FORMER AUX HUMANITÉS NUMÉRIQUES
la formation de formateurs aux humanités numériques en question

- Emilie Remond, TECHNE, Université de Poitiers
- Thibaud Hulin, ELLIAD, Université de Franche-Comté
- Laurent Petit, GRIPIC, Sorbonne Université
- Laurent Collet, LERASS-CERIC, Université Paul Valéry-Montpellier 3

Introduction

Contexte de cette recherche :

- Ouvrage “Questionner les humanités numériques : positions et propositions des SIC” : **recherche exploratoire sur les formations** comme les masters HN en UFR et en INSPE

- Développement d’une recherche en HumaNum sur le plan interdisciplinaire : didactique des compétences numériques et raison computationnelle (gtNUM HUMANE)

Constat : les formations aux HumaNum fleurissent mais la définition de la notion et des curriculums qui en découlent dépend du contexte local.

Introduction

- **PLAN**

Les offres de master Humanités numériques dans les UFR

Le rôle des humanités numériques dans les offres de formation de formateur et dans les INSPE

Les Humanités Numériques en question ou comment former des lettrés du numérique

Ex. du master « Ingénierie de la formation et Médias numériques » de l'INSPE de Paris

Ex. d'une recherche : GTnum 7. Humanités numériques, entre recherche et éducation

Les offres de master *Humanités numériques* dans les UFR

Les offres de master HN en UFR

UFR des sciences du langage, de l'Homme et de la société, Université de Franche-Comté	Besançon
UFR sciences des territoires et de la communication, Université Bordeaux Montaigne	Pessac
Institut des technosciences de l'information et de la communication, Université Paul Valéry Montpellier 3	Montpellier
UFR Sciences sociales, Université Rennes 2	Rennes
UFR centre d'études supérieures de la Renaissance, Université de Tours	Tours
Cnam	Nantes
Faculté des lettres et sciences humaines, Université catholique de Lille	Lille
Faculté de gestion, économie et sciences, Université catholique de Lille	Lille
Institut Sociétés et Humanités - Faculté des lettres langues arts et sciences humaines, Université polytechnique Hauts-de-France	Valenciennes
Ecole normale supérieure de Lyon	Lyon
Faculté des lettres et civilisations, Université Jean Moulin - Lyon 3	Lyon
Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques	Villeurbanne
Institut de la communication, Université Lumière - Lyon 2	Bron
Ecole nationale des chartes	Paris
UFR 10 Philosophie, Université Panthéon-Sorbonne	Paris
Ecole normale supérieure	Paris
Université PSL, Université PSL	Paris
Institut de linguistique et phonétique générales et appliquées, Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3	Paris
UFR de lettres et sciences humaines, Université de Rouen Normandie	Mont-Saint-Aignan
UFR Mathématiques, informatique, technologies, sciences de l'information et de la communication, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis	Saint-Denis

Les masters HN proposés dans les universités françaises
(source : ONISEP)

Interdisciplinarité :

informatique, la statistique, la collecte, l'analyse et la valorisation des données, ou encore la gestion de projets numériques

Les offres de master HN en UFR

- **Métiers**
  - chargé de développement numérique et culturel
  - responsable de communication numérique
  - « data scientist », « web designer » ou chargé d'études statistiques

- **Débouchés**
  - doctorat en sciences humaines
  - concours dans l'enseignement ou l'administration publique

- **Profils**
- Origines variées : licence SHS ou informatique par ex.
- cas Master de Bordeaux-Montaigne : 40 % bac littéraire ; 55 % sont des femmes.

Diversité d'institutions porteuses

► UFR en SHS

le cnam

École nationale des chartes

enssib

Université BORDEAUX MONTAIGNE

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

► UFR de maths

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS

Départements **porteurs** : SIC, sciences du langage, plusieurs tutelles, etc.

Le **versant informatique** de la collecte et du traitement des données est **privilégié** dans ces masters

Objectif : apporter des méthodes et des outils profitables à la recherche (collecte, traitement, visualisation des données…)

Peu de réflexion dans les plaquettes sur les enjeux des HumaNum **comme formation** à un large public (à la différence des INSPE)

Rôle des humanités numériques dans les offres de formation de formateur et dans les INSPE

Rôle des humanités numériques

- INSPE = concours liés à la pédagogie (CRPE, CAPES/CAPET, CPE, etc.) => prof des écoles, ou métiers de la formation hors concours.
- Les outils numériques sont abordés du point de vue de la pédagogie : gestes professionnels, conduite de classe, prévention des violences scolaires, apprentissage, orientation, valeurs de la République

- Publics INSPE diversifiés
- Masters MEEF (depuis 2013)
  - Des maquettes contraintes

(4 mentions)

  - 3 types de modules spécifiques :
    - formation au code et robotique
    - usages du numérique : des assistants pédagogiques renforcent l'efficacité
    - cultures numériques : concevoir des ressources ou des situations avec le numérique

INSPÉ Institut national supérieur du professorat et de l'éducation Académie de Paris

INSPÉ Institut national supérieur du professorat et de l'éducation Académie de Nantes

INSPÉ Institut national supérieur du professorat et de l'éducation Académie de Poitiers

INSPÉ Institut national supérieur du professorat et de l'éducation Bretagne

Les *Humanités Numériques* en question
ou comment former des lettrés du numérique

Les paradoxes des Humanités Numériques

Question de la formation de formateurs (méthodes et enjeux sociaux) :

un **point aveugle** ?

Absence d'un **référentiel** en humanités numériques, et pas de "**didactique** des humaNum".

« Les pratiques numériques savantes restent **disciplinaires** »

vs

Humanisme : approche **créative, critique et réflexive**, centrée sur le développement de l'humain avant celui de la machine.

Fragilité du concept d'humanités numériques en devenir,

tiraillé entre tenants du privilège du **code** et une approche utilitariste en pur termes **d'usages** (fabrication d'outils pour les SHS).

- Les HN soulignent l'importance de définir une **didactique de l'écriture numérique** à côté d'une **didactique du code,** enfin la réflexion sur l'éthique et les enjeux du développement d'une **pensée computationnelle** à grande échelle (réflexion critique)**.**

- Les HN envisagent l'appropriation d'un écosystème complexe en construction dont il est nécessaire de déchiffrer le sens et le devenir.

FAIRE + COMPRENDRE

Le master « Ingénierie de la formation et Médias numériques »

de l'INSPE de Paris

Le master « Ingénierie de la formation et Médias numériques »

- Au croisement des domaines du numérique et de la formation
- Ciblant des publics aux profils variés :
  - Les professionnels en exercice, enseignants du premier ou du second degré souhaitant développer des compétences relatives à la formation initiale ou continue des enseignants dans le domaine du numérique
  - Les formateurs souhaitant acquérir des compétences dans le domaine des médias numériques généralistes et les médias spécifiquement dédiés à la formation
  - Les ingénieurs, consultants, chefs de projet ayant des compétences numériques et souhaitant acquérir des compétences liées à la formation
- Basé sur un partenariat inédit
  - Des partenaires complémentaires de Sorbonne université : INSPE, CELSA, faculté des sciences et ingénierie, SIAL
  - Un lien fort avec l'Académie de Paris

A partir de 6 blocs de compétences :

- Maîtriser les enjeux des transformations du monde de la formation au sens large, en lien avec le numérique
- Concevoir et piloter un projet de formation intégrant le numérique de façon pertinente dans des contextes différents
- Analyser les usages (potentialités et limites) des outils et médias numériques sur des supports variés et avec des publics différents
- Évoluer dans des institutions et contextes de formation : institution scolaire, formation continue d'adultes, organismes de formation, associations, collectivités territoriales, entreprises, etc.
- Connaître et pratiquer suffisamment les outils et techniques de développement et de gestion de données pour être en mesure de dialoguer utilement avec les développeurs
- Communiquer oralement et par écrit sur des supports variés en français et en anglais

GTnum 7. Humanités numériques, entre recherche et éducation

Programme du gtNum Humanités Numériques pour l'Éducation (HUMANE) :

- didactique du code
- didactique de l'écriture numérique : design visuel, réseaux sociaux, rédaction web
- pensée computationnelle comme capacité à modéliser une activité dans un programme + manière d'organiser la société

GTnum 7. Humanités numériques, entre recherche et éducation

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
Liberté Égalité Fraternité

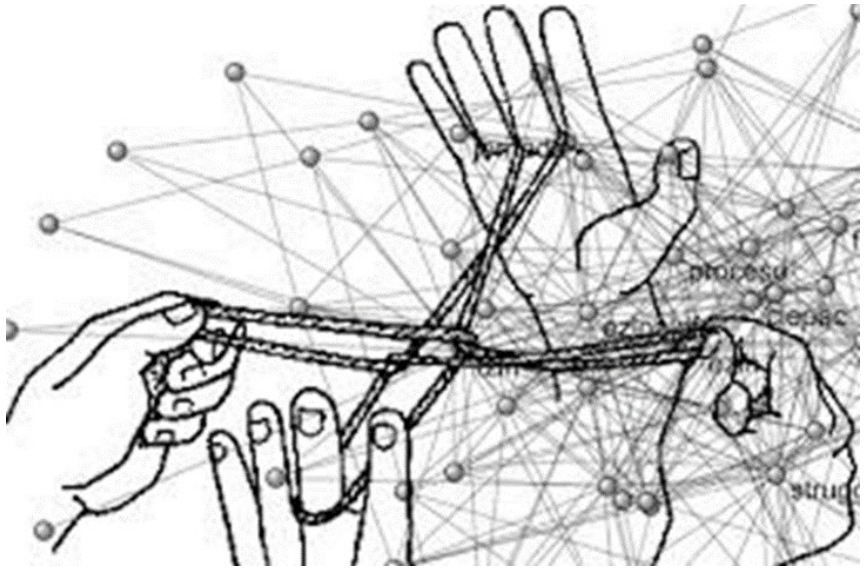
GIS 2if
Innovation - Interdisciplinarité - Formation

CONCLUSION

CONCLUSION

Une grande diversité d’approches en HumaNum, mais un besoin fort de mise en commun pour :

- former aux capacités de chercher, de localiser, d'évaluer, d'utiliser une information et de créer de la valeur ;
- développer chez l'apprenant une réflexion critique et argumentée sur ces nouveaux savoirs.



MERCI POUR VOTRE ATTENTION

Eléments bibliographiques

Bouchardon, S. (2014). L'écriture numérique : objet de recherche et d'enseignement, Les Cahiers de la SFSIC, juin 2014, 225-235.

Durampart, M. (2016). La forme scolaire en action traversée par l'école numérique. Revue française des sciences de l'information et de la communication, (9)

Gardies C. (dir.) (2011), Approche de l'information-documentation : concepts fondateurs. Toulouse, France : Cépadues.

Guichard E. (à paraitre), Les humanités numériques n'existent pas. Illouz, Charles; Huerta, Antoine. Amériques / Europe, les Humanités numériques en partage ? Enjeux, innovations et perspectives, Presses de l'université de la Rochelle, pp.1-22, A paraître. ⟨hal-02403315⟩

Le Deuff, O. (2011). La formation aux cultures numériques, Limoges, FYP Éditions, 2012

Mœglin, P. (2017). Du manuel scolaire aux systèmes numérisés d'information et de communication : le cas de l'école primaire. Hermès, La Revue, 78(2), 65–71.

Paquienséguy, F. (2017), Manifeste pour un positionnement des Sciences de l'Information Communication (SIC) vis-à-vis des Digital Studies (DS) et autres mutations du Numérique», Revue française des sciences de l'information et de la communication

Serres, A. (2007). Questions autour de la culture informationnelle in The Canadian Journal of Information and library science, vol 31, n°1, pp. 69 85.

DE LA COLLECTE DES DONNEES A L'ACQUISITION D'OUTILS INTELLECTUELS :

la formation de formateurs aux humanités numériques en question

- Laurent Collet: laurent.collet@univ-tln.fr
- Thibaud Hulin: thibaud.hulin@univ-fcomte.fr
- Laurent Petit: laurent.petit@sorbonne-universite.fr
- Emilie Remond : emilie.remond@univ-poitiers.fr