



**HAL**  
open science

# MOOC2MOVE. MOOC Y REA DESDE LA DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA: DE LA PRÁCTICA INTERDISCIPLINAR A LA REFLEXIÓN DOCENTE

José Rovira-Collado, María Tabuenca Cuevas, María Teresa del Olmo Ibáñez,  
Mónica Ruiz Bañuls

► **To cite this version:**

José Rovira-Collado, María Tabuenca Cuevas, María Teresa del Olmo Ibáñez, Mónica Ruiz Bañuls. MOOC2MOVE. MOOC Y REA DESDE LA DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA: DE LA PRÁCTICA INTERDISCIPLINAR A LA REFLEXIÓN DOCENTE. MOOCs, Language learning and mobility, design, integration, reuse, Apr 2021, Online Conferece, Italia. hal-03223999

**HAL Id: hal-03223999**

**<https://hal.science/hal-03223999>**

Submitted on 11 May 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## **MOOC2MOVE. MOOC Y REA DESDE LA DIDÁCTICA DE LENGUA Y LITERATURA: DE LA PRÁCTICA INTERDISCIPLINAR A LA REFLEXIÓN DOCENTE**

**José Rovira-Collado<sup>1</sup>, María Tabuenca Cuevas<sup>2</sup>, María Teresa del Olmo Ibáñez<sup>3</sup>,  
Mónica Ruiz Bañuls<sup>4</sup>.**

*<sup>1-5</sup>Universidad de Alicante (ESPAÑA)*

<sup>1</sup> ORCID 0000-0002-3491-8747

<sup>2</sup> ORCID 0000-0002-7985-2614

<sup>3</sup> ORCID 0000-0001-8326-1879

<sup>4</sup> ORCID 0000-0003-4252-9888

### **Resumen**

La participación de la Universidad de Alicante (UA) en el proyecto *MOOC2move* ha supuesto una renovación en los presupuestos teóricos del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Aunque ya se había trabajado en cursos masivos con *XarxaMOOC* y en proyectos europeos para la enseñanza de lenguas con *COMALAT*, la experiencia de *MOOC2move* nos ha permitido actualizar planteamientos sobre el aprendizaje en abierto y la colaboración entre universidades. Esta experiencia, además, nos ha posibilitado afrontar con mayores recursos la transformación digital de la educación producida por la pandemia del Covid-19. En esta publicación se hace un recorrido por la experiencia *MOOC2move* en nuestra universidad, con la participación en las tres ediciones del MOOC *Aprende Español Académico* diseñado por la Open University y la posterior transformación de sus contenidos en REA. Para finalizar, se presentan algunas prácticas paralelas relacionadas con esta experiencia desarrolladas en la UA.

**Keywords:** Didáctica Lengua y Literatura 1; Español Lengua Extranjera (ELE)2; Recursos Educativos Abiertos (REA) 3; MOOC 4; Internet 5; Interdisciplinariedad 6.

### **Abstract**

The participation of the University of Alicante (UA) in the *MOOC2move* project has meant a renewal in the theoretical budgets of the area of Didactics of Language and Literature. Although we had already worked on massive courses with *XarxaMOOC* and on European projects for language teaching with *COMALAT*, the experience of *MOOC2move* has allowed us to update approaches on open learning and collaboration between universities. This experience has also allowed us to face with greater resources the radical transformation of education produced by the Covid-19 pandemic. This publication takes a tour of the *MOOC2move* experience at our university, with participation in the three editions of the MOOC *Aprende Español Académico* designed by the Open University and the subsequent transformation of its contents into OER. Finally, some parallel practices related to this experience developed at the UA are presented.

**Keywords:** Didactics Language and Literature 1; Spanish as a Foreign Language (ELE) 2; Open Educational Resources (OER) 3; MOOC 4; Internet 5; Interdisciplinarity 6.

## **1 INTRODUCCIÓN**

Desde que en 2012 el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Alicante comenzó a participar en el diseño de *XarxaMOOC*. *Introducció al llenguatge d'especialitat en les universitats de llengua catalana* <http://xarxamooc.uaedf.ua.es/preview> (Rovira-Collado, Escolano, Baile y Leal, 2020), el interés por el aprendizaje en abierto y la docencia a través de Internet ha sido uno de los ejes de actuación principales para adaptarse a las nuevas metodologías docentes. Posteriormente, algunos integrantes del área también participaron en *COMALAT (Competence Oriented Multilingual Adaptive Language Assessment and Training System)*, financiado por la

Comisión Europea a través del programa ERASMUS+ <https://web.csidiomas.ua.es/comalat/index.asp> con el objetivo de generar materiales en abierto para el aprendizaje de lenguas. Con el paso de los años, también se han ido incorporando otros conceptos y actividades, como los Recursos Educativos Abiertos (REA) (Wiley, Bliss, MacEwen, 2014), una dinámica de publicación de materiales que nos permite mejorar nuestra práctica docente. MOOC y REA se convierten por lo tanto en dos espacios de innovación docente (Tabuenca y Del-Olmo, 2020) y tecnológica imprescindibles para cualquier área de conocimiento (Teixeira *et alii*, 2019). Con la incorporación de nuestro departamento al proyecto *MOOC2move: LMOOCs for university students on the move*. 2018-1-FR01-KA203-0481 <http://www.mooc2move.eu/index.php> se ha profundizado en ambas herramientas, realizando un análisis de sus posibilidades para enseñar lenguas extranjeras.

## 2 METODOLOGÍA

La siguiente investigación debe entenderse como un informe general de la participación de la Universidad de Alicante en el proyecto *MOOC2move*. Se ofrece una descripción del trabajo realizado en la validación del MOOC *Aprende Español Académico* y la posterior transformación en Recursos Educativos Abiertos. Nos encontramos ante un LMOOC, con todas las dificultades que ello implica (Martín-Monje y Bárcena, 2014), centrado en el español académico, un lenguaje de especialidad fundamental para el alumnado internacional (Pastor y Ferreira 2018), que se transforma en REA (Rovira-Collado, 2021a). Además, se presentan algunas actividades de ampliación realizadas por el profesorado de nuestro departamento y estudiantes de doctorado, contando también con la participación del profesor visitante Abed Boubekour, de la Universidad de Orán 2, que realizó una estancia en nuestra universidad entre diciembre de 2019 y octubre de 2020, participando directamente en muchas de las actividades aquí planteadas. A lo largo de esta experiencia se han realizado múltiples actividades con el alumnado de la Facultad de Educación de la UA, junto con el resto de participantes que se han matriculado en los MOOC. El arco temporal de esta experiencia es noviembre de 2018-junio de 2021, la duración del proyecto *MOOC2move*.

## 3 RESULTADOS

Como ya hemos señalado, esta publicación se plantea como una panorámica de la participación de la Universidad de Alicante en el proyecto *MOOC2move*.

### 3.1 Aprende español académico

#### 3.1.1 Las tres ediciones del MOOC

El primer objetivo de este proyecto era lanzar dos MOOC, uno en francés y otro en español, para el alumnado de movilidad en Europa, que les ayudasen a mejorar su comunicación en el ámbito académico en universidades españolas y francesas. La función principal de nuestra universidad era la de validar el MOOC *Aprende español académico* diseñado por el equipo de la Open University y alojado en *Future Learn*. En la siguiente tabla recogemos el enlace a las tres ediciones, el periodo de impartición y el alumnado matriculado.

Tabla 1. Ediciones de *Aprende Español Académico*. Fuente: OU-MOOC2move

Enlace	Periodo	Personas matriculadas	Países
<a href="https://www.futurelearn.com/courses/academic-spanish/1">https://www.futurelearn.com/courses/academic-spanish/1</a>	Marzo-Mayo 2020	122	26
<a href="https://www.futurelearn.com/courses/academic-spanish/2">https://www.futurelearn.com/courses/academic-spanish/2</a>	Octubre-Diciembre 2020	678	35
<a href="https://www.futurelearn.com/courses/academic-spanish/3">https://www.futurelearn.com/courses/academic-spanish/3</a>	Abril-Mayo 2021	En desarrollo	En desarrollo

El MOOC está estructurado en seis semanas o unidades, centradas en trabajar seis estrategias de aprendizaje para que las y los aprendientes desarrollen su lenguaje académico, a través de distintas actividades, basadas en los materiales de *The learning scientists* (Weinstein y Smith, s.f.). Entre los materiales encontramos 42 textos centrados en el lenguaje académico, 19 actividades, 21 foros de

discusión y 22 vídeos descargables con su transcripción, alguno de ellos grabado en la Universidad de Alicante. Todos los materiales tienen una licencia abierta *Creative Commons CC BY-NC*. En la siguiente tabla podemos observar la distribución de los contenidos:

Tabla 2. Semanas/Unidades de *Aprende Español Académico*. Fuente: OU-MOOC2move

Semana 1: <i>Tu estancia en la Universidad en España</i> (14 pasos)	Presentación: la vida universitaria. Completa estas actividades para familiarizarte con aspectos importantes y prácticos para tu estancia universitaria en España.
Semana 2: <i>¡Aprovecha las clases al máximo!</i> (15 pasos)	En estas actividades te familiarizarás con varias técnicas de estudio para recordar lo aprendido.
Semana 3: <i>Comunicarse en la universidad</i> (14 pasos)	En este paso conocerás cómo puedes memorizar y aprender conceptos abstractos con la ayuda de ejemplos concretos. Presentación: los registros.
Semana 4: <i>Figuras, gráficos y cifras en español</i> (17 pasos)	En este paso conocerás cómo se complementa el material visual con el material textual en tus recursos de aprendizaje.
Semana 5: <i>Lenguaje inclusivo</i> (13 pasos)	En estos pasos conocerás qué es y cómo se aplica la estrategia de aprendizaje llamada técnica de elaboración.
Semana 6: <i>Presentaciones orales</i> (10 pasos)	En estos pasos repasarás las estrategias de aprendizaje eficaces que has estudiado en este curso. Presentación: hablar en público.

Según los datos ofrecidos por la Open University, podemos considerar que las dos primeras ediciones han sido un éxito de participación, con índices de seguimiento y de finalización del curso muy superior a la mayoría de los MOOC. Las investigadoras de la Open University Mara Fuertes Gutiérrez, Zsuzsanna Bárkányi, Anna Comas Quinn y Bárbara Conde-Gafaro son las responsables del curso, con la colaboración previa de Tita Beaven y Fernando Rosell-Aguilar. Por parte de la Universidad de Alicante, María Tabuena, María Teresa del Olmo, Mónica Ruiz Bañuls y José Rovira-Collado han sido el equipo oficial del proyecto *MOOC2move*. Estos dos últimos también han participado directamente en la moderación de los foros de las tres ediciones del MOOC.

### 3.1.2 Validación con el alumnado de la Universidad de Alicante

La primera función de la UA en el proyecto *MOOC2move* era la validación del curso, a través de pruebas con su alumnado internacional. Con la colaboración del profesorado del Centro Superior de Idiomas de la Universidad de Alicante (Julián López, Jose Luis Medina, Natalia Contreras, Cristina Ros y María Cruz Delgado) se diseñó para la primera edición (marzo-mayo 2020) un proceso de experimentación con el alumnado internacional. Por desgracia, esas fechas coincidieron con el inicio de la pandemia por el Covid-19 y el confinamiento de media Europa. Aunque el curso se ofreció a todo este alumnado internacional que iba a pasar una estancia en la Universidad de Alicante, objetivo principal de este MOOC, no se pudo completar la experimentación.

Para suplir esta carencia, durante la primera edición se adaptó la participación al alumnado de la asignatura *Investigación, Innovación y uso de las TIC en la enseñanza de la lengua y la literatura*. (#INVTICUA20) del Máster de Profesorado de la Universidad de Alicante, recogida en el siguiente enlace: [https://didacticalenguayliteraturaua2020.blogspot.com/p/blog-page\\_22.html](https://didacticalenguayliteraturaua2020.blogspot.com/p/blog-page_22.html). Aunque este no era el público objetivo del curso, al ser alumnado de Máster que se forma en pedagogía, con algún estudiante extranjero, nos permitieron realizar una validación adecuada de la primera edición. Además de completar el curso y realizar los cuestionarios de validación, diseñaron distintos REA, segundo objetivo principal de la UA. Para la tercera edición, entre abril y junio de 2021, contamos con la participación del alumnado del curso #INVTICUA21.

Para la segunda edición, contamos con el alumnado de *Didáctica de la Lectura y la Escritura* (#4DLE20), del 4º curso del grado en Maestro de Educación Primaria. Otra vez no era el público objetivo, pero los contenidos del MOOC fueron muy interesantes ya que este alumnado tiene que realizar un trabajo académico como preparación al Trabajo Final del Grado (TFG). Más de 300 estudiantes de la UA realizaron el curso y realizaron un Pretest y un Postest después de finalizarlo. Para esta validación además se han seguido las indicaciones del proyecto respecto a la calidad y los motivos de abandono de los MOOC (Arias, Ferreira, Vidal, 2020) La fiabilidad de los resultados es

adecuada y las evidencias de aprendizaje después de cursar el MOOC son muy altas, por lo que consideramos que este curso ha superado una validación científica.

Como ya hemos mencionado, la primera edición del MOOC coincidió con el inicio de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19. La necesidad de la mejora de la docencia online (Sangrá, 2021) es un hecho. Desde la UA consideramos que la propuesta de *Aprende español académico* nos ha permitido ofrecer materiales adecuados a nuestro alumnado y ha sido una vía para la mejora de la educación virtual.

### 3.2 REA de MOOC2move

Pero la función fundamental de la UA en MOOC2move es otra: la adaptación del MOOC a REA (Comas-Quinn, 2011). Una vez completado el MOOC, que ha ido mejorando a lo largo de las tres ediciones, hay que adaptar los materiales para que se conviertan en REA. Este será el legado del MOOC, dejando los materiales, vídeos y actividades en abierto, para que se puedan aprovechar posteriormente.

Previamente, se ha realizado una exhaustiva investigación en el concepto, profundizando en la idea de las 5 R (*Retain, Reuse, Revise, Remix, Redistribute*) y experimentando con materiales previos, como *XarxaMOOC* (Rovira-Collado, Escolano, Baile y Leal, 2020) y un MOOC sobre el uso didáctico de *Google Earth* (Gómez, Rovira-Collado y Ruiz, 2020). Se ha creado un grupo en el repositorio *OERCommons* <https://www.oercommons.org/groups/mooc2move/4437> y se han revisado los contenidos del Repositorio de la OU *Open Learn Create* <https://www.open.edu/openlearncreate/>. Entre los numerosos espacios analizados, queremos destacar la excelencia de los materiales recogidos en el proyecto *EDIA (Educativo, Digital, Innovador y Abierto)* <https://cedec.intef.es/proyecto-edia/>.

Las 6 unidades del MOOC se convertirán en 12 escenarios distintos, que pueden funcionar de manera autónoma, para distintas situaciones educativas, con un nivel de español entre B1 y C1. A continuación encontramos la primera versión de un REA creado con materiales del MOOC2move.

Figura 1. Ejemplo de REA MOOC2move.

REA 6. En Clase de Literatura	
1. FICHA ALUMNADO	
<b>Título:</b> La literatura en español	
<b>Tema/Tópico:</b> Introducción al metalenguaje literario	
<b>Breve descripción:</b> Además de leer textos en español, el alumnado universitario debe disfrutar de su literatura. Para ello debe conocer algunos términos básicos de este discurso de especialidad	
<b>Nivel</b> B2-C1	
<b>Duración:</b> 60 minutos	
<b>Palabras Clave:</b> Literatura Española, Cervantes Virtual, Poesía	
<b>Objetivos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir una clase de literatura española con un especialista</li> <li>• Conocer términos específicos de literatura española</li> <li>• Visitar la biblioteca virtual miguel de Cervantes.</li> </ul>	
<b>Materiales/Recursos</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Vídeo</b> introducción <i>Guías lectura BVMC para ELE RIUL 2020</i> <a href="https://youtu.be/ftW8-qeX1vg">https://youtu.be/ftW8-qeX1vg</a> (11:55)</li> <li>2. <b>Lectura</b> fragmento: La condición histórica del <i>Cántico Espiritual</i>. Pablo Jauralde Pou (1992)</li> <li>3. <b>Lectura</b> fragmento de la obra. <i>Cántico Espiritual</i></li> <li>4. <b>Vídeo</b> Clase de Literatura, sobre <i>Cántico espiritual</i> de San Juan de La Cruz. José María Ferri (Vídeo MOOC2move). <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ubfxTRaM1Mw&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=ubfxTRaM1Mw&amp;feature=youtu.be</a> (09:55 sec.)</li> <li>5. <b>Vídeo</b> Complementario. Amancio Prada. <i>Cántico Espiritual</i> 2011. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bZwpJRE8bgA&amp;list=RDje7X3mxQm_g&amp;index=22">https://www.youtube.com/watch?v=bZwpJRE8bgA&amp;list=RDje7X3mxQm_g&amp;index=22</a> (03:45)</li> </ol>	

Se puede observar como en cada escenario encontramos tanto lecturas como materiales audiovisuales. Cada escenario incluye una ficha para el alumnado y otra para docentes que deseen

implementar esos materiales a sus clases de ELE. En los 12 escenarios podemos encontrar más de 30 materiales audiovisuales y actividades.

### **3.3 Actividades paralelas a MOOC2move**

Gracias a la participación en *MOOC2move*, junto a la nueva situación educativa producida por el Covid-10, podemos considerar que han surgido varias experiencias en nuestro departamento directamente relacionadas con las ideas de aprendizaje en abierto, MOOC y REA. A continuación, hacemos una breve descripción de cada una:

#### **3.3.1 GeolitMOOC: Geolocalizando la literatura a través de las TAC.**

En la nueva situación educativa existe la necesidad de integrar las capacidades tecnológicas junto con los contenidos curriculares y las actividades didácticas, como propone el modelo TPACK (Gómez y Ruiz, 2019). Por eso los primeros REA que creamos partían de MOOC previos, centrados en la enseñanza de la Geografía, adaptando el uso del *Google Earth* para el alumnado Erasums que visite universidades españolas (Gómez, Rovira-Collado y Ruiz, 2020) De esta experiencia, y desde una perspectiva interdisciplinar nace el MOOC *Geolocalizando la literatura a través de las TAC* <https://uamooqm01.appspot.com/geoliteraturatac1>, diseñado en el programa propio de la UA *Pensem Online*, con la colaboración de la Universidad de Burgos (Ortega-Sánchez y Gómez, 2019). De los contenidos geográficos se pasa al estudio de la literatura, con una intención clara de ofrecer materiales para el aula de ELE, especialmente para el alumnado que realice su estancia Erasmus en la Universidad de Alicante. Algunos de sus materiales integrarán nuestros REA, donde se transforman dinámicas y vídeos en actuaciones docentes del ámbito de ciencias sociales y literatura en instrumentos para la clase de idiomas con módulos como: “Rutas, callejeros y geografías literarias” o “Las constelaciones multimodales como itinerario de lectura interdisciplinar”. Los REA derivados de este MOOC nos permitirán trabajar en la lengua meta (español) generando materiales para el objeto de aprendizaje reales y contextualizados, además de ofrecer contenidos de interés cultural y turístico de perfil formativo para el alumnado de movilidad.

#### **3.3.2 Cervantes Virtual: Guías de lectura para el estudio de la literatura**

El uso de la literatura para el aprendizaje de (ELE) es un recurso indiscutible (Sequero y Ventura, 2015), además de un elemento curricular fundamental en gran parte del alumnado universitario internacional que estudia nuestra lengua, sobre todo para el que puede en el futuro, ser docente de español en cualquier parte del mundo. En Internet encontramos infinidad de espacios y recursos para trabajar la literatura en español en distintos niveles educativos. Entre ellos, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (BVMC) <http://www.cervantesvirtual.com/> es la principal página web sobre las literaturas hispanoamericanas y española de Internet (Sabido, 2001). En 2021 está estructurada en doce secciones o áreas, cientos de portales específicos y miles de obras digitalizadas, respondiendo al trabajo de especialistas de todo el mundo. Por desgracia, todavía hay muchísimas personas que no conocen la riqueza de sus fondos y no la aprovechan para acceder a los clásicos en español. Una gran parte de estos son el profesorado y el alumnado de ELE, que desconocen las posibilidades de esta herramienta. Esta actividad, dentro del desarrollo de dos tesis doctorales (Boubekour, Pérez Gisbert y Rovira-Collado, 2020), presenta el diseño de distintos REA a partir de la BVMC. Estos REA se conforman como guías de lectura de la BVMC, entendidas como tutoriales o instrucciones de uso, enfocadas al ámbito educativo, para que alumnado universitario y docentes en ejercicio puedan aprovechar mejor sus fondos.

#### **3.3.3 Nuevas herramientas para la didáctica: Discord.**

Dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje se ha vuelto una necesidad, así como estudiar las posibilidades de las aulas virtuales (Svensson, 2019) que, a causa de la Covid-19, ha sido necesario implantar en los diferentes niveles educativos. Sin embargo, consideramos también fundamental valorar el modo en que el aprendizaje no formal (Klein y Moore, 2016) puede contribuir a enriquecer estos procedimientos. Aplicaciones, herramientas, recursos y plataformas no esencialmente educativos están presentes en la vida cotidiana del alumnado y, probablemente, lleguen a ellas y a ellos de un modo que los métodos de enseñanza formales no logren alcanzar. En esta línea, destacamos la plataforma *Discord*, lanzada en 2015 y con más de 250 millones de usuarias y usuarios en 2019. *Discord* ofrece diversas herramientas que consideramos óptimas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje moviéndonos de un modo cómodo y natural entre lo formal y lo lúdico. En la misma asignatura (Didáctica de la Lectura y la Escritura, #4DLE20) donde se incluyó la

segunda edición de nuestro MOOC, se ha introducido su uso en dos grupos (Miras y Serna, 2020) para experimentar sus posibilidades.

### 3.3.4 EULALIA: Aplicaciones móviles para el alumnado de movilidad.

Posiblemente gracias a la experiencia de *MOOC2move*, la UA también participa en el proyecto *EULALIA: Enhancing University Language courses with an App powered by game-based Learning and tangible user Interfaces Activities* coordinado por la Università degli studi di Napoli Federico II. Gracias a la profesora Natasha Leal Rivas nuestra universidad se integró en este proyecto, que guarda muchas similitudes con *MOOC2move*, como el uso de las tecnologías para el aprendizaje de lenguas en el alumnado de movilidad. En él participan especialistas en la enseñanza de lenguas (Ferran Isabel, Robert Escolano, Marina Maciá, Mar Galindo) y en tecnología educativa (Rosabel Roig) y esperamos que los resultados de *Mooc2move* nos permitan aportar ideas a este proyecto. El uso del móvil para el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE-CLIL) (Fernández & Tabuenca, 2019) es un espacio de desarrollo fundamental de nuestra área.

## 4 CONCLUSIONES

Como vemos, los resultados del proyecto *MOOC2move* van más allá de la realización del MOOC y su adaptación a REA. En definitiva, consideramos que este proyecto nos ha permitido profundizar en el aprendizaje en abierto y experimentar con muchas otras herramientas. Podemos afirmar que la didáctica de la lengua y la literatura ya está dentro de una nueva fase en la innovación educativa. En esta fase, a la que podríamos denominar 4.0, encontramos algunos aspectos que podríamos destacar como la universidad inteligente, el aprendizaje comunicativo y social, la docencia conectada y transmedia o la enseñanza móvil (Rovira-Collado, 2021b). Todos estos aspectos nacen y confluyen en la experiencia *MOOC2move*, pero como podemos observar, estos aprendizajes se amplían en otros proyectos, todavía incipientes, pero que nos dibujan una línea clara de actuación. Profundizar en el uso de los REA y su difusión en todos los niveles educativos es un objetivo principal para los próximos años. (Tovar, López y Ramírez, 2014). El Covid 19 nos ha abocado un reto educativo radical, donde deben transformarse muchas perspectivas docentes tradicionales (Hernández y Álvarez 2021). La transformación digital no solamente implica el uso de blogs, MOOC, REA o vídeos. La educación y el aprendizaje en abierto son claves en esta transformación. Si los MOOC o los L-MOOC (Martín-Monje y Bárcena, 2014) fueron la innovación de la anterior década, a principios de siglo ya teníamos la experiencia de la citada Biblioteca Cervantes Virtual (Sabido, 2001), nacida en la Universidad de Alicante. Internet nos ofrece infinidad de materiales en abierto para cualquier disciplina y es imprescindible integrarlos en nuestra práctica docente e investigadora.

## ACKNOWLEDGEMENTS

Esta investigación está dentro de:

1. *MOOC2move: LMOOCs for university students on the move. Erasmus + Strategic Partnerships for higher education*. Convention n° 2018-1-FR01-KA203-048165.
2. *EULALIA: Enhancing University Language courses with an App powered by game-based Learning and tangible user Interfaces Activities*. Convention n° 2019-1-IT02-KA203-063228.

---

En esta investigación también han colaborado Isabel Gómez Trigueros, Marisol Villarrubia Zúñiga, Rocío Serna Rodrigo, Sebastián Miras Espantoso, Francisco Antonio Martínez Carratalá, Vanessa Pérez Gisbert de la Universidad de Alicante y Abed Boubekeur de la Universidad Orán 2 (Argelia)

## REFERENCES

- Arias Gago, A.R., Ferreira, C. y Vidal, J. (2020) 'Propuesta de estudio: indicadores de calidad y abandono en MOOCs (massive online open courses)', *MOOC2move Proceedings*. Disponible en: <https://hal.archives-ouvertes.fr/M2M/hal-02849214> (Acceso, 15/04/2021)
- Boubekeur, A., Pérez Gisbert, V. y Rovira-Collado, J. (2020) 'Recorridos didácticos por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Propuesta plurilingüe para la enseñanza de la literatura'. Roig-Vila, R. (coord.). *Redes de Investigación e Innovación en Docencia Universitaria*. Volumen 2020. Universidad de Alicante, 827-837 Disponible en: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/110120> (Acceso, 15/04/2021).
- Comas-Quinn A. (2011) 'Recursos Educativos Abiertos para la enseñanza de lenguas'. *marcoELE*, 13. Disponible en: <https://marcoele.com/descargas/13-londres-comas.pdf>. (Acceso, 15/04/2021).

- Fernández Molina, J. y Tabuenca Cuevas, M. F. (2019) ‘Aprendizaje móvil y aprendizaje combinado en la asignatura de AICLE en los Grados de Educación Primaria y Educación Infantil’. *3C TIC. Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 8(2), 84-101. <https://doi.org/10.17993/3ctic.2019.82.84-101> (Acceso, 15/04/2021).
- Gómez Trigueros I., Rovira-Collado J., Ruiz Bañuls M. (2020) ‘Transformación de MOOC en REA: rutas literarias para aprender español a través de Google Earth’. *MOOC2move Proceedings*. Disponible en: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02860276> (Acceso, 15/04/2021).
- Gómez-Trigueros, I. M. y Ruiz-Bañuls, M. (2019) ‘El modelo TPACK como contexto para la transición de las TIC a las TAC: nuevas herramientas de análisis’. Roig-Vila, R. (ed.) *Investigación e innovación en la Enseñanza Superior. Nuevos contextos, nuevas ideas*. Barcelona: Octaedro, pp. 1153-1163.
- Hernández Ortega, J. y Álvarez-Herrero, J. F. (2021) ‘Perspectivas docentes de los efectos educativos originados por la covid-19 en España’. *Hacia un modelo de investigación sostenible en educación*. Madrid: Dykinson 812-824.
- Klein, J., y Moore, A. (2016) ‘Informal Learning in Professional and Personal Life: Implications for Instructional Design and Performance Improvement’. *Educational Technology*, 56(1), 21-26.
- Martín-Monje, E., y Bárcena, E. (eds.) (2014) *Language MOOCs: Providing learning, transcending boundaries*. Berlín: De Gruyter Open.
- Miras S. y Serna, R (2020) ‘Aplicación Discord. Presentación de buenas prácticas’. *Programa De Formación Docente en Torno a la Docencia Online - COVID 19 [Webinar]* Universidad de Alicante. Disponible en: <https://vertice.cpd.ua.es/231968> (Acceso, 15/04/2021).
- Ortega-Sánchez D. y Gómez-Trigueros I M. (2019) ‘Massive Open Online Courses in the Initial Training of Social Science Teachers: Experiences, Methodological Conceptions, and Technological Use for Sustainable Development’. *Sustainability*. 11(3):578. <https://doi.org/10.3390/su11030578>.
- Pastor Cesteros, S. y Ferreira Cabrera, A. (2018) ‘L2 Spanish Academic Discourse: New Contexts, New Methodologies’. *Journal of Spanish Language Teaching*, special issue 5.2, pp. 91-101. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/23247797.2018.1538306> (Acceso, 15/04/2021).
- Rovira-Collado, J. (2021a) ‘Propuestas didácticas plurilingües en Internet: del L-MOOC al OER’. Leal Rivas, N. y Mirarchi, A. (eds.) (2021) *Le Sfide del Centro Linguistico di Ateneo. Innovazioni, didattica e internazionalizzazione del sistema universitario*. Quaderni del Centro Linguistico di Ateneo-CLA. Napoli: Università Federico II.
- Rovira-Collado, J. (2021b) ‘Hacia una didáctica de la lengua y la literatura 4.0’. En Roig-Vila, R., Antolí Martínez, J. M. y Díez Ros, R. *Claves y retos en torno a nuevos contextos educativos*. Madrid: Palas Atenea. 153-170.
- Rovira-Collado, J. Escolano, R., Baile López, E. y Leal-Rivas, N. (2020) ‘Seis años de XARXAMOOC. Del primer MOOC lingüístico en catalán al aprovechamiento de sus contenidos audiovisuales como REA’. *MOOC2move Proceedings* Disponible en: <https://hal.archives-ouvertes.fr/M2M/hal-02861882> (Acceso, 15/04/2021).
- Sabido, V.: (2001). ‘La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes’, *El profesional de la información*, Vol. 10, N° 11, pp. 15-18.
- Sangrà A. (coord.) (2021). *Decálogo para la mejora De la Docencia online*. Barcelona: UOC.
- Sequero M., y Ventura, J. (2015). ‘La literatura como recurso didáctico en la enseñanza del español como lengua extranjera’. *Tejuelo*, 21. Disponible en: <https://mascvux.unex.es/revistas/index.php/tejuelo/article/view/1629> (Acceso, 15/04/2021).
- Svensson, V. C. (2019) ‘Análisis de aulas virtuales desde la multimodalidad’. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (69), 53-74. <https://doi.org/10.21556/edutec.2019.69.1339>.
- Tabuenca, M. y Del-Olmo-Ibáñez, M.T. (2020) ‘Los desafíos asociados al reciclaje de materiales de un MOOC en español para el desarrollo de REA’. *MOOC2move Proceedings*. Disponible en: <https://hal.archives-ouvertes.fr/M2M/hal-02862142> (Acceso, 15/04/2021).
- Teixeira, A., Neves, C., Hevia, I., Santos, A. M., Teixeira Pinto M. C., Morgado, L. (2017) *Informe sobre Recursos Educativos Abiertos (REA) y Cursos Online Masivos en Abierto (MOOCs), MOOC-Maker. Construction of Management Capacities of MOOCs in Higher Education*.
- Tovar Gutiérrez, D. M., López Ibarra, A., y Ramírez Montoya, M. S. (2014) ‘Estrategias de comunicación para potenciar el uso de Recursos Educativos Abiertos (REA) a través de repositorios y metaconectores’. *INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales*, vol. 24, núm. 52, abril-junio, 2014, pp. 67-78. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/818/81830435006.pdf> (Acceso, 15/04/2021).
- Weinstein, Y. y Smith, M. Caviglioli, O (ilus.) (s.f) *Six Strategies for Effective Learning*. Disponible en: <https://static1.squarespace.com/static/56acc1138a65e2a286012c54/t/57d03e669de4bbd3567d57a6/1473265254536/All-Color-Posters.pdf> (Acceso, 15/04/2021).



Mooc2Move Conference on “MOOCs, Language learning and Mobility: design, integration, reuse”

9 – 10 April 2021

-Wiley, D., Bliss, T. J. y McEwen, M. (2014) 'Open Educational Resources: A review of the Literature'. J. M. Spector et. al (eds). *Handbook of Research on Educational Communications and Technology*. Springer Science+Business Media. Doi 10.1007/978-1-4614-3185-5\_63.