

Colloque « Langage et éMOTions »
Bordeaux (France), 4-5 juin 2020

L'impact de la prosodie et du lexique des émotions sur l'activité électrodermale en français

Francesca Carbone (Università degli studi di Napoli “L'Orientale”), Caterina Petrone
(Laboratoire Parole et Langage - Université d'Aix-Marseille)
carbonefrancesca@hotmail.it; via G. Marconi, 15, Villaricca, 80010, Napoli, Italia

Résumé

Bien que les émotions soient transmises dans le langage parlé par l'interaction de plusieurs canaux (e.g. la prosodie, le lexique), il n'est pas encore clair comment leur intégration module les réactions psychophysiologiques des auditeurs. Le but de cette étude est de tester l'impact de la prosodie et du lexique des émotions sur l'activité électrodermale en français. La recherche se compose de trois phases: d'abord, un corpus de phrases déclaratives véhiculant la joie, la colère, et l'état neutre (état de contrôle) par le contenu lexical a été créé et évalué par un test perceptif. Dans un deuxième temps, les phrases ont été produites par une actrice professionnelle afin que les émotions soient transmises en utilisant le lexique, la prosodie et leur combinaison. Suite à une validation perceptuelle de la prosodie des phrases, l'expérience principale a été réalisée. Quarante-et-un locuteurs natifs du français ont jugé la valence et l'intensité des stimuli, tandis que les réponses électrodermales ont été recueillies. Les résultats ont montré que (1) que les stimuli qui transmettent la colère (véhiculée par la prosodie, le lexique ou leur combinaison) provoquent les plus grandes amplitudes de réponses électrodermales; (2) que les stimuli qui véhiculent les émotions à travers les deux canaux de communication (i.e. prosodie et lexique combinés), n'ont pas provoqué d'incrément de l'activité électrodermale en comparaison avec ceux dans lesquels l'émotion est transmise par un seul canal (i.e. prosodie ou lexique uniquement). Ces résultats suggèrent que la prosodie et le lexique des émotions peuvent déclencher des réponses automatiques indépendamment du niveau d'intensité émotionnelle (*arousal*) et de leur combinaison.

Mots clés: prosodie émotionnelle, lexique émotif, activité électrodermale, expression des émotions