

Un exemple de fiche de projet culturel au SCD

Titre de l'évènement : **Art et biodiversité : hommage à l'art rupestre amazonien**

Axe culturel du SCD : *La science au regard de l'art et de la société*

Type d'action : *Exposition et rencontre*

Contexte :

L'année France-Colombie en 2017 a donné lieu à une exposition à la Mairie de Paris, 5^e arrdt, sur les savoirs ancestraux en Amazonie. Certains matériaux (tirages photographiques et calligraphies) peuvent être utilisés pour un nouveau projet, mettant en parallèle les savoirs ancestraux, les connaissances actuelles, et l'art contemporain, dans le domaine de la **biodiversité**.

Lieu : Bibliothèque des Grands Moulins, Galerie

Dates : Exposition du 7 février au 30 avril 2019

Cadre pédagogique : UFR Eila, Master MCCT (Management Culturel Communication Trilingue) dirigé par Françoise Richer : participation d'étudiants à la conception et à la réalisation de l'exposition puis aux visites guidées.

Partenariats : Association Symphonies Culturelles (présidée par Beatrix Helena Obregon) : prêt des matériaux, accompagnement scientifique des étudiants

Texte de présentation :

Cette exposition propose un voyage initiatique à la rencontre des savoirs ancestraux amérindiens. Elle explore la vision du monde des communautés indigènes d'Amazonie, dont le mode de vie repose sur le respect de la nature et de la biodiversité. En fin d'exposition, nous invitons à une réflexion sur la place de la biodiversité dans l'art contemporain.

Détail des actions :

Septembre 2018 : réflexion commune (étudiants, enseignant, SCD et association Symphonies culturelles) sur les objectifs de l'exposition, l'organisation générale du parcours, des panneaux, des multimedias, le style de rédaction des textes. Répartition des travaux entre les étudiants. Elaboration avec le SCD du chemin de fer de l'exposition (plan détaillé)

Octobre : Les étudiants et l'association Symphonies culturelles sélectionnent 20 photographies sur les 45 disponibles et rédigent les cartels. Ils sélectionnent des visuels libres de droits pour les diaporamas. Les étudiants proposent un parcours d'exposition, rédigent les contenus (panneaux de textes + diaporamas).

Début novembre : relecture des textes par l'enseignante puis le SCD. Lancement de l'appel d'offre pour la scénographie et le graphisme..

15 Novembre 2018 : choix du prestataire scénographe ;

Décembre 2018 - janvier 2019 : réalisation de l'exposition

2 - 6 février 2019 : montage de l'exposition, participation des étudiants.

7 février : vernissage. Visites guidées par les étudiants.

Détails sur les matériaux de l'ancienne exposition, mis à disposition :

- 45 photographies, format 45x45 cm
- 8 calligraphies, format 35x 300 cm
- 6 panneaux de présentation A0
- 2 bancs