



**HAL**  
open science

## Les jeunes et le territoire

Laurence Barthe, Mariette Sibertin-Blanc

► **To cite this version:**

Laurence Barthe, Mariette Sibertin-Blanc. Les jeunes et le territoire. Intercommunalités, 2020, 254, pp.32-33. hal-03121658

**HAL Id: hal-03121658**

**<https://hal.science/hal-03121658>**

Submitted on 3 Sep 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## Les jeunes et le territoire

### Action culturelle et bien vivre, les jeunes dans l'Agglomération Foix-Varilhes

Si les pratiques et l'offre culturelles et artistiques sont sources de cohésion pour les communautés locales et contribuent aux qualités de bien vivre dans une petite ville, elles peuvent aussi être source de tensions, d'incompréhension de la part d'une population qui ne se retrouve pas dans ce qui est proposé, se sent à distance, voire rejette les propositions de spectacles, d'art dans l'espace public, etc. Les jeunes cristallisent cette ambivalence : souvent objets de politiques spécifiques mais globalement peu pris en considération dans les projets d'aménagement et d'urbanisme, ils développent des pratiques singulières, plus ou moins distantes de l'offre publique, parfois sources de conflits d'usage dans l'espace public.

Dans la Communauté d'agglomération Pays Foix Varilhes, une politique jeunesse a ainsi été développée dès les années 90, avec un investissement fort sur l'accompagnement aux initiatives grâce à un équipement et à une équipe dédiés (PAAJIP), assumant l'accueil sur les temps hors-scolaires, des chantiers de jeunes, des actions de médiation-prévention, l'accompagnement de projets culturels et sportifs – à l'instar du festival *Foix-R de rue*.

*« Les politiques jeunesse de l'agglomération Foix-Varilhes prennent leurs sources dans un mouvement d'éducation populaire ancien et ancré dans notre territoire. » Thomas Fromentin, Président de l'agglomération Foix-Varilhes*

La recherche menée dans le cadre de POPSU Territoires à Foix explore ainsi le potentiel décalage entre une offre culturelle publique et des pratiques jeunes, qui, par leur diversité, questionnent les catégories et oppositions habituelles (espaces public / privé, pratiques domestiques / nomades, cultures savantes/populaires, etc.). Elle propose notamment d'analyser le rapport aux territoires que construisent les jeunes à travers la question du « bien-vivre », entendu comme la qualité de ce qui est vécu sur un territoire – en terme individuels mais aussi collectifs et dans ce qui fait liens sociaux et spatiaux :

Trois axes d'analyse visent à alimenter la réflexion sur la notion de bien vivre des jeunes dans une petite ville :

- La place de la culture dans le projet de développement urbain, la prise en compte des jeunes dans l'action culturelle et leur appropriation des actions mises en place ;
- Les facteurs de changements et l'inscription dans une trajectoire territoriale : renforcement du pôle universitaire, intégration d'un réseau européen sur l'art dans l'espace public, recompositions institutionnelles ;
- La réception et les pratiques culturelles des jeunes : quelles tendances et quelles diversités de pratiques, quelles inscriptions territoriales, quelle capacité d'implication, quels besoins exprimés ?

Deux premiers résultats émergent :

1) La grande diversité des pratiques culturelles et artistiques des jeunes fait apparaître une approche différenciée de la notion de culture selon les jeunes interrogés (arts, divertissement, patrimoine), de la place de celle-ci dans leur vie (facteur de distinction, de sociabilité, parfois d'auto-censure, et finalement peu de sentiment d'exclusion de la cité). Des lieux (dédiés ou détournés) de pratiques culturelles semblent contribuer au bien vivre des jeunes mettant en exergue un rapport ville-nature primordial dans la construction du rapport au territoire des 15-25 ans dans cette agglomération.

2) Du côté de la configuration culturelle locale, l'agglomération traverse une phase de transition de son offre fortement structurée par la présence d'une Scène Nationale et un réseau d'associations d'éducation populaire appelés à un renouvellement de leurs publics. L'apparition de nouvelles initiatives portées par le secteur privé participe à l'évolution de l'offre existante, parfois en lien avec le développement du pôle universitaire, à la structuration d'une offre à l'échelle de l'agglomération et à l'articulation entre les différents acteurs aux statuts contrastés. Un enjeu autour de la vie nocturne, notamment en faveur des étudiants, semble s'imposer.

*« L'émergence de nouvelles initiatives et pratiques culturelles depuis une quinzaine d'années doit interroger notre projet culturel de territoire. » Thomas Fromentin, Président de l'agglomération Foix-Varilhes*

**Laurence Barthe, Mariette Sibertin-Blanc, maîtresses de conférences, UMR LISST**  
Revue Intercommunalités, AdCF, 2020