



**HAL**  
open science

## **Ouvrages en accès libre et ouvert : retour sur des expériences de collaboration entre bibliothèques universitaires, chercheurs et presses académiques**

Cécile Swiatek, Sofie Wennström, Delphine Lereculeur, Marc Martinez, Dorothee Pain

### ► To cite this version:

Cécile Swiatek, Sofie Wennström, Delphine Lereculeur, Marc Martinez, Dorothee Pain. Ouvrages en accès libre et ouvert : retour sur des expériences de collaboration entre bibliothèques universitaires, chercheurs et presses académiques. MEDICI, cycle de webinaires 2021, Medici, Apr 2021, Paris, France. <hal-03192180>

**HAL Id: hal-03192180**

**<https://hal.science/hal-03192180v1>**

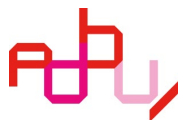
Submitted on 16 Apr 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY 4.0 - Attribution - International License



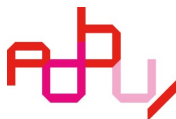
#MediciWebi





Ouvrages en accès  
libre et ouvert

★ Le 1er avril 2021



#MediciWebi



# Retour sur des expériences de collaboration entre bibliothèques universitaires, chercheurs et presses

Delphine Lereculeur (Science Po, Paris)  
Dorothee Pain (Couperin et UVSQ)  
Sofie Wenntröm (Univ. Stockholm et LIBEREurope)

Webinaire animé par Cécile Swiatek  
Secrétaire générale de l'ADBU



**Marc Martinez**

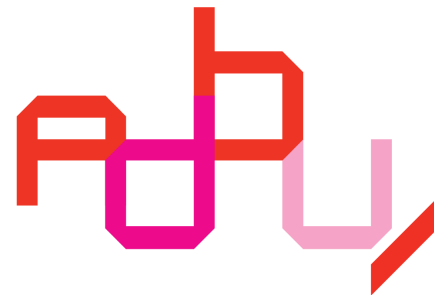
Président de l'ADBU

<https://adbu.fr>



**Cécile Swiatek**

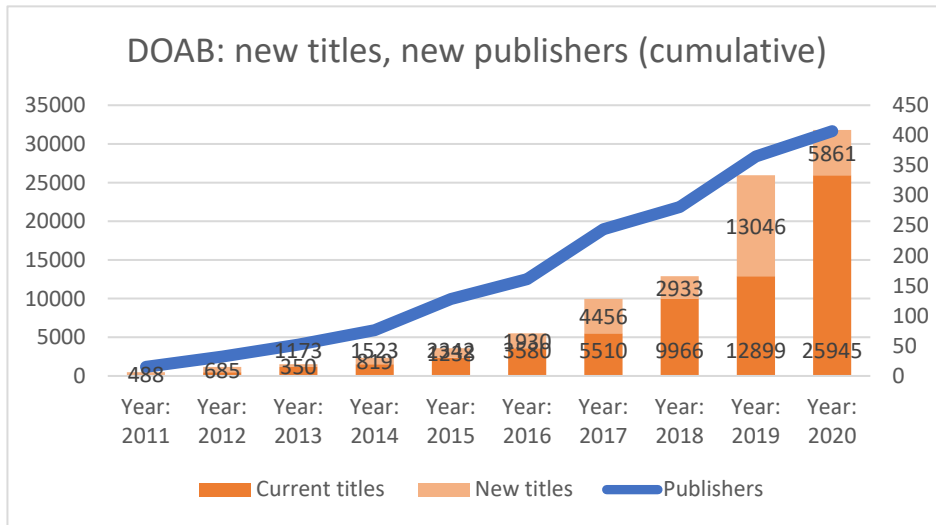
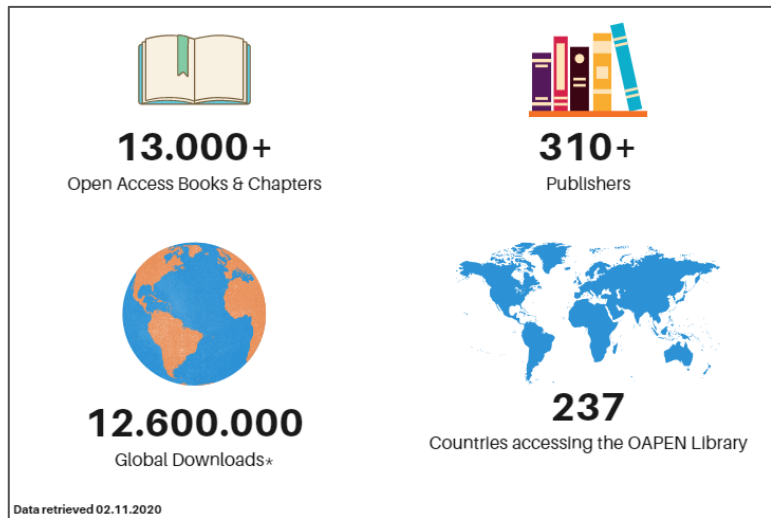
Secrétaire générale de l'ADBU



BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES  
LES GRANDES IDÉES COMMENCENT ICI

<https://adbu.fr>

# L'ADBU soutient le DOAB



<https://doabooks.org/fr/librarians/how-to-become-a-doab-supporter>

<https://doabooks.org/fr/publishers/join-doab>

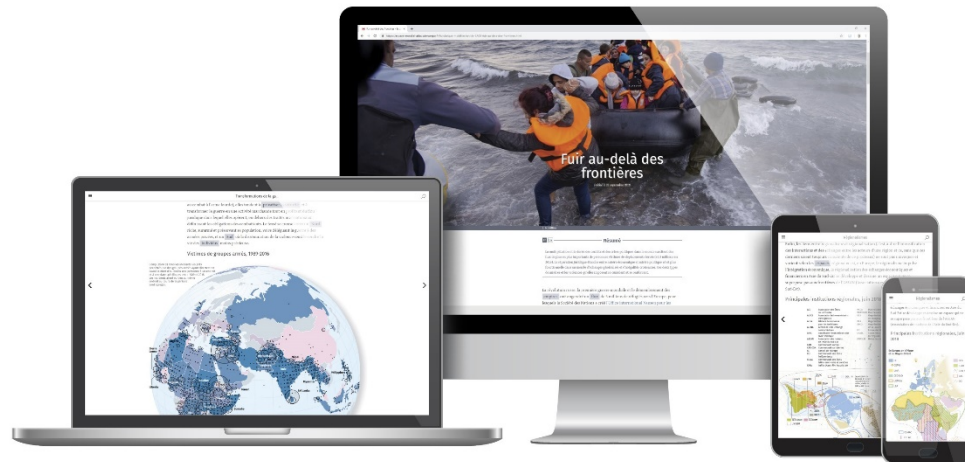
<https://doabooks.org/fr/publishers/certification-service>



## Delphine Lereculeur

Chargée de mission "Publications" au sein de la Direction des ressources et de l'information scientifique (DRIS) de Sciences Po, pilote des projets autour de l'édition numérique et de l'Open Access

<https://espace-mondial-atlas.sciencespo.fr/fr/a-propos.html>  
<https://www.linkedin.com/in/delphine-lereculeur-4163656/>



# ESPACE MONDIAL, L'ATLAS

## UN OUVRAGE NUMÉRIQUE EN OPEN EDITION

# OBJECTIFS ET ENJEUX

## Aux origines du projet

- Un ouvrage de référence publié aux Presses de Sciences Po et traduit dans de plusieurs langues
- Un MOOC Espace mondial, diffusé en français et en anglais, qui utilise les contenus de l'Atlas

## Un projet éditorial innovant

- Expérimenter une politique éditoriale innovante associant une publication numérique en accès ouvert et un ouvrage imprimé payant (produit dérivé)
- Expérimenter un outil pédagogique pour des élèves et enseignants du secondaire au supérieur

## Une équipe pluridisciplinaire

1 chef de projet (DRIS)  
1 éditeur (Les Presses de Sciences Po)  
5 cartographes (Atelier de cartographie)

1 développeur  
1 traducteur  
6 auteurs dont 1 coordinateur scientifique

## 3 PRODUITS FINAUX

### Un site accessible et bilingue en accès ouvert

- 6 chapitres
- 80 articles et focus
- 230 notions expliquées
- 200 cartes et diagrammes

### Un outil d'édition en open source

- Un code ouvert et réutilisable
- Gestion de l'arborescence du site
- Gestion du workflow de publication
- Gestion des profils utilisateurs

### Un ouvrage papier publié aux Presses de Sciences Po

**Espace mondial l'Atlas**

Un **atlas numérique** pour **explorer et comprendre** le monde contemporain

Un site **accessible et bilingue** (français/anglais)

**80 articles** et focus

**200 cartes et graphiques**

**230 notions** et concepts expliqués

Des parcours de **lecture multiples** : 6 chapitres, un moteur de recherche, des mots clés, des recommandations

Existe aussi en **livre** édité aux Presses de Sciences Po

SciencesPo <https://espace-mondial-atlas.sciencespo.fr>

## BILAN & PERSPECTIVES

### Une expérimentation réussie...

- Un produit unique et original
- Des statistiques de consultation en hausse depuis 2020

### ....mais (trop ?) ambitieuse !

- Des contenus multimédia abandonnés
- Un priorité donnée au papier

### Un défi, faire vivre l'Atlas

- Mettre à jour les contenus par les équipes
- Enrichir les contenus avec les étudiants du cours Espace mondial
- Réutiliser l'outil de publication pour de nouveaux produits éditoriaux



## LIENS UTILES

<https://espace-mondial-atlas.sciencespo.fr/fr/>

<https://github.com/AtelierCartographie/eatlas>

## DES QUESTIONS ?

Delphine Lereculeur, chef de projet Appui à la publication

Direction des ressources et de l'information scientifique (DRIS), Sciences Po

delphine.lereculeur@sciencespo.fr

01/04/2021



## Dorothee Pain



Ingénieur d'étude au sein de la Direction des Bibliothèques et de l'Information Scientifique et Technique (DBIST) Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ)  
Responsable de la bibliothèque numérique et administratrice du portail HAL. Membre du bureau professionnel du consortium COUPERIN et coordinatrice de sa cellule ebook.

<https://www.numeriquepremium.com/e-manuels>

[couperin.org](http://couperin.org)

#MediciWebi



Sous la direction de  
**Reine-Marie Bérard, Bénédicte Girault**  
et **Catherine Rideau-Kikuchi**

# INITIATION AUX ÉTUDES HISTORIQUES

Préface de  
**Patrick Boucheron**



## EN PARTENARIAT AVEC



## 13 UNIVERSITÉS QUI ONT CONTRIBUÉ AU FINANCEMENT PARTICIPATIF VIA COUPERIN

Aix-Marseille Université, Le Mans Université,  
Université d'Angers, Université de Bordeaux,  
Université de Caen Basse-Normandie, Université de Lorraine,  
Université de Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
Université de Rennes 1, Université de Rennes 2,  
Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées,  
Université de Strasbourg, Université de Tours.

# **Le e-manuel en histoire : Retour sur un projet collaboratif**

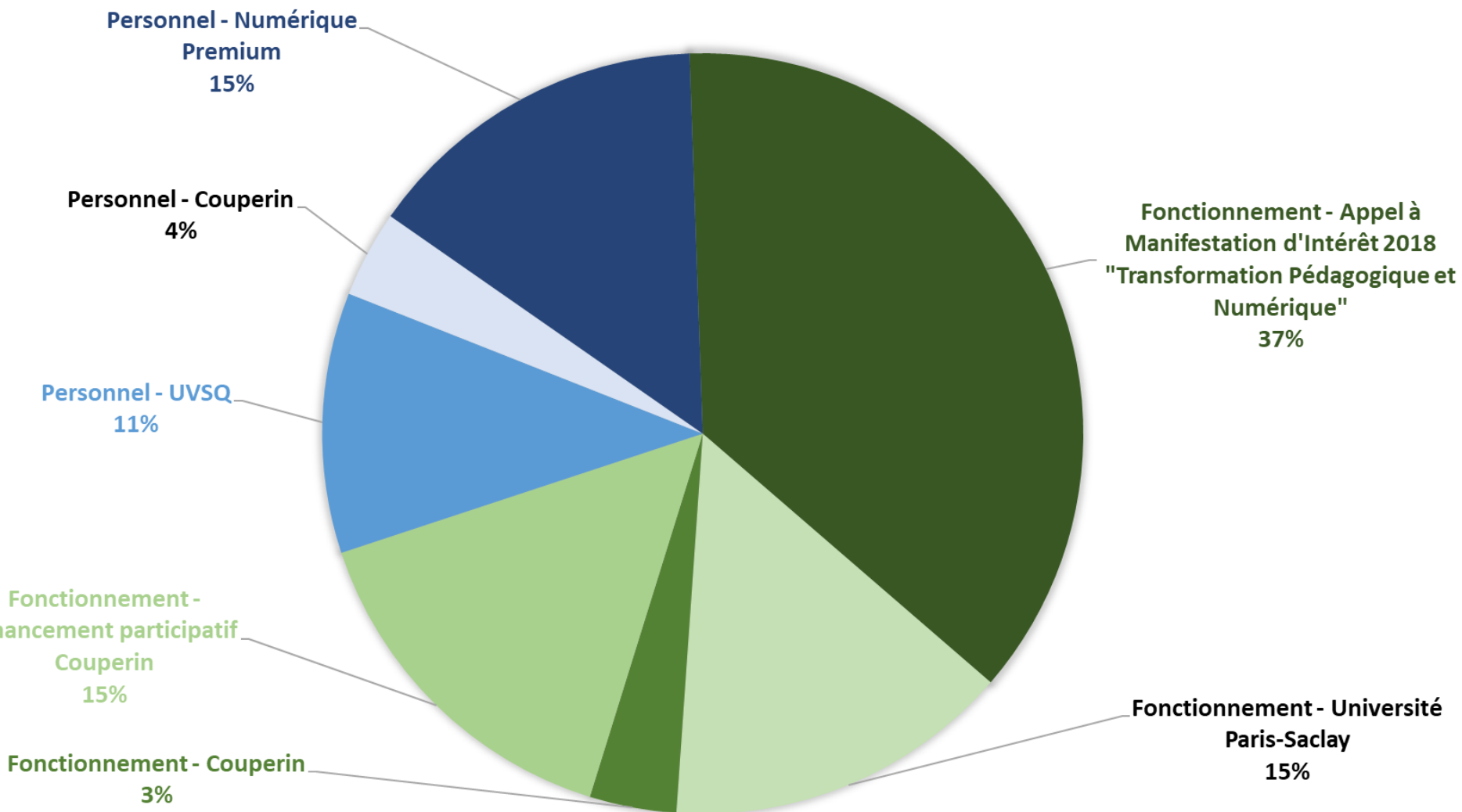
# Team & Organisation



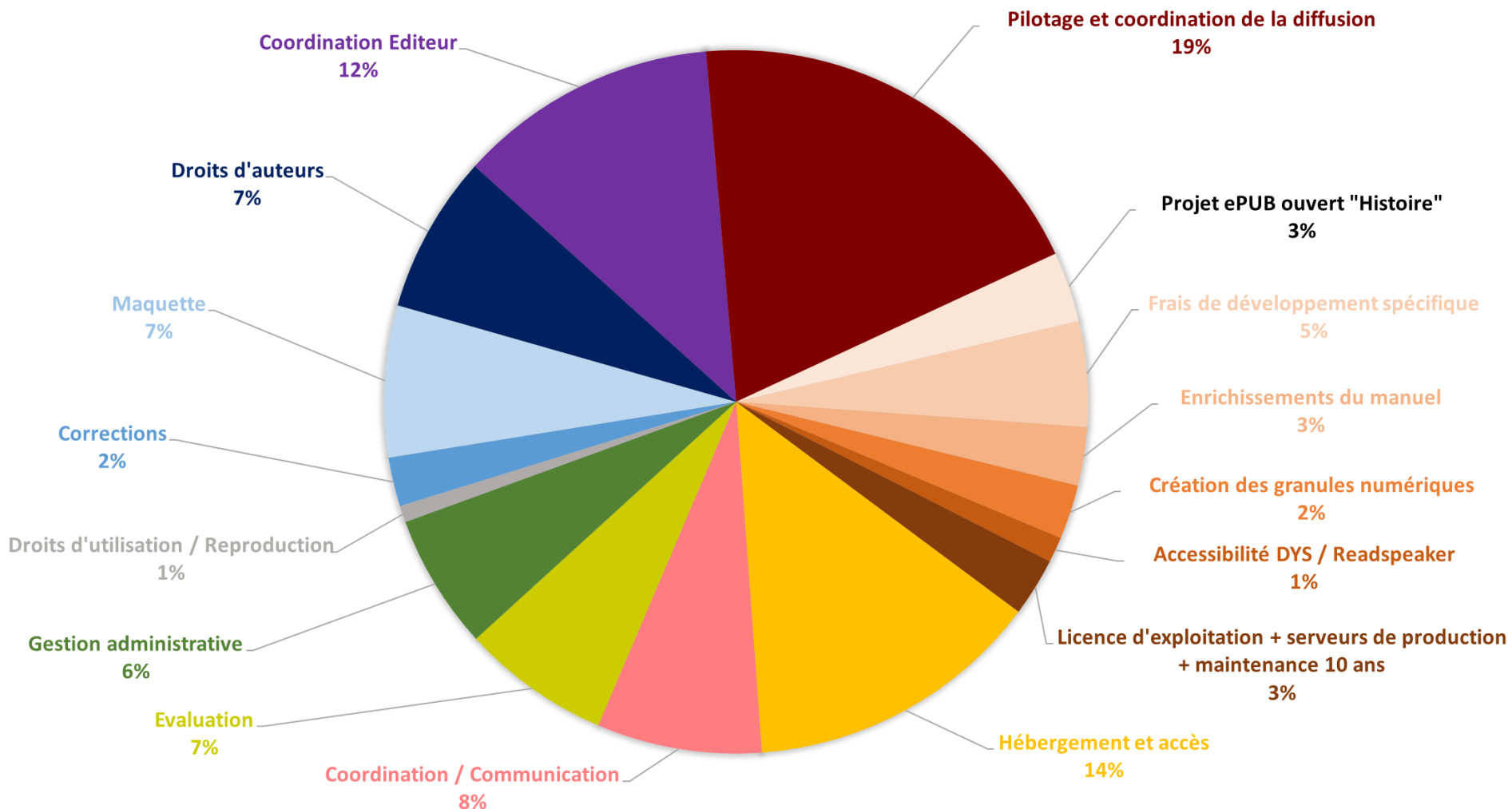
**Comité de Pilotage**

**Comité éditorial**

# Origine des financements



# Répartition des dépenses



# En pratique

Lien vers l'e-manuel :

<https://reader.epubcloudservice.com/process/reader/book.php?ean=9782380941210>

Page e-manuels sur le site de Numérique Premium :

<https://www.numeriquepremium.com/e-manuels>

Vidéo de présentation du projet de l'UVSQ (à compléter)

<https://www.youtube.com/watch?v=oxUhXiZgD94>

<https://www.youtube.com/watch?v=9wq70xkr7kg>

Lien vers le carnet hypothèse

<https://histmanuel.hypotheses.org/>

**Merci !**

Dorothee PAIN – DBIST  
[Dorothee.pain@uvsq.fr](mailto:Dorothee.pain@uvsq.fr)



## Sofie Wennström

Analyste, chargée de l'Open Access aux presses universitaires de Stockholm et responsable du groupe "Open Access" de LIBER

<https://libereurope.eu/working-group/open-access-working-group/>  
<https://www.su.se/english/profiles/sowe4238-1.219558>



# *Challenges and opportunities working with open access books*

**Sofie Wennström** | Analyst & Managing Editor, Stockholm University Library | Chair of the LIBER Open Access Working Group

*ADBU Webinar, Apr 1st 2021*





**450**  
**libraries**

**DEVOTED TO  
OPEN SCIENCE**

Policies, tools and infrastructures - reshaping research processes and mindsets in favour of Open.

**ONE**  
**mission**

**WORLD-CLASS RESEARCH**

Knowledge and training so that libraries can support outstanding research and — by extension — the growth and sharing of knowledge.





# World-Class Research Is...



**Collaborative**



**Cross-disciplinary**



**Increasingly  
Data Intensive**



**Open**



**International**



Open Access WG



## RESULTS

83% distribute OA books via a repository

81% include OA books in Discovery Services or catalogues

60% contribute to Shared OA initiatives or services

40% publish OA books or plan to do so and 42% see this as a relevant activity

29% manage funding for OA books

24% provide library funding to OA books

# OPEN ACCESS BOOKS IN LIBRARIES: LET'S TAKE IT UP A LEVEL!

There are challenges, but we can take small steps...



## CHALLENGES

- **FUNDING:**  
Not enough / No staff
- **PRODUCTION:**  
Tools / Skills
- **STRATEGIES / POLICIES:**  
Culture / Excluded



## GOOD EXAMPLES of what's being done:

- Advocacy: lunch & breakfast meetings to showcase Open Access support
- Including Open Access books in discovery services & catalogues
- University presses send metadata to DOAB, OAPen & Base
- Collaboration between organisations to share experience and add scale



## WISHLIST

Let's get started on....:

- Joint guidelines for metadata requirements
- Buy-in from University management
- Work with skills development (organisation & individuals)
- Mapping what kind of infrastructure libraries need





# Study on OA books and libraries in Europe

- OPERAS-P and COPIIM projects produced joint report mapping the landscape
- Looking at business models in 14 countries
- Found that landscape is diverse and few countries have policies or funding mechanisms already in place
- However, there are lots of activities going on to support OA and this is increasing
- Suggesting to form more collaborative models for funding





# Tools available

- DOAB & OAPEN – for discoverability
- OA Books Toolkit – for authors
- New University Press Toolkit – for new or developing presses
- Open Access Books Network – for working together with others interested in this topic





# Conclusions

- Many stakeholders are interested in working with OA books
- Finding funding and sharing knowledge about best practices remain challenging
- However, opportunities to publish OA books are increasing
- Opportunities for new formats and funding models are on the rise
- Collaborative models seems to be the future





# Thank you!

@SofieWennstrom | [sofie.wennstrom@su.se](mailto:sofie.wennstrom@su.se)

# Discussion et questions-réponses



**Delphine Lereculeur**



**Dorothée Pain**



**Sofie Wennström**

*Merci !*