

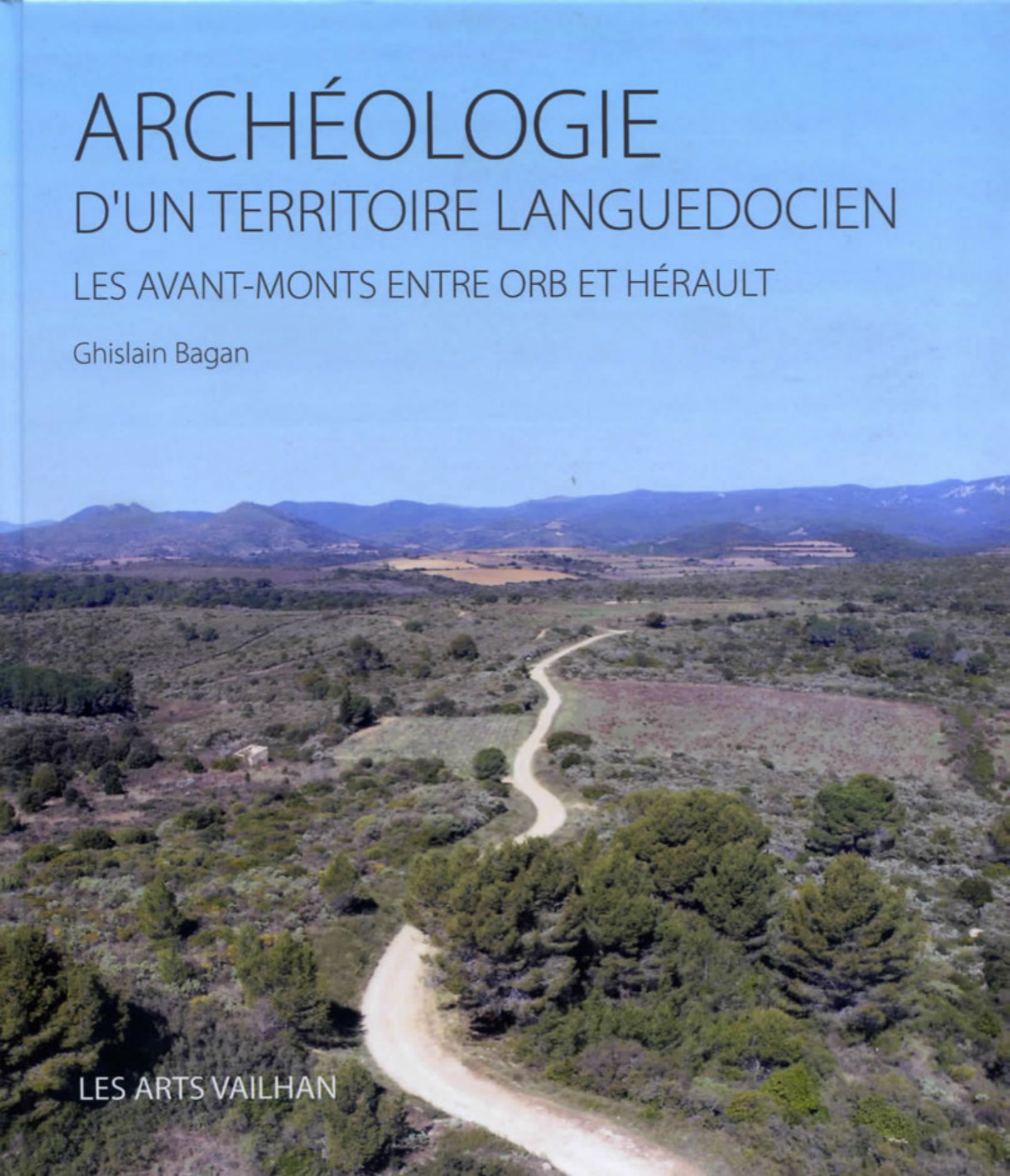
ARCHÉOLOGIE

D'UN TERRITOIRE LANGUEDOCIEN

LES AVANT-MONTS ENTRE ORB ET HÉRAULT

Ghislain Bagan

LES ARTS VAILHAN



ARCHÉOLOGIE D'UN TERRITOIRE LANGUEDOCIEN

LES AVANT-MONTS
ENTRE ORB ET HÉRAULT

Ghislain Bagan

LES ARTS VAILHAN

2020

Résumé

Le Languedoc central constitue un espace qui tire son originalité d'une situation composite intégrant à la fois les premiers contreforts du Massif central au nord et une large plaine littorale ouverte sur la Méditerranée au sud. Principalement marqué par les vallées fluviales de l'Orb à l'ouest et de l'Hérault à l'est, il constitue une zone de pénétration et de circulation majeure marquée par des influences culturelles diverses. Cette région se caractérise également par une forte activité archéologique, programmée et préventive, associée à une longue tradition de recherche associative.

Suivant une approche diachronique couvrant une période comprise entre la Préhistoire et le haut Moyen Âge, sont particulièrement considérés dans cet ouvrage la place du littoral, le rôle des vallées fluviales et de ce que l'on appelle aujourd'hui « l'arrière-pays ». L'approche se fonde dans la mesure du possible sur la confrontation des données issues de la culture matérielle, de l'implantation des sites, de l'économie et des échanges, et souligne des spécificités et/ou des récurrences territoriales entre les différentes périodes abordées.

Abstract

The distinctiveness of Central Languedoc is due to its compound position encompassing both the foothills of the *Massif central* in the North and a broad coastal plain along the Mediterranean in the South. Scored mainly by its river valleys, including the Orb in the West and the Herault in the East, it forms an area of penetration and major traffic resulting in a number of different cultural influences. This region also hosts a considerable amount of archeological work, comprising programmed as well as preventative activities, and draws from a long tradition of collaborative research.

Using a diachronic approach spanning the prehistoric period and the late Middle Ages, this work focuses in particular on the importance of the coastal plain, the role of river valleys and what is known today as the back country or hinterland. This approach relies as much as possible on a comparison of various data derived from material culture, siting, the economy and trade, and highlights the specific features and/or territorial recurrences observed during the different time periods.

Resumen

El Languedoc central constituye un espacio cuya originalidad reside en una situación compuesta integrando a la vez los primeros contrafuertes del *Massif central* al norte y una ancha plana litoral abierta al mediterráneo al sur. Principalmente marcada por los valles fluviales del Orb al oeste, y del Herault al este, constituyendo una zona de penetración y de circulación muy importante marcada por diversas influencias culturales. Esta región se caracteriza también por una gran actividad arqueológica, programada y preventiva, asociada a una larga tradición de investigación asociativa.

En esta obra y, desde una perspectiva diacrónica que cubre un periodo comprendido entre la Prehistoria y la Alta Edad Media, vamos a considerar la situación del litoral, el papel de los valles fluviales y de lo que hoy llamamos las tierras del interior. Nuestro enfoque se fundamenta, en la medida de lo posible, en la confrontación de datos extraídos de la cultura material, de la implantación de asentamientos, en la economía y en los intercambios subrayando lo específico y/o recurrente de estas zonas a través de los diferentes periodos abordados.

SOMMAIRE

Introduction	13
Les chasseurs-collecteurs du Paléolithique supérieur	27
Du Paléolithique supérieur à l'Épipaléolithique	27
Le Mésolithique, entre Paléolithique et Néolithique	35
Les agriculteurs-éleveurs du Néolithique	37
Le Néolithique ancien	37
Le Néolithique moyen	46
Le Néolithique final	53
De l'âge du Bronze à la conquête romaine	73
Le Bronze ancien et le Bronze moyen	73
La fin de l'âge du Bronze et l'entrée dans l'âge du Fer	75
Du VI ^e s. av. n. è. à la conquête romaine	95
Géographie culturelle et politique à l'âge du Fer en Languedoc central	116
De l'Antiquité romaine au haut Moyen Âge	129
Les débuts de la romanisation	129
La période coloniale et impériale : vers une romanisation aboutie	145
Développement du christianisme et mutations territoriales	175
Conclusion	197
Sources bibliographiques	201

Avec les contributions des auteurs suivants, dans l'ordre des pages :

Guilhem Beugnon (Directeur du Centre de Ressources Développement Durable - Vailhan) <i>Fenêtre ouverte : la grotte de Caramaou</i>	32
Jean Vaquer (Directeur de recherche au CNRS) <i>La flèche de Puech Moule (Roujan)</i>	60
Denis Guilbeau (Conservateur du patrimoine, Occitanie) <i>La hache d'apparat de Vailhan</i>	66
André Rivalan (Chercheur associé UMR 5140, ASM) <i>Le dépôt métallique de Rieu-Sec (Cazouls-lès-Béziers)</i>	80
Thibault Lachenal (Chargé de recherche au CNRS) <i>Une épée de la fin de l'âge du Bronze dans le lit de l'Orb</i>	83
Éric Gailledrat (Directeur de recherche au CNRS) <i>L'oppidum de Montfo (Magalas)</i>	97
Michel Bats (Directeur de recherche au CNRS) <i>Tablette de défexion de l'oppidum de Castel Viel (Vailhan)</i>	108
Michel Py (Directeur de recherche au CNRS) <i>Statuette en terre cuite découverte sur l'oppidum de Montfo (Magalas)</i>	122
Olivier Ginouvez (Ingénieur chargé de recherche, INRAP) <i>Fenêtre ouverte : le sanctuaire de Montfo (Magalas)</i>	133
Stéphane Mauné (Directeur de recherche au CNRS) <i>Fenêtre ouverte : l'atelier de potiers d'Embournière (Neffiès)</i>	152
Pascal Capus (Chargé des collections au Musée Saint-Raymond - Toulouse) <i>L'inconnu de Puissalicon</i>	172
Ghislain Bagan (Chercheur associé UMR 5140, ASM), Vincent Lauras (société Globdrone), Isabelle Commandré (Chargée de recherche et d'opération, INRAP) <i>Des habitats perchés à la fin de l'Antiquité : le cas de Roques Agudes</i>	181
Michel Kazanski (Directeur de recherche au CNRS) <i>Tradition mérovingienne et wisigothique : fenêtre ouverte sur deux objets</i>	188
Serge Sotos (Historien médiéviste) <i>Bref d'Ansefred, traduction et glossaire</i>	192



Fig. 129 - Plaque-boucle byzantine en cours de fabrication provenant de l'établissement antique à occupation longue de Saint-Martin-de-Grézan (Pouzolles)
Échelle 1, photo Michel Feugère, Maison du Patrimoine de Montagnac

Parmi les sites antiques à occupation longue qui livrent du mobilier du VI^e s. de n. è., l'établissement de Saint-Martin de Grézan (Pouzolles) se distingue en fournissant

une documentation abondante. Outre un trémis wisigothique au nom de Justinien I (Feugère *et al.* 2003), on signalera la découverte inédite d'une plaque-boucle byzantine en cours de fabrication (fig. 129) qui éclaire d'un jour nouveau la question des influences culturelles venues de l'Empire romain d'Orient (voir notamment Escher 2014).



Fig. 130 - 1. plaque-boucle mérovingienne provenant du site de Puech Troupan-Est (Alignan-du-Vent) ; 2. fibule wisigothique découverte sur la commune de Puissalicon
Échelle 1, photos Ghislain Bagan, dépôt archéologique des avant-monts

Tradition mérovingienne et wisigothique : fenêtre ouverte sur deux objets

par Michel Kazanski

Nous présentons ici deux objets conservés au dépôt archéologique des avant-monts et issus des prospections de Jean-Pierre Mailhé. Le premier, découvert sur le site inédit de l'Antiquité tardive de Puech Troupan-Est (Alignan-du-Vent), est une plaque-boucle rigide à plaque triangulaire allongée et cadre rectangulaire, assez typique de la Gaule de l'époque mérovingienne (fig. 130, n°1). Elle appartient au type 130 de la typologie de R. Legoux, P. Périn et F. Vallet. Ces plaques-boucles, probablement issues de garnitures de chaussures, sont bien attestées

dans des ensembles clos de la Gaule du Nord et sont datées de 520/530-560/570 (phase mérovingienne ancienne 2) à 600/610-630/640 (phase mérovingienne récente 1) (Legoux *et al.* 2016, n°130). En Gaule du Sud, un parallèle peut être effectué avec un exemplaire de Villeneuve-lès-Maguelone (site Artefacts, fiche PLB-5635). En Espagne, on connaît un nombre considérable de petites plaques-boucles rigides à cadre rectangulaire et plaque allongée, mais, à notre connaissance, il n'y a pas de pièce semblable à celle d'Alignan-du-Vent.

Le second objet a été découvert sur un établissement antique situé sur la commune de Puissalicon, sans que l'on puisse connaître la provenance exacte. Il s'agit d'une fibule digitée qui n'a pas de parallèle direct (fig. 130, n°2). Sa forme, à pied losangique et tête digitée semi-circulaire, remonte incontestablement à la tradition vestimentaire germanique orientale de la deuxième moitié du V^e et du VI^e s. de n. è. (cf. de nombreux exemples : Kühn 1974). Cette tradition est attestée en Gaule méridionale par un certain nombre de fibules (Kazanski 2016, 2019), mais aucune des fibules digitées répertoriées en Gaule du Sud, en Espagne ni ailleurs ne ressemble à celle découverte à Puissalicon. Son décor en grille est assez répandu à la fin de l'époque des Grandes Migrations et durant la période mérovingienne ancienne. Cependant, il occupe d'habitude uniquement une partie de la surface de l'objet - citons à titre d'exemple les nombreuses fibules mérovingiennes à pied droit et à tête semi-circulaire (Koch 1998, Taf. 17-19, Karte 10), dont certaines proviennent de Gaule méridionale (par ex. au Musée de Périgord : James 1977, pl. 63, ou à Tamars, Lot-et-Garonne : Stutz 1996, pl. 8.10) ou encore une plaque-boucle provenant de la tombe 666 de la nécropole hispano-wisigothique de Duratón (Molinero Pérez 1948, Lam. 61.666). La seule exception est une plaque-boucle d'un type wisigothique provenant de Castelsagrat (Tarn-en-Garonne), dont toute la surface de la plaque porte un décor comparable à celui de la fibule étudiée ici (Caillet 1985, n° 121). Il faut évoquer, en tant

que possible prototype danubien de la pièce de Puissalicon, une paire de fibules provenant de la tombe 3 de la nécropole danubienne de Hács-Béndenkpuszta en Hongrie occidentale, appartenant à une population germanique orientale. Ces deux fibules à trois doigts ont une tête semi-circulaire et un pied losangique et toute leur surface porte un décor en grille en relief (Kiss 1995, Abb. 5.3.3,4). D'après son mobilier funéraire, cette sépulture peut être datée de la deuxième moitié du V^e s. de n. è.

Les doigts de notre fibule, avec des disques à la base, sont très inhabituels pour des agrafes digitées. On peut citer, comme parallèle très lointain, une fibule provenant de Kertch (lieu de découverte incertain) en Crimée, dont les doigts sont formés de disques (Werner 1961, Taf. 33, n° 128).

On peut donc supposer, en tant qu'hypothèse de travail, que la fibule de Puissalicon relève de la production d'un atelier local de Gaule méridionale qui s'inspire vaguement de différents types de fibules de tradition germanique orientale.

Toponymie et archéologie

On ne peut que souligner la fréquence de l'association toponymique entre un hagionyme ancien et un possible nom antique (fig. 121). Là encore, et de façon quasi-systématique, les lieux concernés réunissent un domaine antique et/ou une occupation alto-médiévale accompagnant la présence