

Colloque international 6 et 7 avril 2021 :

Racismes et antiracismes : une approche clinique pluridisciplinaire

Scolarisation des MNA : entre construction et déconstruction

Patricia Mothes et Sandra Cadiou,

chercheuses associées en sciences de l'éducation. université UT2J, laboratoire
EFTS patricia.mothés@univ-tlse2.fr sandra.cadiou@univ-tlse2.fr

Introduction

Être un MNA en France : une situation de l'entre-deux produite par une niche administrative



Crédits : gast



Un discours médiatique qui construit une figure archétypale

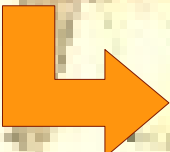
Références théoriques

**Lazarus,
Snouts**
Post colonial
studies


Castoriadis
Imaginaire radical

Tevanian
La
mécanique
raciste

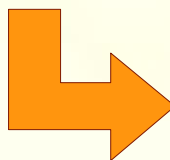
**Carnus,
Terrisse**
Didactique
clinique



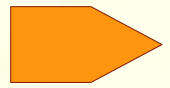
Quelle sont les traces laissées par le « magma de significations » construit par la presse chez les volontaires intervenant auprès des MNA ?




Quelle figure archétypale des MNA est-elle construite par la presse ?



Comment ces traces alimentent-elles des dynamiques (anti) racistes chez les sujets ?



Comment faire pour gérer les phénomènes transférentiels en regard des questions de race ?



Méthodologie

CORPUS
DOCUMENTAIRE

73 articles de journaux

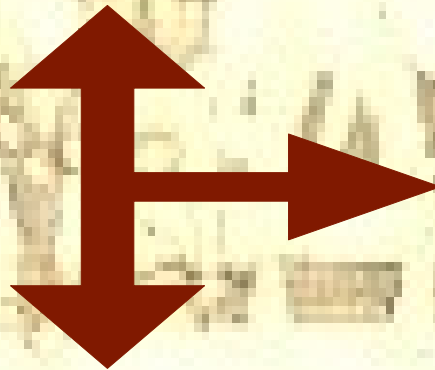
Presse nationale
et spécialisée

ENTRETIENS

Semi-dirigés
d'orientation clinique

Bénévoles à profils
professionnels
contrastés

**Traitement
qualitatif
et quantitatif**



**Traitement
qualitatif**

Dans quelle mesure
les deux bénévoles
reproduisent-elles
ou pas
la figure du migrant
telle que construite
par les médias ?

Résultats : ce que dit la presse

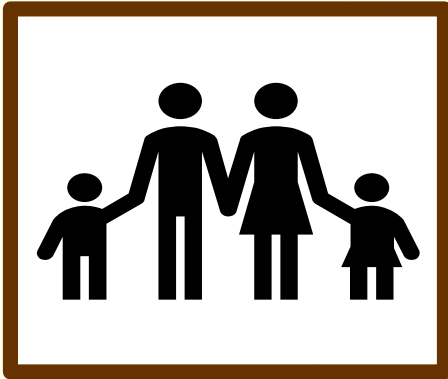


Crédits : UNICEF France – L. Geai

- Un migrant jeune et noir
- Discours de la victimisation
- Discours de la délinquance
- Modèle positif de la prise en charge du conseil départemental

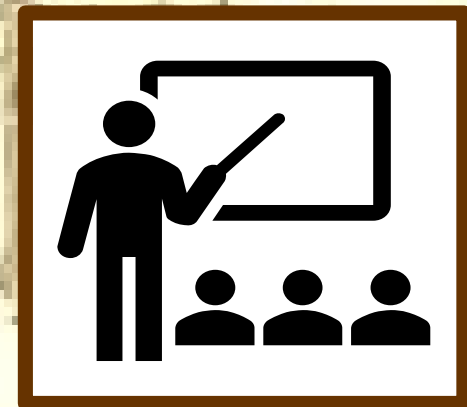
Résultats : Blue

« Parce que toute cette souffrance, il faut bien qu'elle sorte »



Rapport à l'immigration

« Dans le quartier où on vivait, on était des parias... les vrais étrangers »,



« j'ai eu l'impression que c'était possible. » «il faut être plus souple »

« quand tu y es, que tu les connais, tu connais mieux le problème ».

« moi je me mets à leur place ... c'est pas facile. On aurait nous l'inverse à faire, on serait aussi en difficulté que eux le sont [...] moi je suis la fille d'immigrés alors, tu sais moi, l'immigration je connais un peu. », « moi je ne supporte pas ... qu'on nous tape toujours dessus ».



Figure du migrant

Une figure positive

« Ils sont tellement attachants [...] Ils sont là, ils ont sympas, ils rigolent... parce qu'ils ont une énergie !! [...] mais ils sont super attentifs aussi, tu vois, ils font toujours ce que je propose, ils essaient ... ils font beaucoup d'efforts ».

Une figure nécessaire

Celui qu'on aide : *« celui à qui tu apportes ».*

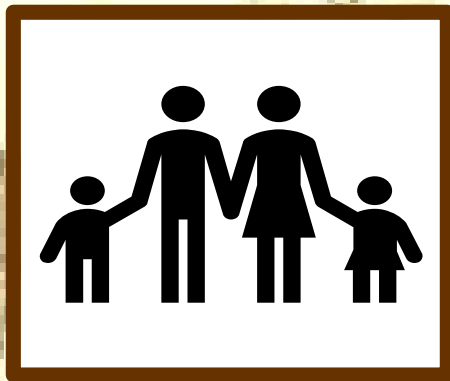
Celle de l'attachement : *« tu t'attaches ... c'est l'affectif [...] c'est aussi transmettre une sorte d'affection et ça leur fait du bien ».*

Celle de la douleur à extirper : *« Parce que toute cette souffrance, il faut bien qu'elle sorte, ».*

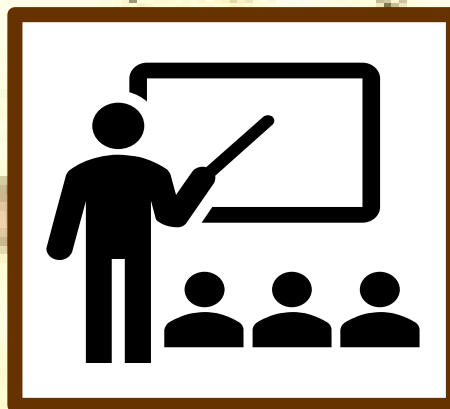
Résultats : Bernadette

« Mais en même temps je m'dis mais il a jamais eu l'occasion non plus d'apprendre en fait »

Rapport à l'immigration

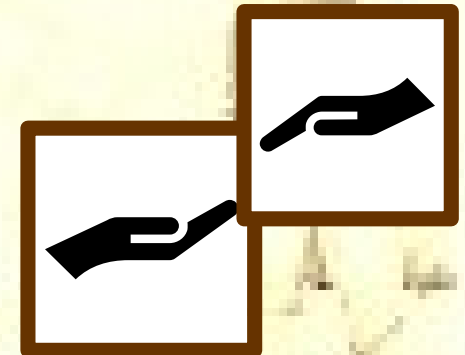


« automatiquement les gens qu'on va découvrir c'est les gens qui viennent de l'étranger en fait. »



master recherche sur
« l'intégration linguistique des élèves allophones... dans les dispositifs de l'UPE2A au collège de C ».*

Elle « parle le français l'espagnol... et un peu l'anglais un peu le turc ».



Un engagement actuel correspondant *« bien à mes valeurs ».*

Figure du migrant

De l'image familiale...

Un membre d'une famille, qui n'a pas eu accès à la scolarisation.

« ça critique beaucoup les gens qui font pas l'effort pour pouvoir parler pour apprendre la langue... par exemple mon père parle très mal le français mais en même temps je m'dis mais il a jamais eu l'occasion non plus d'apprendre »

Le retour impossible.

appréhender le migrant en France dans sa réalité.

« ils ont aucune envie de retourner dans un pays qui les a déportés en fait... donc heu on n'y retournera jamais ».

Le talent gâché du migrant. A cause du « niveau de français ».

Celui qui est persécuté par l'Etat/ *« ils l'ont revue quand elle avait 6 ans mais ils lui ont parlé en polonais elle a eu peur [...] on n'a jamais compris même elle a jamais compris trop compris ce qui s'est passé heu... elle sait juste que le lendemain elle a déménagé quoi... donc après ses parents sont morts elle les a pas revus »*

... à l'engagement

Figure du combat social et politique. *« j'avais rencontré des jeunes qui dormaient dans la rue et qui justement avaient fait appel au 115 ». La politique des chiffres la dérange « c'qu'était gênant puisqu'en soit ils vont en faire quoi de ces chiffres-là c'est pas eux qui les accompagnent donc heu / t'as peur du contrôle ? / ouais ».*

Figure de désir de liberté et d'autonomie que Bernadette recherche dans l'association où elle intervient aujourd'hui. *« les jeunes heu... ils s'autogèrent... j'sais pas j'aimais bien le principe ».*

Que nous apprennent Blue et Bernadette ?

Bernadette

Dureté des conditions de vie des JNA, sur le territoire français

Image de l'enfant à la rue

Les souvenirs et les marques du trauma en tant que facteur de douleur.

Univers tragique : topos du camp / comptage administratif.

Blue

Dureté des conditions de vie des JNA pendant la migration

Univers tragique : détails atroces des récits de migrants

Souvenirs et les marques du trauma en tant que facteur de douleur.

Implicites sociaux en matière de domination et de hiérarchie raciale

Discours raciste comme « **stratégie générale de représentation de soi positive, et d'une représentation négative de l'Autre** », Van Dijk (2005).

Deux femmes issues d'une famille traversée par l'immigration, ce qui explique à priori leur engagement dans la scolarisation.

Deux logiques à l'œuvre

une forme d'« identification raciale » (Fassin & Fassin, 2006) : *« on se reconnaît soi-même dans une expérience collective qui n'est pas sans lien avec la logique précédente, puisque l'expérience partagée est souvent celle d'une violence, passée et présente ».*

« on avait toujours... souvent les gendarmes à la maison ». Blue reproduit l'image du bon migrant qui fait des efforts et qui a besoin d'être aidé, tout comme son propre père et elle-même qui redoublaient d'efforts.

identification raciale: via l'identification au parent

La réparation comme moteur de l'investissement.

Ces traces de réparations symboliques à plusieurs niveaux:

- la probité à laquelle Blue se sent contrainte dans son enfance, les qualités qu'elle reconnaît aux jeunes qu'elle fréquente aujourd'hui,
- Reconnaissance de l'indigence de savoir dans laquelle sont laissés les migrants.
- Dans le discours porté sur l'État et ses manquements.

Les deux cas suivent deux directions différentes.

Bernadette:
éduquée et cultivée,
discours politique critique

Blue:
âgée, non enseignante.
discours chargé d'affect
Verbalisation des affects pour
supprimer le trauma

Double logique

entre « *assignation* » et « *identification* » raciale.

Fassin & Fassin (2006, p.17) :

Figure victimisée du migrant traumatisé par son voyage et ses conditions de vie, mais aussi « joie de vivre » typique de la figure racialisée du jeune noir.

Retour à nos questions

Quelle sont les traces laissées par le « magma de significations » construit par la presse chez les volontaires intervenant auprès des MNA ?

Quelle figure archétypale des MNA est-elle construite par la presse ?

Comment ces traces alimentent-elles des dynamiques (anti) racistes chez les sujets ?

- Un migrant jeune et noir
- Discours de la victimisation
- Discours de la délinquance
- Modèle positif de la prise en charge du conseil départemental

Un discours ni raciste, ni antiraciste,

- nécessité de l'aide comme symptôme d'un processus de réparation,
- traces de l'histoire familiale et les projections qui leur sont associées

Mais des marqueurs de processus de racialisation à l'œuvre. Impact ?

- volonté de guérir le migrant de sa douleur dans le discours de Blue : Quel impact cette posture a-t-elle quand le silence reste le seul mode de défense des sujets ?
- des éléments de culpabilité, de réparation à l'œuvre dans l'imaginaire radical d'une société anciennement

Corrélation entre corpus/enseignants ?

Histoire avec Majuscule : au travers du corpus documentaire et histoire avec minuscule et personnelle au travers des discours de Blue et Bernadette construits au travers des mêmes mécanismes de domination

Comment faire pour gérer les phénomènes transférentiels en regard des questions de race ?

La connaissance du passé et des effets de domination, de son h/Histoire semble importante pour ne pas imposer à l'autre ses propres désirs et l'enfermer dans des positions postcoloniales.
Nécessité de formation des enseignants.

QUE SAIT-ON RÉELLEMENT DU MIGRANT ?

- la question de l'accès à l'autre, dans un contexte où les discours tenus sur les sujets « ethniques » en général ne leur sont généralement pas adressés :
- « Eux » ont tendance à être ignorés en tant que récepteurs potentiels du discours public.

LE CONCEPT D'« ALTÉRISATION », LES PHÉNOMÈNES LIÉS À L'ADRESSE, LA NOMINATION ET, PLUS LARGEMENT, LA CATÉGORISATION DES GROUPES.

- Mise en place des catégories qui constituent l'ordre patriarcal (Butler, 2004 ; Delphy, 2008) :

CE QUI FONDE LE POUVOIR DES UNS EST LA CAPACITÉ DE NOMMER LES AUTRES (DELPHY, 2008).

Bibliographie

- Bhabba, H. (1994) *Les lieux de la culture. Une théorie postcoloniale* (F. Bouillot trad.). Paris : Payot, 2007.
- Butler, J. (2004) *Défaire le genre*. (M. Cervulle Trad.). Paris : Amsterdam, 2006.
- Carnus, M.-F., & Terrisse, A. (2013). *Didactique clinique de l'EPS : Le sujet enseignant en question*. Éditions EP&S.
- Castoriadis, C. (1975). *L'institution imaginaire de la société* (3. ed.). Paris : Seuil.
- Castoriadis, C. (1999). Les racines psychiques et sociales de la haine. In *Les carrefours du labyrinthe, tome 6 de Les Figures du pensable*. https://collectiflieuxcommuns.fr/IMG/pdf_CC_haineF.pdf
- Castoriadis, Cornelius. (2000). *Le monde morcelé : Vol. 3 Les carrefours du Labyrinthe*. Paris : Seuil.
- Delphy, C. (2008) *Classer, dominer*. Paris : La Fabrique.
- Fassin, É. & Fassin D. (2006) *De la question sociale à la question raciale ? Représenter la société française*. Paris : La Découverte.
- Freud, S. (1899). *L'interprétation du rêve* (F. Robert, J. Altounian, P. Cotet, R. Lainé, & A. Rauzy, Trad.). Paris : PUF, 2012.
- Glass, J., & Fritz, J. (1982). *Clinical Sociology : Origins and development*. *Clinical Sociology Review*, 1(1), article 3. Disponible en ligne à <https://digitalcommons.wayne.edu/csr/vol1/iss1/3>
- Harzoune, M. (2012) *Qu'est-ce qu'un "mineur isolé étranger" ?*. Page consultée le 18/02/2020 sur <https://www.histoire-immigration.fr/questions-contemporaines/les-mots/qu-est-ce-qu-un-mineur-isole-etrange>
- Jodelet, D. (2003). *Les représentations sociales*. Paris : PUF.
- Lacan, J. (1966). *Écrits 1 et 2*. Paris : Seuil 1970,1971.
- Lazarus, N. (2004). *Penser le postcolonial, une introduction critique* (Groulez M., Jaquet, C. & Quiniou, H. trad.). Paris : Amsterdam, 2006.
- Revault d'Allonnes, C.-R. (dir.). (1999). *La démarche clinique en sciences humaines : Documents, méthodes, problèmes*. Malakoff : Dunod.
- Smouts M.-C. (dir.) (2007). *La situation postcoloniale*. Paris : Presses de la FNSP.
- Tevanian, P. (2008). *La mécanique raciste*. Paris : Dilecta.
- Van Dijk, T. (2005). Le racisme dans le discours des élites. *Multitudes*, 2005/4 n°23, p. 41 – 52. Disponible en ligne à <https://www.cairn.info/revue-multitudes-2005-4-page-41.htm>