



# PLE PRESENCIAL E A DISTÂNCIA: EXPERIÊNCIAS, PRÁTICAS E POSSIBILIDADES EM CONTEXTOS UNIVERSITÁRIOS

**LUCIANE BOGANIKA UFPR / UGA**

Doutoranda em cotutela Universidade Federal do Paraná  
(UFPR) – Université Grenoble Alpes (UGA)

**FERNANDA M. O. LIMA UFPR / UGA**

Mestranda do duplo diploma Universidade Federal do  
Paraná (UFPR) – Université Grenoble Alpes (UGA)

**AUVERGNE – RhôneAlpes**

# PLE EM CONTEXTO UNIVERSITÁRIO FRANCÊS

- UGA - Université Grenoble Alpes



- LANSAD - *Langues pour les Spécialistes d'Autres Disciplines*



- CAA - *Centre d'apprentissage en autonomie*



# **LANSAD - LANGUES POUR LES SPÉCIALISTES D'AUTRES DISCIPLINES**

Alemão

Inglês

Árabe

Catalão

Chinês

Croata

Espanhol

Francês

Grego moderno

Hebreu

Holandês

Italiano

Japonês

Língua de sinais

Polonês

Português

Romeno

Russo

Sueco

Tcheco

Turco



# **CAA - CENTRE D'APPRENTISSAGE EN AUTONOMIE**

L'apprentissage en autonomie validant (AAV)

L'apprentissage en autonomie guidée (AAG)

L'apprentissage en autonomie libre (AAL)

L'apprentissage en autonomie intégré (AAI)

L'apprentissage en autonomie complémentaire (AAC)



# PÚBLICO

Estudantes de todas as especialidades e níveis da  
Universidade Grenoble Alpes - UGA.

Graduação

Mestrado

Doutorado

DAEU A e B



# PLE NO CURRÍCULO UNIVERSITÁRIO

## **Graduação**

3 créditos universitários por semestre.

## **Graduação de Línguas Estrangeiras Aplicadas - LEA**

## **Mestrado**

Validação de uma língua estrangeira

## **Doutorado**

Créditos de formação doutoral



# ologie

**Licence 1<sup>ère</sup> année (L1) : adaptation. Volume horaire hebdomadaire moyen : 20h**

**Semestre 1 (240h)**

**UE fondamentales majeures (96h)**

Histoire de l'art moderne (48h CM/TD)

Histoire de l'art contemporain (48h CM/TD)

**UE fondamentales mineures (48h)**

Deux UE d'Histoire ou de Musicologie (2 x 24h CM)

**UE Méthodologie (24h)**

Méthodologie du travail universitaire

**UE d'ouverture (72h)**

Deux UEO à choisir dans l'offre de l'UFR SH (2 x 24h)

Une UEO à choisir dans l'offre de l'UPMF (1 x 24h)

**Semestre 2 (240h)**

**UE fondamentales majeures (96h)**

Histoire de l'art antique (48h CM/TD)

Histoire de l'art médiéval (48h CM/TD)

**UE fondamentales mineures (48h)**

Deux UE d'Histoire ou de Musicologie (2 x 24h CM)

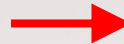
**UE transversale (24h)**

Langue : anglais

**UE d'ouverture (72h)**

Deux UEO à choisir dans l'offre de l'UFR SH (2 x 24h)

Une UEO à choisir dans l'offre de l'UPMF (1 x 24h)



# ologie

## Licence 2<sup>ème</sup> année (L2) : consolidation. Volume horaire hebdomadaire moyen : 18h

### Semestre 3 (216h)

#### UE fondamentales (120h)

Histoire de l'art (une des quatre périodes au choix)\* (48h CM/TD)

Histoire de l'art (une des quatre périodes au choix)\* (48h CM/TD)

Techniques de l'œuvre d'art : architecture (24h)

#### UE transversales (48h)

Langue (24h) ←

TICE ou UEO (choix sur liste) (24h)

#### UE d'ouverture (48h)

Une UEO à choisir dans l'offre de l'UFR SH (24h)

Une UEO à choisir dans l'offre de l'UPMF (24h)

### Semestre 4 (216h)

#### UE fondamentales (120h)

Histoire de l'art (une des quatre périodes au choix)\* (48h CM/TD)

Histoire de l'art (une des quatre périodes au choix)\* (48h CM/TD)

Technique de l'œuvre d'art : arts plastiques (24h)

#### UE transversales (48h)

Langue (24h) →

TICE ou UEO (choix sur liste) (24h)

#### UE d'ouverture (48h)

Une UE d'Histoire de l'art à choisir (24h)

Une UEO à choisir dans l'offre de l'UFR SH (24h)

\* Vous devrez avoir suivi les quatre périodes (deux par semestre) chaque année





# ologie

Licence 3<sup>ème</sup> année (L3) : approfondissement Volume horaire hebdomadaire moyen : 18h + stage

Semestre 5 (216h)

Semestre 6 (216h)

## UE fondamentales (96h)

Histoire de l'art (une des quatre périodes au choix)\* (48h  
CM/TD)

Histoire de l'art (une des quatre périodes au choix)\* (48h  
CM/TD)

## UE transversale (24h)

UE Langue vivante

## UE d'ouverture (96h)

UE de spécialisation en Histoire de l'art au choix (48h)

UE de spécialisation en Histoire de l'art au choix (24h)

UEO de l'offre UFR SH ou UPMF (24h)

## UE fondamentales (96h)

Histoire de l'art (une des quatre périodes au choix)\* (48h  
CM/TD)

Histoire de l'art (une des quatre périodes au choix)\* (48h  
CM/TD)

## UE transversale (24h)

Langue vivante

## UE d'ouverture (96h)

UE de spécialisation en Histoire de l'Art au choix (48h)

UE de spécialisation en Histoire de l'Art au choix (24h)

Langue ou UEO de l'offre UFR SH ou UPMF (24h)

## Stage

Correspond à un volume horaire minimum de 48h

\* Vous devrez avoir suivi les quatre périodes (deux par semestre) chaque année

<http://orientationactive.upmf-grenoble.fr/decouvrir-les-licences/histoire-de-l-art-et-archeologie/>

## CARGA HORÁRIA PROPOSTA

- **PLE presencial**

Quadro Europeu Comum  
de Referência (QECR)

A1 - A2 - B1 - B2 - C1 -  
C2

**1a modalidade:**

2 semestres de 24 horas

2 horas por semana

**2a modalidade:**

2 semestres de 48 horas

4 horas por semana

Somente para as  
línguas: Árabe, Chinesa  
e Japonesa



# CARGA HORÁRIA PROPOSTA

- **PLE no CAA**

Depende da modalidade escolhida pelo aluno.

- L'apprentissage en autonomie validant (AAV):  
Três etapas de 12h cada
- L'apprentissage en autonomie guidée (AAG):  
Três etapas de 10h cada



## METODOLOGIA

Comunicativo por seguir o modelo da certificação CLES.

Continuidade das aulas pelas plataformas (o moodle).

Possibilidade de compensar aula no CAA.

CAA:

A cada etapa realizada, há o encontro com o tutor para esclarecimento de dúvidas.

Acompanhamento dos registros do *Livret de Liaison*



# CORPO DOCENTE

- Professores concursados da UGA
- Vacataires:

Doutorandos / Mestrandos (CAA)

Professores autônomos

Professores da rede pública



# CERTIFICAÇÃO UNIVERSITÁRIA CLES

Certificado de competências em línguas do ensino superior - CLES

- 5 competências: compreensão oral, compreensão escrita, produção escrita, produção oral e interação oral.
- Todo e toda estudante de qualquer unidade de ensino superior
- Pessoas que farão concursos para a função pública.



# CERTIFICAÇÃO UNIVERSITÁRIA CLES

Certificado de competências em línguas do ensino superior - CLES

- Lansad UGA: polo nacional do exame CLES para o alemão, árabe, espanhol, inglês, italiano e português.



# DIFERENTES PRÁTICAS E POSSIBILIDADES PARA O ENSINO DO PLE

Integração das línguas estrangeiras nos currículos da graduação, mestrado e doutorado.

Gratuidade no ensino de ao menos uma língua estrangeira a ser escolhida pelo e pela aluna.

Existência de um Centro de Aprendizagem em Autonomia.







OBRIGADA

LUCIANE BOGANIKA UFPR / UGA  
[luboganika@gmail.com](mailto:luboganika@gmail.com)

FERNANDA M. O. LIMA UFPR / UGA  
[ferlima.fl@gmail.com](mailto:ferlima.fl@gmail.com)

AUVERGNE – Rhône-Alpes

