



## **“ El Bombo ”. Posible centro productor de ánforas Ovoide 5 en el territorio ribereño de Córdoba**

Iván González Tobar, Piero Berni

### **► To cite this version:**

Iván González Tobar, Piero Berni. “ El Bombo ”. Posible centro productor de ánforas Ovoide 5 en el territorio ribereño de Córdoba. Boletín ex officina hispana, 2018, 9. <hal-03101937>

**HAL Id: hal-03101937**

**<https://hal.science/hal-03101937v1>**

Submitted on 12 Jan 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization



menos la superficie exterior habría contando con una barbotina o engobado del mismo color de la pasta. La pasta es de color rojizo oscuro tanto al interior como al exterior, presentando similitudes evidentes con la pieza de Tarifa (en superficie es observable la presencia frecuente de desgrasantes angulados de tamaño pequeño-medio).

Los dos ejemplares analizados muestran debido a su origen subacuático, y en unión a otros hallazgos similares en lugares como Ceuta (Ramón 2006) o el pecio de Tagomago en Ibiza (Ramón 1985), que las ánforas T-11216 fueron ampliamente distribuidas por vía marítima. Queda no obstante mucho que precisar sobre los mecanismos de su comercialización, dado que tanto en los yacimientos subacuáticos como terrestres en los que ha sido documentado el tipo, éste suele estar acompañado por otras variantes del T-11210 (además, mostrando tipos de pasta y orígenes diferenciados; Fig. 3).

En cualquier caso, estos dos nuevos individuos de T-11216 sirven como muestra para incidir en la fragmentación de la uniformidad tipológica anfórica que parece advertirse en la región a partir del último tercio del siglo V a.C. (Sáez *et alii* 2005), muestra quizá más evidente de otros procesos históricos más complejos vinculados a profundas transformaciones económicas en el mundo mediterráneo de la época (y en concreto, a la “crisis” de la exportación de las salazones de pescado occidentales hacia el Mediterráneo oriental y central, y la necesidad generada en las décadas de transición al siglo IV a.C. de buscar mercados y fórmulas económicas alternativas; cf. Sáez Romero 2011). Las T-11216, cuyos talleres productores están aún por identificar, son así un buen ejemplo de la diversificación tipológica y volumétrica del repertorio anfórico regional en estos decenios (en contraposición a un siglo V a.C. dominado por el esquema de las T-11213), si bien probablemente

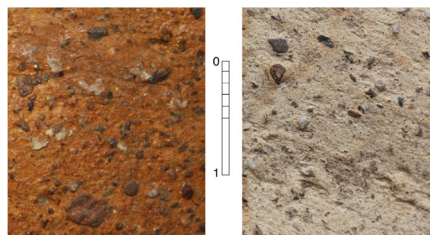


Fig. 3.- Macrofotografías de ejemplos más significativos de tipos de pastas de ánforas T-11216

te las salazones de pescado continuasen siendo su contenido principal. La combinación de estos datos con nuevos hallazgos estratificados en diversos yacimientos permitirá esbozar en un futuro próximo nuevos matices en su distribución ultramarina, su cronología y su geografía de producción, así como plantear, discutir la existencia de diversos círculos económicos interconectados pero con evoluciones independientes en la región entre los siglos V y IV a.C. (un análisis amplio en Sáez en prensa).

#### Bibliografía:

- Muñoz, A. y Balaña, R. 1987: “Informe preliminar de las prospecciones arqueológicas del litoral gaditano: de Getares a Tarifa, 1985”, *Anuario Arqueológico de Andalucía*/1985, II, 161-168.
- Ramón Torres, J. 1985: “Tagomago 1: un pecio fenicio del siglo V a.C. en aguas de Ibiza”, en *VI Congreso Internacional de Arqueología Subacuática*, Madrid, 377-391.
- Ramón Torres, J. 1995: *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo Central y Occidental*, Colección Instrumenta 2, Barcelona.
- Ramón Torres, J. 2006: “Las ánforas fenicio-púnicas de Ceuta”, en D. Bernal (Ed.) *Juan Bravo y la Arqueología Subacuática en Ceuta*, Málaga, 95-106.
- Sáez Romero, A. M. 2011: “Balance y novedades sobre la pesca y la industria conservera en las ciudades fenicias del área del Estrecho”, en D. Bernal (ed.) *Pescar con Arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Monografías Proyecto Sagena 3, Cádiz-Madrid, 255-297.
- Sáez Romero, A. M. en prensa: “Las ánforas púnicas Ramón T-11216: nuevos elemen-

tos de discusión sobre la economía de la región del Estrecho en los siglos V-IV a.C.”, *Herakleion*, 9, Madrid.

Sáez Romero, A. M., Díaz Rodríguez, J. J. y Sáez Espligares, A. 2005: “Nuevas aportaciones a la definición del Círculo del Estrecho: la cultura material a través de algunos centros alfareros”, *Gerión*, 22 (1), 31-60.

<sup>1</sup> El ejemplar tarifeño fue dibujado y fotografiado en el año 2004 gracias a la amabilidad del entonces director del Museo Municipal de Algeciras, D. Antonio Torremocha Silva; por su parte, el ánfora del Museo Arqueológico de Estepona fue analizada en una visita realizada en el año 2007, gracias a la gentileza de su director I. Navarro Luengo. A ambos les expresamos con estas líneas nuestra gratitud.

## “El Bombo”. Posible centro productor de ánforas Ovoide 5 en el territorio ribereño de Córdoba

Iván González Tobar(\*)  
Piero Berni Millet(\*\*)

(\*) Doctorando contratado LabEx Archimède ASM y École Doctorale 60 (Université Paul-Valéry Montpellier 3)  
(\*\*) Miembro asociado CNRS UMR5140 «ASM» / LabEx Archimède ANR-11-LABX / LabEx Archimède

ivan.gontob@gmail.com

pbernim@gmail.com

Presentamos la primera evidencia material de un ánfora Ovoide 5 hallada en el valle medio del Guadalquivir con su posible centro productor en un yacimiento desconocido del territorio de Córdoba llamado “El Bombo”. Hasta ahora, la gran mayoría de los ejemplares completos y fragmentados de Ovoide 5 se asociaban





Figura 1.- Fragmento de borde de Ovoide 5 hallado en "El Bombo"

por la composición de la pasta cerámica (tonalidad clara con mucho cuarzo) al Bajo Guadalquivir y al área de *Hispalis*. Rui de Almeida, a quien agradecemos su ayuda con la identificación de esta pieza, había localizado en *Scallabis* unos pocos ejemplares de Ovoide 5 con pasta del medio-alto Guadalquivir (similar a la Dressel 20). La novedad de "El Bombo" viene a confirmar la sospecha del autor, dando así un nuevo impulso a esta línea de investigación sobre el complejo mundo de los tipos ovoides del Guadalquivir en sus áreas de producción.

El fragmento cerámico (Fig. 1) fue recogido en el yacimiento denominado "El Bombo". Se trata de un sitio arqueológico inédito que ha sido descubierto por los miembros de la asociación ADIPHA y que ha sido prospectado en 2017 por el equipo del programa OLEASTRO<sup>1</sup>, como parte del estudio del territorio para la tesis doctoral de Iván González Tobar. La pieza consiste en un fragmento del borde con parte del cuello. El perfil del borde es subtriangular, recto y con el labio colgante hacia el exterior. Llama poderosamente la atención la moldura o anillo medial (o "collarín") que presenta en el cuello, rasgo distintivo tan característico de la Ovoide 1/Lomba do Canho 67 como de la Ovoide 5 tardorrepublicanas.

El yacimiento de "El Bombo" (Fig. 2) se localiza bajo un olivar, a escasos quinientos metros al oeste del depósito de agua de la localidad de Ochavillo del Río. Ocupa

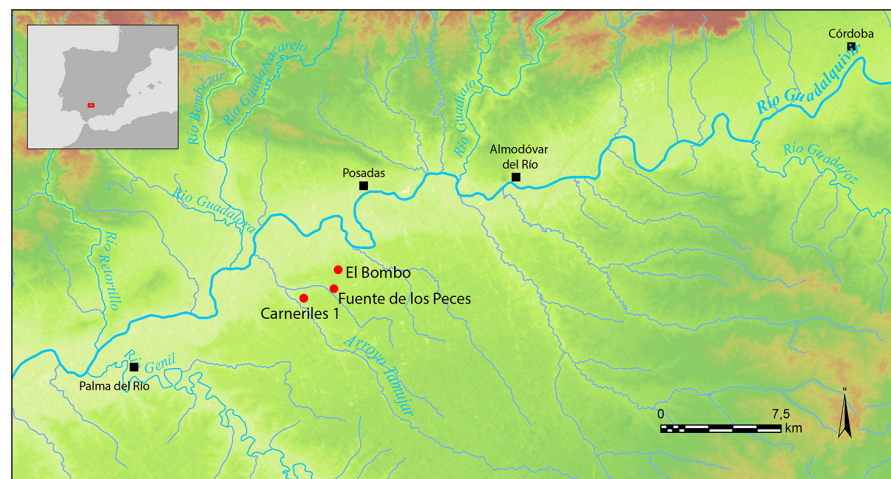
una extensión de 0,74 ha y la mayor concentración de cerámica en superficie se observa en un campo de apenas 1.500 m<sup>2</sup>. Dos zonas pueden diferenciarse en dicho yacimiento. La zona sur, donde se observan numerosos elementos de construcción, ladrillos, tégulas e ímbrices, y la zona norte donde abundan los fragmentos de ánforas, en su mayoría formas ovoides Haltern 71 del primer cuarto del s. I d.C.

Este sector del valle del Guadalquivir está empezando a configurarse como uno de los más activos y antiguos en la fabricación de ánforas ovoides del interior de la Bética. El descubrimiento en 2016 del taller de ánforas Oberaden 83 y Haltern 71 de "La Fuente de los Peces" (González

Tobar y Mauné en prensa) y las nuevas campañas de prospección en la zona están contribuyendo a esclarecer cómo y desde dónde se estructura el sistema de envasado y exportación de aceite de oliva por el territorio ribereño de la antigua Córdoba, antes de la aparición de la Dressel 20 globular hacia ca 30 d.C.

El yacimiento de "El Bombo" se localiza alejado de la orilla del río, pero a menos de 500 metros de manantiales, tanto hacia el este (Fuente del Ochavillo) como hacia el norte (Fuente de la Polvorilla), y a los pies de un curso de agua estacional que desemboca en la antigua orilla del Guadalquivir 2 km al norte. Está a medio camino entre el alfar de "Fuente de los Peces" y la orilla izquierda del Guadalquivir, equidistante de los dos de 1,5 km aproximadamente, y a poco más de dos kilómetros al oeste se localiza otro yacimiento inédito y prospectado en 2017, "Carneriles 1", que presenta las características de un alfar de ánforas Haltern 71 y Oberaden 83 con grandes similitudes al de "Fuente de los Peces". La forma anfórica Ovoide 5 (Fig. 3) fue identificada y caracterizada por primera vez por Rui de Almeida (2008: 126-134). Como ya hemos señalado, uno de los rasgos morfológicos más característicos es el

Figura 2.- Localización de yacimiento de "El Bombo" junto a los dos talleres de ánforas ovoides de época augustéa (Haltern 71 y Oberaden 83)



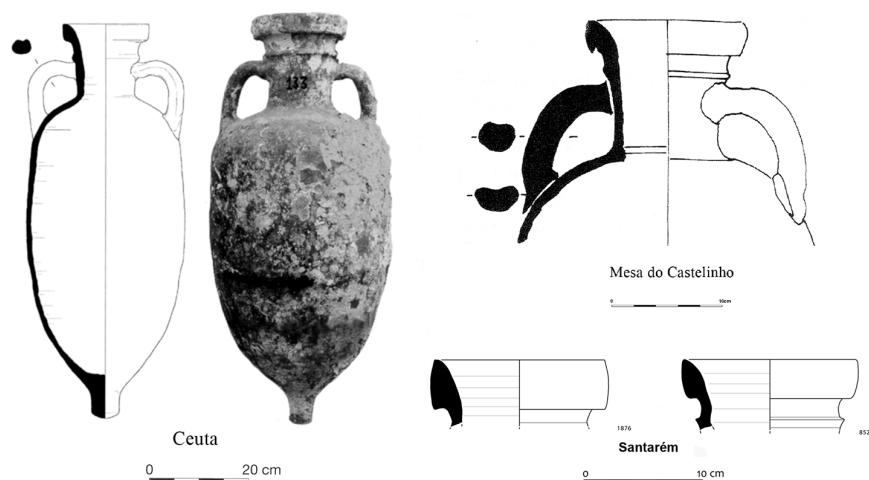


Figura 3.- Ánforas Ovoide 5 (Almeida, 2008; García Vargas et alii 2011)

“collarín” que presenta en el cuello. Los bordes son de tendencia subrectangular, el cuello cilíndrico con una violenta ruptura de curva en su unión con la campana superior. Las asas suelen ser de sección sub-circular con surco dorsal poco profundo y una marcada depresión en la base por la presión del dedo en su adhesión al cuerpo. El cuerpo tiene diseño apuntado con hombros anchos y está rematado por un pivote macizo de escasa altura. Cabe recordar que estas producciones, en un estado fragmentario y sin reconocer las pastas, se han llegado a confundir y catalogar erróneamente como Dressel 12 “arcaica”, pues esta última también presenta un anillo en la base del borde (García Vargas et alii 2011: 225-228).

Entre los ejemplares más completos cabe destacar los de los pecios catalanes de Illes Formigues I y Cala Bona I fechados hacia mediados del s. I a.C. (Martín Menéndez 2008). Entre el material fragmentado, varios ejemplares procedentes de las recientes excavaciones en el Patio de Banderas del Alcázar de Sevilla tienen un horizonte cronológico de 50-25 a.C. (García Vargas 2012). Ejemplares análogos a los de Sevilla se documentan en *Scallabis* (Santarém) con igual cronología (Almeida 2008: 134). Como ya hemos se-

ñalado, existen producciones de Ovoide 5 con pastas del bajo Guadalquivir, que es la más habitual, pero también del medio Guadalquivir como viene ahora también a corroborar nuestro hallazgo de “El Bombo”, el primer testimonio recogido *in situ* en una zona de producción con salida al río. La difusión de la Ovoide 5 es similar a otras producciones ovoides del Guadalquivir de su época, con mercados litorales repartidos a lo largo de las costas atlántica y mediterránea de la Península Ibérica.

### Bibliografía

- Almeida, R. De 2008: *Las ánforas del Guadalquivir en Scallabis (Santarém, Portugal). Una aportación al conocimiento de los tipos minoritarios*, Instrumenta, 28, Barcelona.
- García Vargas, E. 2012: “Producciones anfóricas tardorrepublicanas y tempranoaugustas del valle del Guadalquivir. Formas y ritmos de la romanización en Turdetania a través del artesanado cerámico”, *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales*, Cádiz, 178-205.
- García Vargas, E. Almeida, R. De y González Cesteros, H., 2011: “Los tipos anfóricos del Guadalquivir en el marco de los envases hispanos del siglo I a. C. Un universo heterogéneo entre la imitación y la estandarización”, *Spal*, 20, 185.283.

González Tobar, I. y Mauné, S. en prensa: “Un atelier inédit d’amphores à huile augusto-tibériennes à Fuente de los Peces (Fuente Palmera, province de Cordoue)”, *Mélanges de la Casa de Velázquez*.

Martín Menéndez, A. 2008: “Àmfores tarraconenses i bétiques em els dereclites de mitjan segle I a.C. a la costa catalana”, *SFECAG (Actes du congrès de l’Escala-Empuries). Les productions ceramiques en hispanie tarraconaise (Ile siecle avant J.C.-VIIe siecle apres j.-C.)*, 103-127.

<sup>1</sup> OLEiculture et AmphoreS en Turdetanie Romaine. Este programa se beneficia del estatus de programa plurianual de la Casa de Velázquez, asocia las universidades de Sevilla, Córdoba, Barcelona y La Rochelle y forma parte del Axe 3 «Environnement et économie» del LabEx Archimedé de la Universidad de Montpellier 3.

## Nuevas atestaciones del comercio ebusitano de época tardorrepublicana procedentes del litoral de Francia

Max Luaces

Investigador asociado el Grupo de Investigación HUM 440

luacesmax@gmail.com,

El estudio de las ánforas procedentes de yacimientos subacuáticos representa a veces un desafío para el investigador. En el caso del material presentado como aislado, es decir, ánforas caracterizadas por la ausencia de contexto, la carencia de informaciones que puede aportar al análisis arqueológico explica que sea un recurso relativamente poco usado por la investigación. Sin embargo, los contenedores de transporte aislados pueden resultar sumamente útiles para examinar

