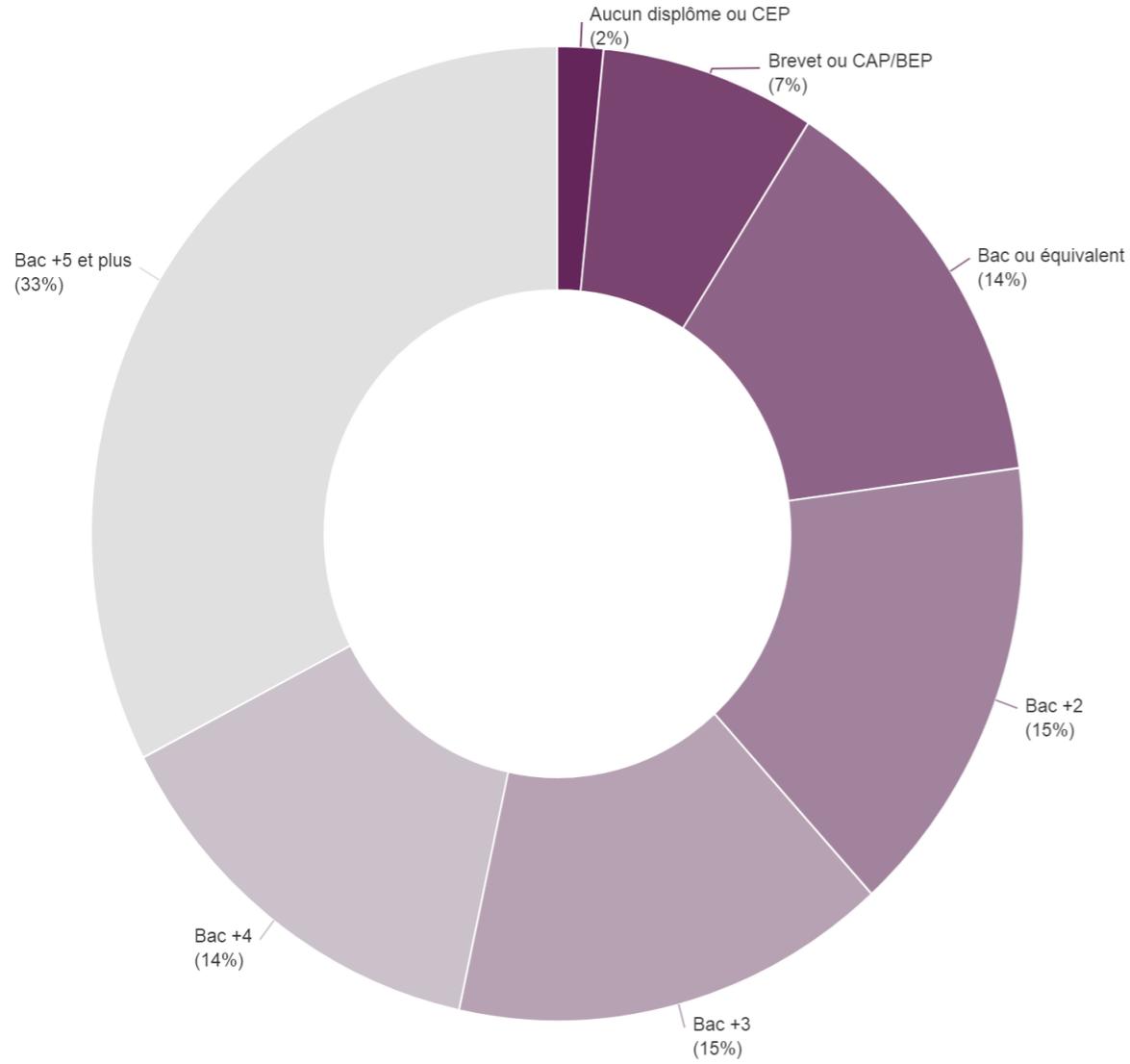
“ Italienne ”

“ Fr ”

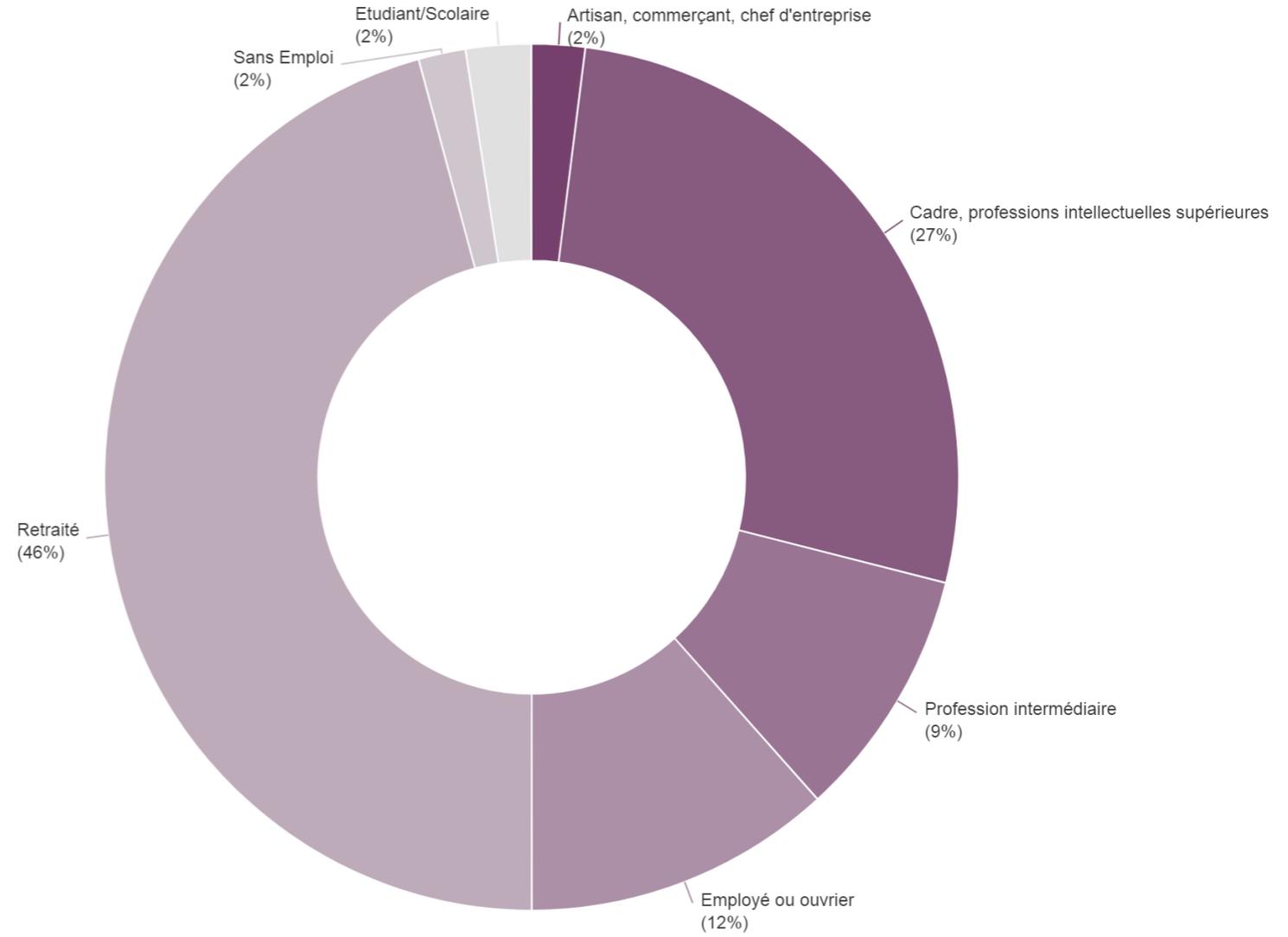
“ Française ”

Un public majoritairement diplômé

36. Votre niveau de diplôme

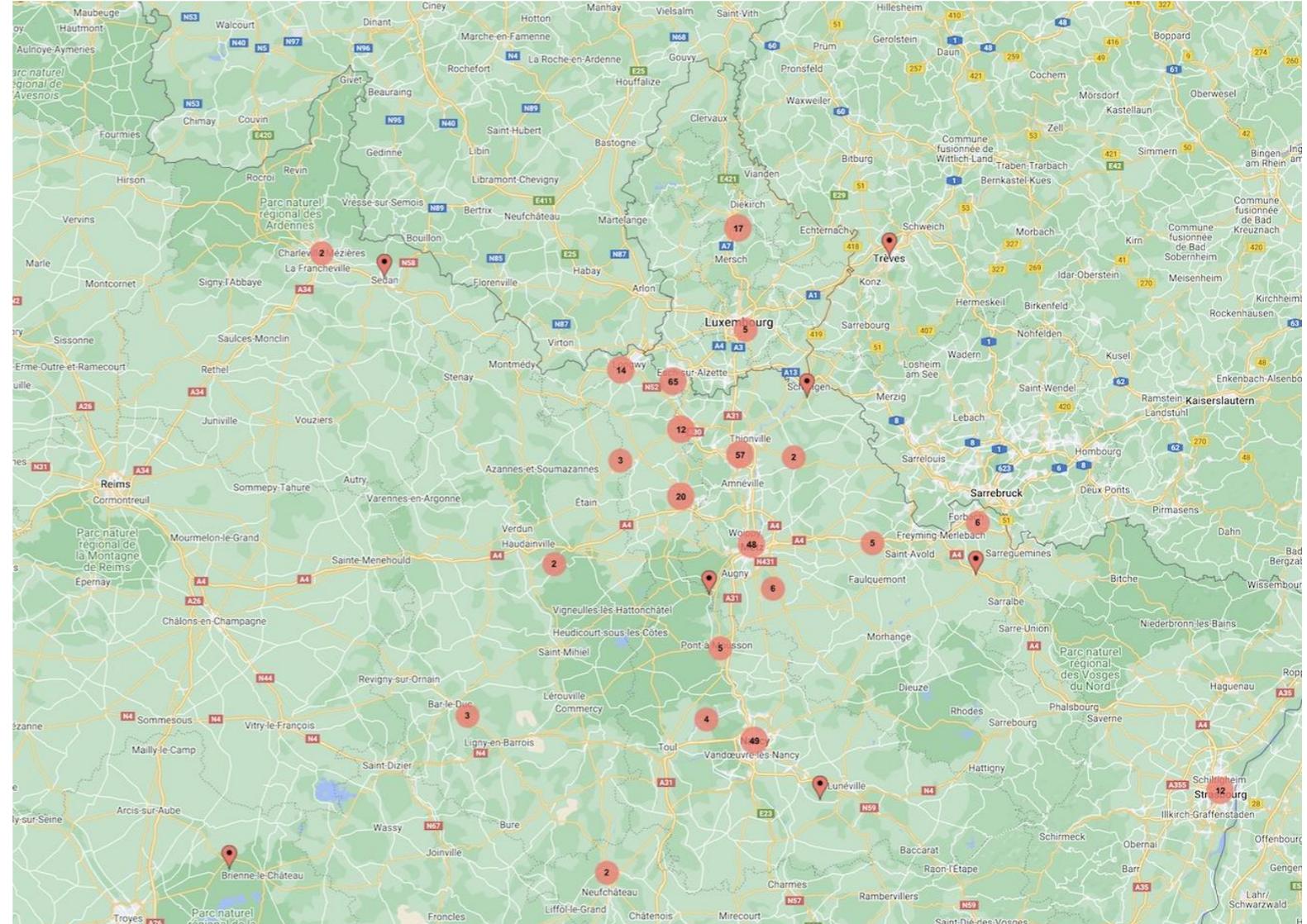
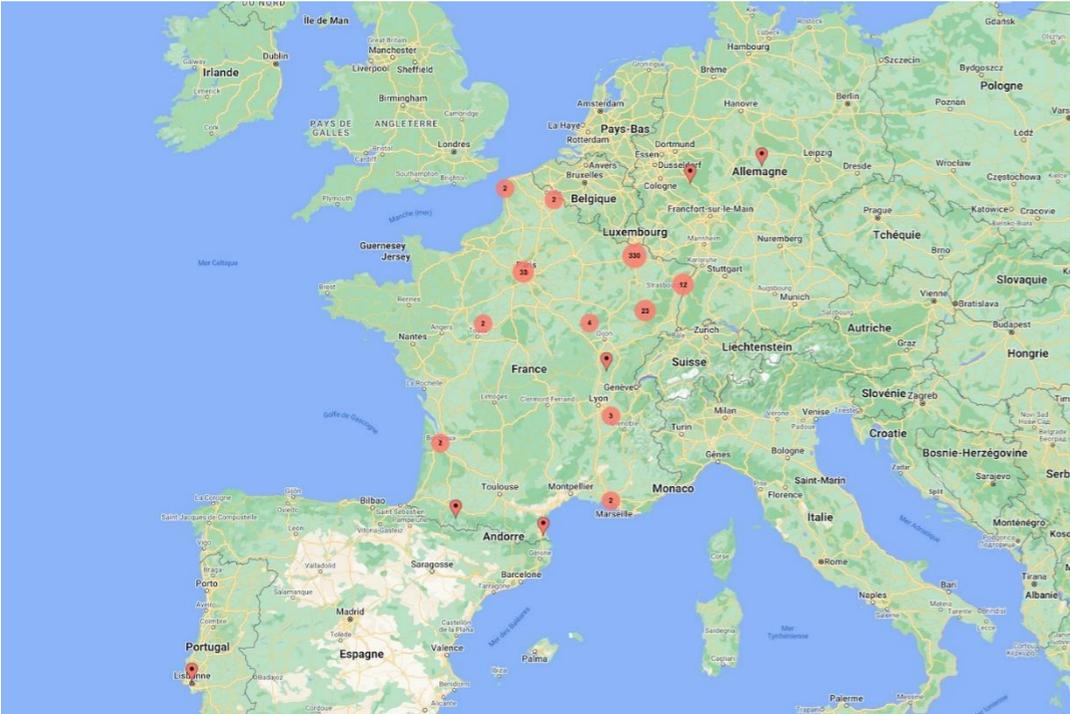


35. Quelle est votre activité principale ?



Cartographie

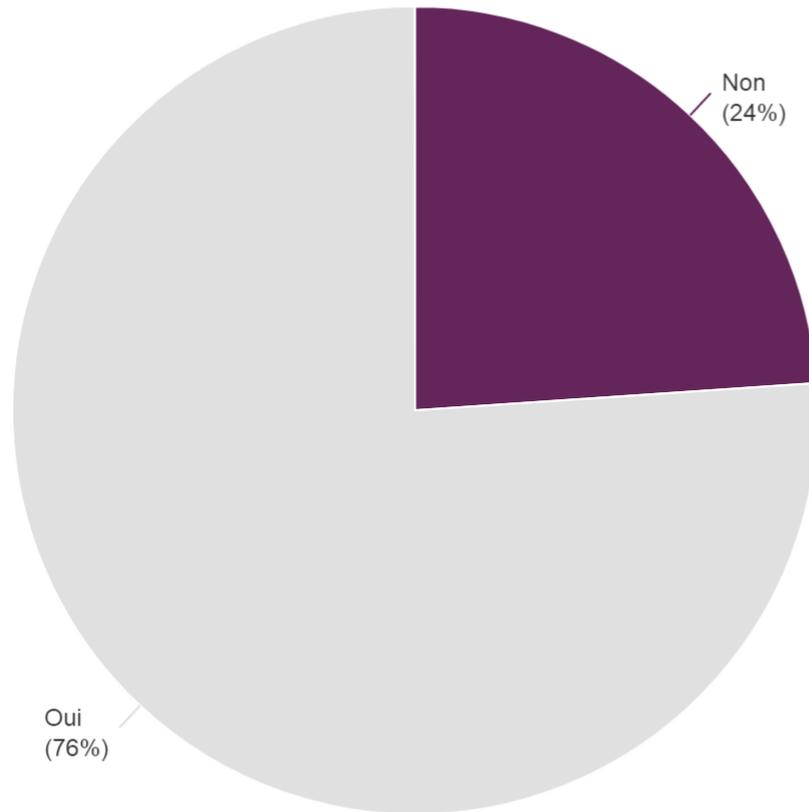
Lieux de résidence des festivaliers



Un public majoritairement bilingue

37. Parlez-vous d'autres langues que le français ?

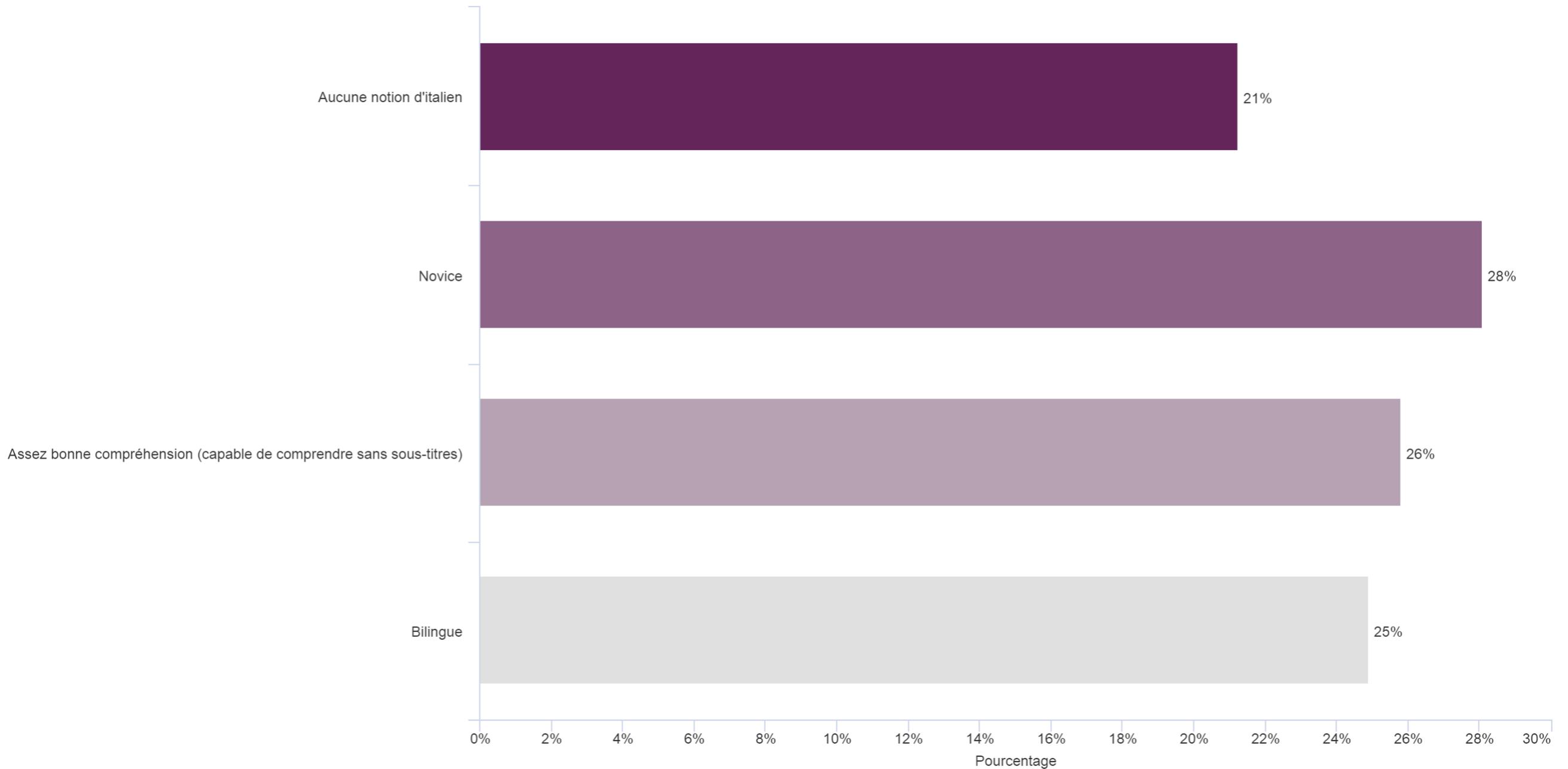
Si 'Oui' précisez :



	N
Anglais	64
italien	49
Allemand	16
Italien, anglais	16
Anglais, Allemand	13
Anglais, Italien	13
Allemand, anglais	12
Italien anglais	9
anglais, espagnol	6
espagnol	5
allemand, anglais, italien	3
Anglais italien	3
italien, anglais, espagnol	3
Allemand et anglais	2
allemand, luxembourgeois, anglais	2
Anglais allemand	2
Anglais, allemand, italien	2
Anglais, italien, espagnol	2
Italien et anglais	2
italien, anglais, allemand	2

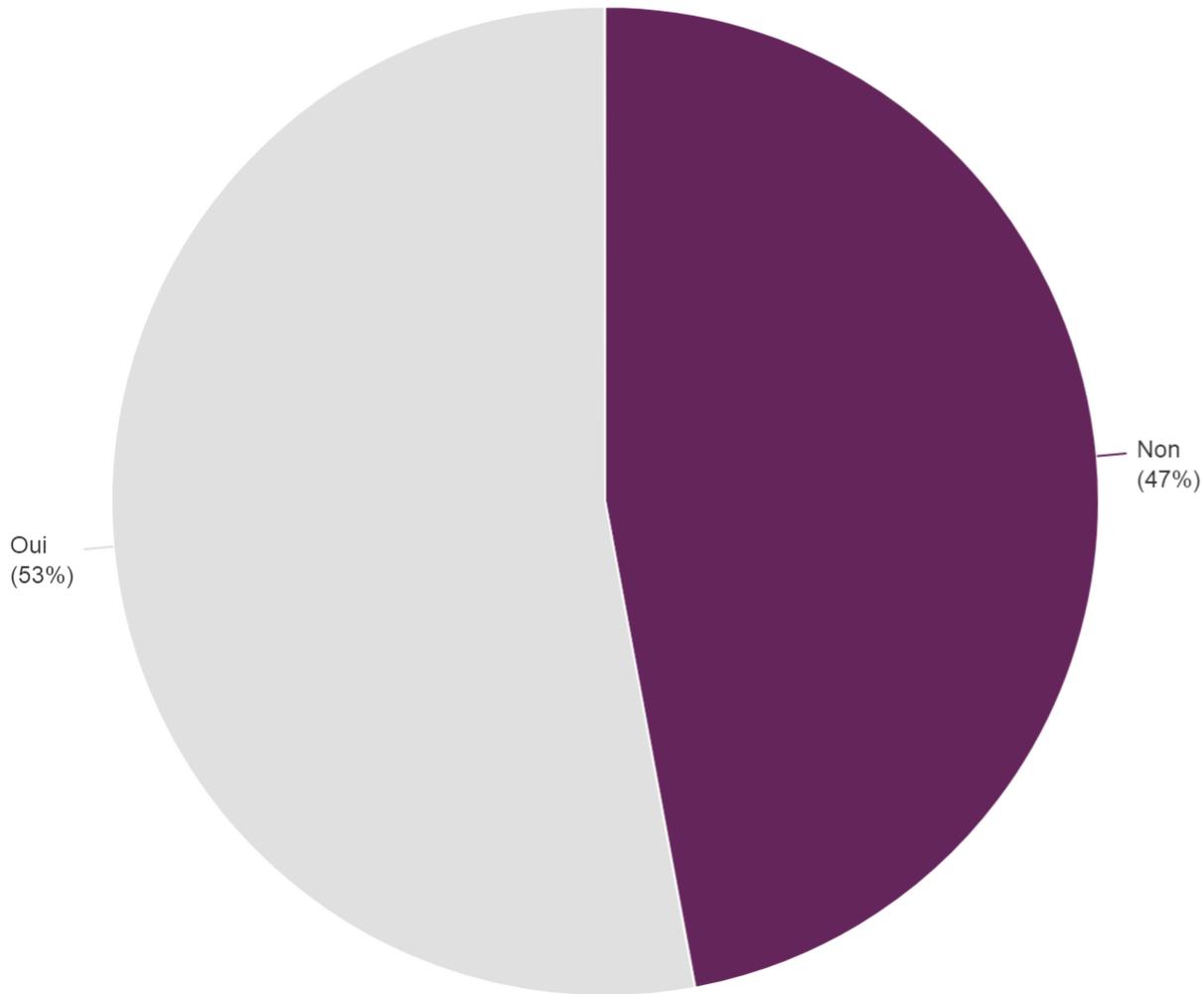
Une majorité d'italophones

29. Votre maîtrise de la langue italienne



Une italianité toujours présente

Avez-vous des membres de votre famille d'une autre nationalité que française ou luxembourgeoise ?

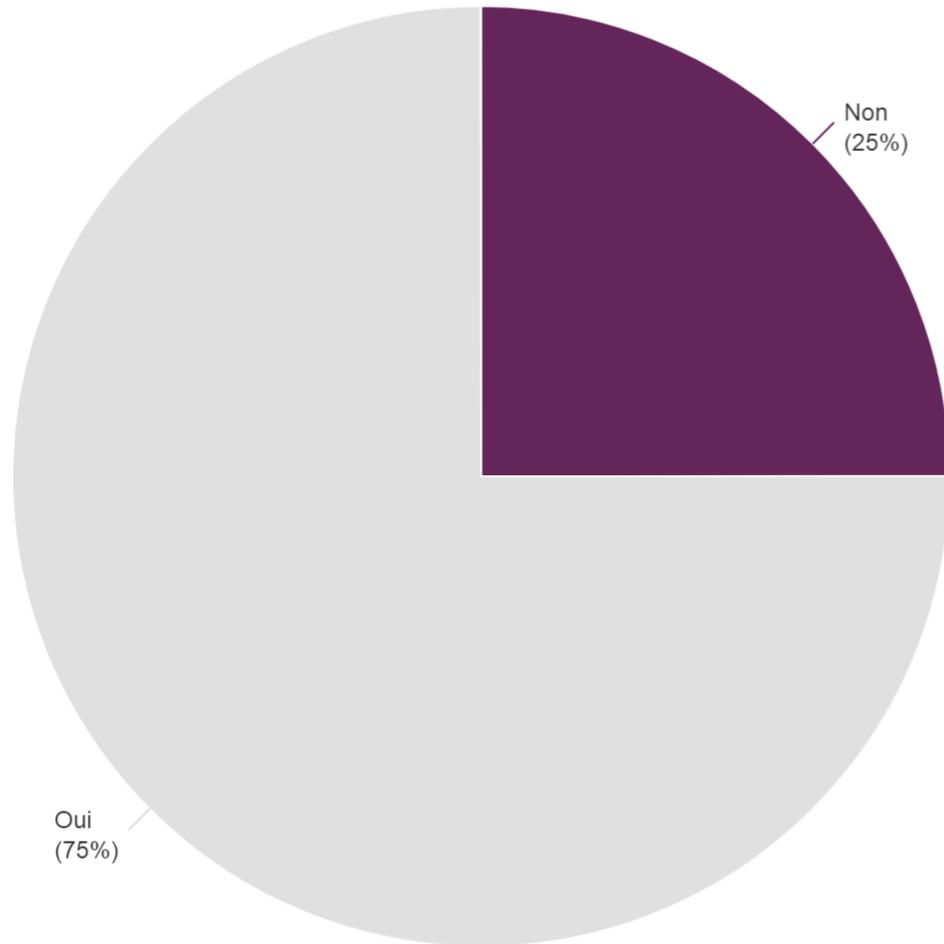


Si 'Oui' précisez :

	N
Italienne	46
Italie	39
Italien	15
Italiens	9
allemagne	7
allemande	5
Belgique	4
Belge	3
italie, canada	3
polonais	3
allemand	2
Anglais	2
Anglaise	2
espagne, italie	2
It	2
italie, espagne	2
Polonaise	2
algérie	1
Algérien	1
Allemand, Espagnole	1

Des liens forts avec l'Italie

30. Avez-vous des liens particuliers avec l'Italie ?



Si 'Oui' précisez :

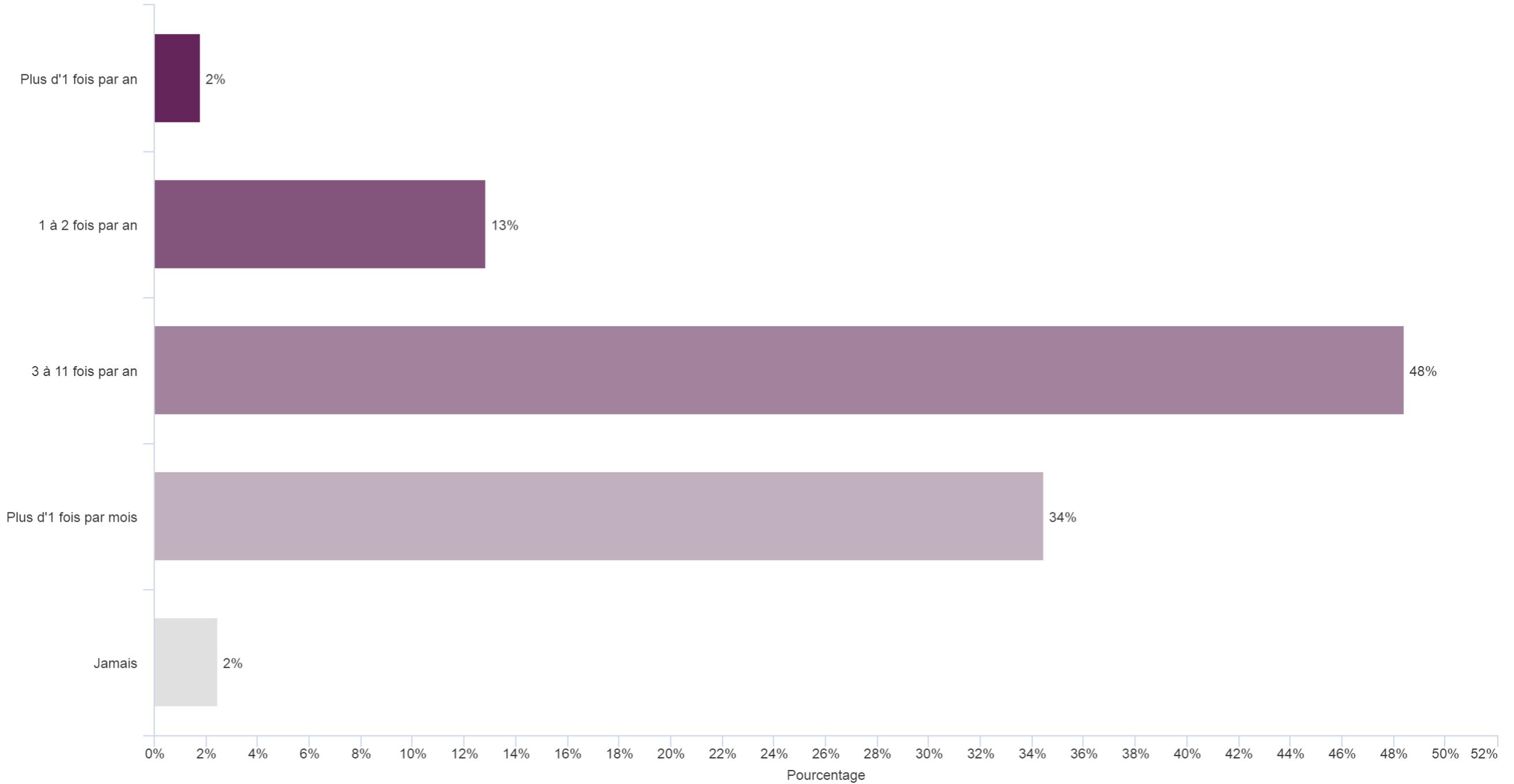
	N
Famille	43
Origines	24
Parents italiens	10
Parents	8
Origines familiales	7
Amis	5
Grands-parents	5
Grands-parents italiens	4
belle-famille	3
italien	3
Je suis italienne	3
natif	3
Origine	3
origines italiennes	3
Familiaux	2
grands parents	2
Grands parents italiens	2
Ma femme	2
Mari italien	2
2 soeurs	1

A young boy with dark hair, wearing a dark suit jacket over a white shirt and a patterned tie, is smiling and looking to his right. He is holding a long strip of film that loops through the air. In the background, a man in a white shirt is partially visible, looking towards the left. The setting appears to be an indoor space with wooden walls and a banner that says "ART BEAT" hanging from the ceiling.

*Le profil
« cinéma »
des
festivaliers
et des
festivalières*

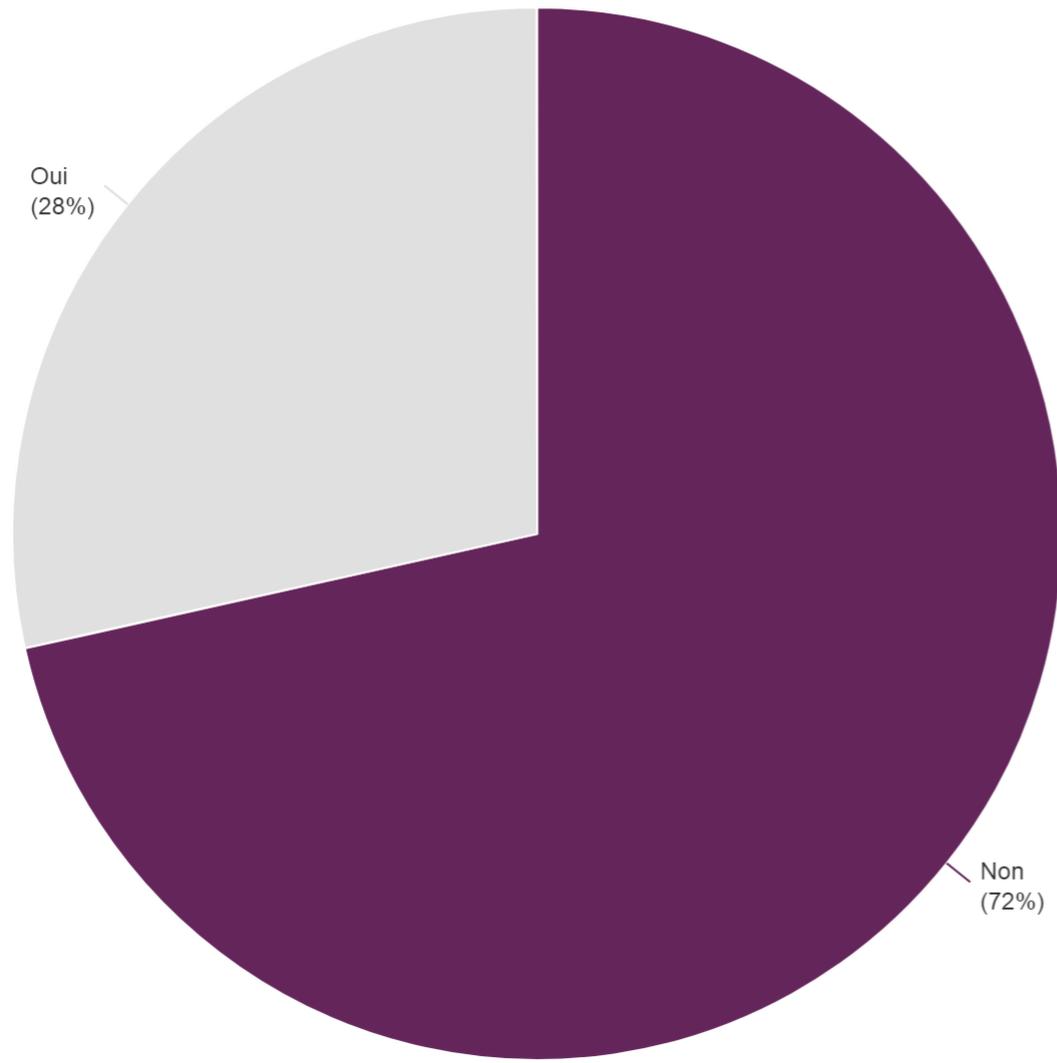
Un public qui se rend régulièrement en salle

18. A quelle fréquence vous rendez-vous au cinéma habituellement ?



Le FFIV : un rendez-vous cinématographique exclusif

20. Fréquentez-vous d'autres festivals de cinéma que le FFIV ?



Si oui, précisez

	N
Festival du film arabe de Fameck	10
Fameck	4
Festival de Fameck	4
festival du film arabe à Fameck	4
Festival du film arabe	3
Arabe	2
aye aye	2
Caméra des Champs	2
Festival du film arabe de Fameck, Vesoul	2
Film arabe	2
Terra di cinema, Rome à Paris	2
Anneçy	1
Anneçy	1
Augenblick	1
Augenblick à Strasbourg	1
Bâtojazz 73	1
Caméra des champs, Résistance (foix)	1
Cannes	1
Cannes Vesoul Gérardmer	1
Cannes, Fameck	1
Cannes, Famecl	1
Cannes, La Rochelle, Rencontres de Gerardmer	1
Cannes, vesoul	1
Cannes/ La Rochelle /Auch /rencontres de Gerardmer/Belfort	1
Cienast - Luxembourg	1

Le FFIIV : un rendez-vous culturel unique pour la moitié du public

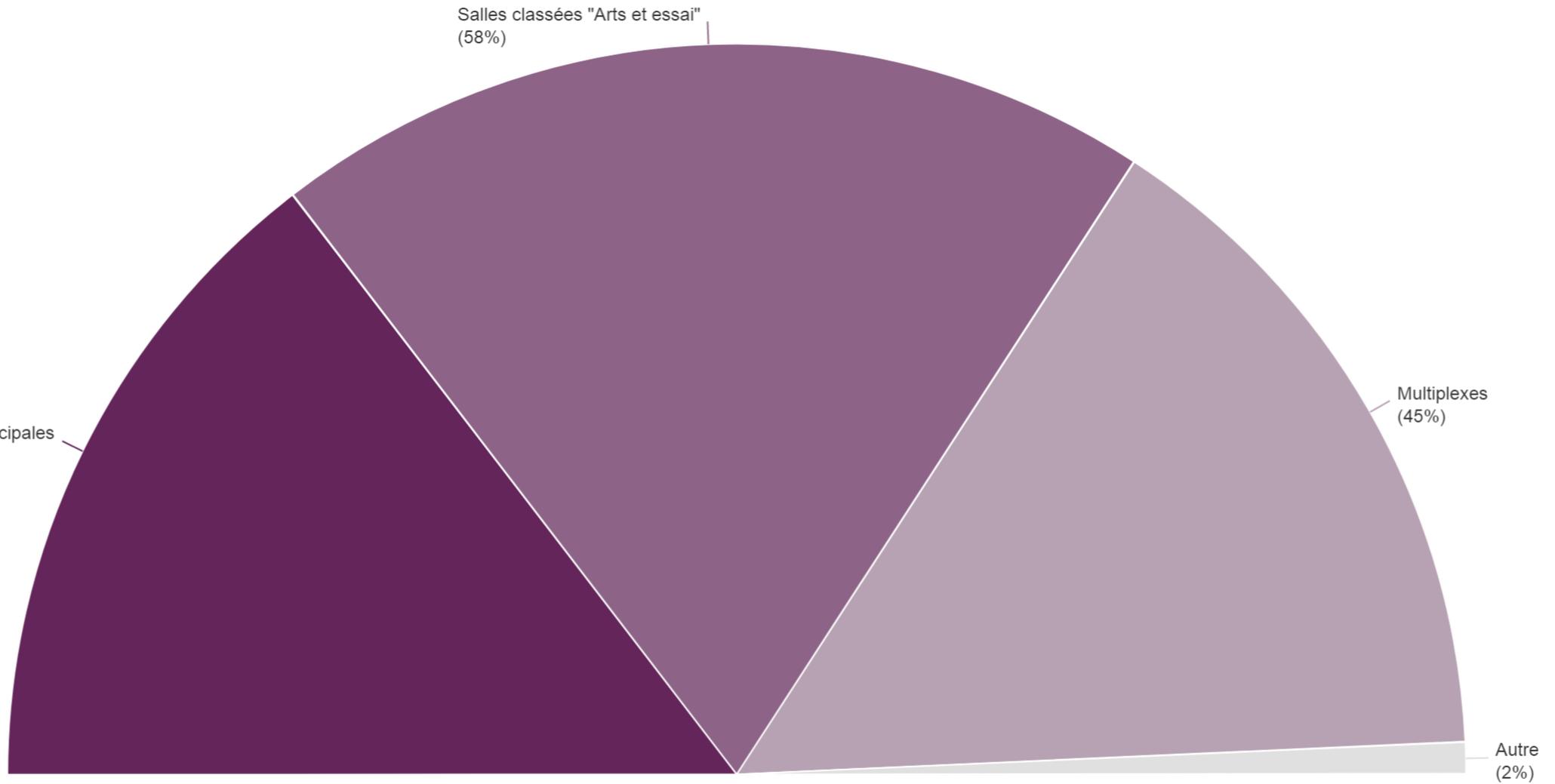
21. Fréquentez-vous d'autres festivals culturels ?



Si oui, précisez

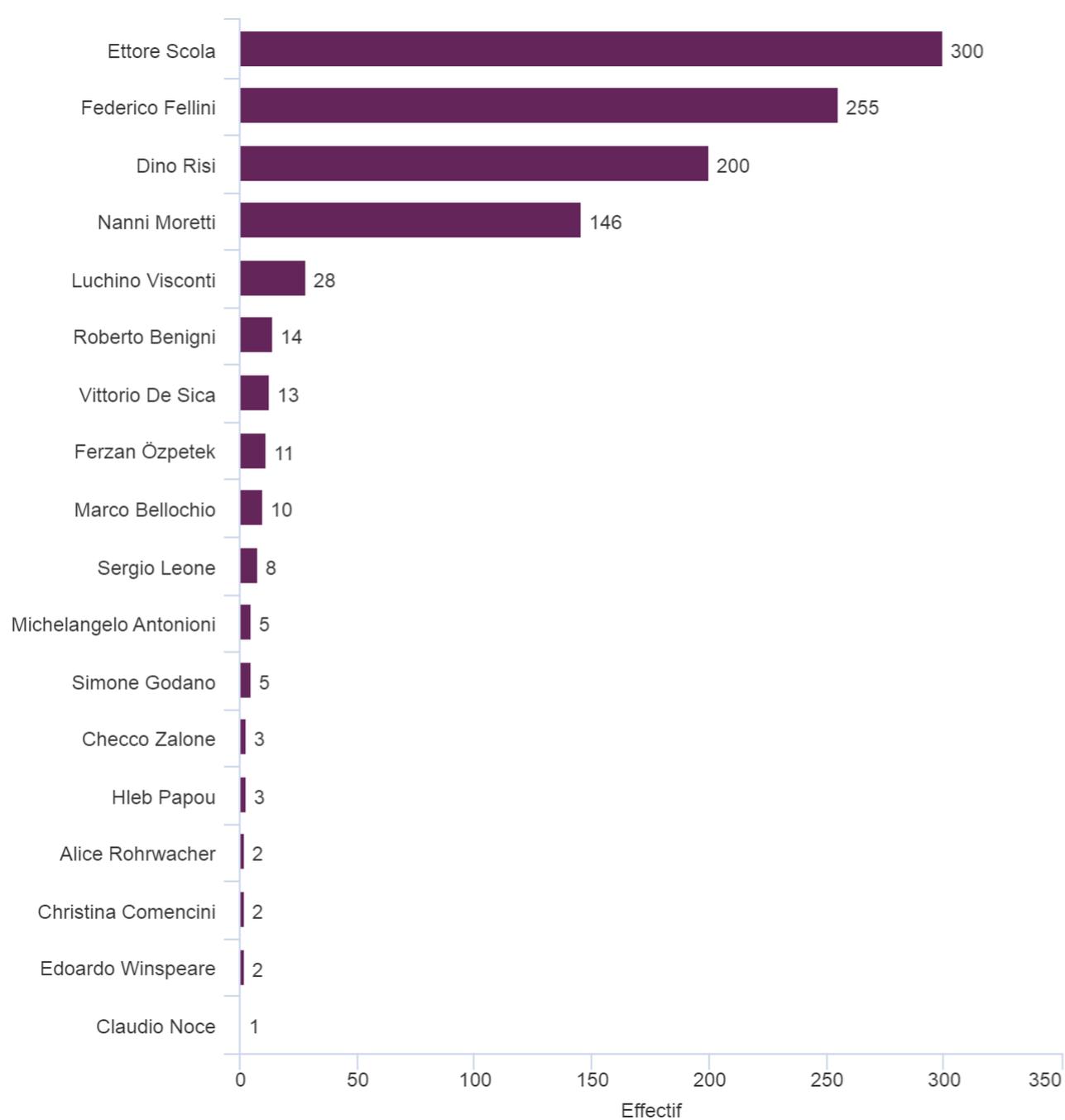
	N
Musique	10
Avignon	8
Nancy Jazz Pulsation	4
Marionnettes	3
musique, théâtre	3
Hop hop hop	2
Italissimo	2
Njp	2
théâtre	2
abonnement théâtre Esch sur Alzette, festival de Chassepierre	1
Amacore	1
ARTS DE LA RUE	1
Arts, peinture, musique	1
Asiatique Vesoul	1
au grès du jazz à La Petite Pierre, festival de théâtre amateur à Metz	1
aux actes citoyens. njp ...	1
Avignon salât les francofolies etc	1
Avignon,	1
Avignon, Arles, Nancy	1
Banlieue Bleues, Paris quartiers d'été	1
Batojazz	1
RD. Théâtre	1

19. Quel type de salles fréquentez-vous le plus souvent ?



Une culture cinématographique centrée sur le patrimoine classique italien

23. Quels sont vos réalisateurs/réalisatrices italiens préférés ?



Rechercher... 

“ Paolo Virzi ”

“ Dino Risi, Francesco Rosi, Marco Bellocchio ”

“ Massimo Venier ”

“ Federico Fellini, Ettore Scola ”

“ Roberto Benigni ”

Une culture cinématographique centrée sur le patrimoine cinématographique italien

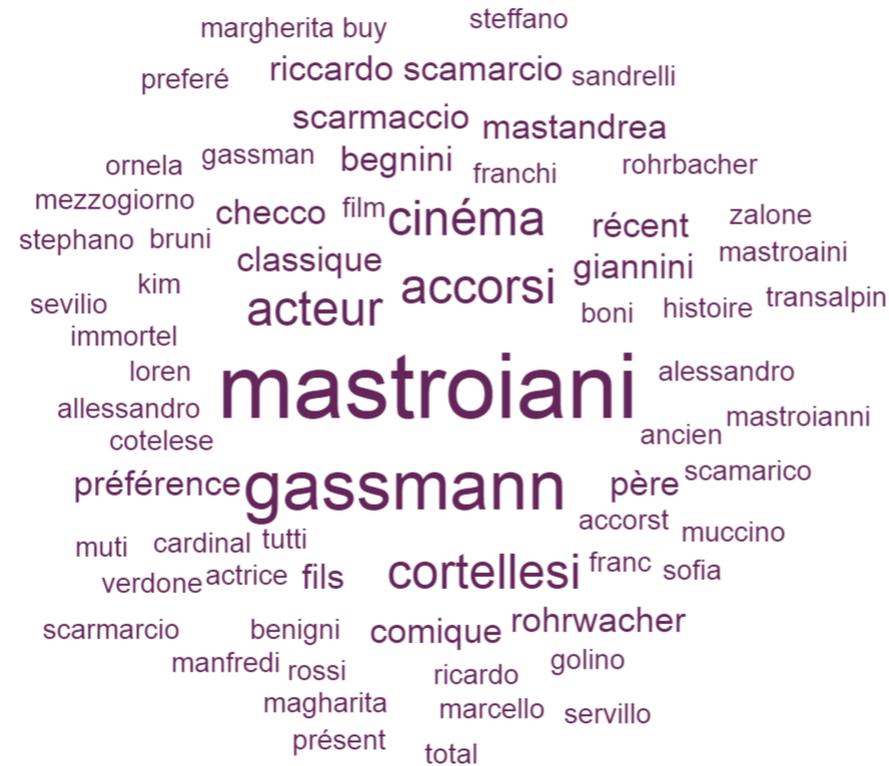
22. Quels sont vos films italiens préférés ?



Rechercher... 🔍

- “ comédies et films sur la mafia sicilienne ”
- “ Si po fare ”
- “ La dolce vita ”
- “ Cinéma paradiso, la vie est belle ”
- “ La vie est belle / La Strada ”
- “ Cinéma Paradiso - La Strada - Les nuits de Cabiria ”
- “ Comédie dramatique ”
- “ Perfetti sconosciuti.. la nostra bella gioventù.. ”
- “ La vita è bella, Il Traditore, Pane e Cioccolato ”
- “ Pranzo di Ferragosto ”
- “ Mort à Venise, le bouffon, ”
- “ La vie est belle, Susperia, Canibal holocaust, Il était une fois en Amérique, Tenebrae, ”
- “ La vita è bella, Mediterraneo, il postino ”
- “ La vità e bella ”
- “ ”

24. Quels sont vos acteurs/actrices italiens préférés ?



Rechercher...



“ Accorsi, Gassmann, Favino, Benigni ”

“ Gassman ”

“ Mastroaini Sofia loren ”

“ Anna Magnani / Giuliano Gemma / Nino Manfredi / Franco franchi et Ciccia Ingrassia / Toto / Marcello Mastroianni ”

“ riccardo scamarcio, Paola Cortellesi ”

“ Giulietta Massima - Pierfrance Favino - Sophia Loren ”

“ Stefano Accorsi ”

“ CASTELLITO, MORETTI, MORANTE, BENIGNI ”

“ A.Gassman..S.Accorsi ..S.Castelito..Luca Argenterò..C.Zalone ”

“ Roberto begnini ”

“ Roberto Begnini, Nino Manfredi, Stefano Accorsi, Pierfrancesco Favino, Valeria Golino, Sophia Loren, Paola Cortellesi, Kim Rossi Stuart, Luca Zingaretti, Alessandro Gassman, Luigi Lo Cascio, Valeria Solarino ”

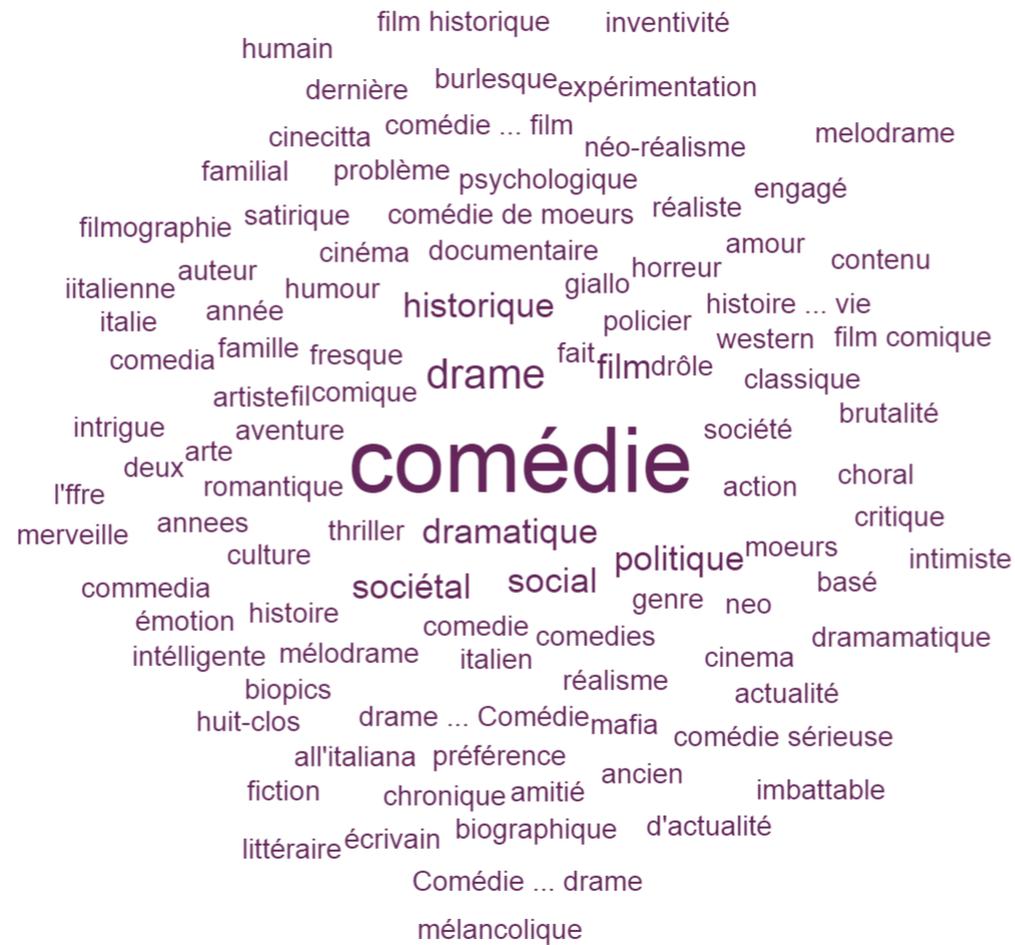
“ Riccardo Scamarcio, Marcello Mastroianni... ”

“ Nani Moretti , Vittorio Gassman, Laura Morante, Alba Rohrwacher ”

“ ”

La comédie, genre le plus plébiscité

25. Quels sont vos genres cinématographiques préférés dans le cinéma italien ?



Rechercher...



“ Documentaire, Comédie ”

“ Comédie, Politique ”

“ Comédie ”

“ Culture ”

“ Humoristique ”

“ Comédie et drame réaliste ”

“ Comédie ”

“ Comédies ”

“ Comédies ”

“ Comédie dramatique ”

“ Sur problèmes d actualité et littéraire ..critiques de la société et comédies de Zalone ”

“ Comique ”

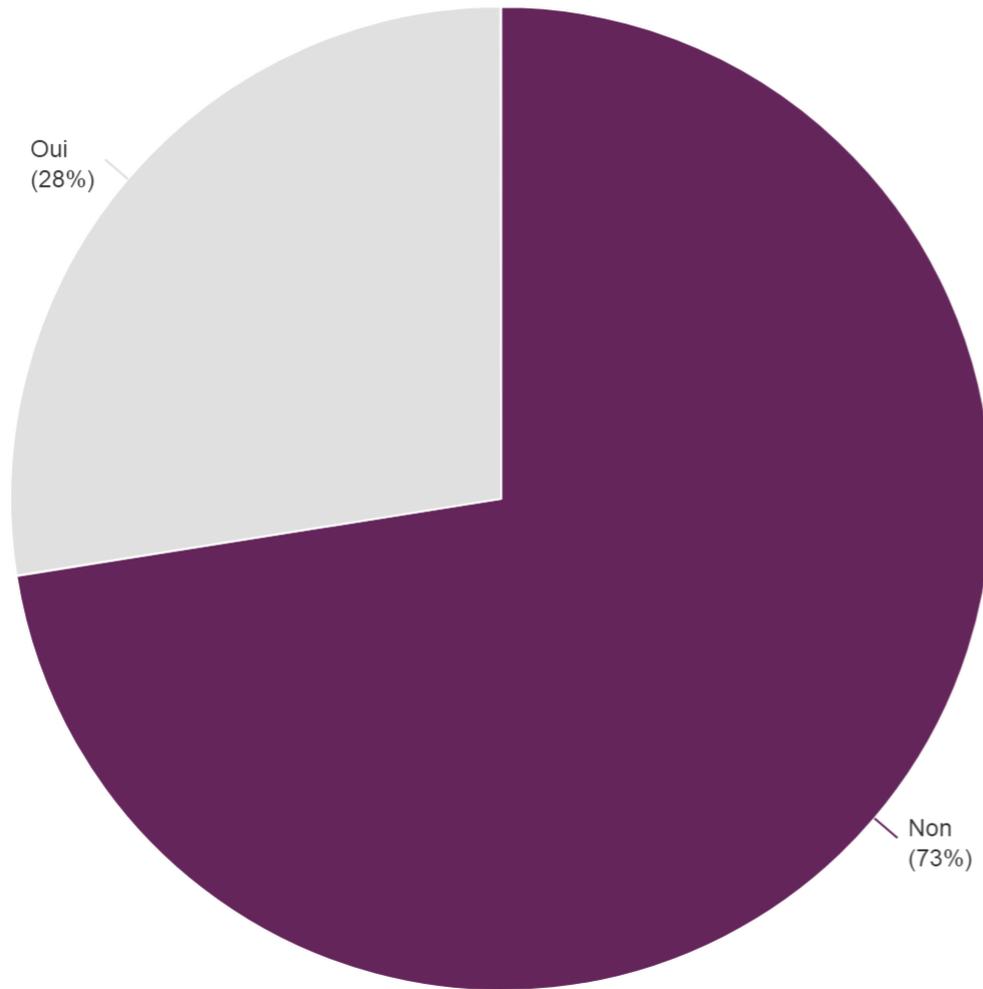
“ Comédie, film sur la Mafia, Drame ”

“ Comédies, drames, tragi-comédies ”

“ Action, drôle, historique ”

Une périodisation peu identifiée

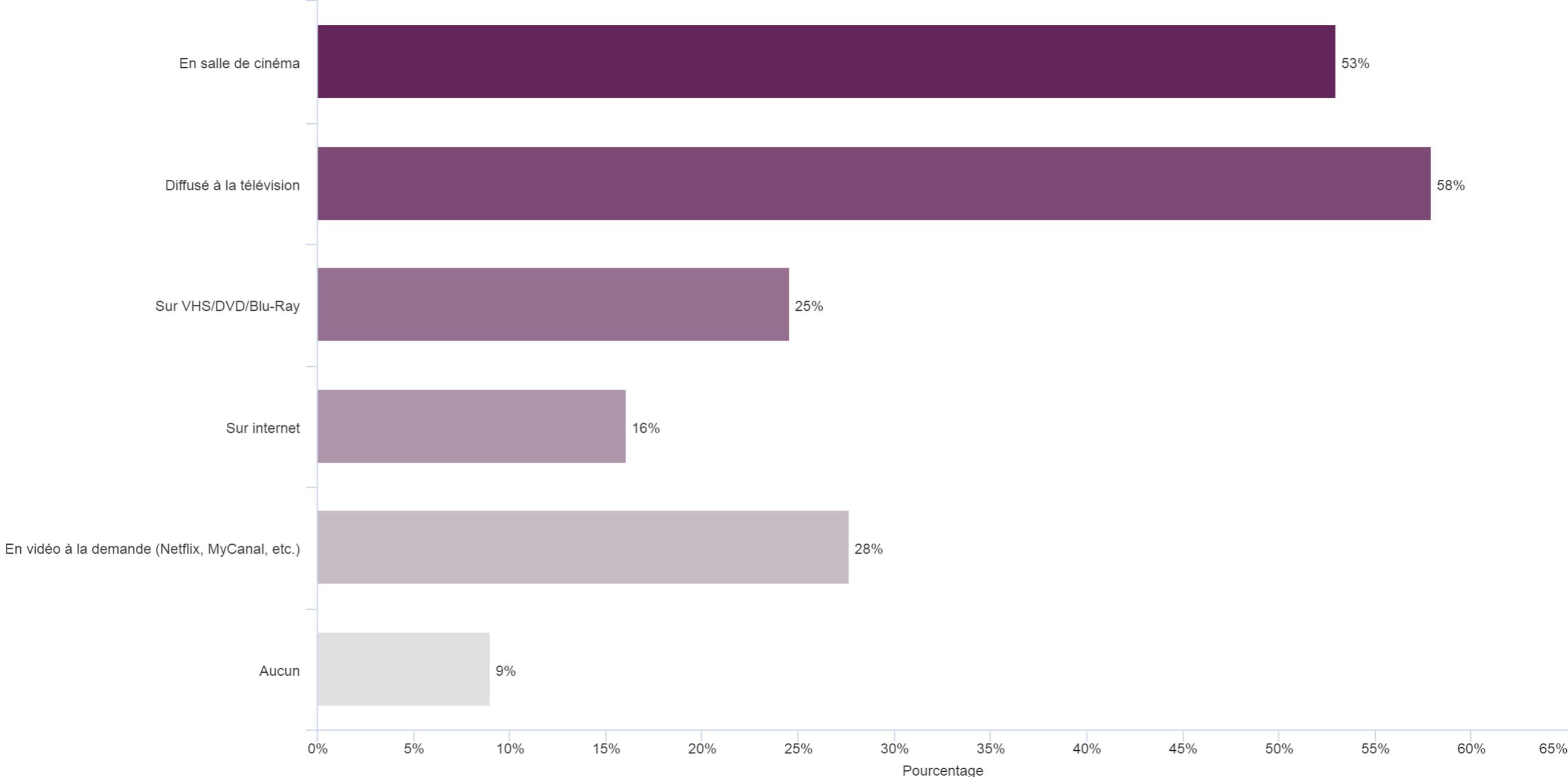
26. Y-a-t-il une période du cinéma italien que vous aimez particulièrement ?



Si 'Oui' précisez :

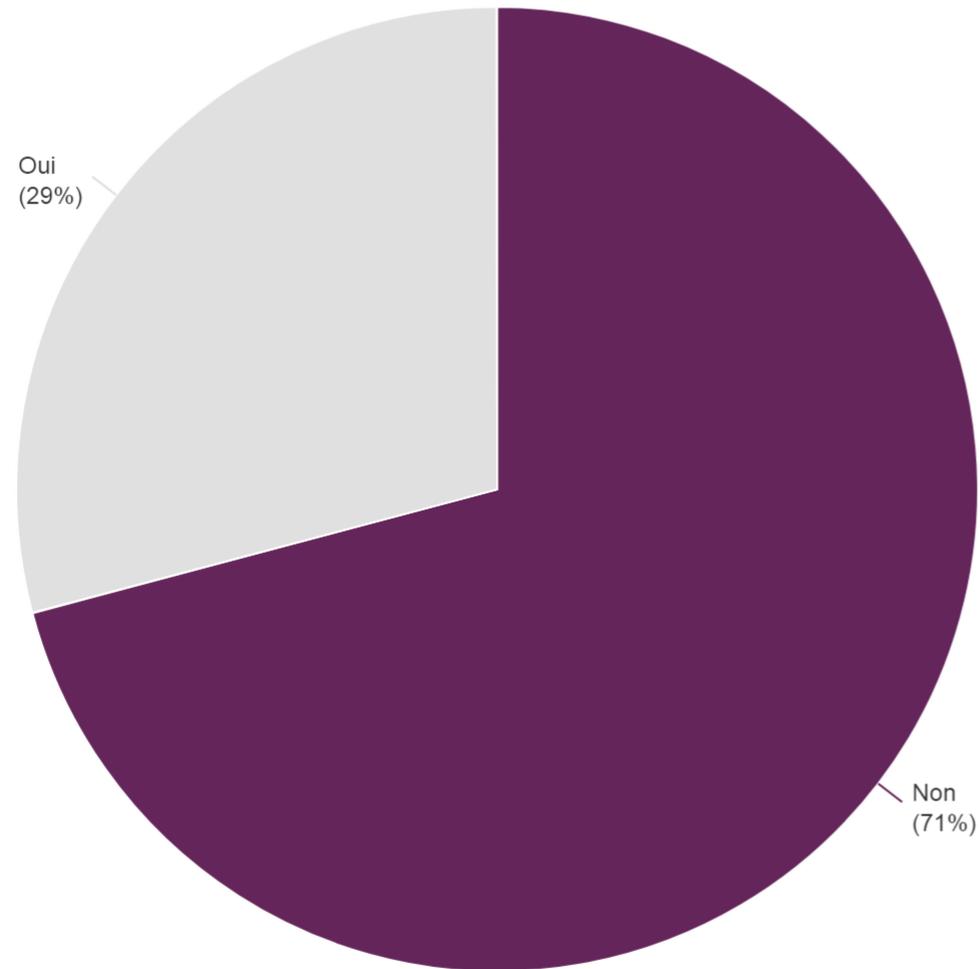
	N
1970	6
néoréalisme	4
1960-1970	3
Actuelle	3
1950	2
1950 à 1970	2
1960-1980	2
1970-1980	2
1980	2
1990	2
Actuel	2
Années 60 et 70	2
années 60/70	2
1950 - 1980	1
1950 : 1980	1
1950 à 1990	1
1950-1960-1970	1
1950-1985	1
1955-1975	1
1960 1970	1

27. Dans quel contexte regardez-vous des films italiens ailleurs qu'au festival FFIV ?



Les séries italiennes : une consommation en progression?

28. Regardez-vous des séries italiennes ?



Si 'Oui' précisez :

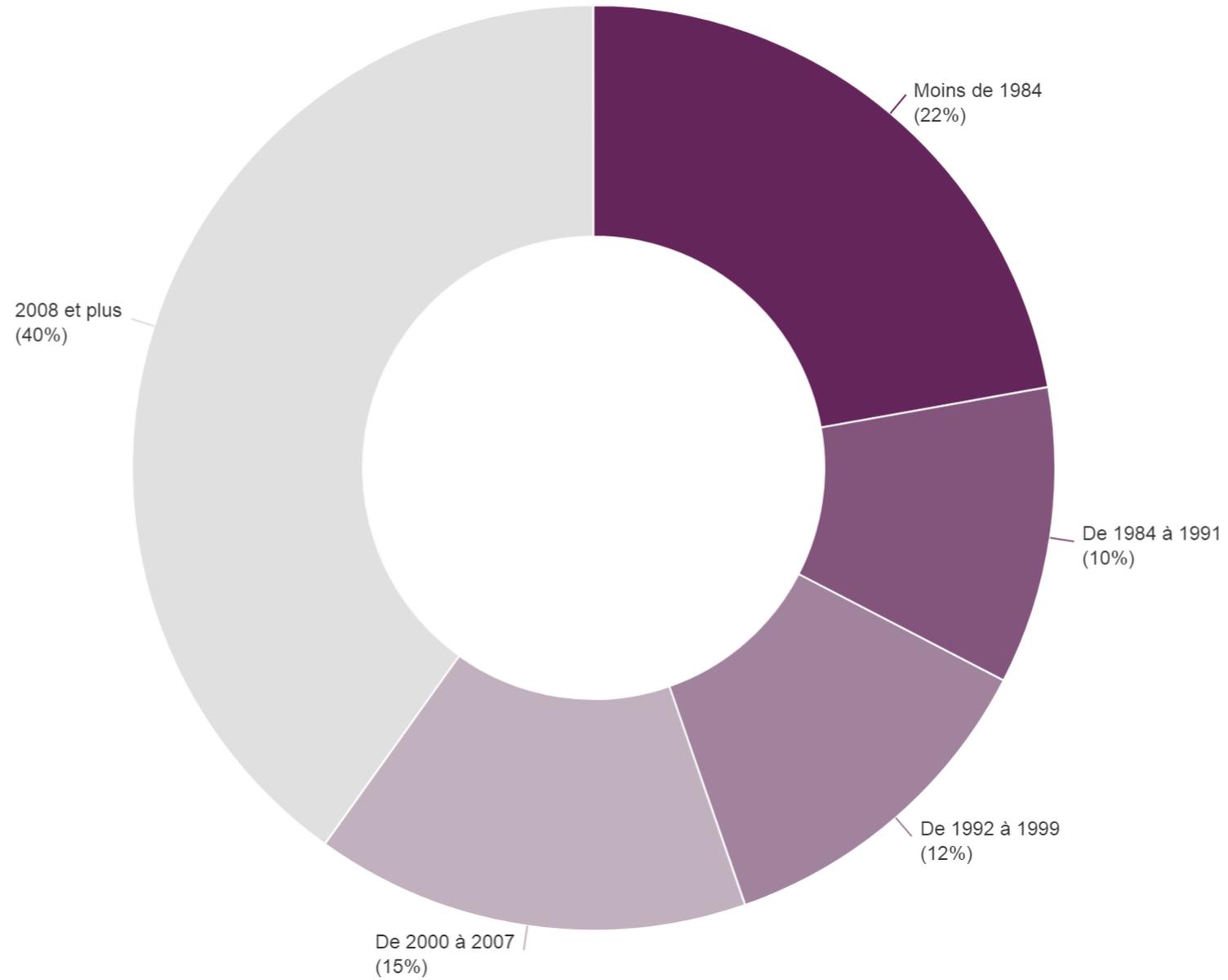
	N
Anna	5
l'amie prodigieuse	4
Gomorra	3
Montalbano	3
Suburra	3
BABY	2
doc	2
Montalbano, Squadra Criminale	2
Squadra criminale	2
Suburra, il miracolo	2
Montalbano A 2 passi dal cielo	1
"Mare fuori" (serie de rai 2), "Generazione 56k" (netflix), "Zero" (netflix)	1
1992/1993/1994 - The young pope	1
à la télé	1
Amica geniale, Commissario Montalbano, Romanzo Criminale	1
Amie Prodigieuse	1
Anna, Il Miracolo	1
Bastardi, 1992	1
Canal plus et netflix	1
Comissaire Montalbano	1



Les festivaliers et le festival

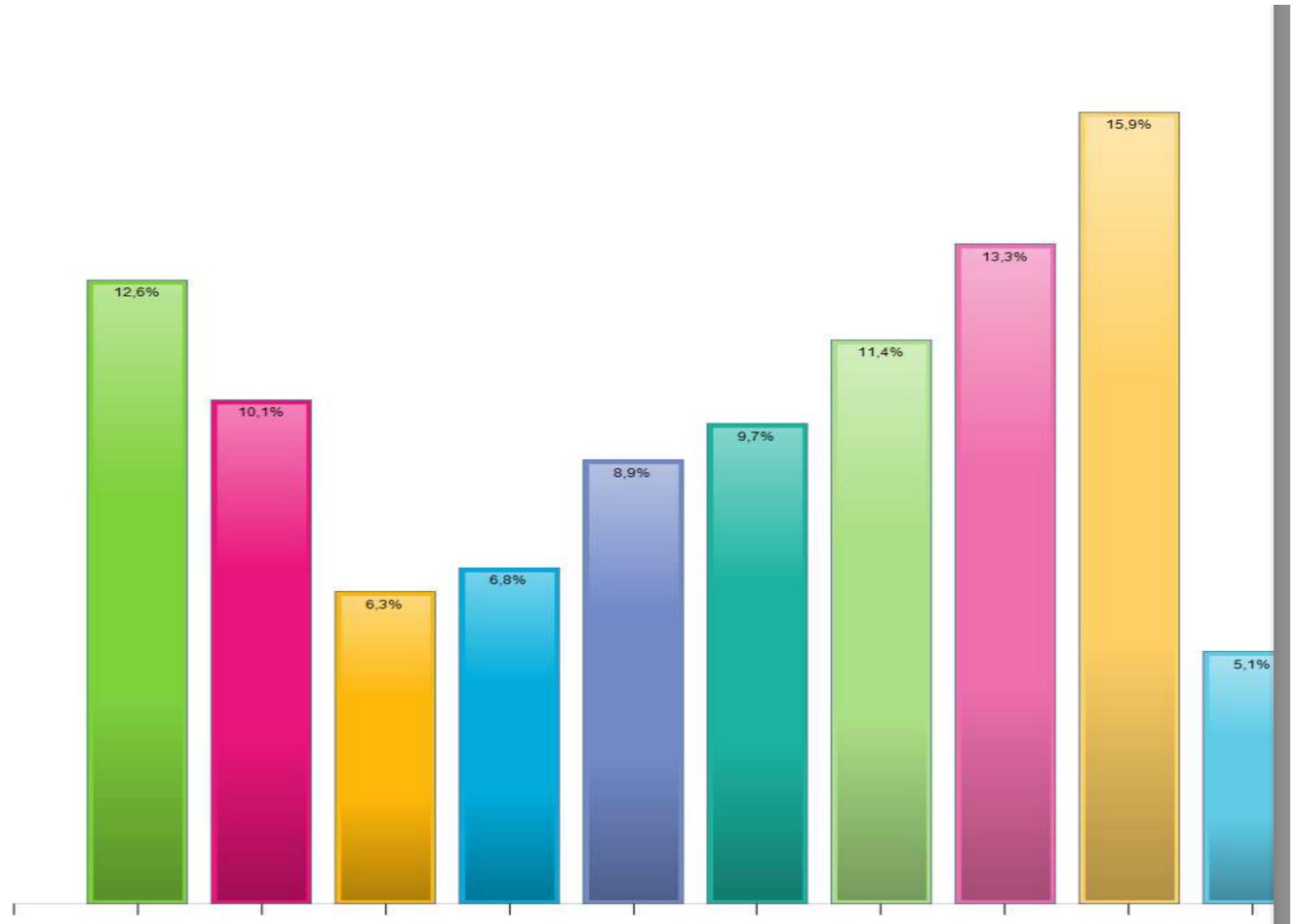
Un renouvellement générationnel?

2. Quelle est l'année de votre première participation au festival ?



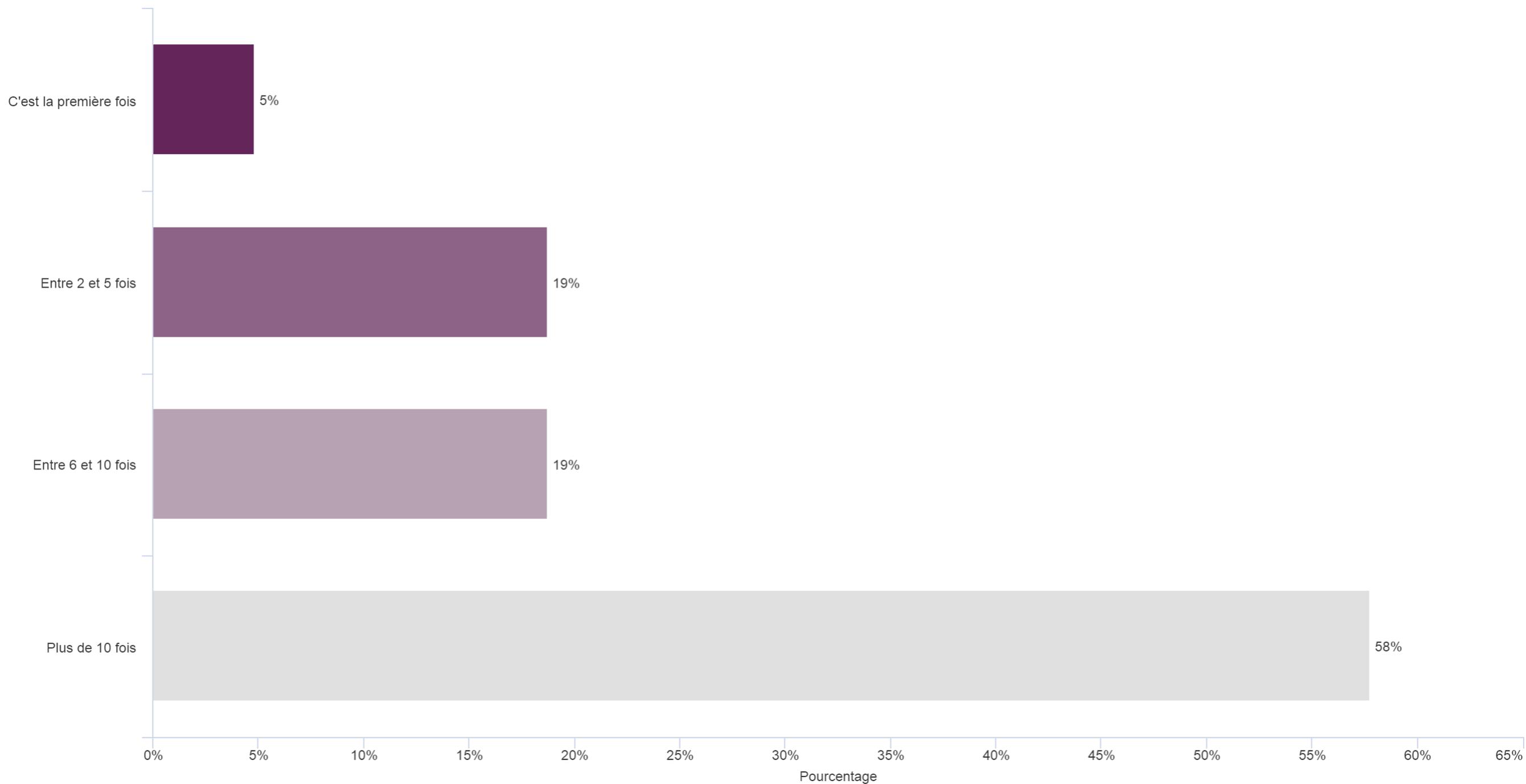
Un renouvellement générationnel?

	Nb
Moins de 1980	52
De 1980 à 1984	42
De 1985 à 1989	26
De 1990 à 1994	28
De 1995 à 1999	37
De 2000 à 2004	40
De 2005 à 2009	47
De 2010 à 2014	55
De 2015 à 2020	66
2021 et plus	21
Total	414



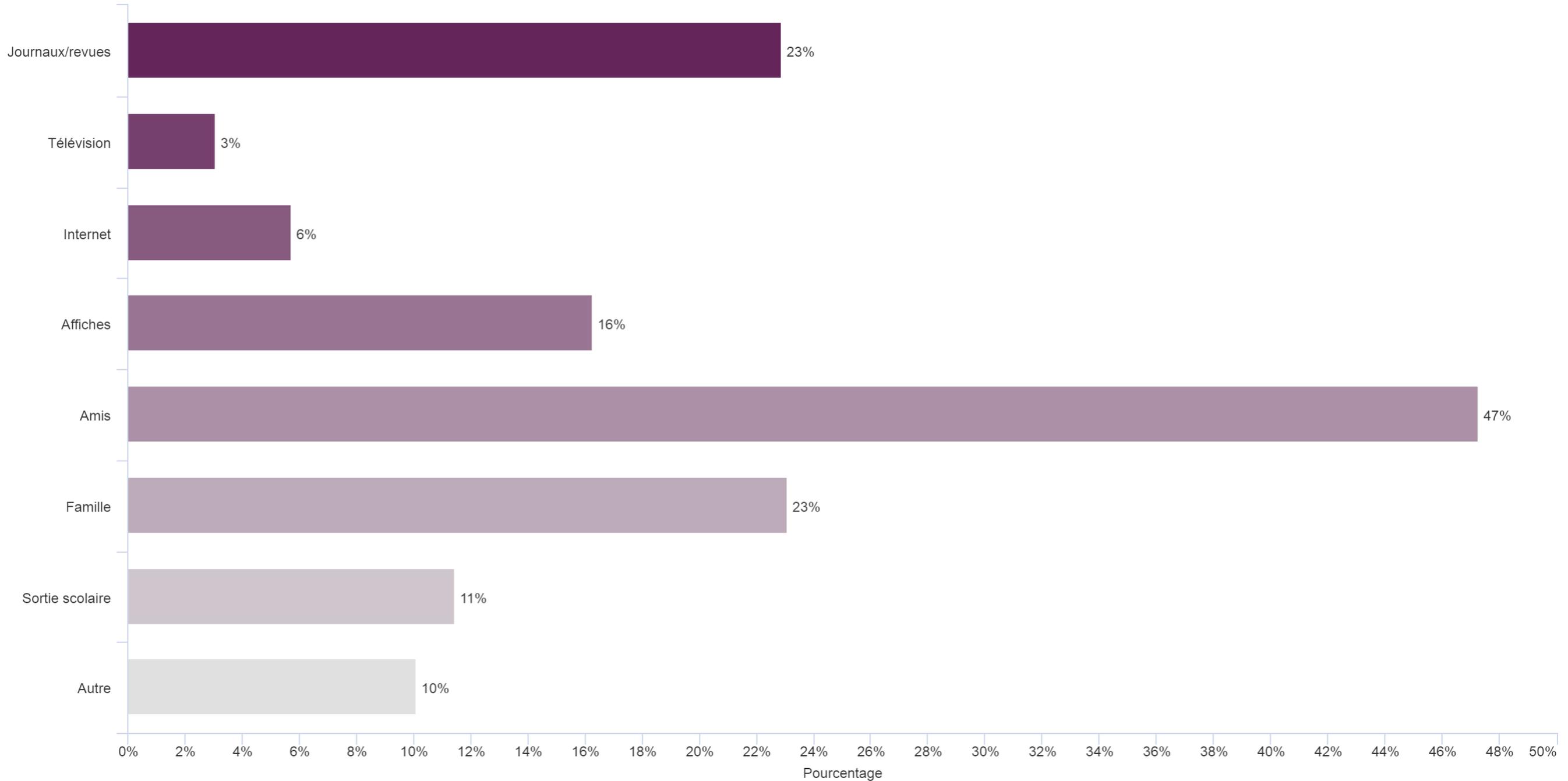
Le FFIV : un rendez-vous régulier pour une majorité de festivaliers et festivalières

1. A combien d'éditions du festival de Villerupt avez-vous participé?



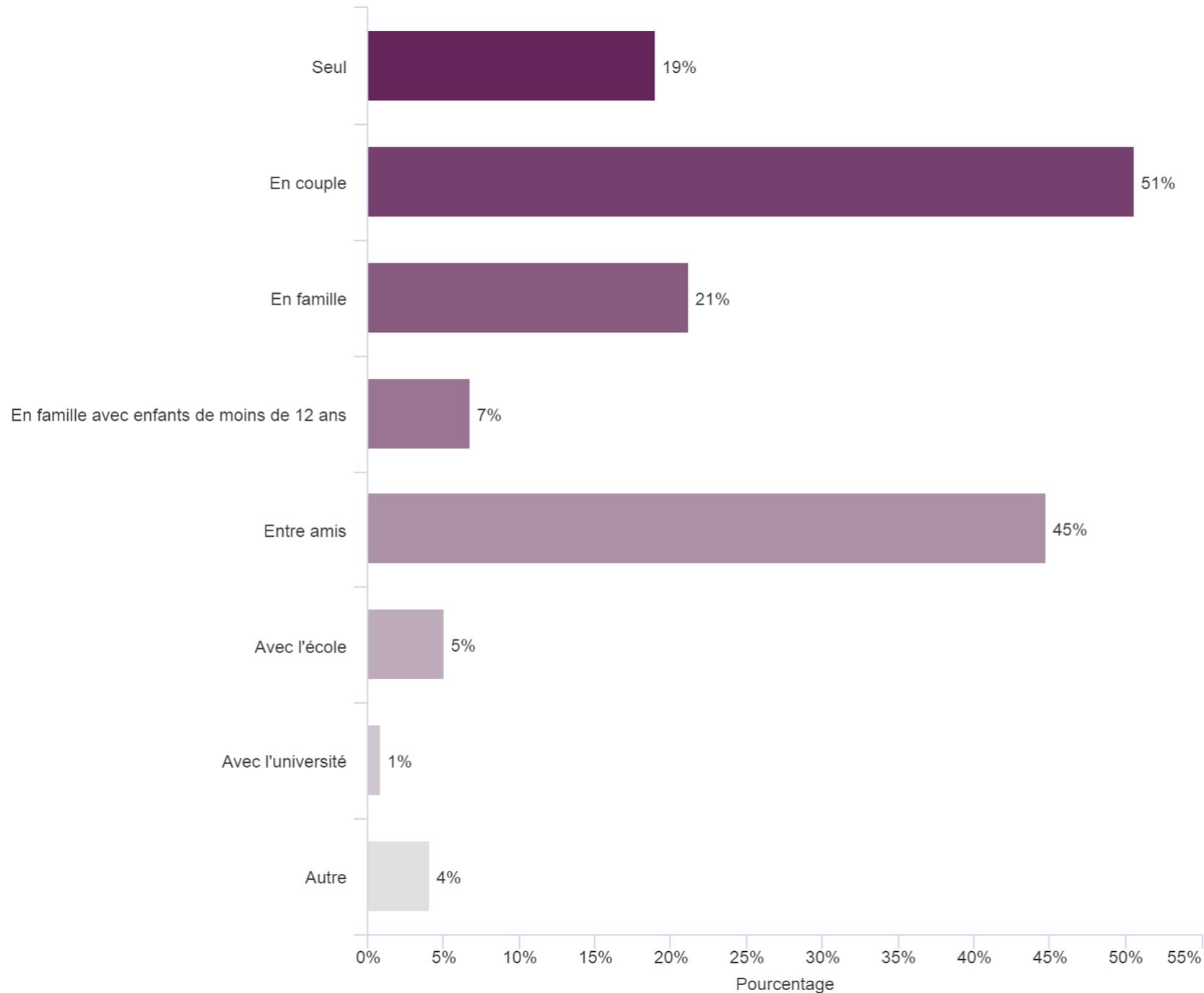
Un festival « d'initiés »

3. Comment avez-vous connu le festival pour la première fois ?



Un festival familial ?

4. Avec qui vous êtes-vous rendu au FFIV ?



Si 'Autre' précisez :

	N
Association	2
Association CINEMO Neufchateau	1
Association CINEO Neufchateau	1
Association culturelle	1
Association Parfums d'Italie	1
avec groupe de jeunes	1
avec la médiathèque de pont-à-mousson	1
Avec l'Association Parfums d'Italie	1
avec le travail (médiathèque)	1
avec ma fille de 47 ans	1
avec mes parents	1
Collègues de travail	1
fils	1
Groupe associatif	1
ma mère	1
médiathèque départementale	1
sortie avec des collègues	1

L'avant-festival

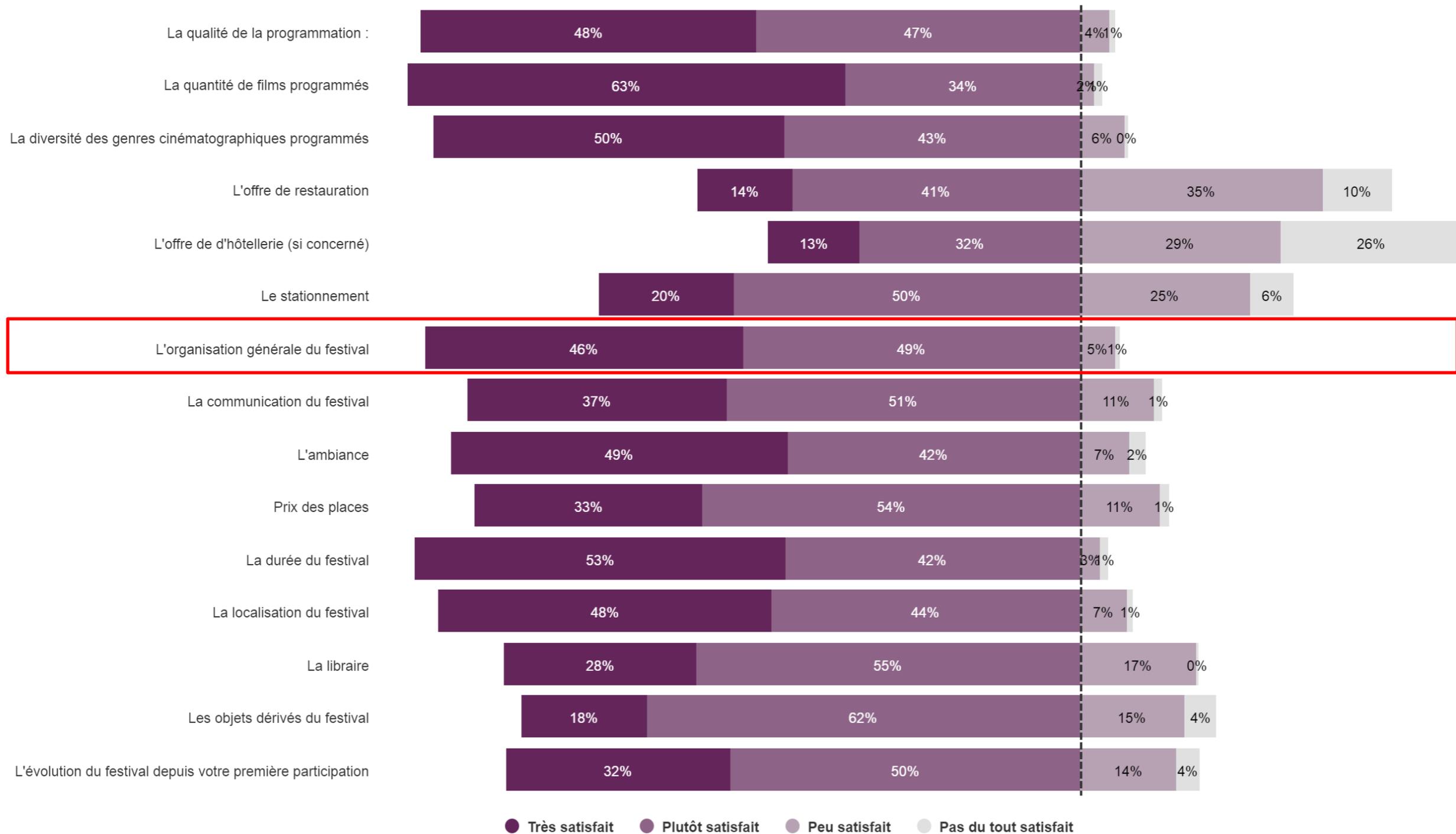
44^e

Festival du film
italien
de Villerupt

DU 29 OCT. AU 14 NOV. 2021

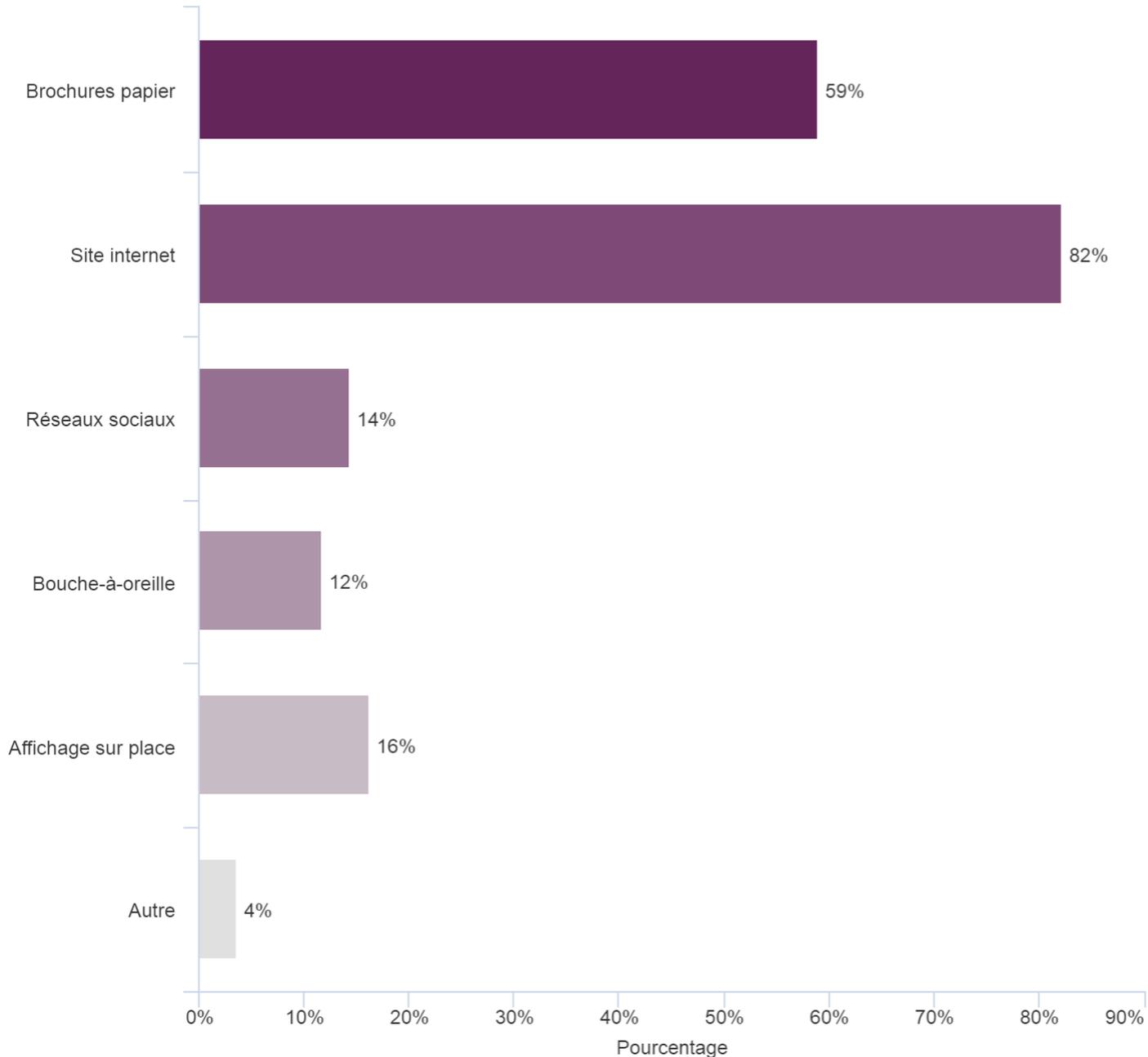


13. Quel est votre niveau de satisfaction sur cette 44ème édition du FFIV concernant :



Des sources d'informations complémentaires

10. En règle générale, comment vous informez-vous sur la programmation ou les activités liées au festival de Villerupt ?

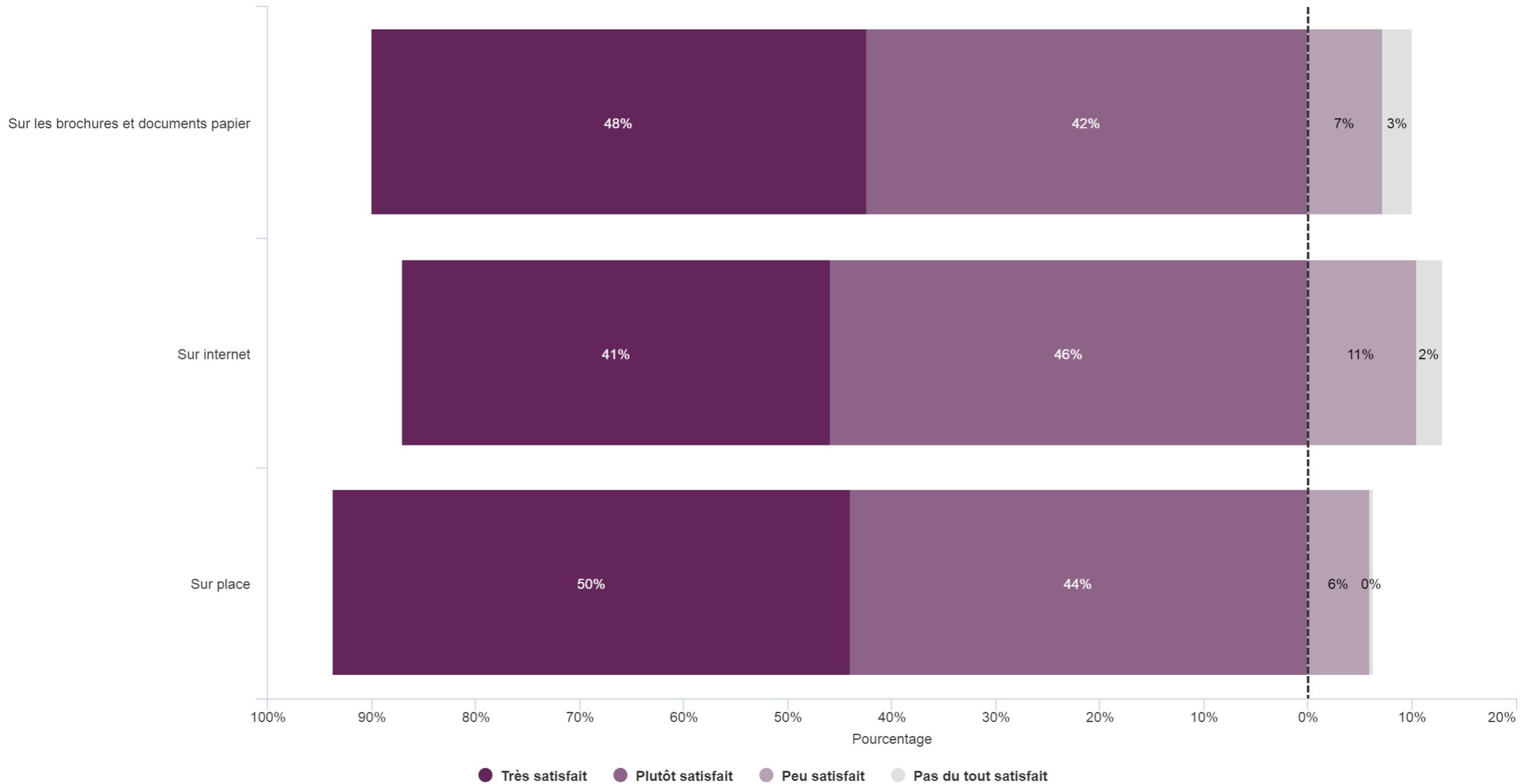


Si 'Autre' précisez :

	N
Républicain Lorrain	4
Facebook	2
Newsletter	2
Abonné à la newsletter	1
bandes-annonces avant les films	1
Courriers reçus par l'association	1
École	1
Lettre d'information	1
mail	1
Newsletter envoyé par courriel	1
Responsable coordination	1

Un accès aux informations globalement satisfaisant

14. Etes-vous satisfait des informations que vous avez pu obtenir concernant le festival



Les obstacles à la satisfaction



15. Quelles sont les principales contraintes que vous rencontrez lors de votre participation au FFIV ?

“ Parking. ”

“ le stationnement ”

“ les allers-retours ”

“ Le manque de lieu de partage après les films ”

“ Faire les choix parmi la programmation ”

“ Problème de places lors des projections, horaires pas toujours évidents, organisation complètement à revoir des points de restauration, bénévoles peu sympathiques (accueil à revoir) ”

“ Les Km (nous habitons Nancy) et la météo ☹️, ☹️, ”

“ restauration, orientation ”

“ Avoir des brochures sur Nancy et + de communication ”

“ La route .. ce serait bien mettre plus de moyen de transport en commun ”

“ Communication médiocre à tous les niveaux ”

“ Rien ”

“ Aucune ”

“ La communication via les reseaux sociaux peut être améliorée ”

44^e

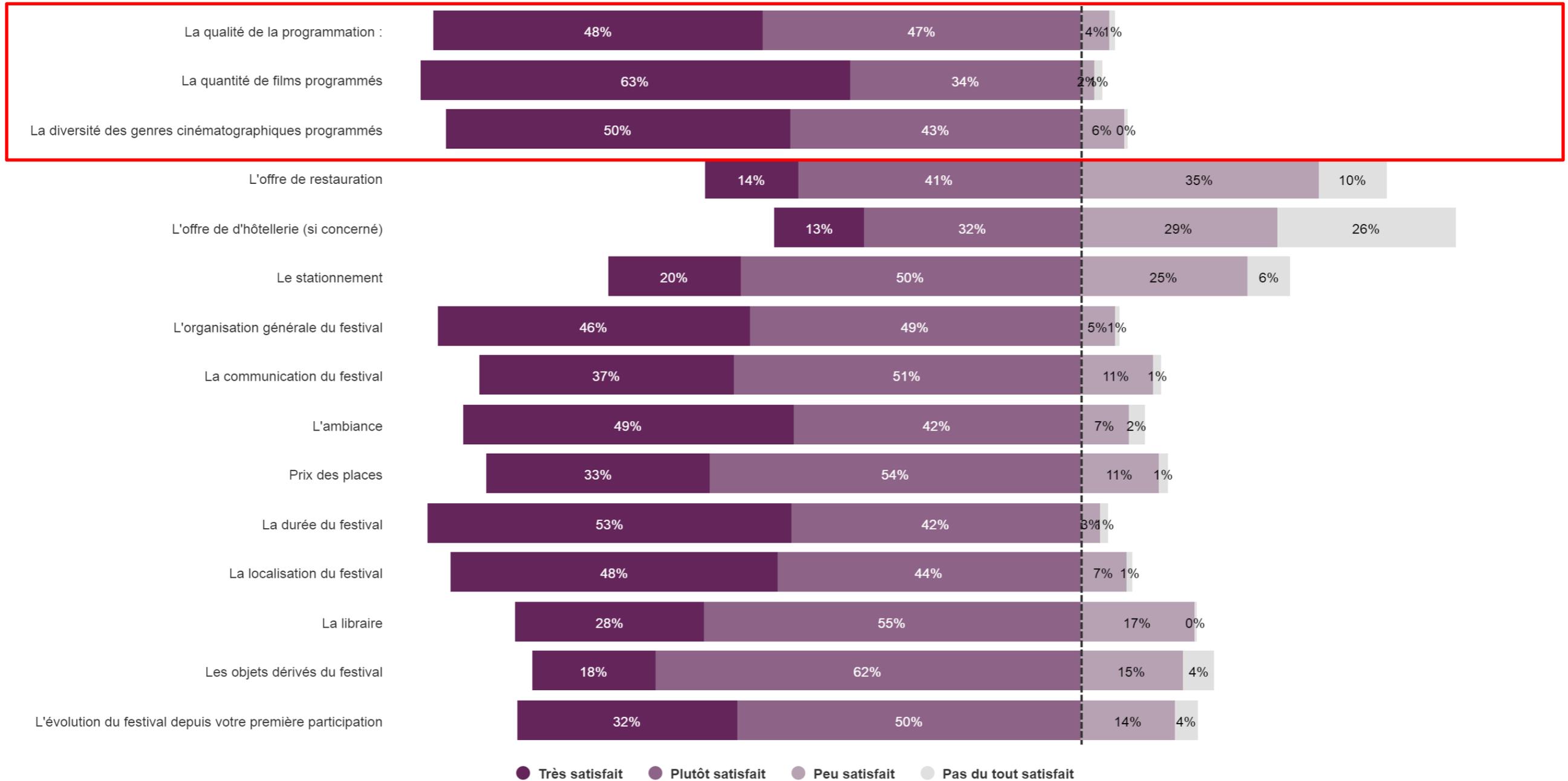
Festival du film
italien
de Villerupt

DU 29 OCT. AU 14 NOV. 2021



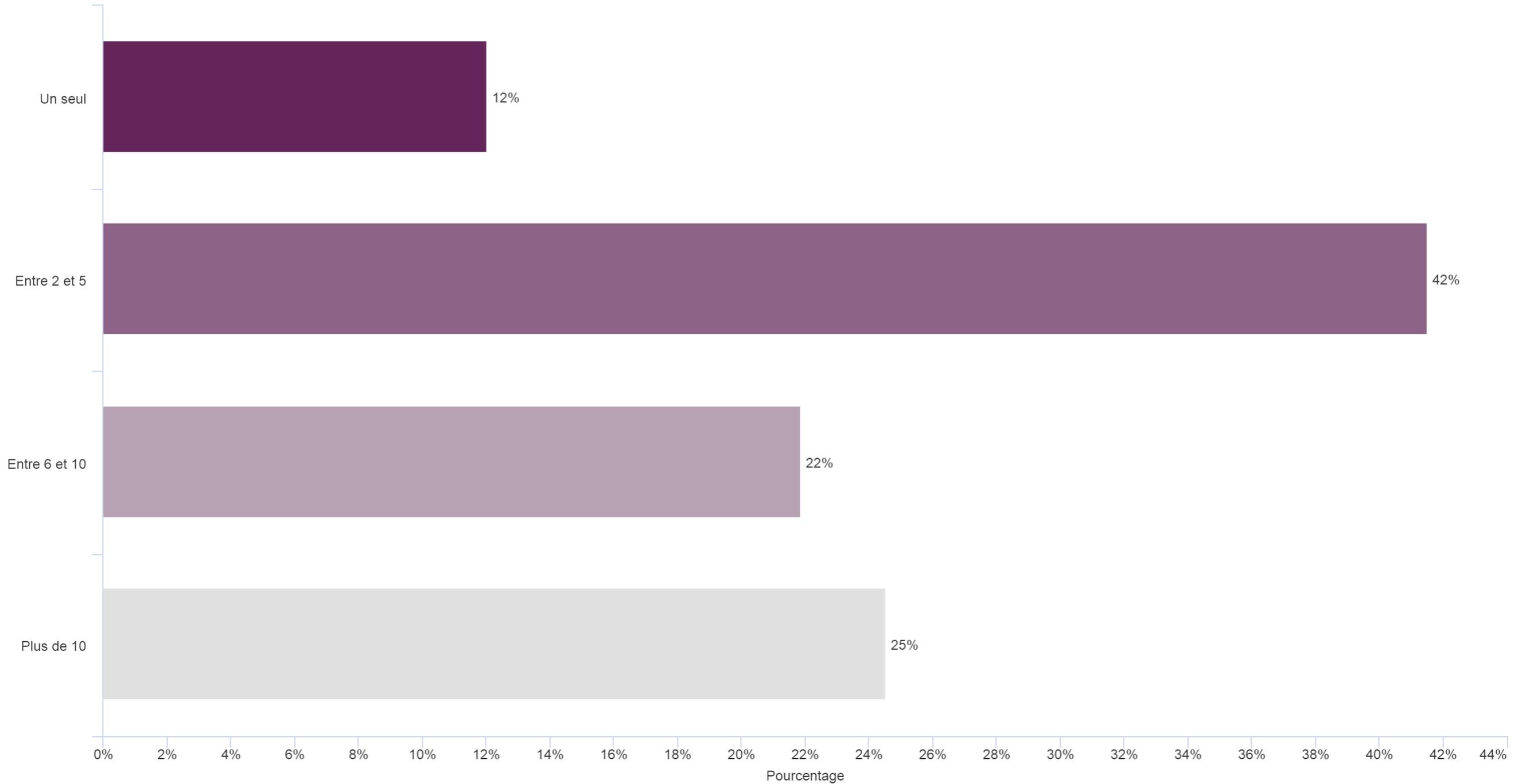
Une expertise des programmeurs reconnue par les festivaliers

13. Quel est votre niveau de satisfaction sur cette 44ème édition du FFIV concernant :



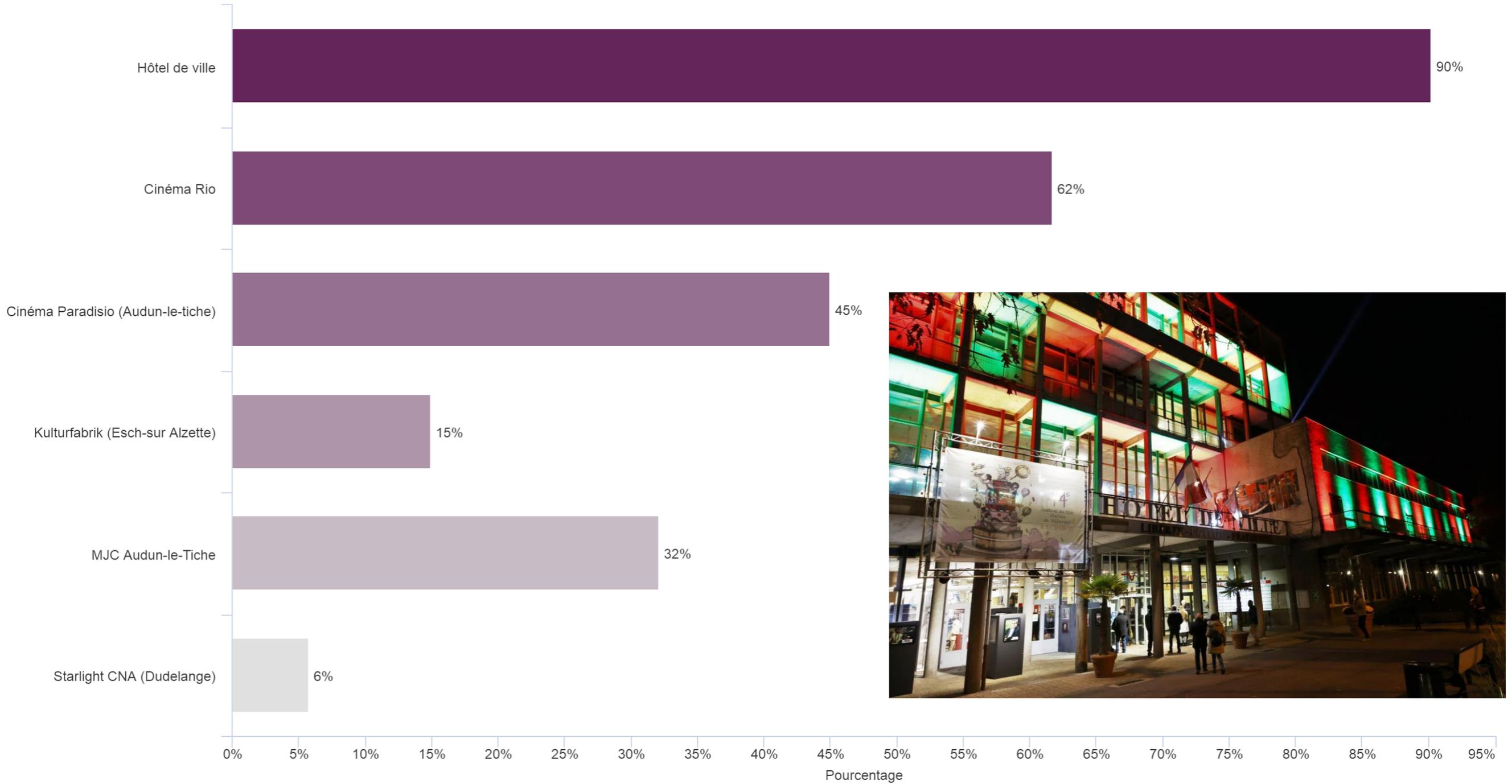
Des festivaliers et des festivalières cinéphages?

5. Combien de films avez-vous vu cette année ?



L'Hôtel de Ville, la salle de référence

6. Quelles salles avez-vous fréquentées durant cette édition ?



Une répartition optimale des séances ?



15. Quelles sont les principales contraintes que vous rencontrez lors de votre participation au FFIV ?

“ Parking. ”

“ le stationnement ”

“ les allers-retours ”

“ Le manque de lieu de partage après les films ”

“ Faire les choix parmi la programmation ”

“ Problème de places lors des projections, horaires pas toujours évidents, organisation complètement à revoir des points de restauration, bénévoles peu sympathiques (accueil à revoir) ”

“ Les Km (nous habitons Nancy) et la météo ☹, ☹, ”

“ restauration, orientation ”

“ Avoir des brochures sur Nancy et + de communication ”

“ La route .. ce serait bien mettre plus de moyen de transport en commun ”

“ Communication médiocre à tous les niveaux ”

“ Rien ”

“ Aucune ”

“ La communication via les reseaux sociaux peut être améliorée ”

L'entre séances

44^e

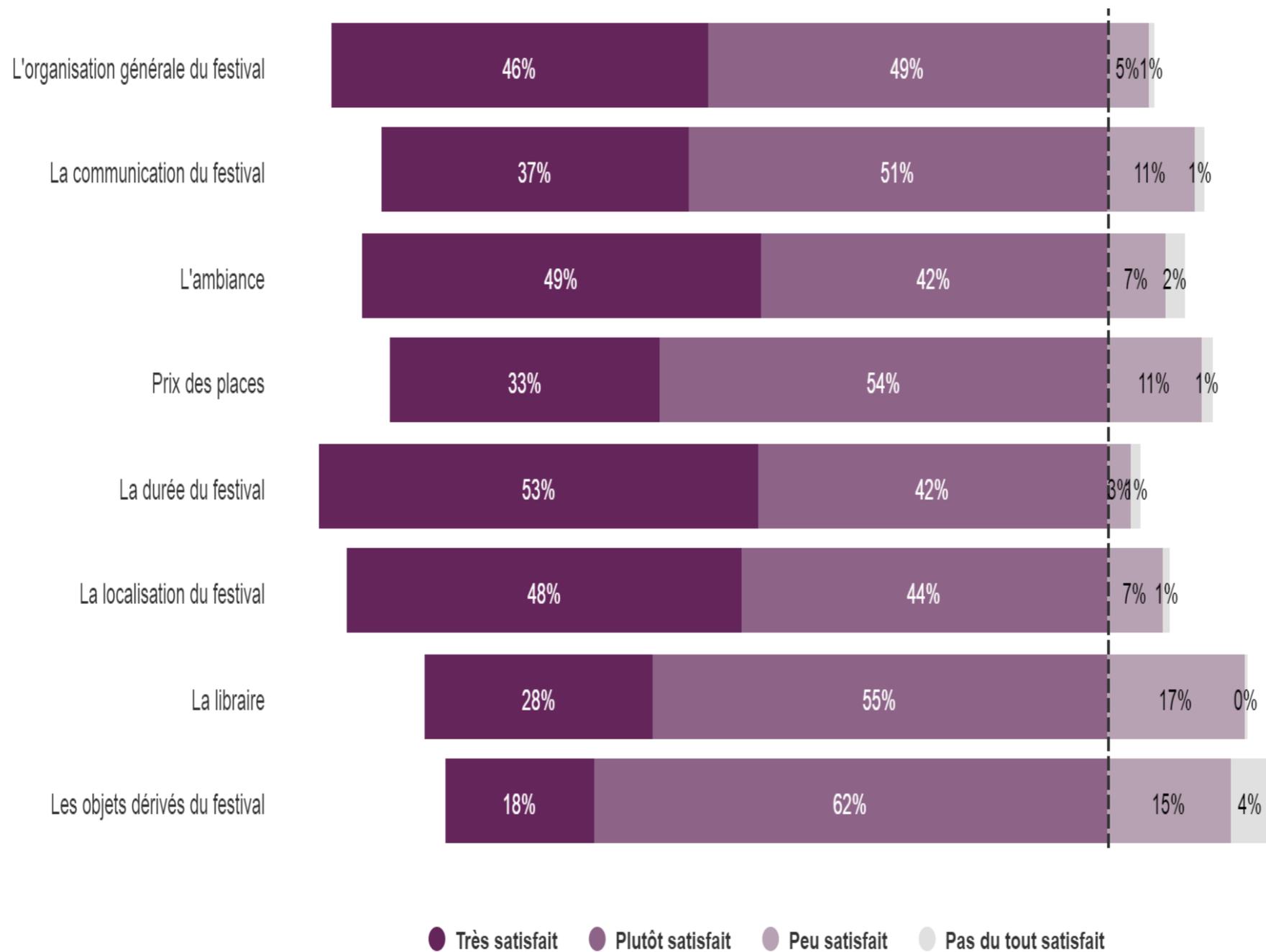
Festival du film
italien
de Villerupt

DU 29 OCT. AU 14 NOV. 2021



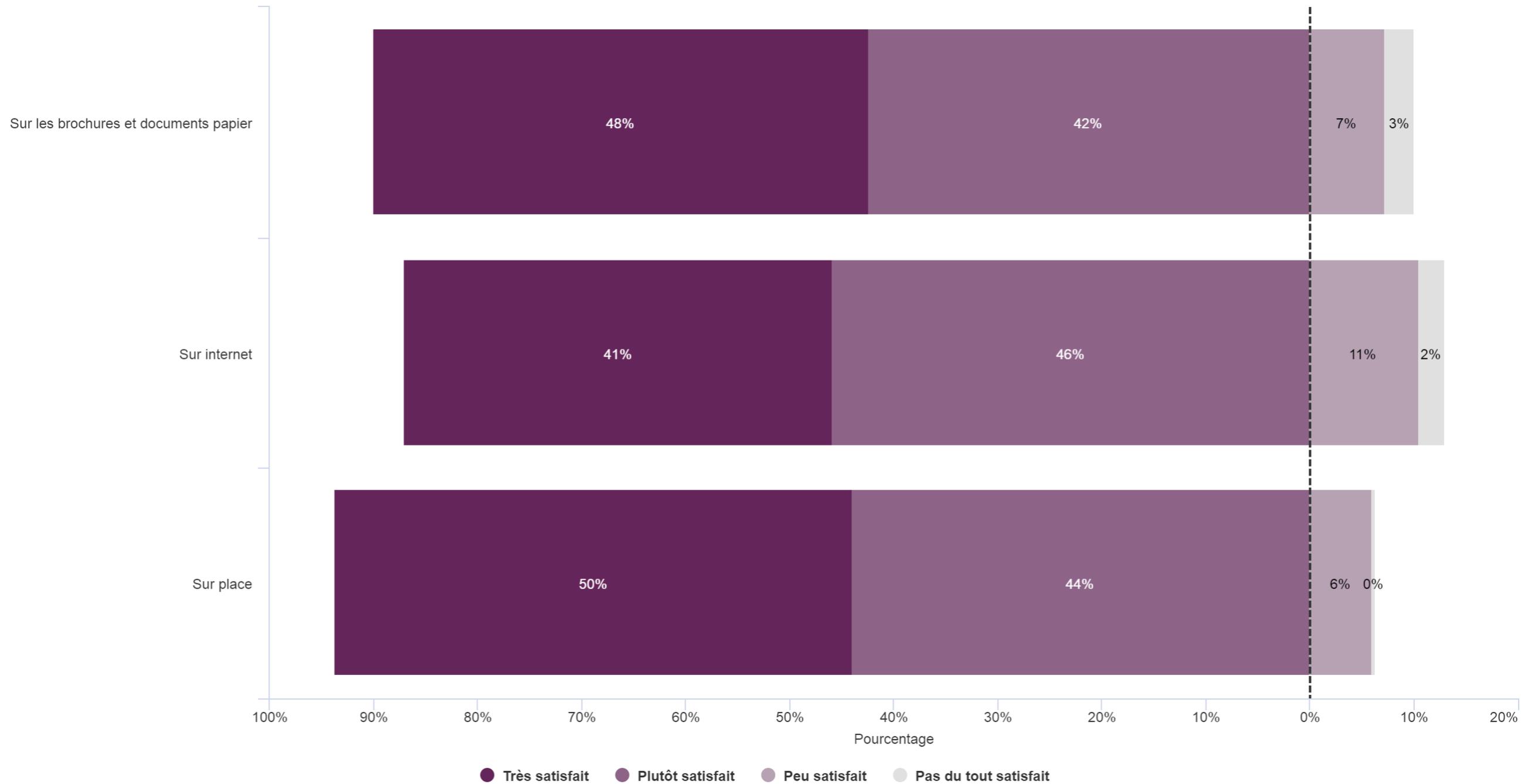
ARLUC 2021

13. Quel est votre niveau de satisfaction sur cette 44ème édition du FFIV concernant :



Une communication appréciée tout au long du festival

14. Etes-vous satisfait des informations que vous avez pu obtenir concernant le festival



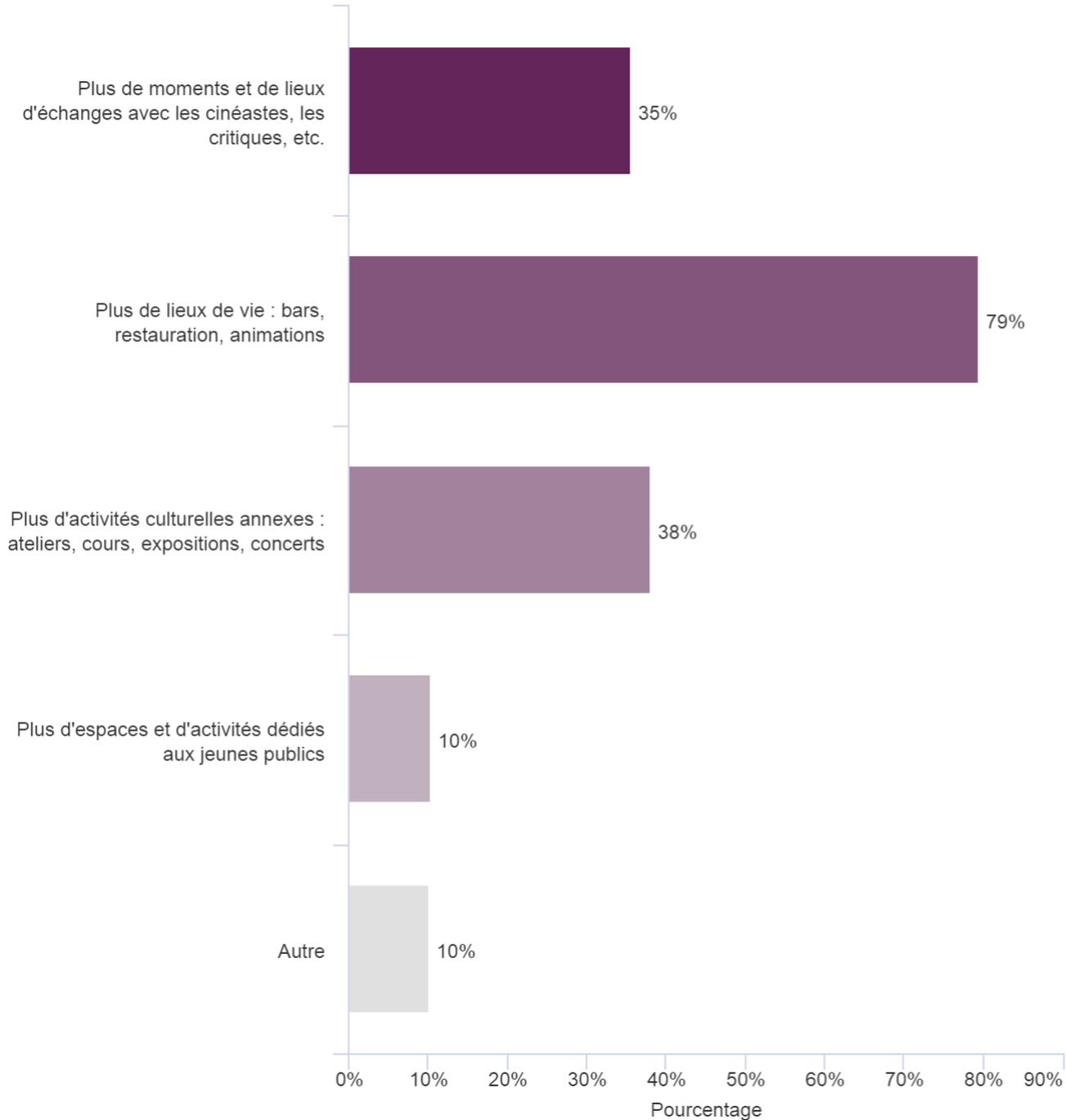
11. Pouvez-vous nous dire quelle est votre image personnelle du festival du film italien de Villerupt, en trois adjectifs ?



Rechercher...

- “ Familial convivial festif ”
- “ Familial. Convivial. Enrichissant. ”
- “ Convivialité festif tradition ”
- “ conviviale, variée et relaxante ”
- “ incroyable formidable géniale ”
- “ Passionnant unique et essentiel ”
- “ Familiale, artistique et italienne ”
- “ Un agréable moment, retour au source ”
- “ Humour, simplicité, convivialité ”
- “ Fantastico, piccola italia, piacere ”
- “ Convivial, festif, qualité ”
- “ Émotions, culture, plaisir ”
- “ Convivial festif chaleureux ”
- “ Vieillissant, nécessaire, désorganisé ”
- “ Joyeux Convivial sympathique ”

16. Qu'aimeriez-vous trouver en plus au FFIV ?



Si 'Autre' précisez :

	N
améliorer l'hebergement	1
boutique de films plus importante	1
conférences ?	1
décorations italiennes	1
des lieux plus jeunes	1
Des meilleurs desserts	1
des rencontres conviviales avec les invités (la grande salle me parait inappropriée)	1
Des vélos en libre-service entre les différentes salles	1
du bon café digne de l'italie, une décoration de la ville aux couleurs du festival et de la musique dans la rue	1
Exposition pas assez ouverte à Audun, il faut plus de musique	1
films pour enfants, plus de lieux de restauration, des moments d'échanges entre spectateurs	1
Hébergement chez l'habitant	1
Hébergements	1
La fabrication de capelettes en live comme avant	1
La plage	1
Le retour les "pasta fritta" à la cafétéria de l'hôtel de ville	1
lieu chauffé pour pique-niquer	1
lieu pour pique-niquer	1
manque totale d'ambiance musicale et dansante	1
Meilleure communication en général	1

Vivre le festival :
manger, se déplacer, dormir

44^e

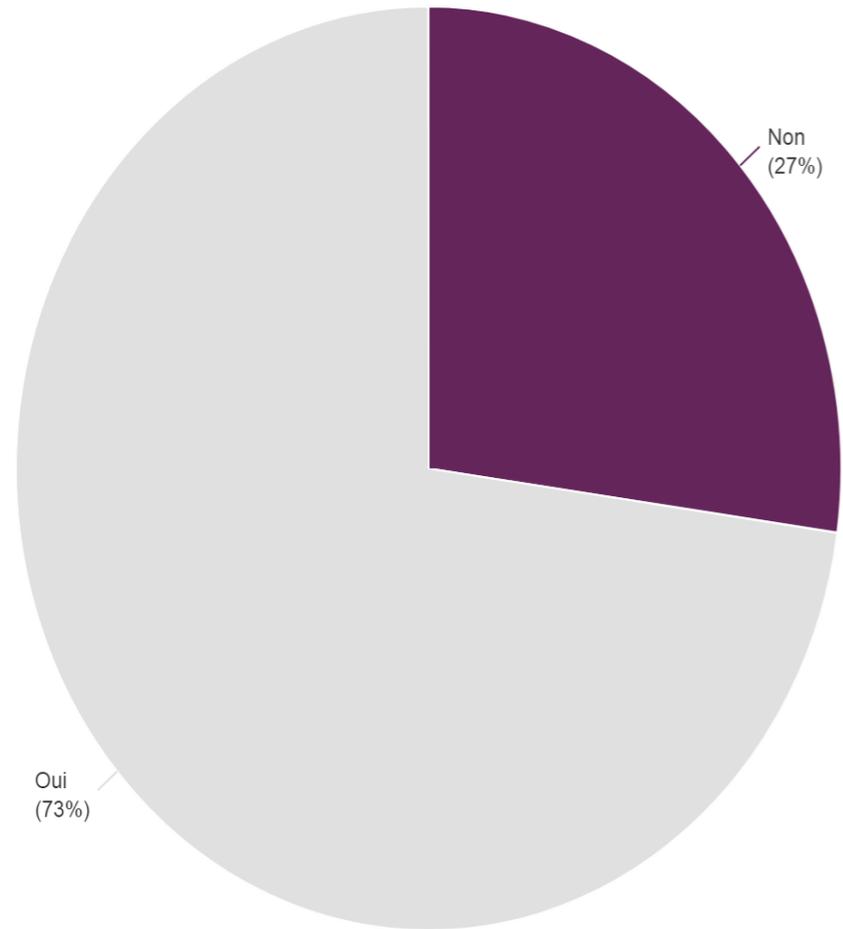
Festival du film
italien
de Villerupt

DU 29 OCT. AU 14 NOV. 2021

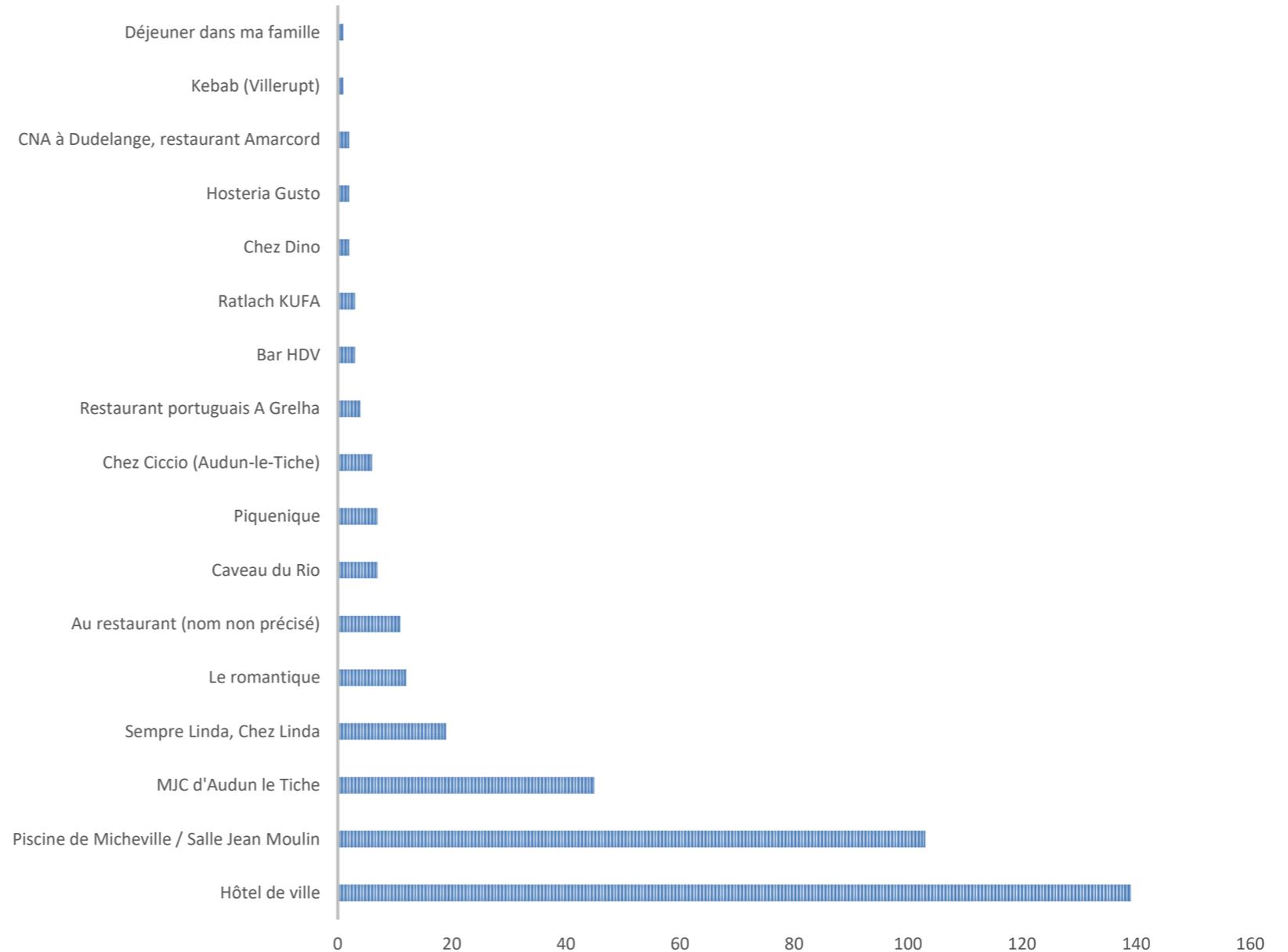


Une restauration majoritairement sur place

7. Avez-vous mangé sur place lors de cette édition ?

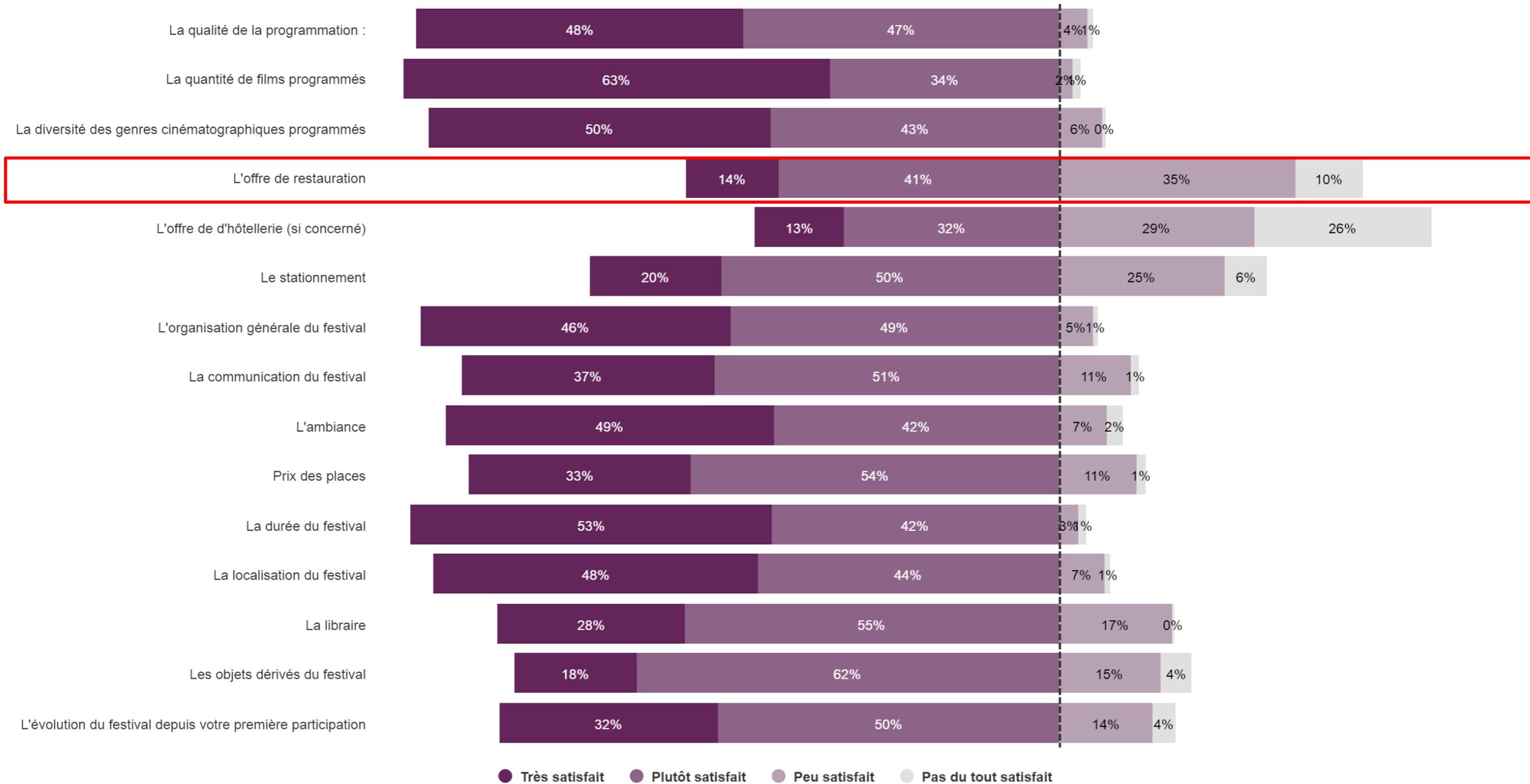


LIEUX DE RESTAURATION FRÉQUENTÉS PAR LES FESTIVALIERS



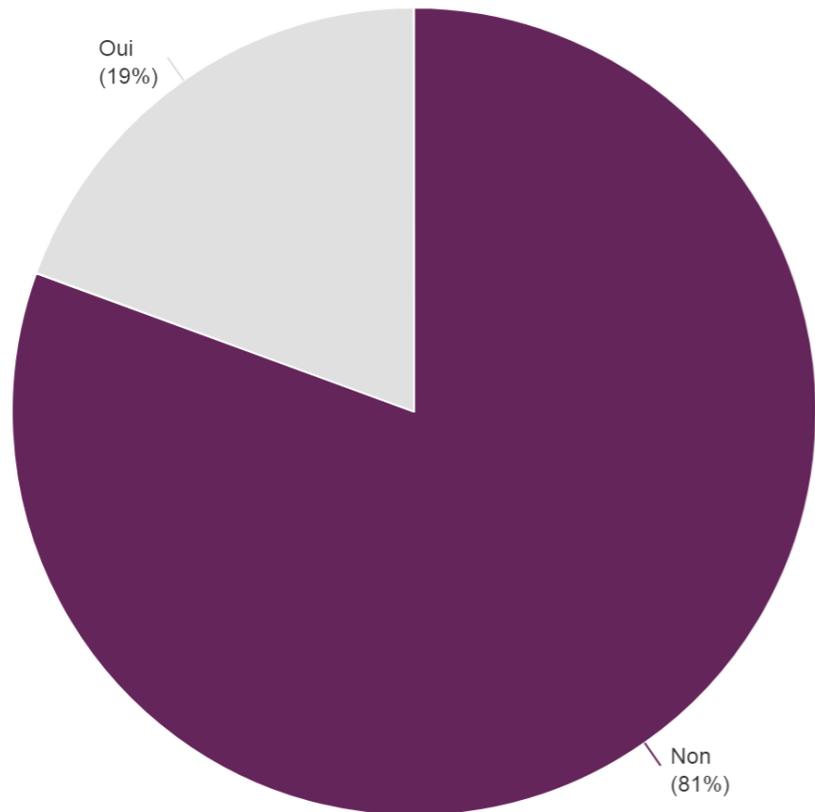
Une offre de restauration en demi-teinte

13. Quel est votre niveau de satisfaction sur cette 44ème édition du FFIV concernant :



Un hébergement majoritairement en dehors de Villerupt

8. Avez-vous été hébergé sur place lors de cette édition ?

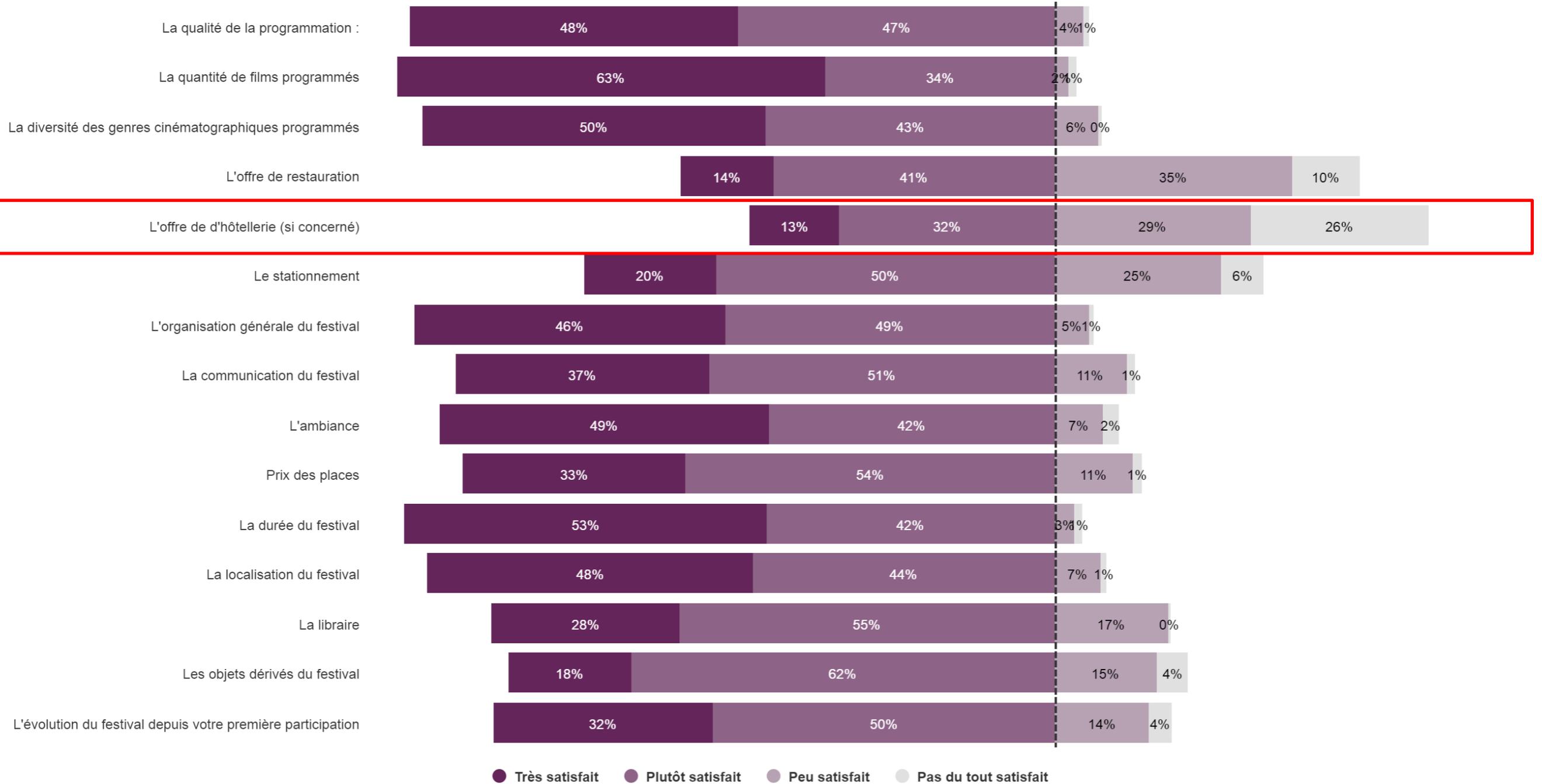


Si oui, dans quel(s) lieu(x)

	N
Famille	8
Ibis Mexy	7
Amis	5
Esch sur alzette	5
Hotel à Longwy	3
Hôtel longwy	3
B&B	2
Longwy	2
Maison familiale	2
2	1
à Aumetz	1
Airbnb à Audun	1
Airbnb Thionville	1
air'nb	1
Appartement booking à Audun le tiche	1
Appart'hotel à Esch sur Alzette	1
Auberge jeunesse à Esch	1
AUDUN	1
Audun via Aribnb	1
Audun-le-tiche	1

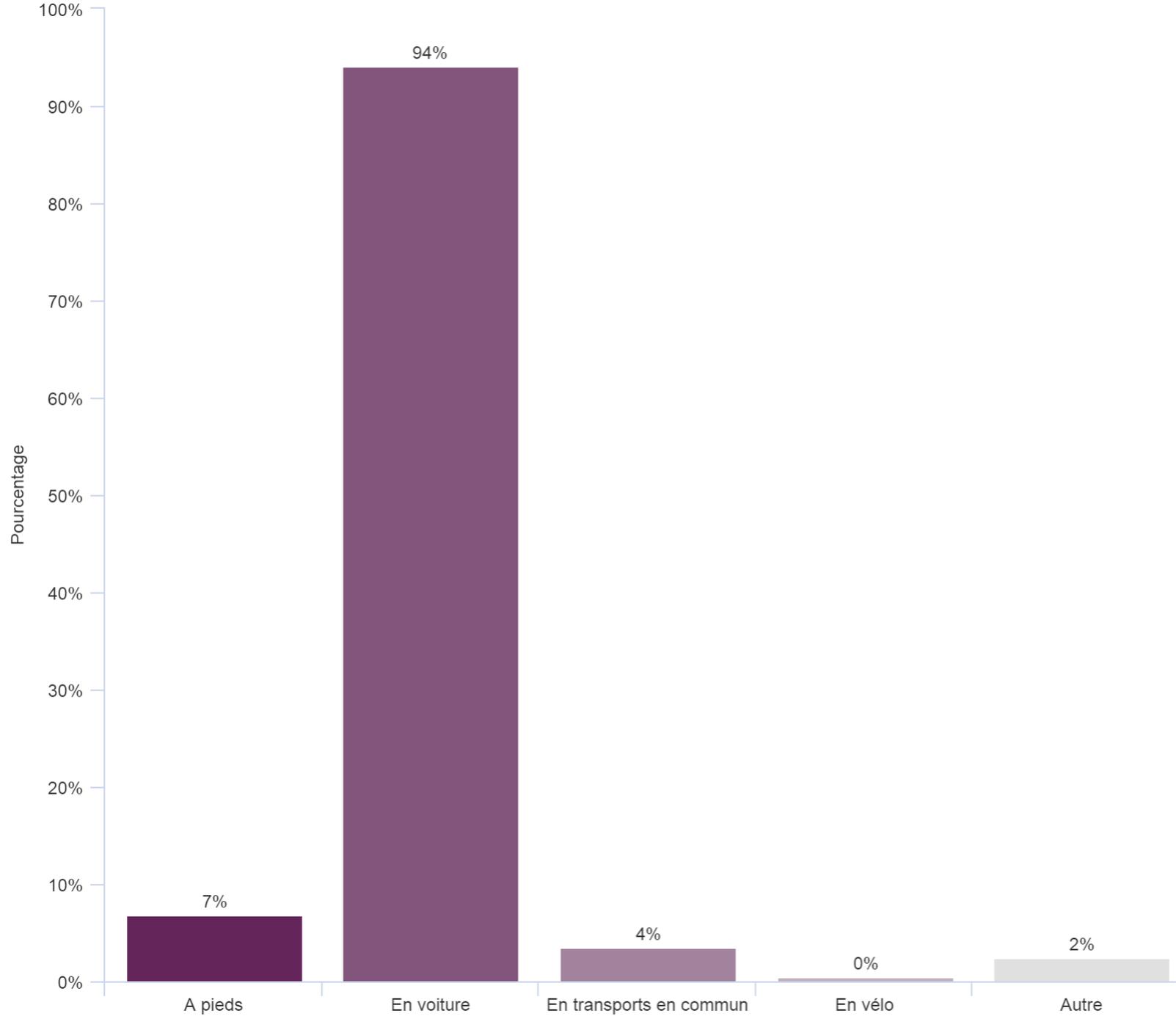
Une offre d'hébergement insuffisant... mais qu'en est-il de la demande?

13. Quel est votre niveau de satisfaction sur cette 44ème édition du FFIV concernant :



La voiture : principal moyen de déplacement des festivaliers et festivalières

9. Quel mode de transport utilisez-vous pour venir au festival ?

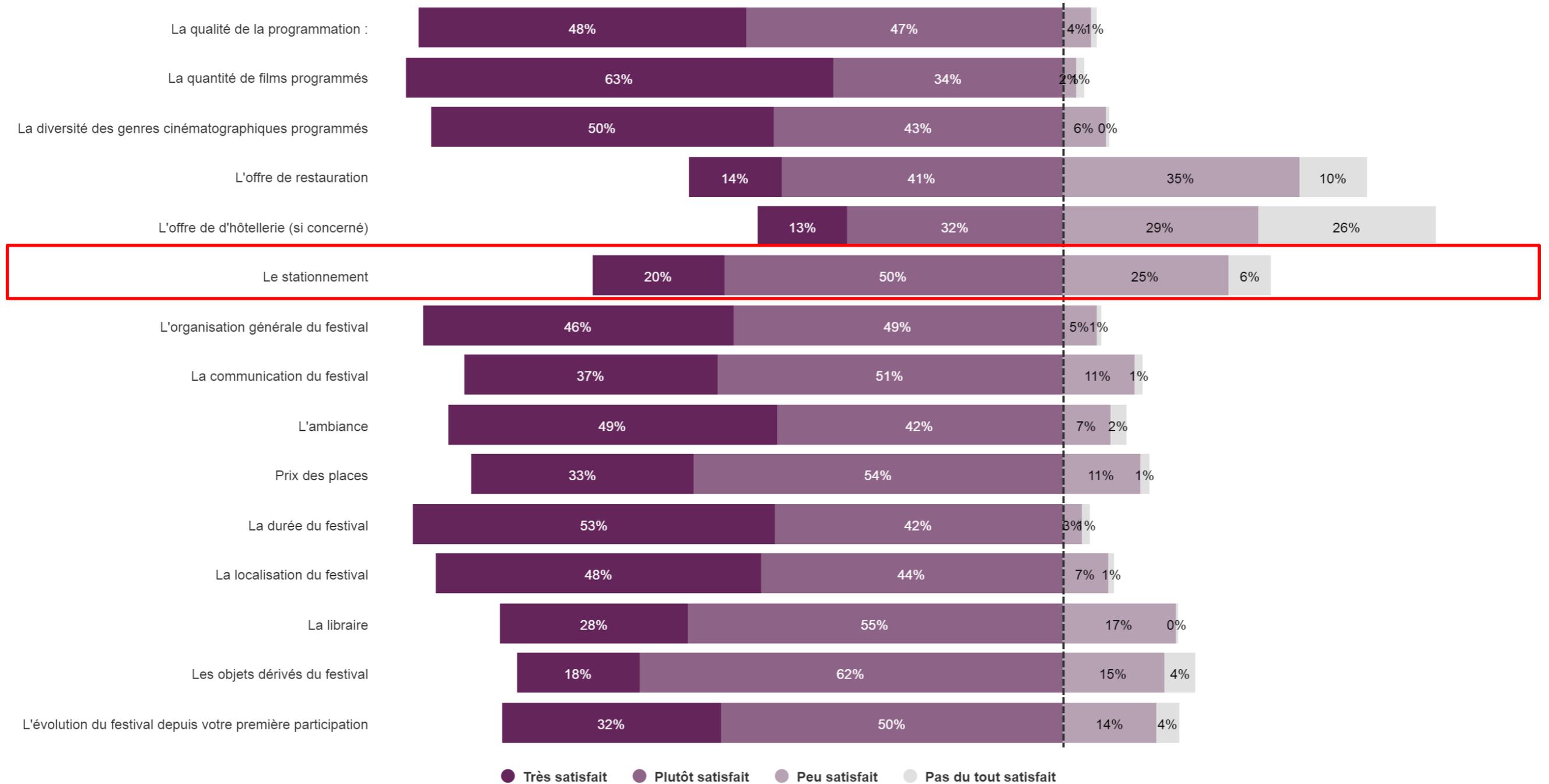


Si 'Autre' précisez :

	N
AUTOCAR	4
Bus	3
Camping-car	1
Car	1
covoiturage	1
En avion	1

Un problème de stationnement ?

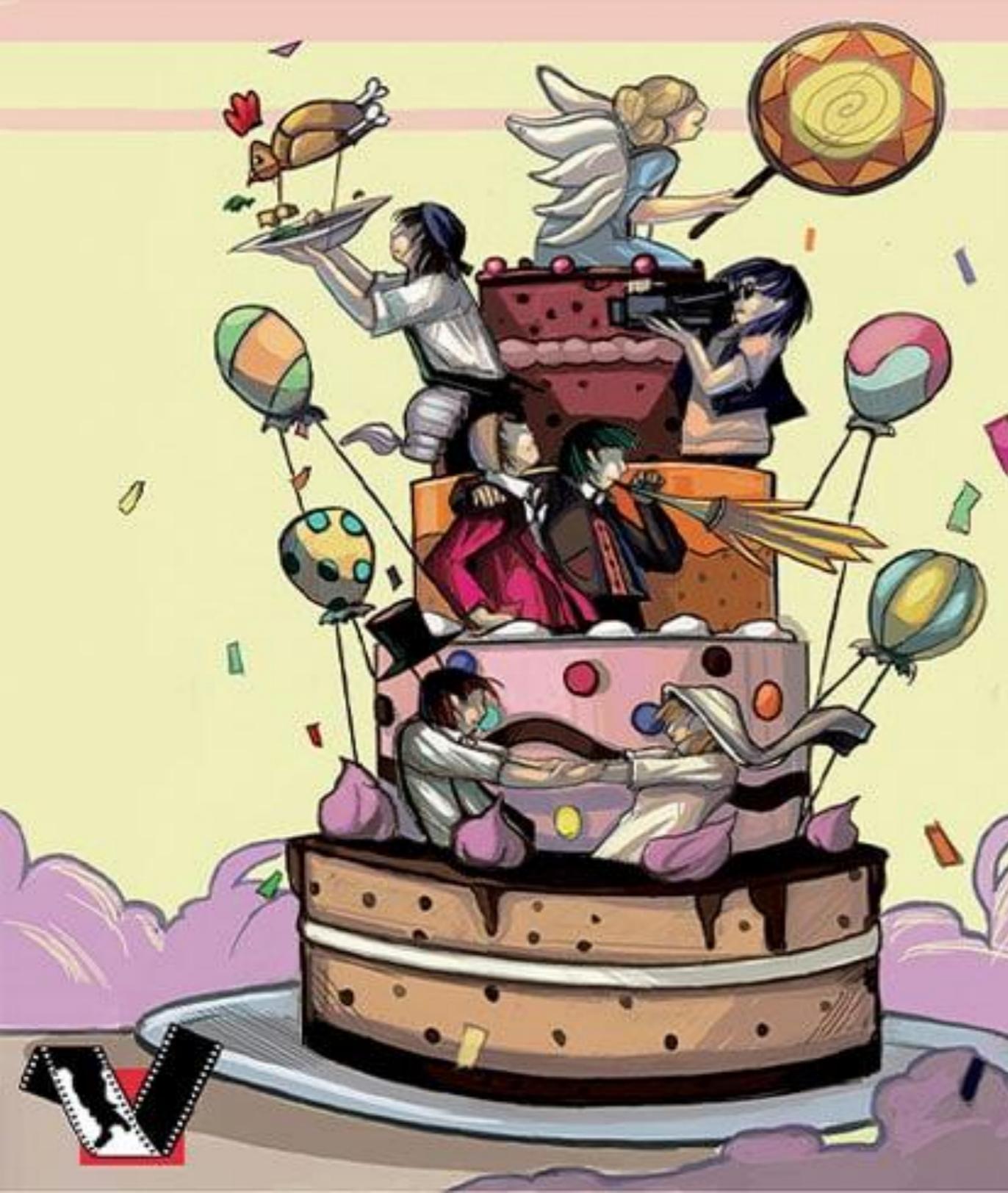
13. Quel est votre niveau de satisfaction sur cette 44ème édition du FFIV concernant :



44^e

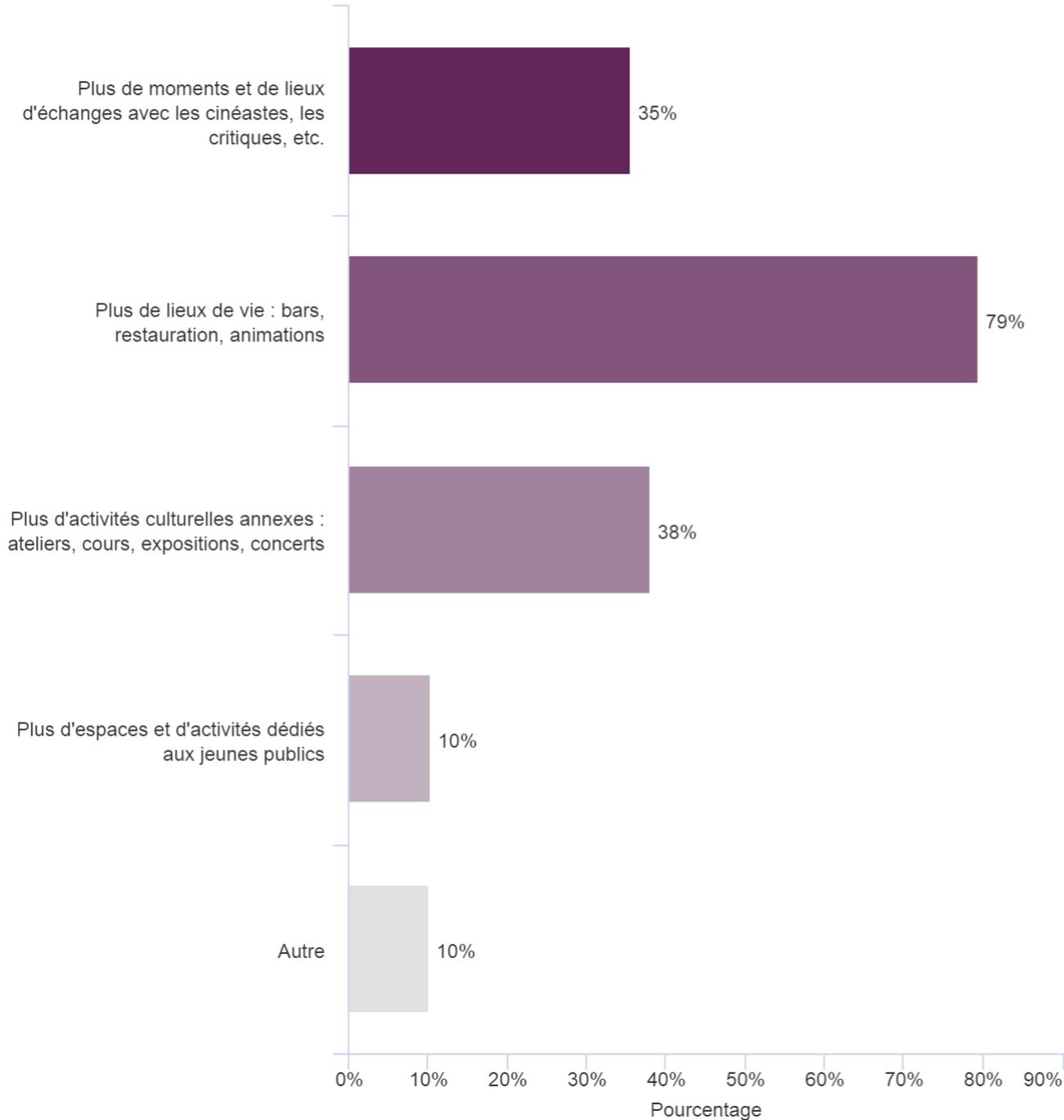
Festival du film
italien
de Villerupt

DU 29 OCT. AU 14 NOV. 2021



L'entre-séance : principal élément d'amélioration?

16. Qu'aimeriez-vous trouver en plus au FFIV ?



Si 'Autre' précisez :

	N
améliorer l'hebergement	1
boutique de films plus importante	1
conférences ?	1
décorations italiennes	1
des lieux plus jeunes	1
Des meilleurs desserts	1
des rencontres conviviales avec les invités (la grande salle me parait inappropriée)	1
Des vélos en libre-service entre les différentes salles	1
du bon café digne de l'italie, une décoration de la ville aux couleurs du festival et de la musique dans la rue	1
Exposition pas assez ouverte à Audun, il faut plus de musique	1
films pour enfants, plus de lieux de restauration, des moments d'échanges entre spectateurs	1
Hébergement chez l'habitant	1
Hébergements	1
La fabrication de capelettes en live comme avant	1
La plage	1
Le retour les "pasta fritta" à la cafétéria de l'hôtel de ville	1
lieu chauffé pour pique-niquer	1
lieu pour pique-niquer	1
manque totale d'ambiance musicale et dansante	1
Meilleure communication en général	1

Commentaires divers

Commentaires divers



“ CONTINUEZ !!! ”

“ C’est toujours avec fierté et émotion que nous venons au festival car l’ambiance est adorable, les bénévoles dévoués et l’esprit italien rayonne comme le Soleil là bas !!! ”

“ Toucher beaucoup plus le jeune public, éducation à l’image ”

“ La programmation est très bonne néanmoins nous ne pouvons que regretter l’accueil qui est de plus en plus froid, des bénévoles, bien que l’investissement soit louable, peu enclins à la sympathie, et une ambiance vieillissante...plus les années passent et moins le plaisir y est. Nous regrettons le fait que les jeunes désertent le festival également. Villerupt est une ville excentrée, il n’est pas admissible que des gens qui ont fait de la route se voient refuser l’entrée à des salles, il y a des possibilités pour vendre le nombre de billets/salle/par séance et éviter ces déconvenues. De la même façon, l’accès à la petite restauration de l’hôtel de ville est à revoir : peu de place, un service parfois long... Ce message ne se veut ni désagréable ni accablant mais il est important de dire ce que beaucoup échangent, pour le bien du festival et de façon à pouvoir vous communiquer ces choses. Merci de permettre cette espace pour cela. Et que vive le festival ! ”

“ Que du bonheur merci ! ”

“ un plan du festival joint au programme serait le bienvenu ”

“ Merci et gros bisous à vous ”

“ Ce festival pourrait être tellement plus attractif. Nous y allons pour les films mais toute l’organisation est à revoir ”

“ Continuez encore longtemps comme ça !!! ”

“ Un panneau d’affichage dans chaque salle indiquant les localisations des salles de projection. Éventuellement le mettre également dans la plaquette de présentation des films. Des infos sur l’hébergement. . Informer les restaurants de la ville de l’évènement et les encourager à ouvrir tous les jours : [le temps du festival](#).. Merci ”

Étude des publics de la 44^e édition du Festival du film italien de Villerupt

44^e

Festival du film
italien
de Villerupt

DU 29 OCT. AU 14 NOV. 2021

4 juillet 2022

