



HAL
open science

Imaginaire politique corse et figure de la Corse : étude de discours des élus insulaires

Serena Talamoni

► **To cite this version:**

Serena Talamoni. Imaginaire politique corse et figure de la Corse : étude de discours des élus insulaires. Journée des doctorants Université de Corse, Jun 2017, Corte, France. hal-03157512

HAL Id: hal-03157512

<https://hal.science/hal-03157512>

Submitted on 3 Mar 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Imaginaire politique et figure de la Corse : Etude de discours des élus insulaires



L'étude de discours à l'Assemblée de Corse lors de la mandature 2010-2015 révèle la présence de « la Corse », comme une figure symbolique sacrée, quasi-religieuse.

Elle émerge, à travers la récurrence de l'emploi des mots « Corse » et « Corses », mais aussi par la présence d'éléments qui la composent: la terre, l'histoire, le peuple, la culture, le patrimoine, la langue.

Derrière la symbolique de ces différents éléments, apparaît en filigrane la figure de l'île vue comme un tout et comme une matrice.

Serena TALAMONI
Directeur de thèse :
Pr. Didier REY
UMR CNRS 6240 LISA
Projet ICPP

Antenati è memoria: sacralisation et construction de l'avenir

« Vi dumandu di francà stù passu in ricordu di i nostr'antenati è per l'avvene di i nostri figlioli. »

« Cumu vulete campà s'ella vi manca una parte impurtante di a vostra custruzione persunale ? S'è vo nigate st'aspettu essenziale, arradicatu à u più prufundu di a vostra mimoria cullettiva, ch'averete da trasmette à i vostri figlioli è à e generazione future ? »

Débat sur la langue corse, 16 et 17 mai 2013.

Et en dehors du champ politique? Les exemples du sport et de la création artistique:

Une langue, un peuple, un drapeau

« Francà stu primu passu serà l'omagi u più bellu, à tutti quelli, donne è omi, ch'inguantonu a bandera d'un populu in brama di firmà ellu stessu, di parlà a so lingua, è crede in un avvene di pace, d'identità ritrova è di sviluppu. »

Débat sur la langue corse, 16 et 17 mai 2013.

➤ Présence de l'emblème « a bandera », élément symbolique essentiel de la construction de la figure de la Corse.

La figure de la Corse dépasse l'hémicycle de l'Assemblée de Corse. Parmi un nombre quasi infini d'exemples dans le domaine de la création, s'il fallait retenir un seul d'entre eux, particulièrement significatif, ce pourrait être le titre du chant du groupe I Chjami Aghjalesi : « A tè la Corsica Regina » (2001).

Victoire du SCB, Coupe de France 1981. Fonds Amadori, Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses



Éléments significatifs relevant de différents univers :

Football
Religion
Identité corse