



**HAL**  
open science

## Mobile Apps and Women In the City at Night

Edna Hernández González

► **To cite this version:**

Edna Hernández González. Mobile Apps and Women In the City at Night. Voices of Mexico, 2021, 111, pp.81-84. hal-03183372

**HAL Id: hal-03183372**

**<https://hal.science/hal-03183372>**

Submitted on 7 Apr 2023

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

HERNANDEZ GONZALEZ, Edna (2020), "Mobile applications and the presence of women in the city at night" in *Voices of Mexico*, N° 111, Universidad Nacional de Mexico, pp. 81-84 (*version español*)

## **"Las aplicaciones móviles y la presencia de la mujer en la ciudad nocturna"**

Edna Hernández González, Institut de Géoarchitecture, University of Brittany, France.

[edna.hernandez@univ-brest.fr](mailto:edna.hernandez@univ-brest.fr)

2 289 palabras

### **Introducción**

Analizar e interesarse por las dinámicas sociales, los encuentros y desencuentros de los habitantes de la ciudad durante la noche es un campo de investigación que está en plena expansión en el mundo académico. En 1978, Murray Melbin publicó en la *American Sociological Review* un artículo titulado "*Night as frontier*", en el cual abordaba la "conquista" de la noche como una extensión temporal de las actividades humanas en las sociedades industrializadas. Para ello, se basaba en la hipótesis de que, como el espacio, el tiempo puede ser ocupado por los seres humanos. Melbin mostraba que la vida social nocturna en las zonas urbanas se asemejaba a la vida social en las antiguas tierras de los pioneros del lejano Oeste en los EE. UU<sup>1</sup>, y efectivamente, desde hace cuatro décadas la conquista y colonización de la noche por actividades tradicionalmente diurnas no ha dejado de aumentar.

En este contexto, la ciudad 24 horas plantea también múltiples desafíos, como el derecho a la ciudad nocturna<sup>2</sup> sin importar las características sociales, étnicas o de género de los usuarios. En el caso de las mujeres, que representan el grupo social que mayoritariamente declara sentirse en peligro o inseguro mientras transitan o caminan por el espacio público durante la noche, dicha situación es un factor de alerta que no cesa de aumentar<sup>3</sup>. La percepción de inseguridad y, sobre todo, el aumento de los casos de violencia de género se ha convertido en los últimos años en el argumento principal para una nueva oferta tecnológica, como las aplicaciones para teléfonos móviles. Sin embargo, resulta pertinente plantearse cuáles son los argumentos y la narrativa que dichas aplicaciones utilizan (en cuanto a la imagen y representación de las mujeres respecto a la inseguridad) y en qué medida pueden realmente ser de ayuda.

### **Un nuevo nicho de negocios**

Al realizar una simple búsqueda en Internet en tres idiomas (inglés, español y francés) sobre aplicaciones digitales y seguridad, podemos contabilizar más de sesenta aplicaciones<sup>4</sup>. Básicamente, la configuración de la mayoría de ellas es similar: una lista predeterminada de personas a las que contactar y la transmisión de la geolocalización. En las primeras aplicaciones era necesario pulsar varios botones para activar y enviar el mensaje de alarma, pero las últimas versiones se activan con solo gritar o agitar

---

<sup>1</sup> Murray Melbin, fue profesor de Ciencias Sociales en la Universidad de Boston. Los datos empíricos utilizados en el artículo conciernen principalmente a la ciudad de Boston hoy en día y al Oeste de los Estados Unidos hace un siglo.

<sup>2</sup> *Le droit á la ville*, Léfèvre, 1977

<sup>3</sup> Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVIPE-INEGI) del 2015 al 2019.

<sup>4</sup> La búsqueda se realizó con el motor de búsqueda de "Google" entre el 5 y el 20 de junio de 2020.

HERNANDEZ GONZALEZ, Edna (2020), "Mobile applications and the presence of women in the city at night" in *Voices of Mexico*, N° 111, Universidad Nacional de Mexico, pp. 81-84 (*version español*)

vigorosamente el teléfono móvil, estas últimas son mucho más intuitivas y algunas ofrecen incluso la posibilidad de grabar vídeo y sonido (Ej. Bsafe<sup>5</sup>, Noonlight<sup>6</sup>).

Ciertas aplicaciones digitales en español (de México, Argentina y Chile) son propuestas directamente por los gobiernos locales, como por ejemplo *Mujer segura alerta rosa*<sup>7</sup> o *No estoy sola* en Ciudad Juárez<sup>8</sup>, por citar algunas. Pocas son las aplicaciones realizadas por asociaciones o activistas, como es el caso de "No estás sola", una aplicación autogestionada en Argentina realizada en colaboración con estudiantes de ingeniería<sup>9</sup>. Otro ejemplo es el caso de la aplicación francesa "Elle"<sup>10</sup>, totalmente gratuita y que fue diseñada por una asociación y un grupo de activistas e investigadoras o la aplicación "Flag"<sup>11</sup>, también francesa, en la que trabajan conjuntamente una asociación y un comité de investigación, realizando un análisis y seguimiento de los datos que arroja el uso de dicha aplicación para poder criticar e influir en las políticas públicas que se deben adoptar.

En los otros casos, las aplicaciones colocan en primer plano la violencia y la crisis de seguridad que afecta principalmente a las mujeres, pero dichas aplicaciones las realizan *start-ups*, como es el caso de *We help*<sup>12</sup>, que es verdaderamente útil y eficaz en la versión de pago, o de *Shake2Safety*, que crearon desarrolladores especializados en otros tipos de aplicaciones<sup>13</sup>. También es el caso de algunas empresas especializadas en seguridad, como la Consultora Asegurarte, que ha identificado un nicho de oportunidad al adaptar su aplicación de seguridad (botón de pánico AST) al movimiento de #niunamenos en Argentina, y añadir una función "modo protesta"<sup>14</sup>. Dicha adaptación consiste en un cambio de iconografía y de los colores utilizados. Sin embargo no existe ninguna reflexión específica sobre el uso del espacio urbano y las mujeres (*Figura 1*).

De igual forma, ciertas aplicaciones pueden resultar contraproducentes, ya que parten de la idea de que son colaborativas y crean una red de ayuda para cuando una mujer se encuentra en peligro, como es el caso de "Women Safety Totem SOS help"<sup>15</sup> o de "Zeifie":

---

<sup>5</sup> <https://getbsafe.com/bsafe-vouchers-for-parents/> Sitio consultado: 8/06/20

<sup>6</sup> <https://www.noonlight.com> Sitio consultado: 1/07/20

<sup>7</sup> Mujer Segura Alerta Rosa. URL

<https://play.google.com/store/apps/details?id=solucionenllave.alertarosa&hl=fr> Sitio consultado: 8/06/20

<sup>8</sup> Dicha aplicación no requiere una conexión internet ya que la aplicación envía mensajes de texto (gratuitos) con la ubicación del usuario en tiempo real, a todos los contactos seleccionados. URL: <https://www.elheraldodejuarez.com.mx/local/reactivan-app-no-estoy-sola-3230532.html> Sitio consultado: 8/06/20

<sup>9</sup> URL: <https://www.anred.org/2019/06/03/no-estas-sola-la-app-autogestionada-contra-la-violencia-de-genero/> Sitio consultado: 8/06/2020

<sup>10</sup> <https://www.app-elles.fr> Consultado 01/07/2020

<sup>11</sup> [https://www.flagasso.com/2-uncategorised/51-app\\_presentation.html](https://www.flagasso.com/2-uncategorised/51-app_presentation.html) Consultado 01/07/2020

<sup>12</sup> We help. URL: <https://lovewehelp.com> Sitio consultado: 9/06/20

<sup>13</sup> <https://photonapps.wordpress.com> Sitio consultado: 28/06/20

<sup>14</sup> <https://www.botondepanicoast.com.ar/niunamenos> Sitio consultado: 9/06/20

<sup>15</sup> <https://women-safety-totem-sos-help.soft112.com>

HERNANDEZ GONZALEZ, Edna (2020), "Mobile applications and the presence of women in the city at night" in *Voices of Mexico*, N° 111, Universidad Nacional de Mexico, pp. 81-84 (*version español*)

"Hence, by downloading the Zeifie app, we create PeerSafety and thus form a community of Good Samaritans that wish to make the society a safer place for all... If they respond to the alarm they will then be able to see your position, your first name, photo and any medical information that you may have included in the app..."

16

La aplicación "Zeifie" comparte informaciones personales con una comunidad de "good samaritans", sin embargo no existe un filtro o control de las personas que desean formar parte de dicha comunidad. Si bien la intención de crear una comunidad, una red de ayuda, es en general la base de las herramientas colaborativas; en el caso de las aplicaciones numéricas que buscan luchar contra la violencia de género, resulta peligroso compartir datos personales sin saber quiénes forman dichas comunidades de "Good Samaritans"; por otra parte, diversos estudios muestran que las agresiones físicas y verbales son realizadas por personas cercanas a la víctima (amigos, pareja, expareja). En este sentido, ¿en qué medida dichas aplicaciones pueden poner en riesgo a la persona que las utiliza?

### Discurso e imagen que utilizan las aplicaciones

El 80% de las aplicaciones presenta la **noche como escenario** por excelencia de las agresiones, ya sea en un parking oscuro o en cualquier otro espacio urbano al caer el sol. De igual forma, aunque ciertas aplicaciones no están exclusivamente dirigidas a mujeres, utilizan imágenes femeninas en su comunicación (Figura 2. bSafe<sup>17</sup>).

Efectivamente, la noche es por excelencia la representación del peligro, pero sobre todo de la **supuesta fragilidad del cuerpo femenino**. Sin negar la violencia existente y el número creciente de feminicidios en el contexto mexicano, diversos estudios muestran que el temor y la percepción de inseguridad de las mujeres en el espacio público están íntimamente ligados con una construcción social, sociológica e histórica (Lalalud y Blanche, 2019). En este sentido, el cuerpo con atributos femeninos es aquel que frecuentemente es violentado en el imaginario relacionado con la nocturnidad (en la literatura, el cine o la publicidad).

El número de mujeres que practican la ciudad durante la noche (para divertirse o por trabajo) sigue en aumento, su presencia en el espacio público nocturno es mucho más común, pero la ciudad actual no garantiza el *droit à la ville* nocturno. Si retomamos los trabajos de Henri Lefèvre sobre el **derecho a la ciudad, observamos que la noche**, en tanto que espacio-tiempo practicado y habitado, es y continúa siendo, el escenario de nuevas formas de exclusión y de inequidades debido a la ausencia de una reglamentación clara que limite y dé un marco al trabajo nocturno, el aumento de personas sin domicilio –donde crece el número de mujeres– y de espacios públicos nocturnos dirigidos exclusivamente a una oferta turística nocturna.

### No olvidar el verdadero debate

El equipo de urbanistas que trabajó en la renovación de las siete plazas parisinas utilizó diferentes metodologías para evaluar el grado de **urbanidad** de los espacios públicos. Uno

---

<sup>16</sup> <http://zeifie.com/about/> Consultado 01/06/2020

<sup>17</sup> URL: <https://getbsafe.com/bsafe-vouchers-for-parents/> Consultado 01/07/2020

HERNANDEZ GONZALEZ, Edna (2020), "Mobile applications and the presence of women in the city at night" in *Voices of Mexico*, N° 111, Universidad Nacional de Mexico, pp. 81-84 (*version español*)

de los parámetros fue la contabilización del tiempo que una mujer sola permanece en un lugar público, de forma confortable, sin ser molestada o incomodada. Los resultados mostraron que durante el día la presencia de las mujeres en dichos espacios se realiza sin mayor dificultad, sin embargo durante la noche, las solicitudes indeseadas y las interacciones con los otros usuarios podían volverse complicadas<sup>18</sup>.

Durante la noche, el derecho a la ciudad para las mujeres (y de manera general al cuerpo con atributos femeninos) debe ser justificada aún más que durante el día, ya sea por un uso festivo o laboral. En consecuencia, las asociaciones feministas ocupan cada vez más las calles durante la noche, tomando como ejemplo las primeras marchas en Montreal "*Take back the night*", y que actualmente se realizan en París, Londres, Buenos Aires y en el 2017 en San Miguel de Allende (México). El objetivo de dichas marchas es reclamar el derecho pleno a la ciudad nocturna, a su uso y disfrute, pero sobre todo a denunciar la violencia sexual contra las mujeres (Coderre & Coderre, 2017).

Sin embargo, este derecho a la ciudad no puede lograrse sin una toma de conciencia sobre la imagen y las representaciones sociales del cuerpo femenino. En agosto de 2012, el ministerio de Interior francés publicó en su sitio Internet: Consejos para las mujeres, un texto en el que se daban varias recomendaciones como: "*evitar las zonas desérticas, las calles mal iluminadas, los lugares oscuros donde un posible agresor pueda esconderse...*"<sup>19</sup>. Numerosas asociaciones protestaron contra dicha recomendación, porque efectivamente eso reforzaba el "confinamiento" de las mujeres, el miedo a la noche y, por ende, el reforzamiento de las normas de género que limitan los espacios- tiempos de la vida cotidiana (Turcan, 2013). Dicha publicación fue eliminada de la página del ministerio en octubre de 2012. Otro ejemplo de la percepción de la seguridad de las mujeres lo encontramos en el siguiente extracto de una ponencia de desarrolladores que trabajan en el diseño de aplicaciones :

"In the present day scenes women safety is considered to be the major problem in both urban and rural areas. It is quite difficult to change the mind-set of the entire society, but we can provide several security devices for the women who are facing sexual harassment, acid attacks, molestation..." (Ramachandiran, 2019)

Efectivamente, como se puede leer "es difícil cambiar la manera de pensar de la sociedad" y por ello se debe proteger a las mujeres. Sin embargo, más que proteger se debería encontrar la forma de que las mujeres y los individuos que no corresponden a la norma binaria de femenino- masculino, puedan ocupar y apropiarse de los espacios urbanos como cualquier otro usuario. En este sentido, la creación de aplicaciones es útil y eficaz si su objetivo no se basa únicamente en un modelo de negocios, y si van acompañadas de

---

<sup>18</sup> Presentación de Jean-Christophe Choblet, Municipalidad de Paris, Responsable del proyecto PAVEX (Prefiguración, intervención urbana, valorización y experimentación del espacio público), en el marco del Seminario internacional « Los desplazamientos a pie ¿qué reconfiguraciones contemporáneas del espacio desde la calle al ámbito político? », 27-29 de noviembre, 2017, Paris, Organización : Grupo de Investigación *Mobilidades Urbanas Pedestres* y Municipalidad de Paris.

<sup>19</sup> URL: <https://www.lesinrocks.com/2013/10/18/actualite/actualite/les-conseils-aux-femmes-du-ministere-replaces-enfin-vraies-solutions-pas-injonctions/>

HERNANDEZ GONZALEZ, Edna (2020), "Mobile applications and the presence of women in the city at night" in *Voices of Mexico*, N° 111, Universidad Nacional de Mexico, pp. 81-84 (*version español*)

una evaluación y seguimiento que tenga un impacto en las políticas públicas urbanas. Hasta el momento, no existen análisis o estudios que muestren quienes son los usuarios de estas aplicaciones ni en qué condiciones y contextos urbanos las utilizan, por ejemplo, los datos que obtuvimos de un breve sondeo<sup>20</sup> en el cual participaron 98 personas (80 mujeres y 18 hombres), sólo ocho participantes declararon tener una aplicación para sentirse más seguras (siete mujeres y un hombre) y sólo dos participantes afirman utilizarla todos los días.

### **La importancia de una colaboración entre asociaciones e investigador.as :**

Los estudios sobre movilidad cotidiana con un enfoque de género han logrado demostrar que los itinerarios y programas de actividades de las mujeres están mucho más fragmentados que los de los hombres, y ello se debe a que una gran cantidad de actividades relacionadas con los cuidados a la persona son realizadas por mujeres. De igual forma, actualmente se ha demostrado que la manera de practicar la ciudad y de apropiarse de los espacios urbanos es completamente diferente.

Se puede llegar a la conclusión de que la concepción de herramientas digitales no es la solución definitiva contra la violencia de género en nuestras sociedades; sin lugar a dudas, ayudan a visibilizar las anomalías de una ciudad que no es incluyente ni accesible para todos y todas, y la utilización del "high tech" debe continuar pero asociada a un "low tech" que logre incluir acciones locales a la escala del barrio, como ya se ha hecho: dejar alguna luz encendida para crear un ambiente más seguro en la calles durante la noche, proponer una oferta de transporte más frecuente (y, por qué no, transporte "gender friendly"), realizar marchas colectivas nocturnas y, sobre todo, interesarse más en la sociabilización de género desde la infancia, ya que esta es la etapa de la vida en la cual se forjan los códigos de sexo y género.

### **Referencias bibliográficas**

Coderre, C., Coderre, S.,M. (2017), La marche internationale La rue, la nuit, femmes sans peur : ses origines et sa dynamique symbolique, *Revue Reflets*, Vol. 23, N° 2, pp. 141- 180

JARRIGEON, A., 2019. « La mobilité des femmes : une liberté contrariée », Forum Vies Mobiles - Préparer la transition mobilitaire.

URL: <http://fr.forumviesmobiles.org/video/2019/04/23/mobilite-des-femmes-liberte-contrariee-12937> Consultado 01/07/2020

Lapalud, P., Blanche, Ch., « Le genre la nuit. Espace sensible », *l'Observatoire*, n° 53, pp. 25-28

Melbin, Murray (2017), "Night as frontier", *Cultures & Conflicts* (en ligne), 105-106,

---

<sup>20</sup> Sondeo realizado entre el 16 de junio y el 2 de julio de 2020 en línea. El objetivo principal fue el de obtener información sobre el uso y el conocimiento de las aplicaciones para sentirse más seguro.a, no se busco realizar un muestro estadisticamente representativo.

HERNANDEZ GONZALEZ, Edna (2020), "Mobile applications and the presence of women in the city at night" in *Voices of Mexico, N° 111*, Universidad Nacional de Mexico, pp. 81-84 (*version español*)

URL: <http://conflits.revues.org/19434>. Consultado le 08 septembre 2017.

Ortiz Escalante, S. (2017). « El lado nocturno de la vida cotidiana: un análisis feminista de la planificación urbana nocturna » in *Kultur, revista interdisciplinaria sobre la cultura de la ciutat*. Vol 4, No. 7, pp. 55-78

URL : <http://www.e-revistas.uji.es/index.php/kult-ur/article/view/2336/2135>

Ramachandiran, R., et al, (2019), "A Survey on Women Safety Device Using IoT," 2019 IEEE International Conference on System, Computation, Automation and Networking (ICSCAN), Pondicherry, India, pp. 1-6.