

Sommaire

Remerciements	11
Liste des auteurs	13
Introduction	15
1 Pourquoi un dictionnaire de termes et de notions?	16
2 L'œil du peintre et l'œil du spectateur	23
A	27
ACADÉMIE	27
ACCORD	31
AGRÉMENT	34
AIR/AIR DE TÊTE	37
AMATEUR, CONNAISSEUR, CURIEUX	40
ANTIQUITÉ	49
ART	59
ARTIFICE	64
ARTISTE	68
ATELIER	77
ATTITUDE	82
B	87
BEAU/BEAUTÉ	87
BEAU-FAIRE \implies FAIRE	94
BEAUX-ARTS	94
BEAUTÉ \implies BEAU	98
BIEN-PEINDRE \implies FAIRE	98
BIZARRERIE \implies CAPRICE	98

C	99
CABINET/GALERIE	99
CAPRICE/BIZARRERIE	102
CARICATURE	108
CARNATION	112
CHAMP (D'UNE FIGURE)	116
CHEF-D'ŒUVRE	121
CHOIX	125
CLAIR-OBSCUR	128
COLORIS \Rightarrow COULEUR	133
COMPOSITION	133
CONNAISSEUR \Rightarrow AMATEUR	138
CONVENANCE	138
COPIE/ORIGINAL	144
COULEUR, COLORIS	152
CRITIQUE	159
CURIEUX \Rightarrow AMATEUR, CRITIQUE	166
D	167
DESSIN	167
DRAPERIE	173
E	181
ÉCOLE	181
EFFET	189
ESPRIT	195
ESQUISSE	201
EXPRESSION DES PASSIONS/EXPRESSION	205
F	215
FAIRE/BEAU FAIRE — PEINDRE/BIEN PEINDRE	215
G	223
GALERIE \Rightarrow CABINET	223
GÉNIE	223
GENRE	227
GOÛT	230
GRÂCE	235
GRAVURE/ESTAMPE	240
GROUPE	246

H	253
HARMONIE	253
HARMONIE (DES COULEURS)	259
HISTOIRE	263
<i>HOUDING</i>	270
I	277
IDÉE	277
IMAGINATION	283
IMITATION	289
INVENTION	299
J	305
JUGEMENT	305
L	315
LIBERTÉ	315
LUMIÈRE	319
M	325
MANIÈRE	325
MANIÉRÉ	332
N	337
NATURE MORTE	337
NATUREL	341
NUIT	344
O	349
ŒIL	349
ORIGINAL \Rightarrow COPIE	358
ORNEMENT	358
P	365
PAYSAGE	365
PEINDRE \Rightarrow FAIRE	374
PEINTRE	374
PEINTURE	381
PLAISIR	391
PORTRAIT	396
PRATIQUE	403
PROPORTION	409

PUBLIC \implies SPECTATEUR	414
R	415
<i>REDDERING</i>	415
REFLET	417
RÈGLE	420
RÉVEILLON	427
S	431
SPECTATEUR/PUBLIC	431
STYLE	436
SUBLIME	439
T	447
THÉORIE	447
TOUT-ENSEMBLE	452
U	457
UNION	457
V	461
VRAI	461
VRAISEMBLABLE	464
Sources	469
Index français	493