

Faire sens de l'absurde dans la bureaucratie kafkaïenne

Florence Allard-Poesi, & Lorena Matos

Contexte et problématique : Comment les managers font-ils sens de l'absurde des organisations bureaucratiques dans lesquelles ils travaillent ? Avec quelles conséquences ? Cette recherche est née d'une étude quasi-ethnographique menée sur des projets de Recherche & développement & innovation dans une grande entreprise brésilienne du secteur électrique, recherche dans laquelle les responsables de projet interrogés qualifiaient leurs expériences au travail d'absurdes. Par-là, ils signifient que conformément aux règles du secteur et de l'organisation, ils doivent réaliser de nombreuses tâches dont ils savent qu'elles n'auront aucune conséquence pour l'organisation. Si, dans la bureaucratie wébérienne, les règles et le formalisme font sens en ce qu'ils participent de la prédictibilité et de l'équité du système, les acteurs cherchent là vainement à trouver du sens à ce qu'ils font, rapprochant leurs expériences de celle du héros du château de Kafka.

Méthodologie : La recherche s'appuie sur des entretiens approfondis menés avec une cinquantaine de managers de projets et une présence prolongée dans l'entreprise.

Premiers résultats : Le sentiment de solitude et de culpabilité liée à la responsabilité, notamment financière qui incombe aux managers dans la gestion de leur projet, d'une part et l'absence de soutien hiérarchique, d'autre part ; ces résultats et leurs conséquences en termes de souffrance au travail sont discutés au regard des travaux sur les bureaucraties contemporaines.

Mots clés : Absurde ; Sens ; Kafka ; Bureaucratie.