



HAL
open science

Corpus d'Épigraphie thébaine : textes et monuments de la région de Thèbes, de la fin de l'Ancien Empire au début du Moyen Empire

Lilian Postel, Andrea Pillon

► To cite this version:

Lilian Postel, Andrea Pillon. Corpus d'Épigraphie thébaine : textes et monuments de la région de Thèbes, de la fin de l'Ancien Empire au début du Moyen Empire. Laurent Bavay. Rapport d'activité 2018, 2019. hal-03202716

HAL Id: hal-03202716

<https://hal.science/hal-03202716>

Submitted on 20 Apr 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



ÉCOLES FRANÇAISES
À L'ÉTRANGER

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION



Rapport d'activité

2018

Supplément au

**BULLETIN DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE 118**



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

17321

CORPUS D'ÉPIGRAPHIE THÉBAINE : TEXTES ET MONUMENTS DE LA RÉGION DE THÈBES, DE LA FIN DE L'ANCIEN EMPIRE AU DÉBUT DU MOYEN EMPIRE

par Lilian Postel (université Lumière Lyon 2, UMR 5189 HiSoMA)
et Andrea Pillon (Sorbonne Université – université Ca' Foscari, Venise – Ifao)

Le projet 17321 Corpus d'épigraphie thébaine vise à établir, dans la tradition d'édition des textes de l'Ifao et dans la continuité d'un projet jadis amorcé par Jacques Jean Clère et Jacques Vandier, mais resté inachevé, un corpus des inscriptions et monuments épigraphiés de la Première Période intermédiaire et du début du Moyen Empire dans la région thébaine. L'édition du *Corpus* profite du support du laboratoire Histoire et sources des mondes antiques HiSoMA (UMR 5189), qui s'insère dans un réseau de partenariats avec l'Institut français du Proche-Orient (Ifpo), l'École française d'Athènes (EfA) et l'Ifao via le programme 17212 L'épigraphie, du monument au texte numérique dirigé par Véronique Chankowski (université Lumière Lyon 2, UMR 5189) et Laurent Coulon (EPHE, PSL, EA 4519).

Une première mission de terrain a eu lieu au Caire en juin 2017 pour étudier et photographier des stèles conservées au Musée égyptien. En 2018, les recherches se sont concentrées sur la récolte de données archivistiques. Une mission a été effectuée par Andrea Pillon en mai aux États-Unis pour entamer l'étude du matériel épigraphique provenant des fouilles anciennes de Dendara, matériel qui est conservé ou documenté au University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology de Philadelphie. Des échanges ont ensuite été amorcés avec les conservateurs du Metropolitan Museum of Art de New York sur les projets en cours et futurs concernant les monuments de la XI^e dynastie de Deir el-Bahari et de l'Assassif qui avaient été fouillés par Herbert E. Winlock et dont le musée conserve d'importants témoignages.

Une deuxième mission, cofinancée par l'Ifao et par le laboratoire HiSoMA, a été effectuée par Lilian Postel et A. Pillon au Griffith Institute d'Oxford, en juin, afin de dépouiller les archives photographiques et manuscrites de J. J. Clère. Ces archives comprennent notamment des documents (photographies, relevés) témoignant de monuments perdus ou difficiles d'accès ainsi que des travaux inédits concernant différents dossiers épigraphiques de la Première Période intermédiaire et du début du Moyen Empire. Un ensemble de fac-similés de fragments inédits de Dendara, issu d'un projet non abouti d'étude du matériel épigraphique de la nécropole, a pu être ainsi documenté.

En vue de parfaire la connaissance des sources épigraphiques de cette époque et de les mettre à disposition de la communauté scientifique, A. Pillon prépare l'édition – longuement attendue – d'un volume du *Catalogue général du musée du Caire* consacré aux *Stèles funéraires et votives du Moyen Empire (CG 20781-20830)* sur la base d'un tapuscrit annoté de J. J. Clère dont une copie est conservée au Griffith Institute d'Oxford et une seconde à l'Ifao. Il regroupe 50 monuments de la Première Période intermédiaire et du Moyen Empire. Le projet a d'ores et déjà reçu un avis favorable de Sabah Abdel Razek, directrice du musée du Caire, tandis que Liam McNamara, directeur du Griffith Institute, a donné son autorisation pour publier le manuscrit de J. J. Clère et les archives annexes qui sont conservés à Oxford.

Le projet a reçu en juin 2018 un avis favorable du conseil scientifique de l'Ifao pour évoluer en « programme ».