



HAL
open science

La dimension sémiotique des sites web.

Peter Stockinger

► **To cite this version:**

Peter Stockinger. La dimension sémiotique des sites web.: Conférence organisée par le Laboratoire de sémio-linguistique, didactique et informatique (LASELDI) de l'Université de Franche-Comté. Doctorat. Sémiotique et nouveaux médias, Université de Franche-Comté - Laboratoire de sémio-linguistique, didactique et informatique (LASELDI), France. 2005, pp.27. hal-03201389

HAL Id: hal-03201389

<https://hal.science/hal-03201389>

Submitted on 18 Apr 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - ShareAlike 4.0 International License

Sémiotique et Nouveaux Médias

PETER STOCKINGER

**Maison des Sciences de l'Homme (MSH)
Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO)**

La dimension sémiotique des sites web

Conférence

**organisée par le Laboratoire de sémio-linguistique, didactique et
informatique (LASELDI) de l'Université de Franche-Comté**

avril 2005

Design graphique et multimédia : Elisabeth DE PABLO, MSH

Conférence

La dimension sémiotique des sites web



CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

La
dimension
sémiotique

□ Si on s'intéresse à l'analyse d'un site web ou encore à l'analyse comparative d'un corpus de sites web il faut distinguer, au préalable, entre **deux** niveaux principaux, deux dimensions principales d'analyse:

- le **niveau technologique** et **informatique** (de réalisation, de communication, d'affichage, d'archivage, de réutilisation, ...) d'un site Web;
- le **niveau sémiotique** ou **symbolique** (le site Web au sens d'un **lieu de prestations** et de services, d'interactions avec ses utilisateurs, voire entre les utilisateurs, la **communauté** des utilisateurs du site).

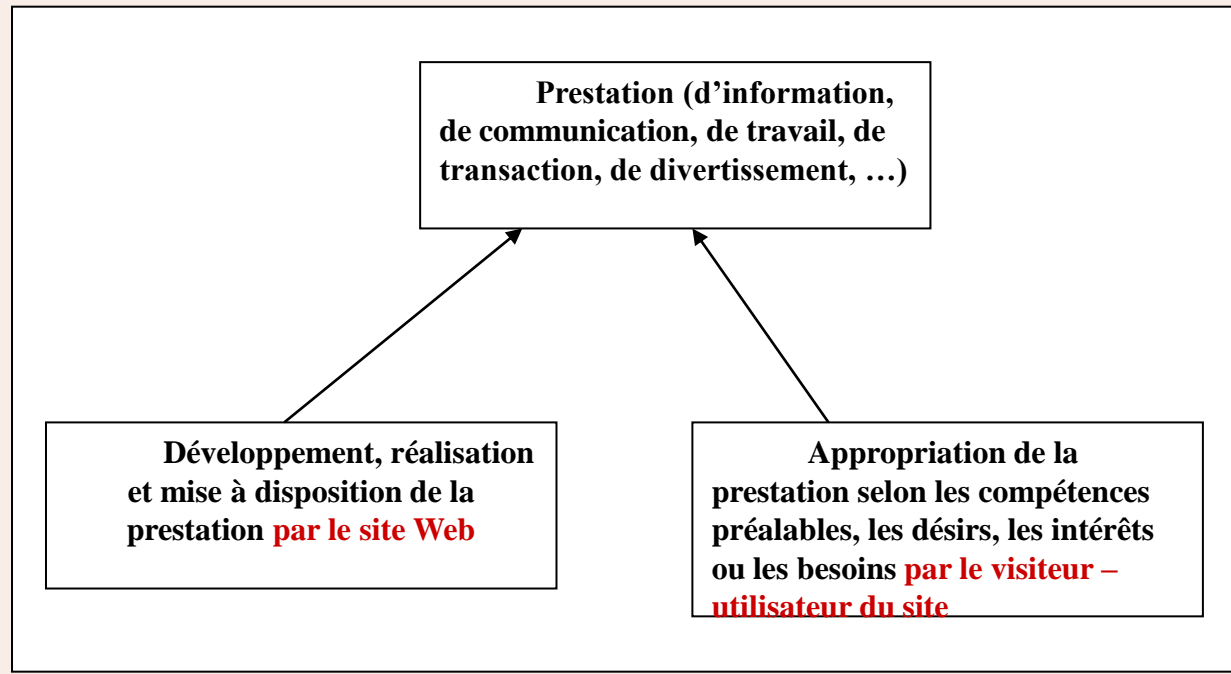
CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

La
dimension
sémiotique

□ Site (lat.: situs) web au sens sémiotique: lieu de **mise à disposition** et **d'appropriation** de prestations (de services d'information, de communication, de travail, de divertissement, ...)

● dimension **contractuelle** et **interactive** d'un site web



CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

La
dimension
sémiotique

☐ Deux questions centrales :

● comment, sur un site web, la **mise à disposition** d'une prestation est (doit être) conçue, mise en scène et communiquée ?

● comment, sur un site web, **l'appropriation** d'une prestation est (doit être) conçue, exprimée et communiquée ?

CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

- Le scénario sémiotique du site web -

CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Le scénario sémiotique

- ❑ La description (« scénarisation ») d'un site web doit aboutir à l'explicitation du modèle – du **scénario** – qui le sous-tend.
- ❑ Le scénario, lui, est composé d'un ensemble de **scènes** qui sont *mises en scène* via des **régions** ou **zones perceptibles** que nous appelons *régions* ou *zones d'édition*.
- ❑ *Les régions* ou *zones d'édition* composent **l'interface** d'un site web
- ❑ Une **région** ou une **zone** se manifeste sous forme de parties d'une page web, d'une page web en entière, des parties communes à plusieurs pages web d'un site, d'un site en entier ou encore des parties communes à un ensemble de sites Web différents.

CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Le scénario
sémiotique

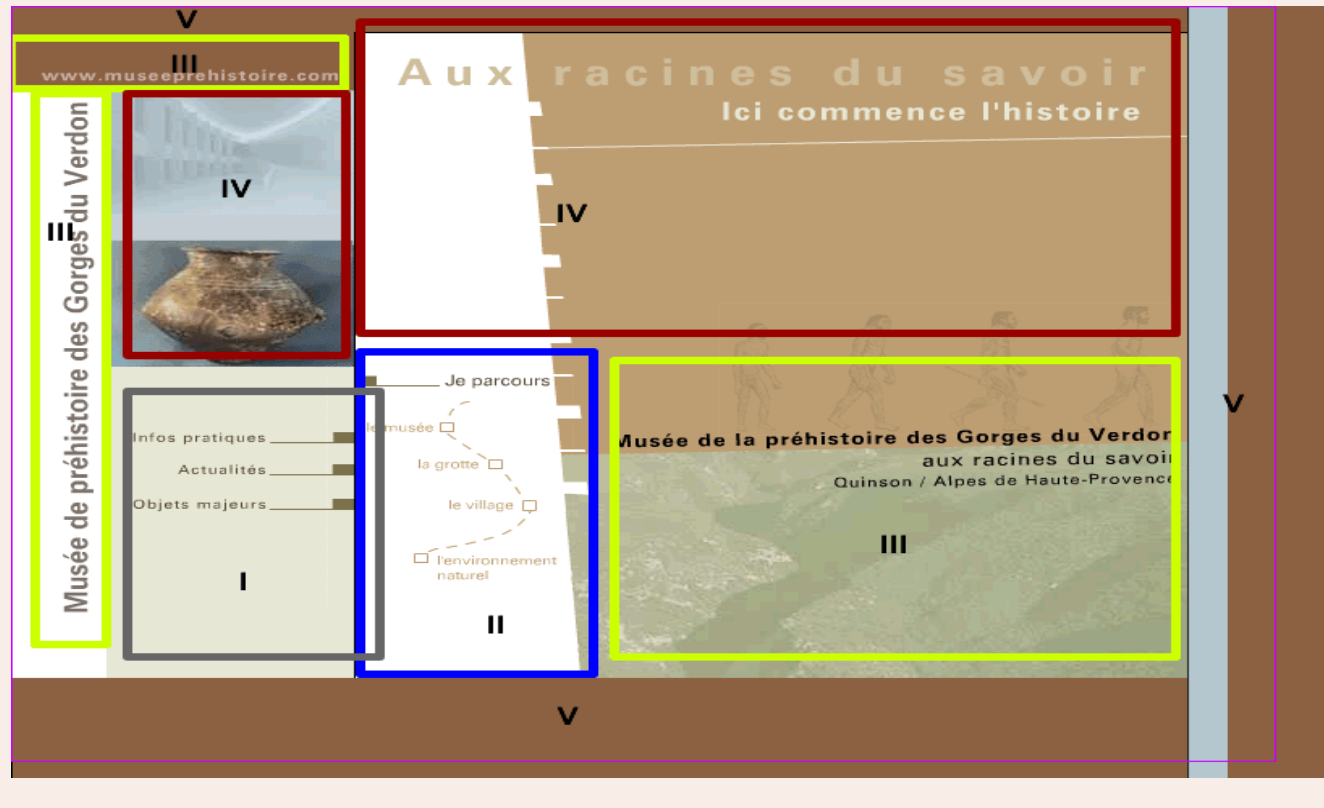
- ❑ Autrement dit :
 - ✓ la *scène* assure une certaine **unité de sens**, de contenu (d'une manière analogue à la scène théâtrale qui – au moins au sens classique – assure une « unité d'action » à une pièce) ;
 - ✓ la *région* (d'édition) réunit les moyens utilisés pour **mettre en scène** et réaliser la scène sous forme d'une partie d'une page web, d'une page web, voire d'un site Web en entier.
- ❑ En terme sémiotique ou sémiologique classique,
 - ✓ la scène recouvre la problématique du **signifié**, du contenu, d'un signe qui est, dans notre cas, le site Web,
 - ✓ tandis que la région recouvre celle de **l'expression** du contenu du site et de sa réalisation.

CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Le scénario sémiotique

- Exemple 1 : La page d'accueil du Musée de la préhistoire des Gorges du Verdon

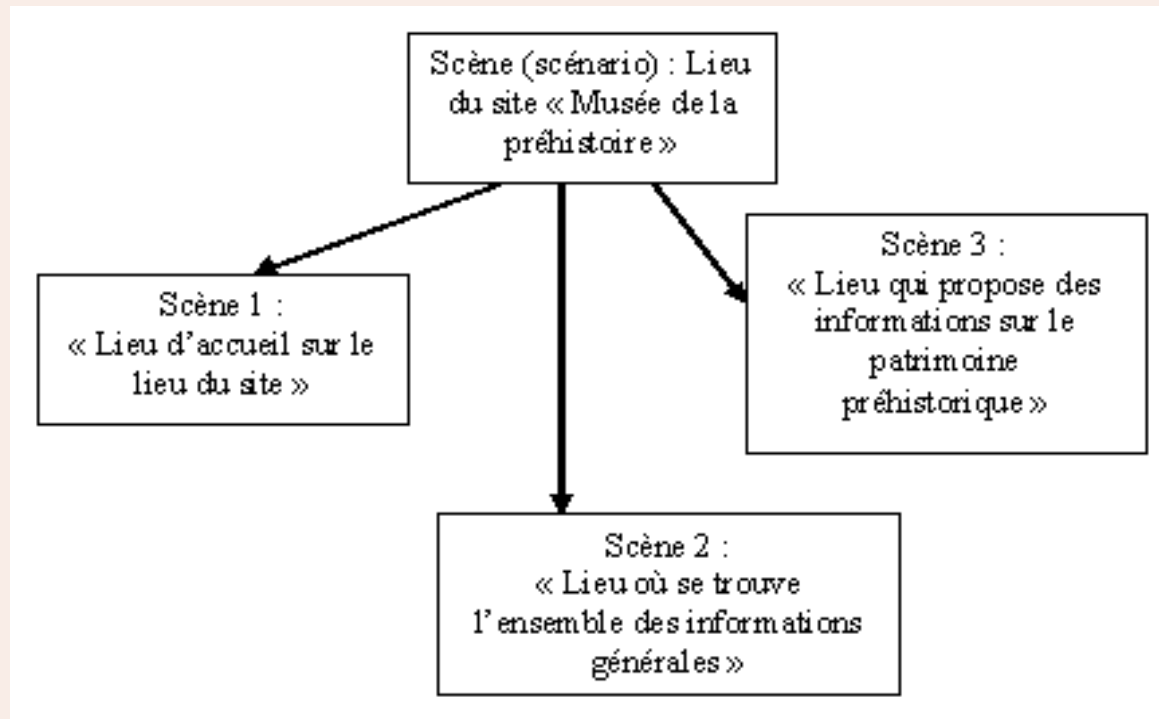


CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Le scénario sémiotique

☐ Scénario global du contenu (des prestations) site Web:

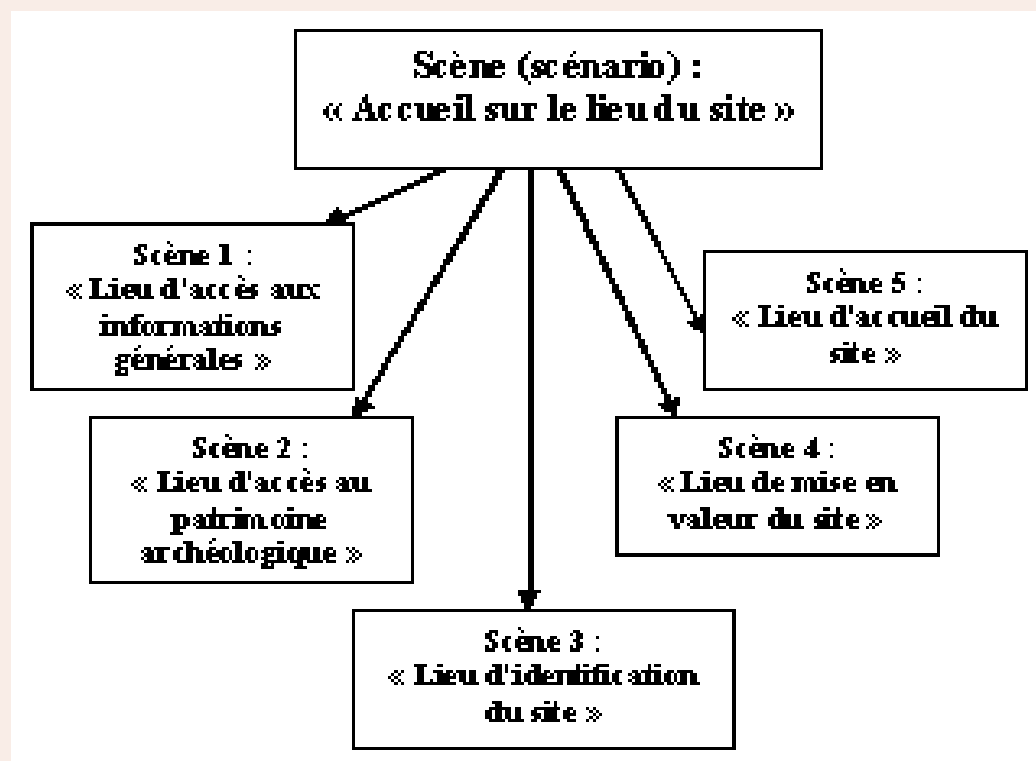


CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Le scénario
sémiotique

☐ Scénario structural du lieu d'accueil



CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Le scénario sémiotique

- Exemple 2: Mise à disposition d'une prestation d'information relative au patrimoine archéologique



Musée Quinson

Musée de la préhistoire des Gorges du Verdon
aux racines du savoir
Quinson / Alpes de Haute-Provence

www.museeprehistoire.com

Infos pratiques
Actualités
Objets majeurs
Accueil

Parcours:

- Musée
- Grotte
- Village
- Préhistorique
- Environnement Naturel

Le village

3-Cuisson poterie

Dans ce village, les animateurs du musée taillent le silex, fabriquent du feu sans allumettes, et c'est l'occasion pour les visiteurs de lancer la sagaie au propulseur, tirer à l'arc néolithique, fabriquer des céramiques modelées, monter des parures et retrouver les gestes de nos ancêtres préhistoriques.

Visitez le village

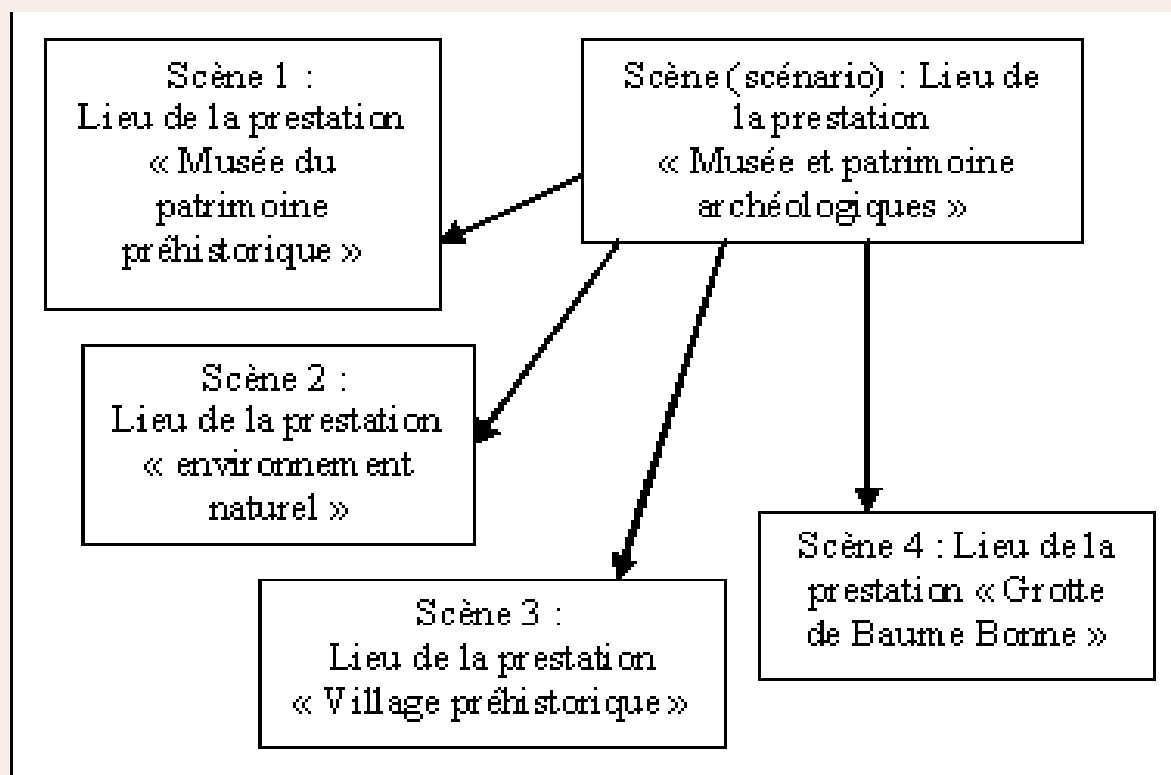
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Le scénario sémiotique

- Exemple : Scénario structural global de la prestation principale du site (mise à disposition d'informations relatives au patrimoine archéologique)

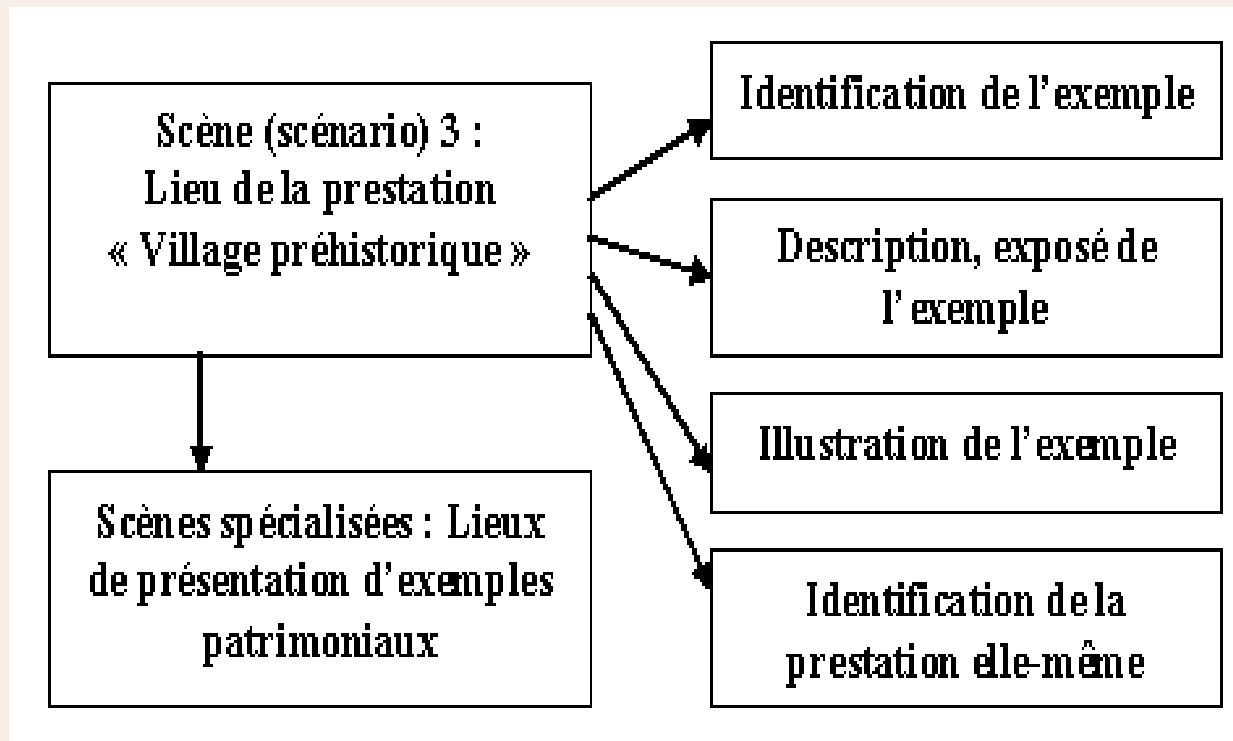


CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Le scénario sémiotique

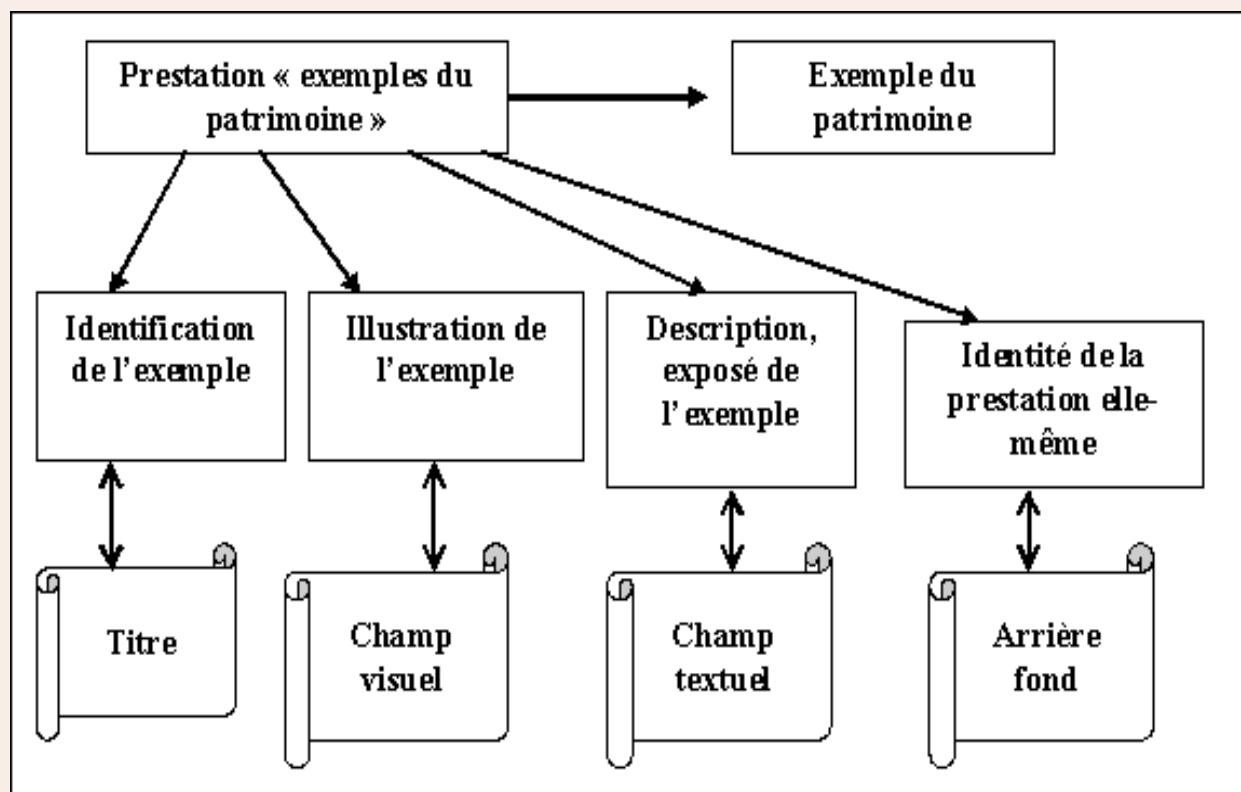
- Exemple : Déploiement du scénario structural organisant une scène du scénario structural global de mise à disposition d'informations sur le patrimoine archéologique



CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

- Exemple : Scénario de présentation logique et rédactionnelle



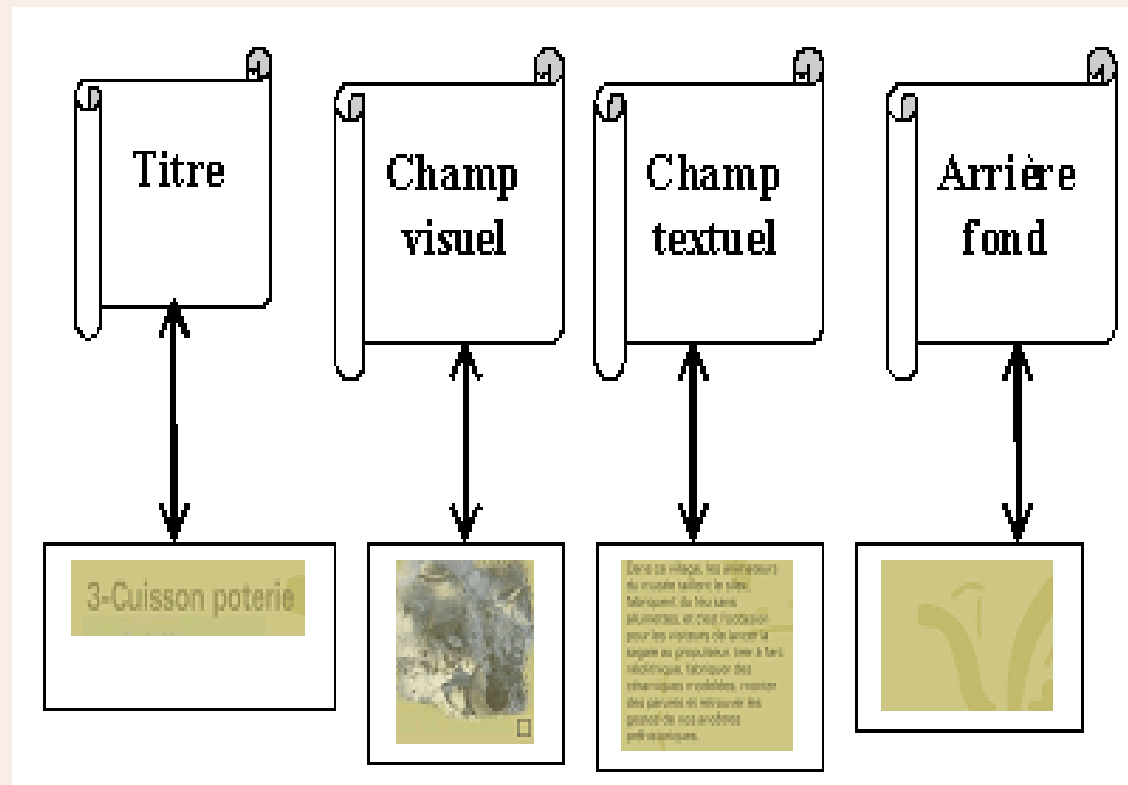
Le scénario sémiotique

CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Le scénario sémiotique

- Exemple 1 : De la présentation logique et rédactionnelle à la textualisation (éléments textuels)



CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Le scénario sémiotique

Exemple 1 : Scénario topographique

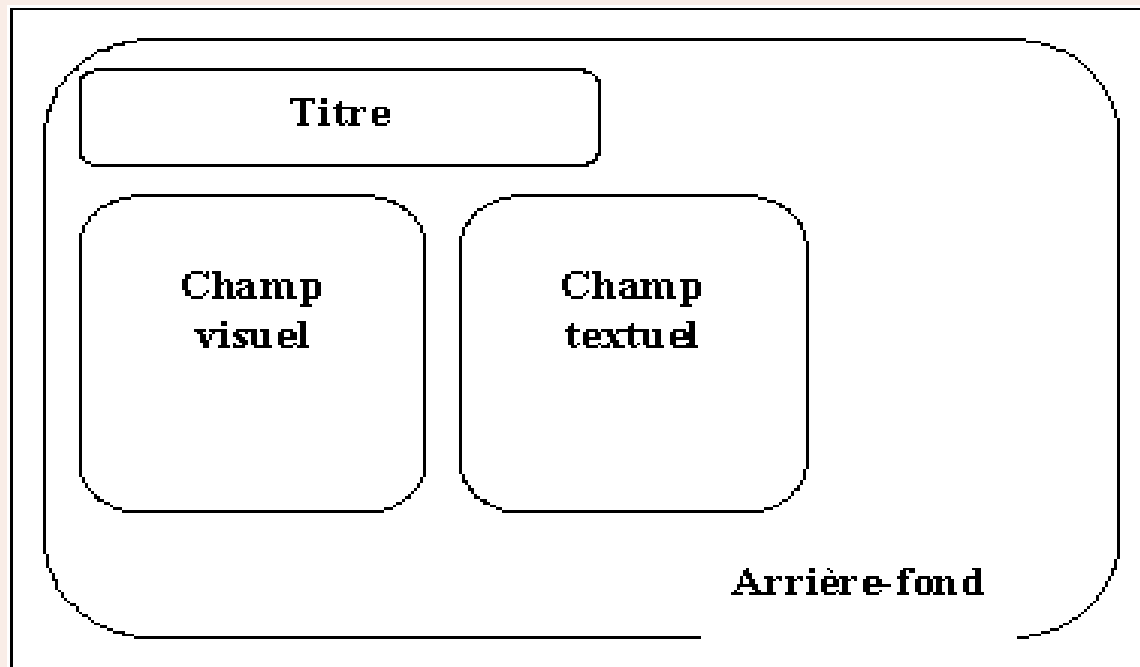


CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Le scénario
sémiotique

☐ Exemple 1 : Scénario topographique



CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

- Critères et modèles d'analyse -

CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Critères et modèles

- ❑ La scénarisation aboutit ou est supposé aboutir à un modèle appelé *scénario* qui sous-tend, qui organise le site Web.
- ❑ 3 grandes classes de critères d'analyse:
 1. Classe de critères qui nous serviront à expliciter *l'organisation du contenu* (*thématique, narratif, rhétorique et discursif*) des prestations du site Web – prestations *mises à disposition* aux différents groupes de visiteurs ou utilisateurs composant la communauté « virtuelle » du site.

CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Critères et modèles

- 3 grandes classes de critères d'analyse:
 2. Classe de critères qui nous serviront à expliciter *l'appropriation du contenu* des prestations du site par ses différents groupes de visiteurs ou utilisateurs.
 3. Classe de critères qui nous serviront à expliciter plus particulièrement *l'organisation logique (textuelle)* d'une prestation, son *expression* et sa *mise en scène* nécessaire pour la rendre *communicable* et pour *établir une communication* au sujet d'elle entre le site et ses visiteurs ou utilisateurs.

CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Critères et modèles

- ❑ Modèles ou scénarios d'analyse spécialisés :
 - ✓ le *modèle structural* (destiné à la description ou conception du « contenu » d'un site Web),
 - ✓ le *modèle de composition* (destiné à la description et spécification de l'organisation « rédactionnelle » d'un site Web),
 - ✓ le *modèle de navigation* (destiné à la description et spécification des parcours hypertextuels pour accéder et explorer le contenu d'un site Web),
 - ✓ le *modèle de tâche ou d'utilisateur* (destiné aux conditions et contraintes de l'appropriation et de l'exploitation d'un contenu ou d'un service proposé par un site Web),
 - ✓ le *modèle de présentation* (destiné à la description et spécification de l'expression et de la mise en scène du contenu d'un site Web).

CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Critères et modèles

- ❑ Le script normalisant la description du contenu des prestations mises à disposition sur un site web:

Intitulé :	Description	Commentaire	Documentation (Echantillons)
1 - Critères Contenu	1) <i>Organisation sémantique</i>		
	2) <i>Organisation narrative</i>		
	3) <i>Organisation rhétorique</i>		
	4) <i>Organisation discursive</i>		

CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Critères et modèles

- Le script normalisant la description de l'appropriation des prestations mises à disposition sur un site web:

Intitulé :		Description	Commentaire Documentation (Echantillons)
2 - Critères Appropriation	<i>1) Fonction hypertextuelle</i> <i>2) Fonction paratextuelle</i> <i>3) Fonction metatextuelle</i> <i>4) Fonction peritextuelle</i> <i>5) Fonction epitextuelle</i>		

CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Critères et modèles

- ❑ Le script normalisant la description des régions et zones d'édition composant l'interface web:

Intitulé :		Description	Commentaire	Documentation (Echantillons)
3 - Critères Expression et Mise en Scène	1) <i>Composition logique (textuelle)</i>			
	2) <i>Eléments/signes d'expression</i>			
	3) <i>Structure eidétique</i>			
	4) <i>Structure chromatique</i> 5) <i>Structure topographique</i>			

CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

- Usages pratiques -

CONFERENCE

La dimension sémiotique des sites web

Usages
pratiques

- ❑ Les travaux sémiotiques sur les sites web trouvent des utilisations pratiques diverses:
- ✓ adaptation d'un site web aux **comportements** de ses utilisateurs ainsi que la « **fidélisation** » des utilisateurs irréguliers du site;
- ✓ introduction du site dans l'« **environnement de travail** » de l'institution (de l'organisation sociale) qu'il représente – introduction qui exige souvent des modifications dans les habitudes et tâches de travail, dans les responsabilités, ...;
- ✓ la **gestion** (le « **management** ») du site lui-même dont, notamment, la **gestion éditorial** du site;
- ✓ la **gestion économique** mais aussi politique (au sens de « **policy** ») du site concernant, par exemple, les décisions stratégiques relatives à l'évolution des missions d'un site; ...