



**HAL**  
open science

# Eratóstenes y la figura geográfica de los extremos atlánticos de Europa

Pierre Moret

► **To cite this version:**

Pierre Moret. Eratóstenes y la figura geográfica de los extremos atlánticos de Europa. Eduardo Ferrer Albelda. La ruta de las Estrímnides: navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad, 4, Universidad de Alcala; Universidad de Sevilla, pp.205-215, 2019, Monografías de GAHIA, ISBN 978-84-16978-56-4. hal-03098461

**HAL Id: hal-03098461**

**<https://hal.science/hal-03098461>**

Submitted on 18 Jan 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# La ruta de las Estrímnides

Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad

Eduardo Ferrer Albelda  
(editor científico)







## La ruta de las Estrímnides

MONOGRAFÍAS DE GAHIA

4

*Comité editorial*

Directores:

José María Candau Morón y Francisco Javier Gómez Espelosín

Secretarios:

Antonio Luis Chávez Reino y Encarnación Castro-Páez

Consejo de Redacción:

Jaime Alvar Ezquerro, José María Candau Morón, Virgilio Costa,  
Gonzalo Cruz Andreotti, Antonio Luis Chávez Reino, Francisco  
Javier Gómez Espelosín, Francisco J. González Ponce,  
Arthur François Haushalter, Pierre Moret, Roberto Nicolai

Comité asesor:

Pascal Arnaud, Cinzia Bearzot, Stefano Belfiore,  
Serena Bianchetti, Veronica Bucciattini, María Pilar Ciprés Torres,  
Patrick Counillon, Jehan Desanges, Adolfo Domínguez Monedero,  
Daniela Dueck, Luis Agustín García Moreno,  
Marco Virgilio García Quintela, Hans Joachim Gehrke,  
Klaus Geus, Pietro Janni, Eugenio Lanzillotta, Didier Marcotte,  
Eckart Olshausen, Gabriella Ottone, Irene Pajón Leyra,  
Francesco Prontera, Richard Talbert, Giusto Traina

EDUARDO FERRER ALBELDA  
(editor científico)

# La ruta de las Estrímnides

Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia  
en la Antigüedad



Alcalá de Henares 2019

Monografías de Gahia  
Número: 4



CONSEJO ASESOR DEL SERVICIO DE  
PUBLICACIONES UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ

Pedro Sánchez-Prieto Borja  
(Director del Servicio de Publicaciones)  
Marival Blanco Fernández  
(Jefa de Sección del Servicio de Publicaciones)  
Julia Barella Vigal  
Carmen Bartolomé Esteban  
Ana Cestero Mancera  
Pilar Chías Navarro  
Francisco J. de la Mata de la Mata  
Fernando Díaz Vales  
Alberto Gomis Blanco  
León Atilano González Sotos  
Antonio Manuel Moral Roncal  
Avelino Martín Alonso

COMITÉ EDITORIAL UNIVERSIDAD  
DE SEVILLA

José Beltrán Fortes  
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)  
Araceli López Serena  
(Subdirectora)  
Concepción Barrero Rodríguez  
Rafael Fernández Chacón  
María Gracia García Martín  
Ana Ilundáin Larrañeta  
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado  
Manuel Padilla Cruz  
Marta Palenque Sánchez  
María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda  
José-Leonardo Ruiz Sánchez  
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistemas de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla y la Universidad de Alcalá.

Motivo de cubierta: .

© SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ 2019

Pza. San Diego, s/n - 28801 Alcalá de Henares (Madrid)  
Tfno.: +34 91 885 40 66 / 41 06  
Web: <<http://publicaciones.uah.es/index.asp>>

© EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA 2019

C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla  
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 452; Fax: 954 487 443  
Correo electrónico: eus4@us.es  
Web: <<http://www.editorial.us.es>>

© EDUARDO FERRER ALBELDA (editor científico) 2019

© De los textos, los autores 2019

Impreso en papel ecológico  
Impreso en España - Printed in Spain

ISBN Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá: 978-84-17729-31-8  
ISBN Editorial Universidad de Sevilla: 978-84-472-2923-9

Depósito Legal: M-36152-2019

Maquetación: Referencias Cruzadas

Imprime: Solana e hijos Artes Gráficas, S. A. U.



## DIRECTORIO DE PARTICIPANTES

Emilio A. Abad Vidal  
Centro de supercomputación de Galicia  
(CESGA)  
emilio.abad@gmail.com

Pedro Albuquerque  
Universidad de Sevilla  
alburquerque@us.es

Manuel Álvarez Martí-Aguilar  
Universidad de Málaga  
m\_alvarez@uma.es

Serena Bianchetti  
Università degli Studi di Firenze  
serenabianchetti@unifi.it

Gonzalo Cruz Andreotti  
Universidad de Málaga  
g\_andreotti@uma.es

Adolfo J. Domínguez Monedero  
Universidad Autónoma de Madrid  
adolfo.dominguez@uam.es

Eduardo Ferrer-Albelda  
Universidad de Sevilla  
eferrer@us.es

Daniela de Freitas Ferreira  
Universidad Complutense de Madrid-  
UI&D CITCEM  
danielafilipaferreira@gmail.com

Francisco J. García Fernández  
Universidad de Sevilla  
jgf@us.es

Francisco Javier Gómez Espelosín  
Universidad de Alcalá  
franciscoj.gomez@uah.es

Francisco J. González Ponce  
Universidad de Sevilla  
ponce@us.es

Arthur Haushalter  
Université Paris-Sorbonne-UMR Orient et  
Méditerranée  
arthur.haushalter@gmail.com

José Luis López Castro  
Universidad de Almería  
jllopez@ual.es

Ana Margarida Arruda  
Universidade de Lisboa  
ana2@campus.ul.pt

Emmanuelle Meunier  
Universidade Nova de Lisboa  
emmanuelle\_m@hotmail.fr

Pierre Moret  
Université de Toulouse  
pierre.moret@univ-tlse2.fr

Josefa Rey Castiñeira  
Universidad de Santiago de Compostela  
josefa.rey@usc.es

Gabriel Rocha Pereira  
Universidade do Porto (CITCEM)  
pereira.gr@gmail.com

Javier Rodríguez-Corral  
Universidad de Santiago de Compostela  
javier.corral@usc.es

Carlos Rodríguez Rellán  
Universidad de Santiago de Compostela  
carlos.rellan@usc.es

Marisa Ruiz-Gálvez  
Universidad Complutense de Madrid  
marisar.gp@ghis.ucm.es

Antonio M. Sáez Romero  
Universidad de Sevilla  
asaetz1@us.es

Elisa de Sousa  
Universidade de Lisboa  
e.sousa@campus.ul.pt

# ERATÓSTENES Y LA FIGURA GEOGRÁFICA DE LOS EXTREMOS ATLÁNTICOS DE EUROPA\*

Pierre MORET  
Université de Toulouse

*Resumen:* A finales del siglo III a.C., Eratóstenes de Cirene elaboró la primera imagen cartográfica coherente de los confines atlánticos de Europa. Sin embargo, las reconstrucciones de la parte occidental de su mapa que se han propuesto hasta la fecha presentan grandes variaciones, reflejando divergencias entre los estudiosos a la hora de interpretar los pasajes de Estrabón que resumen y comentan la descripción de Eratóstenes. Intentamos en esta contribución sintetizar las informaciones relativas a las dimensiones y a la forma del extremo Occidente que se pueden extraer de los fragmentos cuya atribución a Eratóstenes no sufre dudas.

Nadie duda de que Eratóstenes de Cirene tuvo un papel fundamental en la invención geográfica del Extremo Occidente<sup>1</sup>. Hacia el último tercio del siglo III a.C., elaboró la primera imagen coherente y articulada, aunque seguramente muy esquemática, de los márgenes atlánticos de Europa, conectándolos con los elementos estructurales de su mapa de la ecúmene. Sin embargo, la reconstrucción de esta parte del mapa de Eratóstenes dista mucho de gozar de un consenso entre los estudiosos, porque sólo la conocemos a través de los comentarios críticos de Estrabón en su *Geografía*. El juicio negativo de Estrabón, y por consiguiente la falta de objetividad de sus escasas citas, tiene mucho que ver con la mala reputación de la principal fuente de Eratóstenes para el Extremo Occidente: el masaliota Piteas, tachado de mentiroso por Polibio y por Estrabón. Por

\* Este trabajo se inserta en el marco del Proyecto de Investigación “Historiografía y geografía antigua: representación del espacio y transmisión de saberes” (HAR2016-76098-C2-1-P)

<sup>1</sup> Sobre Eratóstenes en términos generales: AUJAC 2001; ROLLER 2010; BIANCHETTI 2016.

si fuera poco, Estrabón reprochaba también a Eratóstenes supuestos disparates en las atribuciones étnicas de los territorios que se extendían al norte de las Columnas de Heracles<sup>2</sup>.

Con una información tan limitada y tan gravemente sesgada, no es sorprendente que las sucesivas reconstrucciones del mapa de Eratóstenes que se han propuesto a lo largo de los siglos XIX y XX presenten grandes variaciones. Podemos distinguir entre ellas dos grupos. En el siglo XIX, siguiendo a Gosselin, quien en los últimos años del siglo XVIII fue pionero en esta materia<sup>3</sup>, Müller<sup>4</sup> y Bunbury<sup>5</sup> colocan el Cabo Sagrado en el paralelo de Rodas y de las Columnas de Heracles, el Cabo Kabaion (al extremo de la Armórica) más al oeste que el Cabo Sagrado, y orientan los Pirineos en sentido Este-Oeste sobre el paralelo de Bizancio, sin estrechamiento y, por lo tanto, suponiendo que la noción de península Ibérica aún no existía. Estas tres decisiones son cruciales porque conducen a una ampliación muy significativa de la masa continental formada por la Céltica e Iberia juntas (Fig. 1, a-b). En otro grupo de reconstrucciones que datan de mediados del siglo XIX hasta finales del siglo XX, Figuiet<sup>6</sup>, Miller<sup>7</sup>, Aujac<sup>8</sup> y Dilke<sup>9</sup>, entre otros, se desplaza el Cabo Sagrado más al norte, se estrecha la base de la Península Ibérica y no se proyecta el cabo Kabaion más allá del Cabo Sagrado. Estos mapas dibujan así una Iberia más individualizada, muy distinta de la Céltica cispirineica, lo que representa en conjunto una masa de tierras occidentales mucho más pequeña (Fig. 1, c-f).

Con respecto a tres parámetros básicos de la figura del Lejano Occidente —orientación y extensión de los Pirineos, posición en latitud del Cabo Sagrado, posición en longitud del Cabo Kabaion—, estas dos familias de mapas han optado por posiciones radicalmente diferentes. La causa de estas divergencias es sencilla: a pesar de lo que a veces se ha escrito, los fragmentos que podemos atribuir a Eratóstenes con toda seguridad no contienen ninguna información explícita para determinar estos tres referentes, con lo cual es menester volver a estos fragmentos para analizarlos, intentando ceñirse a lo que realmente dicen,

<sup>2</sup> STR., II 1, 41; II 4, 4; III 2, 11.

<sup>3</sup> GOSSELLIN 1790, mapa I.

<sup>4</sup> MÜLLER 1853-1858, vol. 2, pl. I.

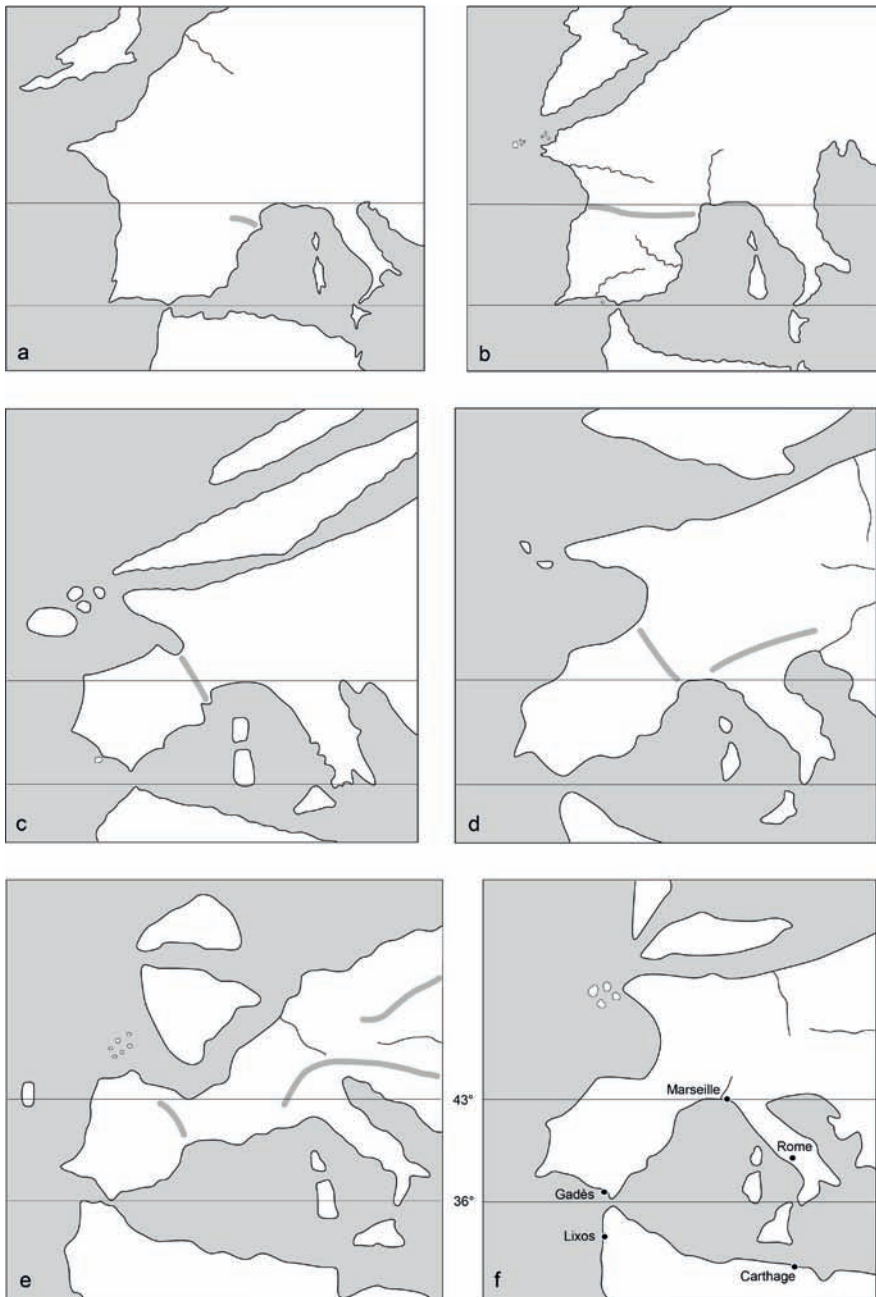
<sup>5</sup> BUNBURY 1879, vol. I, pl. 10. El mapa de Bunbury reproduce casi exactamente el de Müller, excepto para la forma de Bretaña.

<sup>6</sup> FIGUIET 1864, carte III.

<sup>7</sup> MILLER 1898, pl. VIII-1.

<sup>8</sup> AUJAC 2001, p. 81.

<sup>9</sup> DILKE 1985, p. 33, fig. 4.



*Figura 1.* Reconstrucciones de la parte noroeste del mapa de Eratóstenes, redibujadas con un estilo gráfico unificado para facilitar las comparaciones, pero respetando escrupulosamente los trazados de cada autor. a: GOSSELLIN 1790; b: MÜLLER 1853-1858; c: MILLER 1898; d: DILKE 1985; e: FIGUIER 1864; f: AUJAC 2001. Detalle de las referencias en las notas.

haciendo abstracción, en la medida de lo posible, de las glosas acumuladas por una larga y copiosa tradición historiográfica<sup>10</sup>.

Es en Estrabón, como hemos dicho, donde se conservan casi todos los fragmentos de Eratóstenes relacionados con las dimensiones y la forma del extremo Occidente. Esta información topográfica y corográfica se puede resumir como sigue:

- Existe al oeste de Europa un primer gran saliente o promontorio (*akra*), llamado Ligístico, que “se extiende hasta las columnas de Heracles” (II 1, 40 y II 4, 8). Eratóstenes designa de esta manera una masa continental que se proyecta hacia el sur y termina en un cabo o estrecho, lo que no necesariamente implica la noción de una península.
- En este saliente se colocan Iberia, la Tartésida y parte de la Céltica (II 4, 4 y III 2, 11).
- Hay 7000 estadios entre Marsella y las Columnas de Heracles, y 6000 estadios entre los Pirineos y las Columnas (II 4, 4).
- Hay “al menos” 8000 estadios entre las Columnas y Cartago (I 4, 5). Esta medida está confirmada y precisada por Plinio: 1100 millas, lo que equivale a 8800 estadios<sup>11</sup>.
- Hay cinco días de navegación entre el Cabo Sagrado y Gades (III 2, 11). Dado que el día de la navegación corresponde casi universalmente en la tradición geográfica helenística a una distancia de 1000 estadios<sup>12</sup>, se puede deducir de este dato una medida de alrededor de 5000 estadios<sup>13</sup>.
- Hay 3000 estadios entre las Columnas y el extremo más occidental de Europa<sup>14</sup> (I 4, 5).
- Más al norte se encuentran otros promontorios, uno de los cuales se llama Kabaion, seguido a tres días de navegación (¿hacia el occidente?) por la isla Uxisama (I 4, 5).
- Roma, el Estrecho de Sicilia y Cartago se sitúan en el mismo meridiano (II 1, 40).

A estos fragmentos seguros, que son pocos, añadiremos otra aserción que se puede atribuir a Eratóstenes con una probabilidad relativamente alta: en tres pasajes, Estrabón recuerda que Piteas colocaba Marsella en el mismo

<sup>10</sup> Esta contribución resume o precisa, según los casos, el capítulo dedicado a Eratóstenes en MORET 2017, pp. 169-181.

<sup>11</sup> *Nat.* V 6.

<sup>12</sup> ARNAUD 2005, p. 80.

<sup>13</sup> Recuérdese que Artemidoro, citado por Estrabón en el mismo pasaje, calculaba en sólo 1700 estadios la misma distancia.

<sup>14</sup> El Cabo Sagrado no es mencionado en este pasaje.

paralelo que Bizancio (I 4, 4, II 1, 12, II 5, 8). Aparte de Piteas, solo Hiparco es mencionado en estos pasajes, pero sabemos por otros comentarios de Estrabón que Eratóstenes se basó en Piteas para dibujar los contornos occidentales de Europa: sería pues sorprendente que su construcción geográfica no incluyera este dato.

La frecuente atribución a Eratóstenes de otros pasajes de Estrabón me parece altamente cuestionable. Eratóstenes no es mencionado en los dos pasajes donde se da una medida de 5000 estadios para la distancia entre Marsella y África (II 5, 8 y II 5, 19), y el contexto no apunta hacia él. Pasa lo mismo con la distancia de 1500 estadios entre Lilibeo y Cartago (II 5, 19; VI 2, 1; XVII 3, 16). A Eratóstenes también se le atribuye con frecuencia la alineación del Cabo Sagrado, el punto más occidental del mundo habitado, con el paralelo que se suponía que pasaba por Gades, las Columnas de Heracles y los estrechos de Sicilia y Rodas, sobre la base de un pasaje de Estrabón que Berger y Roller no dudaron en colocar entre los fragmentos de Eratóstenes<sup>15</sup>. Sin embargo, Eratóstenes no está mencionado por su nombre en este largo párrafo. Puede haber inspirado las consideraciones generales del comienzo del texto, con respecto a la forma general del mundo habitado, pero cuando se llega al final, unas pocas líneas después de la mención del Cabo Sagrado, es a Posidonio a quien Estrabón se refiere, citándolo con su nombre a propósito de sus observaciones astronómicas que justificaban, precisamente, la ubicación del Cabo Sagrado en el paralelo de Rodas. Por lo tanto, no hay nada en este texto que avale la atribución de esta idea a Eratóstenes. Es una posibilidad que no se puede excluir, pero que no es demostrable en el estado de la documentación, y que no me parece la más probable, por razones que explicaré más adelante.

De todos los fragmentos seguramente atribuidos a Eratóstenes que tengan relación con el Extremo Occidente, el que más información contiene, siendo al mismo tiempo uno de los más difíciles de interpretar, es el párrafo 4, 5 del libro I de Estrabón<sup>16</sup>. Después de una enumeración de las distancias calculadas por Eratóstenes de este a oeste a lo largo del eje más largo de la ecúmene, entre

<sup>15</sup> STR., II 5, 14 = fr. IIIA2 Berger, 53 Roller. El comentario de ROLLER (2010, pp. 166 ss.) silencia totalmente el hecho de que Eratóstenes no es nombrado en este pasaje de Estrabón.

<sup>16</sup> STR., I 4, 5 = IIC18 Berger, 37 Roller: Δεῖν δὲ ἔτι προσθεῖναι τὸ ἐκτὸς Ἡρακλείων στηλῶν κούρωμα τῆς Εὐρώπης, ἀντικείμενον μὲν τοῖς Ἰβηρσι, προπεπτωκὸς δὲ πρὸς τὴν ἐσπέραν, οὐκ ἔλαττον σταδίων τρισχιλίων, καὶ τὰ ἀκρωτήρια τὰ τε ἄλλα καὶ τὸ τῶν Ὠστιμνίων, ὃ καλεῖται Κάβαιον, καὶ τὰς κατὰ τοῦτο νήσους, ὧν τὴν ἐσχάτην Οὐξισάμην φησι Πυθέας ἀπέχειν ἡμερῶν τριῶν πλοῦν. ταῦτα δ' εἰπὼν τὰ τελευταῖα οὐδὲν πρὸς τὸ μήκος συντείνοντα προσέθηκε τὰ περὶ τῶν ἀκρωτηρίων καὶ τῶν Ὠστιμνίων καὶ τῆς Οὐξισάμης καὶ ὧν φησι νήσων· ταῦτα γὰρ πάντα προσάρκτια ἐστὶ καὶ Κελτικά, οὐκ Ἰβηρικά, μᾶλλον δὲ Πυθέου πλάσματα.

la India y las Columnas de Heracles, Estrabón aporta la siguiente precisión, resumiendo partes de la descripción de Eratóstenes:

Hay que añadir<sup>17</sup> la protuberancia (*kurtôma*) de Europa fuera de las Columnas de Heracles, opuesta a los íberos<sup>18</sup> y que se proyecta hacia el oeste en no menos de 3000 estadios, así como<sup>19</sup> los promontorios, entre otros el de los *Ostimmioi* que se llama *Kabaion*, y las islas vecinas, la última de las cuales, *Ouxisama*, está según Piteas a tres días de navegación. Al declarar que estas tierras últimas (*teleutaia*) no añaden nada a la longitud<sup>20</sup>, [Eratóstenes] agrega los promontorios, los *Ostimmioi*, *Ouxisama* y las islas que menciona. Todas estas regiones, dice, son septentrionales y no son ibéricas, sino célticas; digamos más bien que son inventos de Piteas.

Estamos aquí muy lejos de una cita: la descripción de Eratóstenes está muy resumida, reducida a un esqueleto probablemente incompleto, y más aún, el pasaje termina con una intervención lapidaria de Estrabón que pone en duda la autenticidad de la información manejada por Eratóstenes. De ahí las oscuridades que contribuyeron no poco a la falta de acuerdo entre los estudiosos que han comentado este texto.

La “protuberancia” o saliente occidental del que habla Eratóstenes no recibe nombre, pero todo sugiere que se trata del Cabo Sagrado, o mejor dicho que este saliente termina en el Cabo Sagrado. El único hito proporcionado por Estrabón, tomado de Eratóstenes, es que dicho saliente estaría en una posición “opuesta” a la del país de los íberos, si traducimos el texto literalmente. A primera vista, esta indicación no tiene mucho sentido, pero otros dos fragmentos la pueden esclarecer. Eratóstenes afirmaba que la fachada oceánica, hasta Gades, estaba habitada por galos<sup>21</sup>, mientras que los íberos ocupaban, en el lado

<sup>17</sup> Se sobreentiende: a la longitud de la ecúmene que acaba de medir a lo largo del paralelo de Rodas y de las Columnas.

<sup>18</sup> *Sic recte* MÜLLER 1853-1858: *Hispanis opposita*. “En frente de los íberos”, como lo entienden varios traductores del siglo XIX, es inexacto; “à hauteur de l’Ibérie” (AUJAC 1969) es menos preciso.

<sup>19</sup> Aujac (1969) traduce και τὰ ἀκρωτήρια por “comprenant aussi les promontoires”, lo que implicaría que estos promontorios son parte de la “protuberancia” mencionada en la frase anterior. Este no es el caso: a pesar de la torpeza de la formulación, está claro que la conjunción de coordinación introduce un segundo complemento de objeto relacionado con el verbo προσηύειναι, y que por lo tanto se trata de otra sección del litoral oceánico, más al norte.

<sup>20</sup> Hay que entender aquí τὸ μήκος como la longitud total de la ecúmene, incluyendo el saliente del Cabo Sagrado.

<sup>21</sup> STR., II 4, 4. Sobre el aspecto étnico de este pasaje y del siguiente, véase MORET 2017, pp. 176-181.

opuesto, una parte del gran promontorio de la Ligística<sup>22</sup>. La oposición entre una Europa atlántica casi enteramente celta y una franja occidental de la Europa mediterránea habitada por iberos aparece pues como un elemento fundamental de la estructuración étnica y geográfica del Extremo Occidente según Eratóstenes. Es en estos términos en los que se debe entender la relación de oposición, en la misma latitud, entre Iberia (que ocupaba sólo una parte del saliente ligístico) y la región del Cabo Sagrado que ya era parte de la Céltica.

El inicio del texto plantea otro problema, pasado por alto en la mayor parte de los comentarios. ¿Por qué Eratóstenes no incluye el Cabo Sagrado en su cálculo de la longitud del mundo? ¿Por qué se detiene en las Columnas y da una primera suma de medidas, antes de añadir la “protuberancia” del Cabo Sagrado, a modo de apostilla que no tendría la misma relevancia o la misma naturaleza? Sólo veo una posible razón para tan extraña decisión: en la mente de Eratóstenes, el Cabo Sagrado no estaba alineado con el paralelo de las Columnas y de Rodas. Creyendo que se situaba más al norte, prefirió tratarlo aparte, como un apéndice separado, en vez de hacer del mismo el punto de llegada de su recorrido geométrico. En contraste, cuando Estrabón desarrolla su propio cálculo de la longitud del diafragma, sus medidas acaban en el Cabo Sagrado, insertándolo armoniosa y linealmente en el eje vertebrador de la ecúmene<sup>23</sup>.

El resto del pasaje es muy confuso, a causa de las elipsis y las omisiones de Estrabón. Éste pasa sin transición (no hace mención de los Pirineos) a una etapa ulterior de la descripción de Eratóstenes, en la que se describían los salientes occidentales de la parte noroccidental de la Céltica. Poca es la información segura que se puede extraer de ese batiburrillo. Uno de esos promontorios, probablemente el más importante, llamado Kabaion, estaba situado en el extremo occidental del país de los ostimnios<sup>24</sup>, y más allá había varias islas, la más lejana de las cuales —a tres días de navegación, es decir a unos 3000 estadios<sup>25</sup>— se llamaba Uxisama. La frase siguiente, aunque poco clara, indica sin lugar a dudas que incluso incluyendo en el cálculo las islas cercanas al país de los ostimnios (es decir, incluso incluyendo los 3000 estadios entre el cabo Kabaion y Uxisama), las “últimas tierras” de la Europa céltica “no añadían nada” a la longitud total de la ecúmene, en otras palabras, no rebasaban el meridiano del Cabo Sagrado.

<sup>22</sup> STR., II 4, 8.

<sup>23</sup> STR., II 4, 3. La fuente de Estrabón, en este pasaje, tiene muchas posibilidades de ser Posidonio, a raíz de sus observaciones astronómicas en el sur de Hispania (cf. STR., II 5, 14).

<sup>24</sup> Dejo aquí de lado la cuestión de la identificación del cabo Kabaion, entre todos los cabos de la península bretona: las hipótesis son múltiples y quedarán sin poder ser demostradas.

<sup>25</sup> Ya hemos visto que en la época de Eratóstenes la equivalencia entre un día de navegación y mil estadios estaba ampliamente aceptada (ARNAUD 2005).



Llama la atención, por otra parte, la ausencia de los Pirineos en una descripción de los accidentes geográficos de la costa atlántica. Puede ser una omisión de Estrabón, pero ésta no es la única explicación posible. El concepto de una cadena pirenaica que cierra por completo el istmo que separa la Céltica de Iberia sólo se impuso en fechas relativamente tardías. Polibio fue el primero en defender esta visión, entre los autores de descripciones geográficas que nos han llegado<sup>26</sup>. Originalmente, en la mente de los griegos, *Purênhê* (en singular) es una montaña aislada cerca del Mediterráneo, que los navegantes podían ver desde el mar antes de llegar a la colonia focea de Emporion. No hay el menor indicio en los restos conservados de la *Geografía* de Eratóstenes que evoque la noción de una cadena montañosa que cerrara el continente en todo su ancho, desde el Mediterráneo hasta el Atlántico. Por el contrario, la idea presente en Eratóstenes de una continuidad del dominio céltico desde Gades hasta el Cabo Kabaion y más allá, sugiere más bien la ausencia de una barrera natural importante<sup>27</sup>.

En lo que respecta a la latitud del Cabo Sagrado, podemos acercarnos a lo que Eratóstenes tenía en la mente aprovechando dos cifras extraídas de dos fragmentos distintos, y aparentemente contradictorias: 3000 estadios entre las Columnas y el punto más avanzado de Europa, muy probablemente el Cabo Sagrado<sup>28</sup>, y cinco días de navegación, es decir unos 5000 estadios, entre Gades y el Cabo Sagrado<sup>29</sup>. Teniendo en cuenta el contexto de cada pasaje de Estrabón, se puede entender la primera medida como una distancia entre dos meridianos, mientras que la segunda corresponde a la distancia real entre dos puntos. Para estimar la diferencia de latitud entre el Cabo Sagrado y las Columnas, basta con construir un triángulo a partir de estas dos medidas, con un importante margen de error ya que los cálculos se hacen a partir de dos puntos cercanos, pero diferentes, las Columnas y Gades: no sabemos en cuántos estadios Eratóstenes evaluaba la distancia entre estos dos lugares. El resultado se sitúa entre 4000 y 5000 estadios, lo que, por cierto, llevaría a ubicar el Cabo Sagrado cerca del paralelo de Marsella y Bizancio.

Basándome en esta interpretación del fragmento 37 Roller y de los demás pasajes de Estrabón que arrojan luz sobre el mismo, me ha parecido posible proponer un esquema hipotético (Fig. 2) que está mucho más cerca de las reconstrucciones de Konrad Miller y Germaine Aujac que de las de Pascal-François-Joseph

<sup>26</sup> PLB., III 37, 9; III 39,4; X 39, 8 (MORET 2017, p. 184).

<sup>27</sup> Véase al respecto las observaciones de MARCOTTE 2006.

<sup>28</sup> STR., I 4, 5.

<sup>29</sup> STR., III 2, 11.

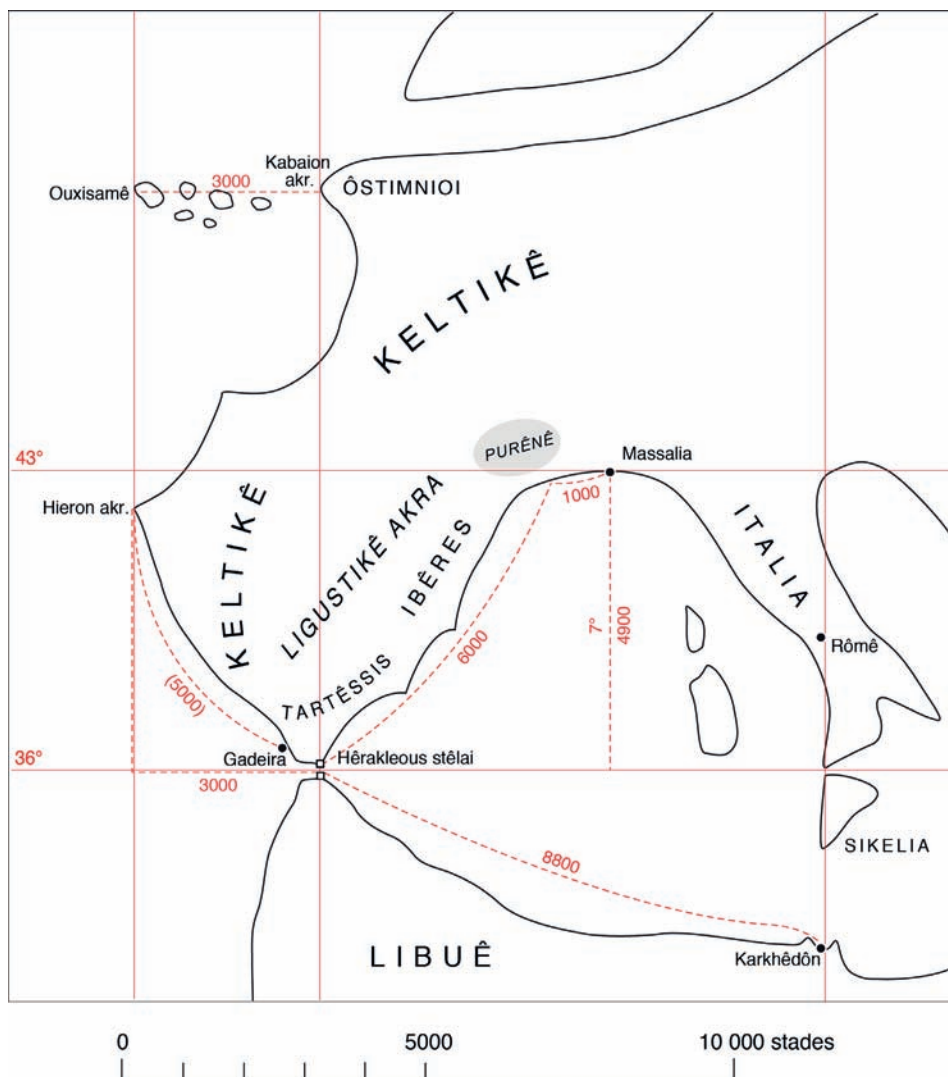


Figura 2. Reconstrucción hipotética de la estructura del oeste de Europa según los fragmentos conservados de Eratóstenes.

Gossellin y Karl Müller (Fig. 1). En este esquema, los Pirineos forman una cordillera compacta, cerca del Mediterráneo, en lugar de una línea estirada, y el Cabo Sagrado se encuentra más de 4000 estadios al norte del paralelo de las Columnas. Como el texto de Estrabón alude a varios promontorios de la Celta al norte del Cabo Sagrado, pero sin precisar su número y su posición, tuve que tomar una decisión totalmente arbitraria que consistió en dibujar un saliente anónimo en una posición aleatoria entre el Cabo Sagrado y el Cabo Kabaion. De

manera no menos arbitraria, a falta de indicaciones sobre la percepción que Eratóstenes pudo tener del Golfo de Vizcaya, me limité a dibujar a este nivel una ligera concavidad. Coloqué el cabo Kabaion a unos 3000 estadios al este del meridiano del Cabo Sagrado, teniendo en cuenta la distancia de tres días de navegación entre el cabo Kabaion y las islas más remotas.

Esta propuesta gráfica no es plenamente satisfactoria: está a medio camino entre un “*pseudo-map*” como los que multiplicó la historiografía decimonónica<sup>30</sup> y un esquema puramente geométrico que solo representaría las medidas de distancia entre puntos destacados y sus orientaciones. No obstante, a pesar de sus deficiencias y limitaciones, puede ayudar a percibir la lógica de la construcción cartográfica de Eratóstenes, por el solo hecho de combinar en un documento gráfico único todas las informaciones de carácter espacial que se encuentran diseminadas en fragmentos inconexos.

En definitiva, y sin perder de vista el enorme margen de error causado por la escasez y en ciertos casos la ambigüedad de las informaciones geográficas que se han conservado, no cabe duda que la figura de Europa Occidental construida por Eratóstenes no fue tan grosera y equivocada como pretendió Estrabón. Irónicamente, lejos de corregir los errores de Eratóstenes, el esquema concebido por Polibio y Estrabón supuso una regresión y una tremenda distorsión de la realidad en lo que atañe a la orientación y a los volúmenes de los márgenes atlánticos del continente europeo, y habría que esperar a Plinio para volver a encontrar una visión geográfica mínimamente equilibrada de esta parte de la ecúmene<sup>31</sup>.

## Bibliografía

- ARNAUD, P., 2005, *Les routes de la navigation antique. Itinéraires en Méditerranée*, Paris.
- AUJAC, G., 1969, *Strabon. Géographie, tome I, 1<sup>re</sup> partie (Introduction générale-Livre I)*, Paris.
- 2001, *Eratosthène de Cyrène, le pionnier de la géographie*, Paris.
- BIANCHETTI, S., 2016, “The ‘invention’ of geography: Eratosthenes of Cyrene”, in S. Bianchetti–M. R. Cataudella–H.-J. Gehrke (eds.), *Brill’s companion to ancient geography: the inhabited world in Greek and Roman tradition*, Leiden, pp. 132-149.
- BUNBURY, E. H., 1879, *A history of ancient geography*, London.
- DILKE, O. A. W., 1985, *Greek and Roman Maps*, London.
- FIGUIER, L., 1864, *La terre et les mers, ou Description physique du globe*, Paris.

<sup>30</sup> FORD 2015.

<sup>31</sup> MORET 2017, pp. 353-355.

- FORD, S., 2015, *Historiography of Space in Homer and Herodotos*, PhD thesis, Australian National University, <https://core.ac.uk/download/pdf/156706225.pdf>
- GOSSELLIN, P.-F.-J., 1790, *Géographie des Grecs analysée, ou les systèmes d'Eratosthènes, de Strabon, de Ptolémée comparés entre eux et avec nos connoissances modernes*, Paris.
- MARCOTTE, D., 2006, "De l'Ibérie à la Celtique : géographie et chronographie du monde occidental avant Polybe", in G. Cruz Andreotti–P. Le Roux–P. Moret (eds.), *La invención de una geografía de la Península Ibérica*, I, Málaga-Madrid, pp. 31-38.
- MILLER, K., 1898, *Mappaemundi: Die ältesten Weltkarten. VI: Rekonstruierte Karten*, Stuttgart.
- MORET, P., 2017, *Des noms à la carte. Figures antiques de l'Ibérie et de la Gaule*, Monografías de GAHIA, 2, Alcalá de Henares.
- MÜLLER, C., 1853-1858, *Strabonis Geographica græce cum versione reficta*, Paris.
- ROLLER, D. W., 2010, *Eratosthenes' Geography. Fragments collected and translated, with commentary and additional material*, Princeton.

## TABLA DE CONTENIDO

Presentación .....	vii
EL EDITOR	
Directorio de participantes .....	xiii

### INTRODUCCIÓN

Las Casitérides: discursos historiográficos y apropiaciones de un topónimo errante (c. 1453 – 1902) .....	17
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

PEDRO ALBUQUERQUE / EDUARDO FERRER-ALBELDA

Abstract: This paper will examine the depiction of the Cassiterides Islands in the English and Spanish Historiography between the first Modern Chorographies (c. 1453) and George Bonsor's archaeological exploration in the Scilly Islands (1899–1902). The exegesis of Classical Sources was critical to the appropriation of this ancient landscape by the authors of each nationality, depending on the main goals of their historiographical project. The objectives of this research are to characterize these discourses and to compare the main arguments of the locations proposed by these scholars (A. Ortelius, W. Camden, J. Cornide, etc.) in Azores and Scilly Islands, Great Britain, and Galicia. The evidence from this study suggests that those discourses are an evident result of their authors' patriotism.

### PARTE 1.

#### EL CONOCIMIENTO DEL OCÉANO ATLÁNTICO EN LOS TESTIMONIOS ESCRITOS GRECOLATINOS

La cara oculta del Océano en las descripciones de la ecumene .....	69
--------------------------------------------------------------------	----

FRANCISCO JAVIER GÓMEZ ESPELOSÍN

Abstract: The Atlantic Coasts plays a relatively insignificant part in the classical descriptions of the world. There were a few Greek explorations in these remote regions and the geographical knowledge available was really reduced.

These places were indeed the theatre of heroic wanderings, such as Heracles 'or the Argonauts' and their echoes maintained its aura along the times. The few literature about these westernmost and northernmost regions has not survived and in this way the historical and mythical focus has mainly concentrated on the eastern and southern part of the World.

Le rotte delle Estrimnidi: Dallo spazio mitico allo spazio cartografico .... 85

SERENA BIANCHETTI

Abstract: The geographical concept of the Far West and the mapping of such both vary in relation to the political history of the Ancient Greeks and Romans who, respectively, occupied the Spanish Mediterranean and Atlantic coasts. The scientific research carried out by Eudoxus, Pytheas, Eratosthenes and Ptolemy was based on geometry to describe the world: Pytheas, in particular, described the Sacred Promontory and the other Iberian promontories that seem to be aligned on the same meridian i.e. the western meridian of the inhabited world of Eratosthenes. Whereas Pytheas, in his navigation, seems to have identified the Bay of Biscay, and hence his description can be considered the basis of Eratosthenes' map.

The passage of Strabo (3.2.11 C148), which reproduces the criticism of Artemidorus to the description of Eratosthenes, is discussed again here and interpreted as testimony to the two routes followed by Pytheas: one that faced ocean navigation (perhaps on the outward journey), and the other that followed the Celtica coastline (perhaps on the return journey).

Conocimientos propios y ajenos. La imagen griega del Atlántico ..... 103

ADOLFO J. DOMÍNGUEZ MONEDERO

Abstract: The European coasts of the Ocean were travelled from, at least, the eighth century B.C. by Mediterranean sailors, especially Phoenicians. This article analyses the literary information and the main archaeological evidence that witness these trips and explorations from the most ancient moments to the fourth century B.C. The written sources also allude to explorations carried out, at least on one occasion, by Carthage (Himilko). The travel of Pytheas of Massalia (late fourth century B.C.) took place thanks to all this previous knowledge to which Pytheas could have accessed. In the article all these data are combined to show what kind of information Pytheas could have used to facilitate his travel, which had, above all, a scientific purpose.

El conocimiento del extremo Occidente en la Grecia arcaica: las Casitérides y la geografía de los recursos..... 135

EDUARDO FERRER-ALBELDA / PEDRO ALBUQUERQUE

Abstract: The Cassiterides (or Tin) Islands were mentioned for the first time by Herodotus and were depicted by the ancient authors until the Late Antiquity, who located this group of islands in the Ocean or, more precisely, off the North-western coast of Spain. The scope of this paper is to know the possible sources of Herodotus (let alone his scepticism about the knowledge of far western territories), mainly the periegetic work of Hecataeus. To accomplish this goal, we analyse the Greek historiography (5th Century BCE) to search among the Archaic Literature the origin of what we call "Resources' Geography". It is considered here that the Greek community established in Onuba was responsible for providing this knowledge of the Atlantic Ocean.

Los restos del *periplo* de Himilcón en el contexto de la literatura grecolatina..... 185

FRANCISCO J. GONZÁLEZ PONCE

Abstract: The few remains of the supposed *Periplus* attributed to Carthaginian Himilco, have reached us almost exclusively through the Latin poet Avienus, who offers a triple quotation of its content in his geographical poem *Ora maritima*. All these remains inform us about a very complex oceanic navigation presumably destined for the Nordic and enigmatic tin islands. The enormous difficulties offered by these waters, infested with monsters and abundant in other very adverse natural features for navigation, are insisted on. From the traditional point of view, the data have been taken for good and real, and have been interpreted as proof that Himilco engaged in a tiring journey, perhaps to that area of the Atlantic known as the "Sargasso Sea". A review of these data from the point of view of their contextualization in Greco-Latin literature can demonstrate that, regardless the degree of veracity that legitimizes it, this information responds, above all, to the defining characteristics of a literary topic on ecumenical extremes, widely used in the Greco-Latin context. Such an interpretation can even justify with more solvent reasons postulates that have always been accepted by the supporters of the traditional explanation.

Eratóstenes y la figura geográfica de los extremos atlánticos de Europa... 205

PIERRE MORET

Abstract: At the end of the third century BC, Eratosthenes of Cyrene created the first comprehensive cartographic image of the Atlantic edge of Europe. However, the attempts to reconstruct the western part of his map that

have been made over two centuries present great variations, reflecting different interpretations of the passages of Strabo's Geography that summarize and discuss the description of Eratosthenes. Here we try to synthesize the information on the dimensions and the form of the far West of Europe found in the fragments whose attribution to Eratosthenes is beyond any doubt.

La perspectiva histórica de la geografía sobre *Gallaecia*..... 217

GONZALO CRUZ ANDREOTTI

Abstract: Galicia's territory was defined in cartographic terms before the Roman period as one of the limits of the known world. But in order to acquire a historical-geographical dimension it will require authors such as Strabo and Pliny, who will give a good insight into the process.

Conquistas en los confines del mundo: Melqart y César, de Gades a *Brigantium*..... 229

MANUEL ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR

Abstract: The chapter addresses a review of the episode of the naval expedition commanded by Julius Caesar in 61 B.C. on the Atlantic coasts of the northwest of the Iberian Peninsula, which ended with the conquest of Brigantium, in the Bay of A Coruña. It is an episode that culminates the military activities of his mandate as governor of Hispania Ulterior, and in which both economic and symbolic components have been identified. This contribution delves into the symbolic aspects of Caesar's initiative, within the framework of his relationship with the Balbii, with the city of Gades and with its patron god, Heracles-Melqart, whose sanctuary he visited in 68 B.C., during his quaestorship in Hispania Ulterior. Gades' contribution to the expedition would not be restricted to the fleet transporting Caesar to Brigantium, but would extend to the Phoenician conceptions of the western boundaries of the world, and the role of Brigantium as an extreme and singular place in the Phoenician geography. Furthermore, we propose a valuation of Phoenician components as key inspiration for the Caesarean feat, linked to the mythology of the Herakles-Melqart of Gades as a god who defeats the forces of chaos in the confines of the world.

La géographie de Ptolémée et l'image de l'Atlantique à l'époque des Antonins ..... 249

ARTHUR HAUSHALTER

Abstract: This study intends to describe the paradoxical image of the Atlantic Ocean in the II<sup>th</sup> century AD. The positive knowledge increased considerably, in connection with the Roman presence in the Iberian Peninsula, in



Gaul and particularly in the British isles. But this did not disrupt the common geographical outlines, inherited from the Hellenistic geographers' *oikoumene*, which were based on the opposition between the Mediterranean Sea and the Ocean, essentially estranged to one to another; at least it did not generate any normalization of this zone, except maybe in Ptolemy's *Geography*. It does not necessarily mean that the representations remained exactly the same: new information became integrated into the geographical structure, at least partially, but did not wipe out the previous traditions.

**PARTE 2.**

**LOS TESTIMONIOS MUDOS: INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA Y FENICIOS EN EL ATLÁNTICO SEPTENTRIONAL**

El estaño del noroeste ibérico desde la Edad del Bronce hasta la época romana. Por una primera síntesis..... 279

EMMANUELLE MEUNIER

Abstract: Here is a first synthesis of the available data about the ancient production of tin in north-west Iberia. Since Greek and Latin authors to the reports of contemporary mining engineers, passing by the enlightenment treaties, the information is very diverse. Archaeological data are the less abundant. The catalogue of tin mines obtained from the bibliography makes us realise the potential of this region to produce tin between the Bronze Age and the Roman period. The scarcity of precise chronological data shows however that more field investigation is needed. We finish with a proposal about the paper that this production could have in the societies of the north-west Iberia, based on the data collected.

La medida del mundo: diásporas mercantiles y navegación atlántica en los umbrales de la colonización fenicia ..... 321

MARISA RUIZ-GÁLVEZ

Abstract: The current paper suggests that over the Late Bronze Age and Early Iron Age there was not an *Estrimnides* route. Nevertheless, there were local and later on Mediterranean routes to the SW. tin and other ores. These routes match with the finding of Mediterranean weights in local and very old contexts. Models taken from the European trade to the Guinee Gulf from 15<sup>th</sup> century on are used to try shedding light on the variety of different ways of contacts among locals and foreigners.

La navegación fenicia en la ruta de las Estrímnides. Del Mediterráneo al Atlántico .....	345
------------------------------------------------------------------------------------------	-----

JOSÉ LUIS LÓPEZ CASTRO

Abstract: The Phoenicians opened a navigation route to the Northwest of the Iberian Peninsula as early as the 8th century BC from their colonies in the South to access the tin trade. This route initially reached Cape *Arvio* mentioned in Avienus *Ora Maritima* and identifiable with current Cape Mondego. The data on the duration in days of the voyages that the *Ora Maritima* transmits to us is coincident with the theoretical estimations on navigation, reinforcing its value as a historical source. The meteorological conditions were different from the current ones between 3000 and 1000 BP according to the studies that measure the "oceanic reservoir effect" in C14 marine samples. This made possible the Phoenician navigation in North direction with downwinds during the Antiquity in a route in which the colonial settlements were arranged in natural anchorages and mouths of rivers for the protection of the boats. From the 5th-4th centuries B.C. the Phoenicians of *Gadir* extended the navigation route and increased their presence in the Northwest, as well as commercial relations. This route was strategic for the interests of the *gaditans* who favored the Roman conquest of the Northwest from which their trade benefited at the beginning of the imperial era.

Portugal na rota das Estrímnidas: evidências marítimas.....	371
-------------------------------------------------------------	-----

ANA MARGARIDA ARRUDA

Abstract: Recent chemical analyzes done in the context of the studies of the "reservoir ocean effect" have brought important data about the oceanographic conditions of the western coast of the Iberian Peninsula during the Iron Age. These, with direct implications in the navigability of the Portuguese coast, allow to discuss, with more acuity, the Eastern presences in the territories of the Far West. On the other hand, naval iconography, detected mainly in the sites of the Tagus Estuary, can be read with the incorporation of these new data, also taking into account the types of vessels that are represented.

Rutas a las fuentes del estaño: movilidad y conectividad entre el sur y el noroeste de Iberia durante el primer milenio a.C.....	387
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

JAVIER RODRÍGUEZ-CORRAL / CARLOS RODRÍGUEZ RELLÁN

Abstract: The archaeological evidence, as well as the geographical and geological features of northwest Iberia, allow us to think that its coasts correspond to the place mentioned by the classical sources to which the Phoenicians navigated to establish commercial relations with local communities and to obtain tin. The coastal inlets and their insular and peninsular

areas gave them access to the resources of the extensive western tin belt of Iberia whose sources, however, were already exploited and the tin exchanged in a suprarregional level much earlier. During the Late Bronze Age, procurement had been made from south Iberia through land routes, within a frame of relations and mobility controlled by the elite and under gift economies. The reason why the Phoenicians navigated to this coast, therefore, was not the discovery of a land rich in tin, but the opening of a new direct route, and with the advantages of maritime transport, which gave access to the northernmost sector of the sources of said metal. This new form of access was due, firstly, to the collapse of the land exchange routes and, secondly, to the disconnection, from the 5th century BC, of the settlements in the estuaries of the center of Portugal to the circle of the Strait.

Cultura *castrexa*. Territorios, tiempos y aculturaciones ..... 423

JOSEFA REY CASTIÑEIRA

Abstract: Within the framework of the Estrimnides project, we believe that to understand the commercial interactions between the Northwest and the South of the Iberian peninsula it is interesting to know the chronological and geographical order of the local and how they interact with the outside, with the south of the Peninsula, specifically.

Artefactos, encuentros e ideas: reflejos meridionales en la Protohistoria del noroeste de Portugal..... 449

GABRIEL ROCHA PEREIRA

Abstract: The evolution of Iberian Atlantic façade's coastline due to geomorphological causes and eustatic variations throughout the Holocene is a key-point to enable any ancient settlement analysis. Actually without an essay, even hypothetical, of former coastline reconstruction according to the the geomorphological available data, one cannot really understand the littoral location of some settlements and its relationship with rivers, back then way more open to the Ocean than nowadays.

Thus, set upon some of the published information, the article discusses regional proto-historic settlement, focusing in particular some coastal sites and pointing out the import and circulation of some prestigious goods, like certain ceramic, metal and glass objects. Albeit those cultural and commercial dynamics link this Western European's finisterra to the Mediterranean as well as to the Atlantic consumption and distribution roots, this article refers only to meridional contacts.

O comercio na costa atlântica portuguesa durante a segunda metade do 1º milénio a.C.....	499
------------------------------------------------------------------------------------------	-----

ELISA DE SOUSA

Abstract: During the 2<sup>nd</sup> half of the 1<sup>st</sup> millennium BC, the Portuguese Atlantic coast presents itself as a mosaic of different cultural traditions. The coast of Algarve and the Tagus, Sado and Mondego estuaries exhibit, in each case, specific characteristics in the framework of its evolution during the so-called II Iron Age. All these regions, however, present evidence of commercial contacts with the Gibraltar Strait area, which naturally assume different rhythms and intensities, which are probably related to geographic and cultural factors, as well as to specific historical conjunctures.

Cerâmica grega no norte de Portugal.....	521
------------------------------------------	-----

DANIELA DE FREITAS FERREIRA

Abstract: In this study we have analyzed sixty-two fragments of Greek vases, representative of the contacts established between the eastern Mediterranean and the north of Portugal. We will discuss the geographic distribution of these fragments, its chronology of arrival and their representativeness in the exogenous and endogenous material culture identified in this territory. The aim of this paper is to clarify the cultural and chronological parameters of the human occupation of NO Peninsular, particularly between the VII and IV centuries a.C.

IDEPATRI (ide Arqueolóxica da Idade de Ferro en Galicia): posibilidades y aplicaciones al estudio del comercio púnico con el Noroeste.....	549
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

EMILIO A. ABAD VIDAL / FRANCISCO J. GARCÍA FERNÁNDEZ

Abstract: The use of Geographic Information Systems (GIS) in archaeology is now widespread. Different thematic areas or cultural periods are treated by means of spatial analysis methodologies for the approach and resolution of hypotheses with a marked geographical component. In this document we approach the use of GIT (Geographic Information Technologies) and SDI (Spatial Data Infrastructures) as a natural evolution of the use of GIS, which allows us to propose new perspectives for the global treatment of archaeological information. The current state of the implementation of Spatial Data Infrastructures (SDI) in Spain, and the bases on which the Estrimnides project is based as a tool for creating and accessing archaeological data on trade of Mediterranean origin with the Northwest of Iberia, are presented as examples of the meaning and possibilities opened up by the modelling and processing of archaeological data through GIT, as well as their distribution through international standards established in the SDIs.

Proyecto Estrímnides: resultados preliminares ..... 567

ANTONIO M. SÁEZ ROMERO / FRANCISCO J. GARCÍA FERNÁNDEZ /  
 EDUARDO FERRER-ALBELDA / JAVIER RODRÍGUEZ-CORRAL /  
 JOSEFA CASTIÑEIRA REY

Abstract: The chapter focuses on the review of the accumulated archaeological evidence and scientific literature on the trade and consumption of Mediterranean products in the Galician “castros”. Also, the objectives of the Estrímnides Project and the methodology are examined, and above all, we will discuss in depth the results of the study of the material culture found in some selected sites and deposits (Alcabre, Toralla, Vigo, Torres de Padín, Fozara, Chandebrito, Montealegre, A Lanzada, O Achadizo, Castro Grande de Neixón, Elviña, Ría de Arousa and Bahía de la Coruña). With these new data, the authors propose a revised periodization for the distribution of these products towards the northwest of Iberia during the Late Iron Age, divided in three main phases: 1) end of the 5th century to mid 2nd century BC; 2) mid second century BC to mid 1st century BC; 3) mid 1st century BC to the early Imperial period. In addition, discussion is extended to the type and provenance of the products transported and consumed (wine, olive oil, salted fish, glass unguentaria, quality ceramics) and as well to the intermediary role played by Gadir/Gades in this Atlantic maritime route. Finally, the impact of trade and the usage patterns of the imports among the local communities is considered.

### ÍNDICES

Index Locorum..... 651

Index Nominum ..... 657

Listado de figuras y créditos de las imágenes..... 673

Las Estrímnides eran, según Avieno, unas islas pródigas en estaño situadas en el océano Atlántico, frecuentadas por tartesios, por los habitantes del entorno de las Columnas de Hércules y por cartagineses (Himilcón); y tradicionalmente se han identificado con el archipiélago de las Casitérides, las islas del estaño citadas por Heródoto, Diodoro, Estrabón, Plinio, Mela, Ptolomeo y Solino. Esta nueva monografía de GAHIA tiene como objetivos, primeramente, el análisis exegético de los testimonios escritos sobre litoral atlántico de la península Ibérica en la literatura grecolatina desde época griega arcaica hasta la obra geográfica de Ptolomeo. En segundo lugar, se analizan diversos aspectos sobre la navegación oceánica, los recursos estanníferos del noroeste de Iberia y el registro arqueológico de los castros del norte de Portugal y de Galicia, que ponen de manifiesto la frecuentación de los comerciantes y navegantes púnicos del área del Estrecho de Gibraltar, especialmente de Gadir, y los procesos de interculturalidad generados por estos intercambios durante la segunda mitad del I milenio a.C.



Universidad  
de Alcalá

