



Littérature et paralittérature dans l'enseignement/apprentissage du FLE

Estelle Riquois

► To cite this version:

Estelle Riquois. Littérature et paralittérature dans l'enseignement/apprentissage du FLE. Doctoriales de Normandie, Oct 2006, Caen, France. hal-03142991

HAL Id: hal-03142991

<https://hal.science/hal-03142991>

Submitted on 25 Feb 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

RIQUOIS Estelle
4^e année de thèse

Laboratoire DYALANG
CNRS F.R.E. 2787
Université de ROUEN
Estelle.riquois@univ-rouen.fr



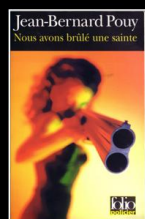
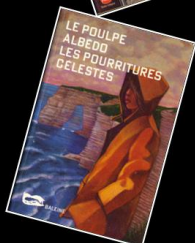
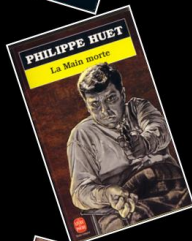
Littérature et paralittérature dans l'enseignement / apprentissage du Français Langue Étrangère

Pourquoi la littérature et la paralittérature en classe de langue ?

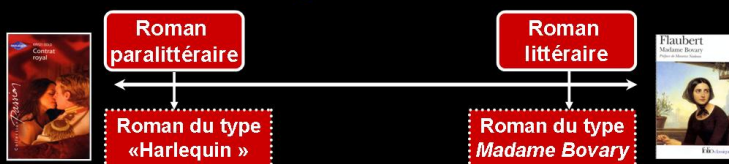
Ces textes et les livres qui les
présentent offrent de
nombreux intérêts dans des
domaines divers de
l'enseignement /
apprentissage d'une langue
étrangère :

- civilisation, culture
- reflet des lectures de francophones
- document authentique
- disponibilité dans les bibliothèques de centres culturels à l'étranger
- registres de langue et vocabulaire variés
- diversification des textes présentés aux élèves ...

Alors pourquoi s'en priver ?

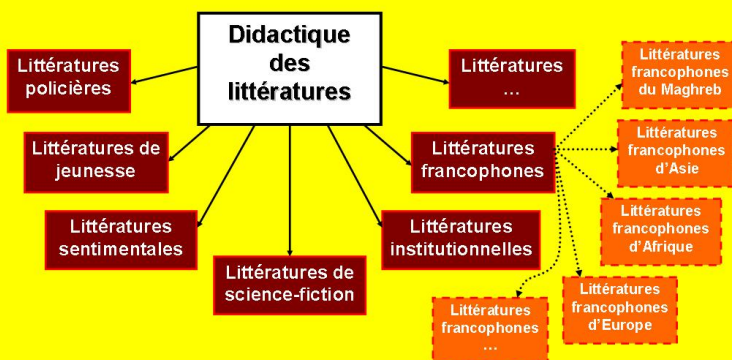


Du "mauvais" roman au bon roman : une ligne continue



L'opposition traditionnelle paralittérature / littérature est rejetée aujourd'hui par de nombreux auteurs qui revendiquent à la fois un style travaillé et soutenu, et une inscription dans des genres généralement situés hors des marges de la littérature, comme le roman policier. Ils créent alors une zone intermédiaire qui supprime la délimitation admise jusqu'à maintenant et oblige à repenser les frontières de la littérature.

Une nouvelle didactique



La littérature ne peut plus être envisagée comme un groupe unique et unifié d'œuvres reconnues. Elle prend des formes multiples, et doit s'accompagner de toutes ses composantes, surtout lors de son utilisation dans une classe. Il s'avère alors nécessaire d'envisager une nouvelle dénomination pour exprimer cette pluralité : la didactique des littératures.

Le cas du roman policier

Le livre et le roman policier sont pluriels. Ils permettent diverses activités en classe et à l'extérieur de la classe portant sur de nombreux thèmes.



Nouvelles policières



Jeu de piste

