



# Humanistica

La francophonie des Humanités Numériques

Marie Puren, LARHRA-CNRS

Carmen Brando, EHESS

Fatiha Idmhand, Université de Poitiers

# Les humanités numériques: du français dans un monde en anglais

- Un premier débat : **des humanités “numériques” ou “digitales”?** (Clivaz, Le Deuff, 2020)
- Une **absence linguistique** : champ thématique et disciplinaire beaucoup plus restreint des publications francophones # anglophones (Valluy, 2020)
- Contrairement à ce qu’ambitionne le **manifeste francophone des HN**, l’inclusion des SHS et l’interdisciplinarité avec l’informatique ne sont pas perceptibles dans les travaux effectivement publiés autour des DH (Valluy, 2020)
  - Réponse n°1 : créer une association francophone et non “française” (différents du cas hispanique)
  - Réponse n°2 : créer une revue [Humanités numériques](#) : caractère francophone = invitation à préciser et faire dialoguer les conditions de l’évolution des HN dans chaque pays ou territoire, non seulement en Europe et sur le continent nord-américain, mais aussi en Afrique par exemple (Berra et al. 2020)
  - Réponse n°3 : diffuser et promouvoir les humanités numériques francophones

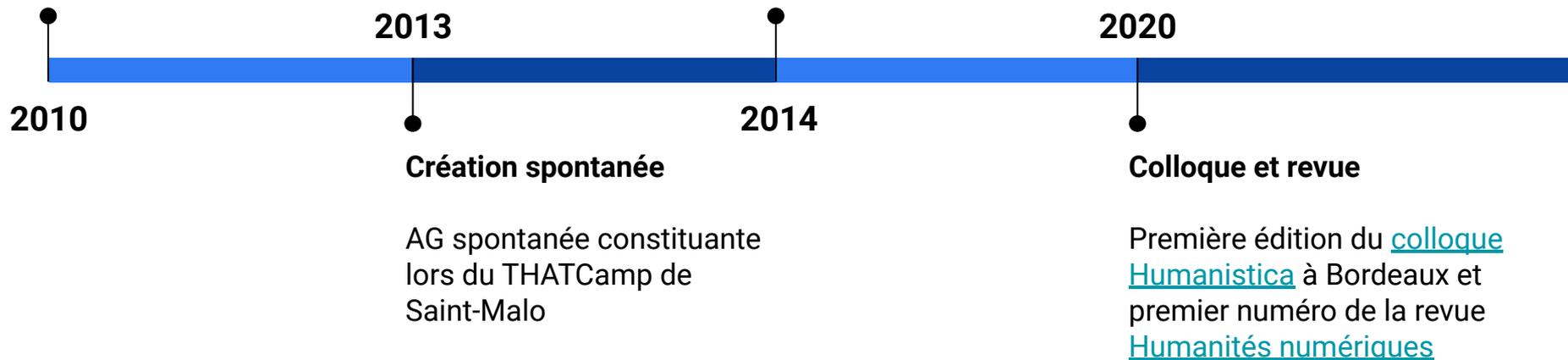
# L'association Humanistica : une première réponse

## Prémices

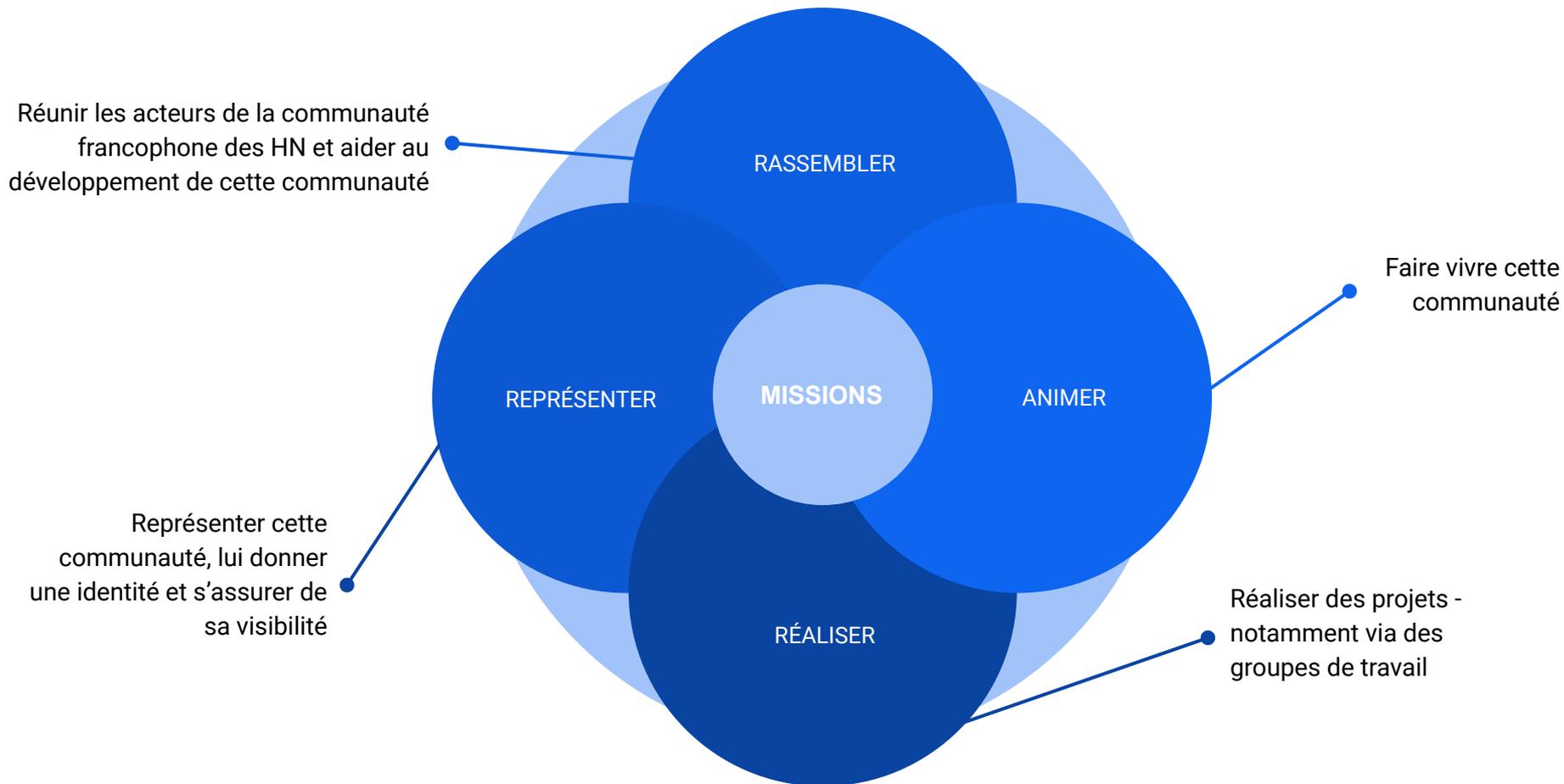
Rédaction du [Manifeste des Digital Humanities](#)  
(THATCamp Paris 2010)

## Création officielle

Dépôt des statuts de  
l'association et adoption du  
nom "Humanistica"



# L'association Humanistica : ses objectifs



# L'association Humanistica : son fonctionnement



# L'association Humanistica : son implantation



# Focus : la francophonie des Humanités numériques et la formation à travers trois exemples

Zone géographique	l'enseignement des HN dans le secondaire	l'enseignement des HN dans le supérieur	la place du français
Luxembourg	pas d'initiatives à notre connaissance, débats marginaux voire <b>inexistants</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>nombreuses discussions</b> au niveau du bachelor (expérimentation en cours) et du master</li><li>- difficulté à faire comprendre son intérêt quand celui-ci n'est <b>pas utile à la carrière d'enseignant</b></li></ul>	présence de trois langues (allemand, anglais ou français) ; la question du français ne se pose <b>pas dans les mêmes termes</b> que dans la francophonie
Québec		<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>répandu</b> en master dans des parcours dédiés au DH (ou pas)</li><li>- option au <b>doctorat DH</b> sera ouverte qui pourra être associée à plusieurs disciplines</li></ul>	bilinguisme mais il semble nécessaire de <b>développer des ressources francophones</b>
Cameroun		<ul style="list-style-type: none"><li>- parcours qui s'affichent HN mais <b>trop logés dans l'ingénierie informatique</b></li><li>- dialogues en cours pour les amener à intégrer dans leurs formations une <b>prise en compte des "Humanités"</b></li></ul>	<b>besoin de ressources en français</b> car celui-ci compte pour environ 80% de la population scolarisée

# Deux autres réponses pour les ressources en français et les Humanités Numériques francophones

En tant qu'association francophone, le rôle Humanistica :

- **organise la veille** auprès de la communauté francophone des Humanités Numériques, s'informe sur les initiatives dans les pays de ses membres et les diffuse pour les donner à connaître
- **impulse des actions et lance des initiatives:** Humanistica a ainsi créé une "Revue francophone des Humanités numériques", une "Conférence annuelle", des groupes de travail (actuellement, cinq groupes de travail portent des actions sur les "Formations", la "Francophonie", la "Revue", les "Outils" et les "Arts & Design": <http://www.humanisti.ca/groupes-de-travail/> )
- **tisse des liens institutionnels** avec les principales "structures" et opérateurs" des Humanités Numériques dans la francophonie (Huma-Num en France, le CRIHN et "Erudit" au Canada, avec le Centre international de recherche et de documentation sur les traditions et les langues africaines CERDOTOLA au Cameroun, Centre For Contemporary and Digital Humanities de l'Université du Luxembourg, etc.)

# Nos membres bienfaiteurs



# Nos membres institutionnels

infœlio.ch



labex<sup>med</sup>



LARHA LABORATOIRE DE RECHERCHE HISTORIQUE RHÔNE-ALPES

HISOMA



Biblissima<sup>fr</sup>

USR 3103  
C N R S  
I N H A  
**IN VISU**  
L'information visuelle et textuelle  
en histoire de l'art :  
nouveaux terrains, corpus, outils



Unil  
UNIL | Université de Lausanne  
LADHUL - Laboratoire  
de cultures et humanités  
digitales de l'UNIL

gériico



Maison  
DES  
Sciences  
de l'Homme  
EN  
Bretagne



[item]

DeVisu  
Université  
Polytechnique  
HAUTS-DE-FRANCE



Observatoire  
de la vie littéraire

Inria  
ALMAnaCH



# Un engagement : promouvoir l'éthique des Humanités numériques

L'association joue également un rôle dans la diffusion et la promotion de quelques “valeurs” des Humanités Numériques (partagées entre autres par les principes “FAIR”) :

- l'importance des humanités dans les sciences (pas seulement du numérique dans celles-ci)
- promouvoir données ouvertes et accessibles
- travail collaboratif et reproductible
- société du partage, ouverte, transparente et inclusive
- éthique scientifique: redonner confiance dans la science dans un contexte de méfiance à l'égard de la science

# Références bibliographiques

Aurélien Berra, Claire Clivaz, Sophie Marcotte, Emmanuelle Morlock. Introduction. Digital Humanities Quarterly, Alliance of Digital Humanities, 2018, French Language Special Issue, 12 (1), <http://digitalhumanities.org/dhq/vol/12/1/>. <10.16995/dscn.41/>. <halshs-01767078>

Aurélien Berra, Emmanuel Château-Dutier, Sébastien Poublanc, Émilien Ruiz, Nicolas Thély, et al.. Éditorial. Donner à lire les humanités numériques francophones (1). Humanités numériques, 2020, pp.1 - 5. [ff10.4000/revuehn.508ff](https://doi.org/10.4000/revuehn.508ff). [ffhal-02964098f](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02964098f)

Claire Clivaz, Olivier Le Deuff. “Exprimer les humanités numériques en francophonie. Les voix de trois chercheurs”. Proposition acceptée au colloque Humanistica 2020, Bordeaux. 2020. <hal-02552517>

Jérôme Valluy, « Introduction - Section - Définition(s) francophones des humanités numériques », in Transformations des États démocratiques industrialisés - TEDI - Version au 15 décembre 2020, identifiant de la publication au format Web : 2



**Merci pour votre attention!**

Pour adhérer à l'association : <http://www.humanisti.ca/adhesion/>

Contact :

Mail : [humanisticadh@gmail.com](mailto:humanisticadh@gmail.com)

Twitter : [@HumanisticaDH](https://twitter.com/HumanisticaDH)

Facebook : [Humanistica](https://www.facebook.com/Humanistica)

# Les réflexions autour des HN dans la francophonie

## Pour le Luxembourg :

- nombreuses discussions sur l'enseignement des DH et ses modalités au niveau du bachelor et du master
- difficultés à faire comprendre l'intérêt d'un enseignement DH qui ne sera pas utile à un enseignant dans sa carrière
- expérimentation récente d'un enseignement DH ouvert aux bachelors, des résultats à venir
- enseignements en trois langues (allemand, anglais ou français) mais la question du français ne se pose pas dans les mêmes termes que dans la Francophonie car la plupart des étudiants luxembourgeois sont germanophones

## Pour le Québec :

- à notre connaissance, pas d'initiatives menées au niveau de l'enseignement secondaire
- les DH sont largement enseignées en master dans des parcours dédiés au DH (ou pas forcément), et une option au doctorat DH sera ouverte qui pourra être associée à plusieurs doctorats disciplinaires
- bilinguisme mais il semble important de développer des ressources francophones

## Pour le Cameroun :

- débats sur l'enseignement des Humanités numériques sont encore très marginaux et inexistantes au niveau du secondaire
- au niveau de l'enseignement supérieur, des parcours qui se veulent 'superficiellement' DH mais trop logés dans l'ingénierie informatique, des dialogues en cours pour les amener à infléchir l'orientation de la formation vers la prise en compte des "Humanités"