



HAL
open science

Introduction du numéro : Images de langues minoritaires en Méditerranée : dynamiques sociolinguistiques et productions idéologiques

Bruno Maurer

► **To cite this version:**

Bruno Maurer. Introduction du numéro : Images de langues minoritaires en Méditerranée : dynamiques sociolinguistiques et productions idéologiques. *Circula : revue d'idéologies linguistiques*, 2016, 3, pp.2-4. hal-03185328

HAL Id: hal-03185328

<https://hal.science/hal-03185328>

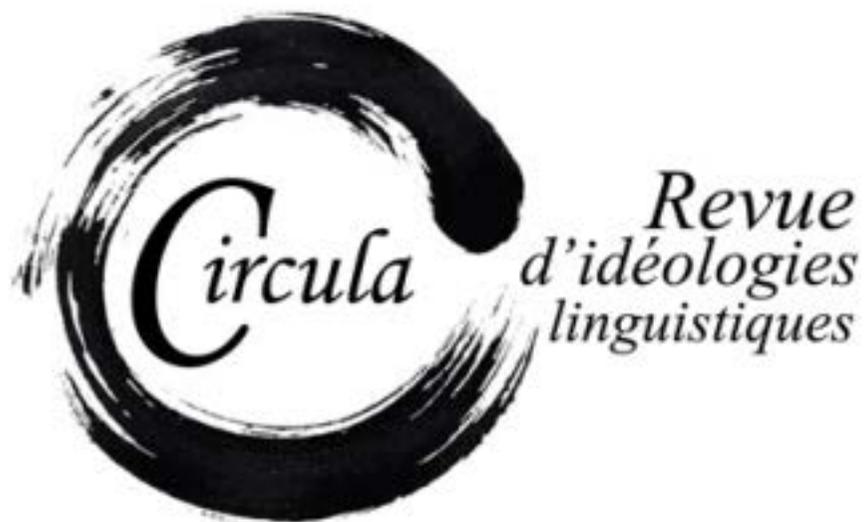
Submitted on 30 Mar 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0
International License



TITRE: INTRODUCTION DU NUMÉRO – IMAGES DE LANGUES MINORITAIRES EN MÉDITERRANÉE :
DYNAMIQUES SOCIOLINGUISTIQUES ET PRODUCTIONS IDÉOLOGIQUES

AUTEUR(S): BRUNO MAURER, UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY – MONTPELLIER 3

REVUE: *CIRCULA*, NUMÉRO 3

PAGES: 1-4

ISSN: 2369-6761

DIRECTEUR: BRUNO MAURER, UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY – MONTPELLIER 3

URI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/11143/9705](http://hdl.handle.net/11143/9705)

Introduction du numéro – Images de langues minoritaires en Méditerranée : dynamiques sociolinguistiques et productions idéologiques

Bruno Maurer, Université Paul-Valéry – Montpellier 3

bruno . maurer @ univ-montp3 . fr

Ce numéro de la revue *Circula* présente une unité théorique très forte, assurée de deux manières. D'une part, il réunit des communications qui présentent toutes les résultats de recherche d'un groupe international investi dans un projet intitulé « Représentations des langues et des identités en Méditerranée en contexte plurilingue ». Ce projet a été mené à bien entre 2013 et 2015 avec le soutien institutionnel principal de la Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier, mais aussi de l'EA 739 Dipralang, de l'Université de Tlemcen (Algérie) et de l'association LEM-Italia (Italie). De ce fait, les recherches de chacun ont été enrichies des échanges en présentiel, à l'occasion de trois journées d'études organisées à l'Université Paul-Valéry Montpellier, mais aussi de discussions menées par courrier électronique. Les points de vue se sont confrontés, les méthodologies suivies par chaque chercheur se sont enrichies au fur et à mesure que les enquêtes étaient réalisées sur les différents terrains et que les premiers résultats étaient dégagés.

D'autre part, chacune des études dont les résultats sont ici présentés a été conduite en utilisant à titre principal et même exclusif un outil de recherche commun, la méthode d'analyse combinée des représentations sociales des langues (MAC) (Maurer, 2013).

De cet outil, nous nous contenterons de dire dans l'espace de cette introduction qu'il permet à partir d'un protocole simple une articulation entre le qualitatif et le quantitatif, deux dimensions difficiles à concilier sauf à mener plusieurs enquêtes complémentaires. Il fera l'objet de la première contribution de ce numéro (B. Maurer), à dimension théorique et méthodologique donc, sans présentation ni commentaire de résultats particuliers.

Le lecteur trouvera ensuite une série de monographies portant toutes sur ces situations de plurilinguisme méditerranéen, chaque fois dans un contexte différent, mais toujours dans un contexte diglossique. Toutes les situations étudiées sont caractérisées par le fait qu'elles documentent des situations avec des rapports langue(s) en position haute / langue(s) en position basse ; les études proposées visent à éclairer la production des ces idéologies en documentant dans la plupart des cas des points de vue d'hétéro-représentation (de l'autre groupe linguistique, de sa langue, dominante

ou minorée), mais aussi d'auto-représentation (de son propre groupe et de sa langue, dominante ou minorée) :

- le catalan en situation majoritaire francophone dans la ville de Perpignan (France), publics d'étudiants de catalan) – Thierry Trefault, Université Paul-Valéry – Montpellier 3, ESPE
- le serbe dans les communautés de migrants du sud de la France (France) – Ksenija Djordjevic, Université Paul-Valéry – Montpellier 3
- le turc dans les communautés de migrants du sud de la France – Eleonore Yasri-Labrique, Université Paul-Valéry – Montpellier 3
- le frioulan dans la région d'Udine (Italie) – Giovanni Agresti et Silvia Pallini, Université de Teramo, Italie
- le frioulan, le ladin, le vénitien dans la région de Trento (Italie) – Françoise Favart, Université de Trento, Italie
- l'arbënishtë dans la ville de Zadar (Croatie) – Lucija Šimičić et Nikola Vuletić, Université de Zadar, Croatie
- l'arabe, le berbère, le français – Zakaria Ali-Bencherif et Azzedine Mahieddine, Université de Tlemcen, Algérie.

La conclusion met en évidence quelques invariants entrant en jeu dans la production des idéologies linguistiques en situation diglossique, mais aussi les particularités repérées dans certaines monographies.

Références

Maurer, Bruno (2013), *Représentations sociales des langues en situation multilingue : la méthode d'analyse combinée, nouvel outil d'enquête*, Paris, Archives contemporaines.