HAL
open science

Rapport technique final du thème "Usage des espaces publics" à l'usage du Grand Nancy et des acteurs de l'EcoQuartier Nancy Grand Coeur.

Laurent Dupont, Julien Hubert

To cite this version:

Laurent Dupont, Julien Hubert. Rapport technique final du thème "Usage des espaces publics" à l'usage du Grand Nancy et des acteurs de l'EcoQuartier Nancy Grand Coeur.. [Rapport de recherche] Université de Lorraine - ERPI; Métropole du Grand Nancy. 2014, pp.24. hal-03209653

HAL Id: hal-03209653

https://hal.science/hal-03209653v1

Submitted on 27 Apr 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

La Fabrique
nancy grand coeur
saison 3

RENDUS DU THÈME :
« USAGE DES ESPACES PUBLICS »

Laurent Dupont et Julien Hubert. Rapport technique final du thème « Usage des espaces publics » à l'usage du Grand Nancy et des acteurs de l'EcoQuartier Nancy Grand Coeur. Université de Lorraine et Métropole du Grand Nancy. Février 2014.

GrandNancy COMMUNAUTÉ URBAINE & HUMAINE / UNIVERSITÉ DE LORRAINE / NIT inocité / ERPI Equipe de Recherche sur les Processus Innovatifs Université de Lorraine

La Fabrique
nancy grand cœur
saison 3

RENDUS DU THÈME :
« USAGE DES ESPACES PUBLICS »

GrandNancy COMMUNAUTÉ URBAINE & HUMAINE / UNIVERSITÉ DE LORRAINE

NIT inocité

ERPI Equipe de Recherche sur les Processus Innovatifs Université de Lorraine

Rapport technique final suite aux ateliers de co-design organisés en 2013 par l'Université de Lorraine (laboratoire ERPI, projet Lorraine Smart Cities Living Lab) pour le compte de la Métropole du Grand Nancy dans le cadre des "Ateliers de La Fabrique" sur le thème "Usage des espaces publics".

Ce document produit en Février 2014 est à destination du Grand Nancy, des acteurs de l'EcoQuartier Nancy Grand Coeur et du grand public.

L'usage des espaces publics et la vie dans les ilots

1 . Cadre de la démarche

2 . Rappel de l'analyse des participants aux ateliers de la Fabrique «saison 1» sur le quai vert

3. La nature en ville

4. La nature dans la ville de Nancy

5. La Fabrique en 2013 : focal sur l'usage du Quai Vert et ce que nous disent les participants

6. Annexe

> **“Il s’agit de rendus destinés à être mis en forme par les services du Grand Nancy pour communiquer au mieux auprès des différents acteurs concernés.”**

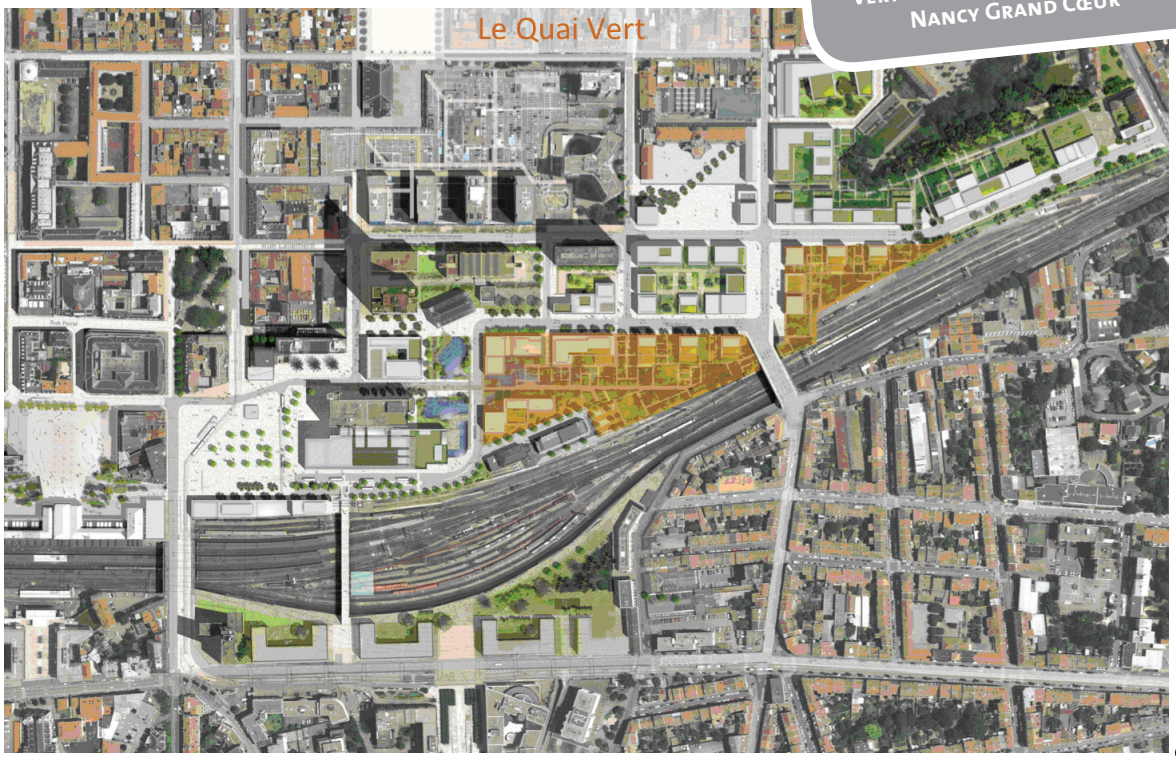
Pour le laboratoire ERPI
Laurent Dupont, Ingénieur de Recherche,
UL - Laboratoire ERPI.
Julien Hubert, Intervenant sociologue UL –ERPI
Jonathan Lacroix, Ingénieur d’études UL –ERPI

L'usage des espaces publics et la vie dans les ilots

1 - Cadre de la démarche

En concertation avec les services du Grand Nancy, nous nous sommes concentré sur l'espace du Quai Vert.

Figure 1 : Délimitation du Quai Vert au sein de l'Eco Quartier Nancy Grand Cœur



Ce choix s'explique pour trois raisons principales :

- Le Quai Vert est l'un des espaces publics de l'EcoQuartier Nancy Grand Cœur toujours en réflexion et actuellement en phase de conception. Nous travaillons sur un objet qui ne sera validé par la maîtrise d'ouvrage qu'après s'être nourri de la réflexion des Ateliers de la Fabrique.
- Comme espace public, il sera ouvert à toute la population Grand-Nancéienne et utilisé potentiellement par une multitude d'usagers. A proximité du Centre des Congrès Prouvé, et de la Gare de Nancy, il devrait être un lieu de déambulation, de ballade, de pause ou d'attente entre deux conférences, en attendant un train.
- Cet espace est de plus en liaison directe avec des logements offrant des connexions physiques et visuelles. Les interactions semblent naturelles.
- Le Quai Vert a aussi pour vocation d'être un lieu de mémoire et d'apprentissage tant de l'histoire de la ville, que de la nature (faunes et flores urbaines). Sans oublier qu'il se doit d'être multi-générationnel, ludique et sécurisant.

2 - Rappel de l'analyse des participants aux ateliers de La Fabrique «saison 1» sur le quai vert

Cette trame verte doit se poursuivre au delà des limites du quai vert, au moins jusqu'au parc des Sœurs St Charles.
Autrement dit, le quai vert peut apparaître comme un espace fermé, comme la seule petite parcelle réservée à la nature sur l'ensemble du quartier, allant à l'encontre d'une trame verte ou végétale. A l'inverse de cette perception, et au regard des participants, il est impératif que le quai vert soit connecté à l'ensemble du quartier, via des sentiers forestiers, de la prairie, en somme, via l'expression d'une nature qui n'est pas trop maîtrisée ni jugulée, donnant ainsi une impression « moins urbaine », plus « sauvage ».

Pour ne pas le transformer en un espace de passage ou de transit, le quai vert devrait offrir des espaces aménagés. Le mobilier urbain (tables de pique-nique, poubelles, vélos d'appartement et autres agrès favorisant la pratique du sport urbain, chaises allongées, etc.) devrait faire de ce lieu de nature, un lieu de vie et de détente. Il devrait aussi faciliter l'appropriation du lieu, tant pour les résidents que pour les salariés. Ces derniers seraient ainsi incités à rester sur le quartier pendant la pause méridienne.

Comme tout espace invitant à instaurer une vie sociale à la fois dense et sereine, la sécurité posera inévitablement question et devra donc faire l'objet d'une attention particulière. La sécurité situationnelle sera notamment facilitée par la qualité de l'éclairage urbain. Quant à la sécurité en lien avec les comportements sociaux, notamment nocturnes, il semble important de mener une concertation technique avec les experts en la matière, à savoir, les polices nationales et municipales ainsi que les services de secours à la personne (pompiers, associations d'aide aux personnes en situation de grande précarité, etc.).

Le Quai vert bordant les voies ferrées, les nuisances sonores et les matériaux techniques permettant de les amoindrir font l'objet de nombreuses discussions et *rendent les participants dubitatifs quant à la pertinence de l'emplacement du quai vert.* Il semble en effet que, sans un traitement anti-bruit adapté et issu d'une expertise spécialisée, les nuisances sonores et olfactives pourraient suffire à limiter l'attractivité de cet espace de verdure.

De même, *l'idée que des habitations puissent se trouver au bord du quai vert fait aussi discussion.* En effet, s'il est un espace de vie, il sera aussi, par définition, un espace porteur de nuisances (notamment sonores). Si la qualité du bâti n'intègre pas cette donnée, l'attractivité des logements (et donc des promoteurs) risque d'être limitée.

Enfin, l'aménagement de cet espace transversal doit laisser une place importante à la vie de famille et aux enfants (aires de jeux sécurisées pour la petite enfance, cheminements sécurisés pour tous, aires de jeux pour adolescents et jeunes adultes, suffisamment éloignées des aires de jeux pour les petits en vue de la sécurité de ces derniers, bancs et tables de pique-nique, etc.).
Ces propositions et ce regard critique émis par les participants des Ateliers de la Fabrique montrent *in fine*, en plus de ses fonctions favorables à la biodiversité, que le quai vert est attendu dans son rôle de facilitateur de vie sociale et de mieux vivre ensemble.

3- La nature en ville

En ville, les écosystèmes se visualisent assez facilement par la taille des espaces de verdure, qui abritent plus ou moins d'espèces animales.
À chaque type d'espace correspondent des enjeux d'aménagement pour que s'établisse un équilibre entre installation d'une biodiversité ordinaire (services éco-systémiques), esthétisme (fonction socioculturelle) et préservation de la qualité des milieux (air, eau, sol).

On distingue ainsi :

- Les petits espaces verts, squares ou jardinets privatifs : L'enjeu est essentiellement esthétique et agrément de proximité. Il est aussi de profiter du complexe sol/plantes pour absorber les eaux de pluies et éventuellement absorber les polluants de l'air. Le paillage du sol limitera l'invasion d'herbes indésirables et donc l'emploi de pesticides, et favorisera la pénétration et la rétention de l'eau dans le sol. Un choix d'espèces compatibles avec les conditions du milieu (fort rayonnement solaire par les façades minérales, arrosage par l'eau de pluie, sol, exposition) permettra de limiter les interventions humaines, et donc le coût d'entretien. La variété des formes, des volumes, des espèces de végétaux favorisera la biodiversité en offrant des abris pour différentes espèces animales. Les strates végétales jouent un rôle important dans l'accueil de la faune.

- Les espaces verts urbains, d'immeubles ou d'entreprises : Plus les espaces verts et parcs sont grands, plus il y a de micro ou méso-écosystèmes qui coexistent. La taille du parc permet toutefois d'offrir des conditions de vie à une certaine faune, petits rongeurs, à des espèces et des habitats (en laissant quelques tas de bois mort, des arbres creux, en faisant un fauchage tardif sur certaines parties, etc.). Les enjeux concernent tous les services (socioculturel, qualité de l'air, de l'eau, des sols, de la diversité biologique, etc.).

La nature en ville a un rôle de régulation. En effet, elle permet à la fois d'améliorer les conditions de vie des habitants et de limiter la pollution. Les arbres pour filtrer l'air et faire de l'ombre, les aménagements d'abris pour les oiseaux pour limiter les pullulations d'insectes ou de rongeurs, etc. Elle comporte donc de nombreux enjeux. Ce faisant, la présence d'espaces verts dans les cœurs de ville est essentielle.

4- La nature dans la ville de Nancy

Les Parcs et Jardin de Nancy en quelques chiffres :

Le patrimoine « vert » de la Ville de Nancy s'illustre par :

- 1/5e du territoire de la ville qui est occupé par des espaces verts,
- 239 hectares d'espaces naturels,
- Dont 142 hectares de parcs, squares et jardins,
- 23 parcs et jardins et 19 squares.

En termes d'emploi ces espaces verts représentent :

- 70 jardiniers et 10 apprentis qui œuvrent au quotidien pour préserver et valoriser cette richesse,
- 1 temps plein pour 2 hectares d'espace vert,
- La participation de chantiers d'insertion, faisant le lien avec le pan social.

5- La Fabrique en 2013 : Focal sur l'usage du Quai Vert et ce que nous disent les participants

Figure 2 : Patchwork de photographies sélectionnées par les participants

Le Quai…

Comme nous l'avons exprimé précédemment, le Quai Vert provoque beaucoup d'attentes. En effet, il sera le seul espace Vert du nouvel EcoQuartier Nancy Grand Cœur.
Les espaces publics provoquent toujours une émulation importante d'idées et de propositions car ils sont le reflet même du bien commun et d'un partage attendu des usages.
Les participants voient le Quai Vert comme le parc vitrine de la ville de Nancy et de toute son agglomération. Ils proposent donc à la fois une ambiance autour des thèmes de la nature et de la culture animés par des activités emblématiques et représentatives de la région. A la manière d'un quai de gare, ce parc urbain ouvert est une invitation au voyage et à la découverte.

Figure 3 : Jardin Saint Vincent

… Vert

Les participants imaginent cet espace avec beaucoup de végétations. Ici, la nature qui s'y trouve doit incarner le « Sauvage ». L'idée sous-jacente exprime la volonté d'avoir un lieu où la végétation n'est pas contrôlée totalement par l'Homme (tel que le Jardin Saint Vincent de Paris).
L'intérêt pour les participants est de retrouver au cœur de la ville un endroit qui leur permet de s'en échapper.

Les habitants doivent oublier les aléas (bruit, vitesse, pollution) associés à l'espace urbain pour se retrouver dans un endroit calme et vivant.
Les ateliers révèlent une grande attente concernant la gestion du bruit, autant de la part des autres usagers du Parc (prévoir des espaces plus calmes et d'autres plus animés) que des lignes de train le bordant (prévoir une protection phonique).
La présence de l'eau est souhaitée ; une eau qui coule, une eau accessible aux usagers du Parc. En été, il fait très chaud à Nancy et les enfants aiment beaucoup aller à la fontaine du Parc de la Pépinière pour s'y rafraichir. Hors cet endroit n'est pas réellement prévu pour cela. L'eau stagne et y est sale. Le Quai Vert pourrait offrir un espace ludique autour de l'eau, avec des jets et des parcours récréatifs. Un équipement modulable en fonction des saisons serait le plus approprié. Il existe dans la ville de Rotterdam un parfait exemple d'équipement urbain de ce style :

Figure 4 : Extrait d'un magazine allemand, 2012

Dans cette même logique, le Quai Vert pourrait accueillir des activités récréatives et d'évènementielles.
Le Quai Vert, comme tous les espaces publics, se veut multi-générationnel. Des activités de jeux comme la pétanque, les quilles demandent peu d'installations spécifiques mais peuvent créer une forte activité, surtout si celle-ci est couplée avec les associations des alentours.
Un parc pour enfants est toujours apprécié et souhaité. Il permet de rassembler les familles et c'est un vecteur de sociabilité.
Des évènements éphémères comme des vides greniers ou des expositions artistiques attirent tous les types de population et permettent donc la découverte et la fréquentation du lieu par grands nombres de grands-nancéiens
Le bénéfice est double, par la valorisation du Quai Vert et la création d'un vecteur de lien social.

En raison de l'aspect longiligne du Quai Vert, les participants ont réfléchit sur son aménagement global. Le Quai Vert est propice au cheminement et aux espaces cachés, ou privés. En effet, les déplacements le long du Quai peuvent se faire au grès d'un sentier principal qui laissera apparaître des espaces nouveaux (lieux de jeux, lieux de pétanque, lieux de détente, etc.)

...Art

L'art est très attendu dans l'espace du Quai Vert. En effet, le Quai Vert sera surement un espace vitrine de la Ville de Nancy et de son agglomération, dû à sa proximité du Centre des Congrès Prouvé. Il est propice à l'émersion de l'art.

« L'entrée du Quai Vert pourrait être le spectacle de l'originalité de la ville de Nancy. »
« Le Centre des Congrès a vocation à générer des affaires, il faut que le Quai Vert soit plus imaginatif et ludique. »

Il a été proposé d'établir des structures imposantes et originales permettant de marquer l'esprit des visiteurs, et de donner à Nancy une image forte de ville culturelle et artistique. Pour cela, Nancy se doit de soutenir ses artistes locaux en les exposant.
Qu'ils soient traditionnels ou contemporains, la Lorraine fourmille d'artistes à la reconnaissance nationale et internationale. A l'instar du parc Güell de Barcelone, le Quai Vert pourrait être un espace d'expression ouvert à nombre d'artistes.
De plus, les participants ont soumis l'idée que ces artistes régionaux pourraient habiller et transformer le mobilier urbain, tels que les bancs, les jeux pour enfants et les tables.

Les mots clefs du Quai Vert :

Le Quai Vert comme espace d'acculturation et de démonstration.

Une forte demande d'interactivité avec cet espace a été mentionnée lors des Ateliers. Les futurs usagers de ce lieu pourraient en être acteurs sur deux aspects : la nature et la mémoire.

Le lieu du Quai Vert est imprégné d'histoire. Il a été noté l'importance de témoigner ce celle-ci au sein de ce parc.
En effet, le témoignage peut prendre de multiples formes. Il est donc important de souligner la volonté des participants des ateliers à ne pas le rendre trop lourd.

C'est pour cela qu'il a été proposé différentes propositions :

- Un chemin interactif de la mémoire reprenant le cheminement du Quai Vert en favorisant la balade au sein de celui-ci. Le parcours se voudrait dynamique avec l'aménagement d'étapes et points remarquables. Ici les technologies de l'information et de la communication pourraient être utilisées pour enrichir la balade (podcast, ville augmentée, code QR, etc.)
- Le parcours pourrait conduire jusqu'à la place des Justes. Un mémorial situé à un point stratégique du parc. Celui-ci pourrait être une œuvre originale faite par un artiste local. L'idée que ce mémorial soit mutualisé avec autre aménagement a été proposée.
- Le mobilier urbain présent dans le parc pourrait être transformé par des artistes avec pour thématique la mémoire des évènements qui se sont passés en ces lieux.

Un projet jardin, combien ça coûte ?

(éléments indicatifs)

Postes	Coût
Matériel non consommable : 20 serfouettes à main, 5 arrosoirs, un tuyau de 20 m et ses raccords, une bêche, 10 jardinières à semis, 20 planches en bois,…	500 €
Un minimum de matériel de jardinage est nécessaire. Il doit être adapté aux enfants et suffisamment solide pour durer plusieurs années.	
Matériel consommable : sachets de graines de légumes et de fleurs, 10 plants d'arbustes pour la haie, plants de légumes et de salades.	100 €
Avant d'acheter, essayez d'obtenir des aides en nature de la jardinerie du coin ou faites appel aux parents d'élèves jardiniers qui vous fourniront volontiers les semences de leur potager !	
Visite du jardin du conservatoire botanique : transport, droit d'entrée.	220 €
Une visite de jardin peut donner aux enfants des idées pour leur propre jardin. De nombreux jardins, répartis sur toute l'Alsace, peuvent vous accueillir.	
Animateur « Nature » : 20 heures.	960 €
*Il existe des programmes d'aides régionaux, comme « **Protéger l'Environnement, j'adhère** », qui peuvent vous financer les heures d'intervention d'un animateur spécialisé.*	
Valorisation du projet : fourniture papeterie pour la réalisation de panneaux, frais d'invitation, frais de réception pour l'inauguration du jardin.	180 €
C'est une étape à ne pas négliger pour valoriser le travail des enfants et des enseignants.	

Les jardins pédagogiques : lien social et lieu d'acculturation.

« De la nature utile et moins décorative » , voilà l'idée des Jardins pédagogiques. Dans la même logique, avoir un lieu où l'interaction se fait et où se transmettent des savoirs, le jardin pédagogique permet de remettre la nature au centre de l'intérêt de certains enfants et de leur permettre de comprendre les logiques différentes de temps et de traitement que les végétaux subissent.

Ainsi, il a été demandé de favoriser des arbres fruitiers, qui amènent une certaine faune (oiseaux) et qui marquent les saisons. Ces fruits pourraient être en accès libre pour les usagers du parc.

Le jardin pédagogique nécessite :

- des espaces privés mais ouverts aux regards des passants pour garder la logique de démonstrateur afin de diffuser l'expérimentation aux Grands Nancéens.

- Un accompagnateur pour animer les groupes d'enfants ou de participants. Ce rôle pourrait être porté par une ou plusieurs associations. Ces associations seraient en lien avec les écoles du Grand Nancy.

En plus des jardins, il a été vanté l'aspect pédagogique de la présence de ruches. Elles sont un apport supplémentaire pour la faune, mais aussi un marqueur d'équilibre de l'écosystème environnant. En effet, le caractère fragile de l'abeille est le meilleur démonstrateur de la bonne préservation du lieu.

Au delà de l'aspect pédagogique des potagers, nous pourrions penser à l'implantation d'espaces privés mais partagés par les habitants des bâtiments. Les jardins partagés favorisent le cadre de vie par l'apport d'une alimentation plus saine, l'échange avec le voisinage et l'ouverture et l'agrandissement de l'espace privé.

Figure 5 : (Image JM Duthieul, AREP Ville, 2013)

Une étude, portée par le CERTU, a travaillé sur l'usage de certains espaces verts de la ville de Lyon. Plusieurs enseignements sont à retenir pour le Quai Vert.

Le premier est que l'usage du parc est proportionnel à l'offre de service et d'équipement que celui-ci propose. Un parc qui fournit de quoi occuper et distraire ces occupants à plus de chance d'avoir de nombreux utilisateurs. Par ailleurs, une des raisons de la venue des usagers est d'avoir un lieu qui permet la rencontre. Hors les équipements peuvent remplir cette fonction surtout quand ils permettent le rassemblement entre personnes ayant des accroches sociales. Une mère aura beaucoup plus de facilités à engager la conversation à un autre parent qu'à un jeune adolescent par exemple. « La surveillance des jeux d'enfants est l'activité qui génère le plus d'échanges entre les adultes » .

Il est important de noter que la possibilité de pouvoir converser avec autrui et aussi important que le faire réellement. « Alors que nous avons pu constater par l'observation l'importance des usages individuels dans les espaces verts, il est intéressant de souligner que l'espace vert est très fréquemment perçu comme un lieu de rencontre. Plus que le contact direct et l'échange, il semble que le simple fait de se trouver dans un espace vert collectif suffit à éprouver un sentiment de partage et de rencontre, à construire un lien social.»

Comme les participants l'ont exprimé lors des ateliers de la Fabrique, les citoyens lyonnais voient « la végétation urbaine comme un moyen de fuir, cacher et faire oublier la ville… Se retrouver au milieu de la végétation permet de retrouver le contact de la nature et d'effacer de son esprit les aspects jugés les plus négatifs de la ville (stress, bruit, agitation). L'espace vert se définit alors en termes de calme, de lutte contre le bruit, de relaxation, de détente, etc. Fréquenter un parc ou un jardin permet de se ressourcer, de s'aérer.»

Le jardin pédagogique nécessite :

- des espaces privés mais ouverts aux regards des passants pour garder la logique de démonstrateur afin de diffuser l'expérimentation aux Grands Nancéens.

- Un accompagnateur pour animer les groupes d'enfants ou de participants. Ce rôle pourrait être porté par une ou plusieurs associations. Ces associations seraient en lien avec les écoles du Grand Nancy.

En plus des jardins, il a été vanté l'aspect pédagogique de la présence de ruches. Elles sont un apport supplémentaire pour la faune, mais aussi un marqueur d'équilibre de l'écosystème environnant. En effet, le caractère fragile de l'abeille est le meilleur démonstrateur de la bonne préservation du lieu.

Au delà de l'aspect pédagogique des potagers, nous pourrions penser à l'implantation d'espaces privés mais partagés par les habitants des bâtiments. Les jardins partagés favorisent le cadre de vie par l'apport d'une alimentation plus saine, l'échange avec le voisinage et l'ouverture et l'agrandissement de l'espace privé.

Une étude, portée par le CERTU, a travaillé sur l'usage de certains espaces verts de la ville de Lyon. Plusieurs enseignements sont à retenir pour le Quai Vert.

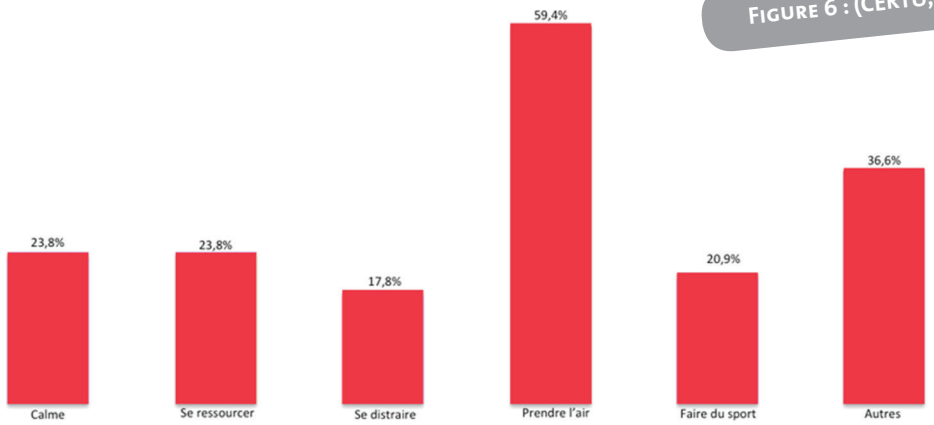
Le premier est que l'usage du parc est proportionnel à l'offre de service et d'équipement que celui-ci propose. Un parc qui fournit de quoi occuper et distraire ces occupants à plus de chance d'avoir de nombreux utilisateurs. Par ailleurs, une des raisons de la venue des usagers est d'avoir un lieu qui permet la rencontre. Hors les équipements peuvent remplir cette fonction surtout quand ils permettent le rassemblement entre personnes ayant des accroches sociales. Une mère aura beaucoup plus de facilités à engager la conversation à un autre parent qu'à un jeune adolescent par exemple. « La surveillance des jeux d'enfants est l'activité qui génère le plus d'échanges entre les adultes » .

Il est important de noter que la possibilité de pouvoir converser avec autrui et aussi important que le faire réellement. « Alors que nous avons pu constater par l'observation l'importance des usages individuels dans les espaces verts, il est intéressant de souligner que l'espace vert est très fréquemment perçu comme un lieu de rencontre. Plus que le contact direct et l'échange, il semble que le simple fait de se trouver dans un espace vert collectif suffit à éprouver un sentiment de partage et de rencontre, à construire un lien social.»

Comme les participants l'ont exprimé lors des ateliers de la Fabrique, les citoyens lyonnais voient « la végétation urbaine comme un moyen de fuir, cacher et faire oublier la ville… Se retrouver au milieu de la végétation permet de retrouver le contact de la nature et d'effacer de son esprit les aspects jugés les plus négatifs de la ville (stress, bruit, agitation). L'espace vert se définit alors en termes de calme, de lutte contre le bruit, de relaxation, de détente, etc. Fréquenter un parc ou un jardin permet de se ressourcer, de s'aérer.»

Raisons de la venue dans un espace vert

FIGURE 6 : (CERTU, 2002)



Pratiques et usages dans trois espaces verts publics de Lyon
Centre d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques (CERTU).

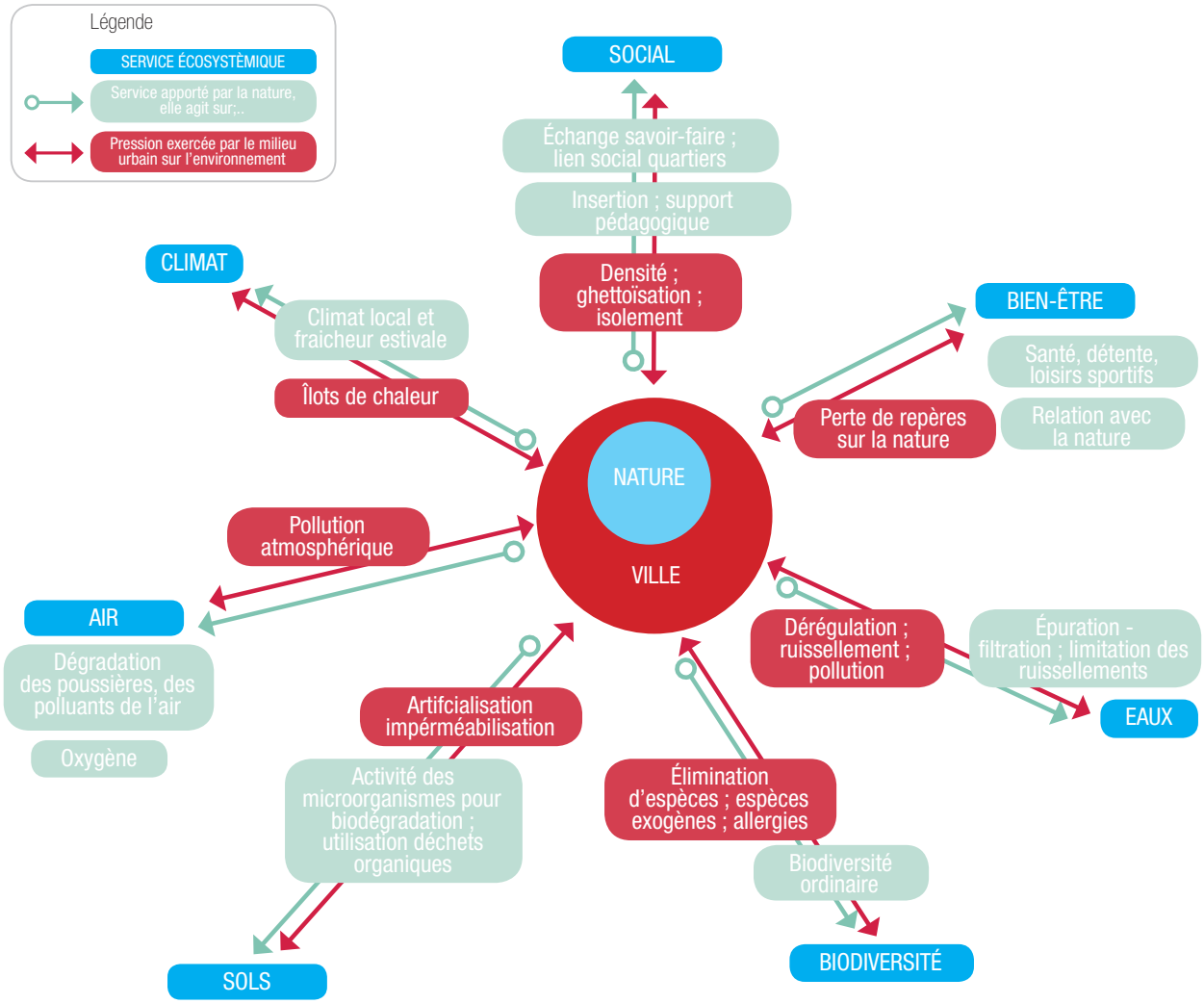
6- Annexe

Carte de synthèse des résultats de la fabrique.

Légende :

- Présence d'eau
- Présence d'arbres permettant d'amoindrir la dualité esthétique entre le vert et le chemin de fer
- Pistes cyclables (ou zone de partage) au sein même du quai
- Volonté forte de ne pas fermer l'espace du Quai Vert
- Engagement écologique des locataires ou des propriétaires
- Possibilité d'installer un/des compost(s)

Points importants relevés pendant les Ateliers de la Fabrique

1. Volonté d'une entrée à forte identité (création artistique ou éléments représentants l'identité du territoire.
2. Volonté de multiples entrées pour accéder au Quai Vert afin d'aérer celui-ci.
3. Peur d'une gène acoustique généré par le passage fréquent de trains.
4. Peur de générer un lieu non sécurisé dû à son manque de visibilité. Cela pourrait représenter un risque d'être un point de rupture.

Les enjeux de la nature en ville