HAL
open science

La table de bronze de Giuleşti : fragment d'une inscription latine officielle découvert extra provinciam

Dan Dana

▶ **To cite this version:**

Dan Dana. La table de bronze de Giuleşti : fragment d'une inscription latine officielle découvert extra provinciam. Dacia, revue d'archéologie et d'histoire ancienne, 2020. hal-03066573

HAL Id: hal-03066573

https://hal.science/hal-03066573v1

Submitted on 15 Dec 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

DACIA

REVUE D'ARCHÉOLOGIE
ET D'HISTOIRE ANCIENNE

NOUVELLE SÉRIE

LXII-LXIII
2018-2019

ACADÉMIE ROUMAINE
INSTITUT D'ARCHÉOLOGIE « VASILE PÂRVAN »

D A C I A

REVUE D'ARCHÉOLOGIE
ET D'HISTOIRE ANCIENNE

NOUVELLE SÉRIE

LXII-LXIII

2018-2019

EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE

RÉDACTION

Rédacteur en chef :

EUGEN NICOLAE

Rédacteur en chef adjoint :

LIANA OŢA

Collège de rédaction :

MARIA ALEXANDRESCU VIANU (Bucureşti), ALEXANDRU AVRAM (Le Mans), DOUGLASS W. BAILEY (San Francisco), MIHAI BĂRBULESCU (Cluj-Napoca), PIERRE DUPONT (Lyon), SVEND HANSEN (Berlin), ANTHONY HARDING (Exeter), RADU HARHOIU (Bucureşti), ATTILA LÁSZLÓ (Iaşi), SILVIA MARINESCU-BÎLCU (Bucureşti), MONICA MĂRGINEANU-CÂRSTOIU (Bucureşti), VIRGIL MIHAILESCU-BÎRLIBA (Iaşi), JEAN-PAUL MOREL (Aix-en-Provence), CONSTANTIN C. PETOLESCU (Bucureşti), IOAN PISO (Cluj-Napoca), CLAUDE RAPIN (Paris), WOLFRAM SCHIER (Berlin), VICTOR SPINEI (Iaşi), GOCHA TSETSKHLADZE (Llandrindod Wells)

Comité de rédaction :

IRINA ACHIM, CRISTINA-GEORGETA ALEXANDRESCU, IULIAN BÎRZESCU, ADINA BORONEANŢ, DANIELA MARCU ISTRATE, ANDREI MĂGUREANU, ALEXANDRU NICULESCU, ADRIANA PANAITE, ANCA-DIANA POPESCU, DANIEL SPÂNU, AUREL VÎLCU

Secrétaire de rédaction : RALUCA KOGĂLNICEANU

Rédaction éditoriale : VIRGINIA PETRICĂ, ANA BOROŞ
Informatique éditoriale : OFELIA COŞMAN

Toute commande sera adressée à :

EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, 050711, Bucureşti, România ; Tél. 4021-318 8146, 4021-318 8106, Fax 4021-318 2444, E-mail : edacad@ear.ro

ORION PRESS IMPEX 2000 S.R.L., P. O. Box 77–19, sector 3, Bucureşti, România ; Tél./Fax : 4021-610 6765, 4021-210 6787, Tél. 0311 044 668, E-mail : office@orionpress.ro

S.C. MANPRESS DISTRIBUTION S.R.L., Piaţa Presei Libere, nr. 1, Corp B, Etaj 3, Cam. 301–302, sector 1, Bucureşti, Tel.: 4021 314 63 39, fax: 4021 314 63 39, E-mail: abonamente@manpress.ro, office@manpress.ro, www.manpress.ro

SORIRORI SOLUTIONS, Tel.: 0040765262077, 0040765166433; Internet: http://www.sorirori.ro; E-mail: sorin.costreie@sorirori.ro, rosana.guta@sorirori.ro

Les manuscrits. ainsi que toute correspondence les concernant, seront adressés à la Rédaction : Institut d'Archéologie « Vasile Pârvan », 11, rue Henri Coandă, 010667 Bucarest, Roumanie, E-mail : iab.redactie@gmail.com

Toute correspondance concernant les périodiques proposés en échange sera adressée à la Bibliothèque : Institut d'Archéologie « Vasile Pârvan », 11, rue Henri Coandă, 010667 Bucarest, Roumanie, Tél./Fax 4021 212 88 62, E-mail : biblioteca.iabvp@gmail.com.

© 2020, EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE
www.ear.ro

ACADÉMIE ROUMAINE

INSTITUT D'ARCHÉOLOGIE « VASILE PÂRVAN »

DACIA LXII-LXIII, 2018-2019

REVUE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE ANCIENNE
JOURNAL OF ARCHAEOLOGY AND ANCIENT HISTORY
ZEITSCHRIFT FÜR ARCHÄOLOGIE UND GESCHICHTE DES ALTERTUMS

SOMMAIRE
CONTENTS
INHALT

ÉTUDES

RENATA-GABRIELA TATOMIR, *Shabtiw*, *shawabtiw*, *ushabtiw* in the collections of the "Vasile Pârvan" Institute of Archaeology in Bucharest 7
VLAD-ŞTEFAN CĂRĂBIŞI, Short single-edge curved swords with a bent hilt in the Early Iron Age. A discussion on the stage of research 117
ALEXANDRU AVRAM, Les Perses en mer Noire à l'époque de Darius Ier : nouveaux documents et nouvelles interprétations 169
THEODOR ISVORANU, IRINA ACHIM, Découvertes monétaires dans l'aire de l'église paléochrétienne de Capidava : l'apport de la campagne 2015 199
ION TENTIUC, On the Viking enclaves and their relations with the inhabitants of the Carpathian – Dniester region between the 9th and the 11th centuries 249
ANDRÁS SÓFALVI, Weapon finds from King's Rock Castle 287

NOTES ET DISCUSSIONS

GÖKSEL SAZCI, MERAL BAŞARAN MUTLU, Die bronzezeitliche Siedlung Maydos Kilisetepe und ihre Beziehungen zum südöstlichen Europa 310
FRED C. WOUDHUIZEN, On the Sea Peoples and their attacks on Egypt 331
ADRIAN BĂLĂŞESCU, COSTEL ILIE, ADRIAN-IONUŢ ADAMESCU, TIBERIU SAVA, CORINA SIMION, The Noua culture horse burials from Negrileşti (Galaţi County) 351
DAN DANA, La table de bronze de Giuleşti : fragment d'une inscription latine officielle découvert *extra provinciam* 369
VLATKA VUKELIĆ, The site of the "Roman tavern" in Sisak. An insight into the history of antiquarian research in 19th-century Croatia 377

COMPTES RENDUS

† G.I. Smirnova, M.Ju. Vahtina, M.T. Kašuba, E.T. Starkova, *Nemirov Hillfort on the Southern Bug River. According to the excavation materials of the 20th century from collections of the State Hermitage Museum and documents kept in IHMC RAS (Gorodište Nemirov na reke Južnyj Bug. Po materialam raskopok v XX veke iz kollekcij Gosudarstvennogo Ermitaža i Naučnogo arhiva IIMK RAN)*. Annexes by K.B. Kalinina, A. Zakościelna, M. Kerschner and H. Mommsen, S.V. Havrin. Sankt Petersburg, 2018, 327 p., 9 annexes, 6 tables (*Ion Niculiţă*) 397

IN MEMORIAM

Petre Roman (June 29th 1935-July 25th 2019) (*Cristian Schuster*) 403
Gheorghe I. Cantacuzino (1937-2019) (*Daniela Marcu Istrate*) 409

ABRÉVIATIONS 417

LA TABLE DE BRONZE DE GIULEŞTI : FRAGMENT D'UNE INSCRIPTION LATINE OFFICIELLE DÉCOUVERT *EXTRA PROVINCIAM*

DAN DANA*

Keywords: *Barbaricum*, bronze, Giuleşti, Latin epigraphy, *spolia*
Abstract: A fragment of a bronze plaque with Latin inscription (only three signs are conserved) was fortuitously found in 1934 at Giuleşti (now neighborhood of Bucharest), together with other Roman artefacts, such as a carefully decorated bronze greave. The presence of such items seems to point to 3rd century *spolia* (rather than imports) from a Roman province, be it Lower Moesia or, with a lesser probability, Lower Dacia. The character of the Latin text, almost forgotten since it was strangely omitted by the regional epigraphic repertories, remains enigmatic, although it was surely official given the dimensions, the good execution and the metallic support destined for a public display.

Cuvinte-cheie: *Barbaricum*, bronz, epigrafie latină, Giuleşti, *spolia*
Rezumat: Un fragment de placă de bronz, purtând un text în latină (doar trei semne sunt conservate) a fost găsit în mod întâmplător în 1934 la Giuleşti, actualmente cartier bucureştean, împreună cu alte artefacte romane, precum o cnemidă de bronz decorată extrem de îngrijit. Prezenţa unor asemenea piese pare să indice *spolia* (mai degrabă decît importuri) din secolul al III-lea dintr-o provincie romană, fie ea Moesia Inferioară sau, mai puţin probabil, Dacia Inferioară. Caracterul textului latinesc, cvasi-inedit, de vreme ce lipseşte inexplicabil din repertoriile epigrafice regionale, rămâne enigmatic, dar era desigur oficial, date fiind dimensiunile, execuţia îngrijită şi suportul metalic menit unei expuneri publice.

En 1934, plusieurs artéfacts romains[1] ont été découverts de manière fortuite près du village de Giuleşti, aujourd'hui quartier bucarestois situé au nord du fleuve Dâmboviţa, au nord-ouest de la capitale roumaine (à présent, dans son 6e arrondissement/secteur). Cette brève notice concerne une inscription latine fragmentaire, qui, bien que mentionnée à plusieurs reprises dans les publications archéologiques ou plus générales, parfois avec des dessins et même une photo, n'a jamais fait l'objet d'une édition, étant paradoxalement absente des corpus épigraphiques de la province de Dacie (et de ses alentours) : nulle trace de ce texte dans IDR II, ni dans les compléments récents ILD I et II.

Ces découvertes ont été faites sur le côté gauche de la route qui menait au village de Giuleşti (alors à la périphérie nord-ouest de Bucarest), où se trouvait une rangée de fosses provenant d'anciennes exploitations

* Centre National de la Recherche Scientifique / Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques (UMR 8210), Paris ; e-mail : ddana_ddan@yahoo.com.

[1] Je remercie vivement pour l'aide concernant l'identification de la table de bronze et de la cnémide, ainsi que pour des compléments bibliographiques, Alexandru Bădescu (Musée National d'Histoire de la Roumanie, Bucarest), Liana Oţa (Institut d'Archéologie « Vasile Pârvan », Bucarest) et Vasile Opriş (Musée du Municipe Bucarest). Un remerciement particulier va à ce dernier, pour la permission de publier cette inscription et la documentation photographique généreusement fournie. Je suis reconnaissant à Eugenia Beu-Dachin (Musée National d'Histoire de la Transylvanie, Cluj-Napoca) et Sorin Nemeti (Université Babeş-Bolyai, Cluj) pour des renseignements concernant les inscriptions latines sur bronze de Vlpia Traiana Sarmizegetusa et Napoca.

de terre glaise d'une briqueterie. À l'automne 1934, après un éboulement, un ouvrier aurait trouvé des objets antiques, qui ont été remis au musée technique des Usines communales de Bucarest. Son directeur, l'ingénieur Dimitrie Leonida, mit ces objets à la disposition de l'archéologue Dinu V. Rosetti (1899-1985), pour l'étude[2]. Ce lot comportait :

– la pièce la plus spectaculaire est une plaque mince en bronze, travaillée au repoussé et plaquée d'or[3] (ht. 37 cm ; lg. 13,6 cm ; poids : 236 g) (fig. 4). De chaque côté se trouvent trois perforations (diam. 0,4 cm), disposées à 12,5 cm d'intervalle, dans lesquelles s'adaptaient des rivets à tête décorée, munis chacun d'une petite bandelette en tôle repliée et formant un œillet – dont deux sont encore conservés. La face extérieure de la plaque est divisée en trois registres à décoration symétrique[4] : en haut, deux têtes affrontées, sans doute des personnifications des Vents[5] ; au milieu, occupant la plupart de la cnémide, deux dauphins affrontés ; en bas, la Louve et les jumeaux, mais à cet endroit la plaque est cassée sur la moitié gauche du registre[6]. Selon D. V. Rosetti, suivi par un certain nombre de publications, cet objet serait une pièce d'harnachement, plus précisément une garniture frontale de protection d'un cheval (partie d'un chanfrein). Dans son ouvrage de référence, Jochen Garbsch l'identifie correctement comme une cnémide (gauche ?), datant des IIe-IIIe s., pourvue de cosses latérales en bronze ou trous de rivet pour les trois anneaux de fixation des lacets ou des chaines, afin d'attacher la cnémide à la jambe ; la charnière de protection du genou est brisée[7]. Cette étonnante trouvaille, quasi complète, est donc une pièce de parade d'un cavalier[8].

– deux pièces en fer : une hache de guerre (ht. 19,5 cm) et un fragment de glaive droit, à deux tranchants (ht. 32 cm) ;

– une fibule et un poinçon, les deux en bronze ;

– trois monnaies de bronze des règnes d'Élagabal (Marcianopolis), Gordien III (Tomis ?) et Philippe l'Arabe (Viminacium) ;

– des fragments de céramique travaillée à la main et au tour (des restes de grands *dolia*) ;

– une plaque de bronze, inscrite, avec une inscription en creux, dont il sera question ci-dessous ;

– c'est toujours à Giuleşti que D.V. Rosetti signale la découverte d'un squelette dans une tombe à inhumation, ayant pour inventaire une cruche en argile et deux monnaies d'argent du règne d'Hadrien[9] ; il doit pourtant s'agir d'une découverte distincte.

Il est étonnant de constater que presqu'un siècle après sa découverte cette inscription de belle facture, sur support métallique, n'a jamais constitué l'objet d'une étude, même si elle est signalée à plusieurs reprises[10], y compris dans des publications générales[11]. Il s'agit d'une plaque fragmentaire de bronze (7,9 × 6,4 cm ; ép. 0,4 cm ; poids 108,4 g), brisée de plusieurs côtés et dont le bord inférieur est conservé ; qui plus est, on remarque une ligne servant de cadre près du bord inférieur (à une distance d'un cm de l'extrémité), en partie

[2] Rosetti 1935, p. 73-76 (« Découvertes de l'époque romaine à Giuleşti »), avec des illustrations ; voir aussi Vulpe 1961, p. 381 n. 78 (= Vulpe 1976, p. 167 n. 78), sur ces objets qui « semblent appartenir à la tombe d'un cavalier » (d'où la notice parue dans TIR L 35, p. 43).

[3] Morintz, Rosetti 1959, p. 31 (photo pl. XXIX.1) ; Cazimir 1965, p. 48 (photo p. 51, fig. 7) ; Panait 1984, p. 5.

[4] Un quatrième registre, à l'extrémité supérieure, est dépourvu de décoration.

[5] Selon la démonstration de Borhy 1991.

[6] Rosetti 1935, p. 73-74 (photo pl. I-II) ; Negru, Oţa 2004, p. 325, n° 4 (photo à la p. 326, pl. 2.4) ; Oţa 2016 (photo p. 144, pl. 9.4).

[7] Garbsch 1978, p. 82, n° Q.9 (photo pl. 39.2). Voir en outre Petculescu 1999, p. 897-898, n° 23 (photo p. 905, pl. 3.23), qui cite des parallèles à Regensburg-Kumpfmühl et Straubing et évoque une jambière fragmentaire d'Apulum (avec un décor différent, à savoir deux serpents dans la partie supérieure), récemment publiée (Blăjan, Petculescu 2018) ; il date la production de cette cnémide vers la fin du IIe s. ou dans la première moitié du IIIe s., avant qu'elle ne soit déposée au milieu du IIIe s. *Cf.* aussi Toynbee 1951, p. 170 ; Borhy 1991, p. 19 (et photo à la p. 23, fig. 19) ; la notice de L. Petculescu, dans Petculescu 2003, p. 177, n° 334 (et photo) ; Blăjan, Petculescu 2018, p. 215.

[8] La cnémide, jadis au Musée d'Histoire du Municipe Bucarest (MIMB, inv. 73854), a été transférée en 1973 au Musée National d'Histoire de la Roumanie (MNIR, inv. 32850).

[9] Rosetti 1935, p. 75-76 ; Cazimir 1965, p. 48 (photo du vase, p. 49, fig. 6).

[10] Rosetti 1935, p. 75 (dessin fig. 5) ; Morintz, Rosetti 1959, p. 31 ; Vulpe 1961, p. 381 n. 78 (lecture « [...]R·LX[...] ») ; Cazimir 1965, p. 48 ; Panait 1984, p. 4-5 (photo p. 5) ; Petculescu 1999, p. 897 ; Negru, Oţa 2004, p. 331, n° 25 (dessin à la p. 330, pl. 4.25 ; lecture « [R]LX »).

[11] À titre d'exemple : Giurescu 1966, p. 35 (la tombe d'un soldat romain) ; Vasilescu 1966, p. 149.

affectée par une craquelure de la plaque (fig. 1-3). De l'inscription latine incisée, sans doute sur plusieurs lignes bien espacées, ne sont conservées que trois lettres de la toute dernière ligne, séparées par un point de forme

Fig. 1. Plaque de bronze de Giuleşti, avec les restes d'une inscription latine (*recto*) (© MMB, inv. 17919).

Fig. 2. Plaque de bronze de Giuleşti (*verso*) (© MMB, inv. 17919).

Fig. 3. Fac-similé de l'inscription fragmentaire (D. Dana).

Fig. 4. Jambière de parade en bronze doré de Giuleşti (© MNIR, inv. 32850).

triangulaire (la pointe en bas). D'une ht. de 2,5 cm, les lettres sont élégamment gravées et comportent des empattements. La pièce est conservée à Bucarest, Collection d'Archéologie du Musée du Municipe Bucarest (inv. 17919).

[----------?]
[---]R • LX[–? ---].

Il doit s'agir d'un texte à caractère officiel, présentant une interponction élégante. Ce caractère public est confirmé par le support, une table de bronze d'une épaisseur considérable, la dimension des caractères et leur exécution soignée.

La seule certitude est la présence d'un chiffre de 60 (ou plus) unités, précédé d'un mot (nom ou verbe) finissant en *-r*, ou bien d'un mot abrégé. Il serait hasardeux de proposer des restitutions à partir de cette séquence brisée et conservée par hasard.

Après son exposition dans un centre urbain ou militaire d'une province danubienne, la plaque de bronze entière – ou seul un morceau brisé – arriva dans un site du *Barbaricum*, sans doute lors des nombreux troubles du IIIe s. Le morceau traversa les siècles avant d'être découvert et brièvement mentionné par les archéologues, pour souffrir par la suite d'un second oubli. Ce type de documents pose avec vigueur la question des autres types de support que la pierre, à première vue plus pérennes, qui ont connu un sort particulier. De nos jours, on assiste à une réévaluation des supports métalliques (plomb, bronze, métaux précieux) et, si l'on vise le monde romain, en particulier le bronze. Ce dernier a été utilisé pour graver des lois et des traités, et une quantité colossale de diplômes militaires – qui sont des copies individuelles des constitutions impériales affichées à Rome sur des grandes tables de bronze, les *tabulae aeneae* ; il s'agit pourtant d'un métal maintes fois réutilisé, qui a occasionné la perte de pans entiers de la documentation antique[12]. Dans un autre registre, celui de l'« épigraphie mineure », une grande partie des inscriptions sur bronze ou sur d'autres supports métalliques qui ont pu traverser le temps s'inscrivent dans le domaine mal défini de l'*instrumentum domesticum inscriptum*[13] ; dans ce registre entrent les *tesserae militares* (appliques circulaires ou plaquettes en forme de *tabula ansata*).

Dans les deux provinces sus-citées, les découvertes de textes officiels sur bronze sont parcimonieuses. Ce n'est que depuis peu de temps que le hasard a pu changer la situation. En Mésie Inférieure, il suffit de citer la fameuse loi municipale de Troesmis (*lex Troesmensium*), qui a généré une bibliographie considérable[14]. En Dacie, notons l'existence de plusieurs textes sur bronze[15], la plupart inédits :

– à Apulum, cinq fragments d'une plaque de bronze, dont trois sont jointifs (IDR III/5, 697), proviennent sans doute d'un acte juridique important concernant les habitants des *canabae* de la *legio XIII Gemina* ;

– à Feleacu, près de Napoca, une plaque fragmentaire, incurvée (affichée sur une colonne ?), dont les lettres sont recouvertes d'argent, comporte la fin d'une décision municipale[16] ;

---

[12] Voir l'étude de Eck 2015, en particulier p. 129-147.

[13] Selon l'observation de Eck 2015, p. 134 n. 28, « there is uncertainty about what objects should be counted as *instrumentum domesticum* and how their texts should be defined. That there is no standard definition is also part of the problem ».

[14] Depuis la publication de Eck 2016. Pour la province de Thrace, quelques images de textes officiels sur bronze de la colonie de Deultum sont présentes sur EDH (Epigraphic Database Heidelberg).

[15] Un fragment d'une table de bronze inscrite de Potaissa (appartenant à la collection d'Imre Botár), interprété comme mentionnant un consulaire *[---]sidius [---]* qui a été répertorié par A. Stein, B.E. Thomasson, G. Alföldy et I. Piso, et qui aurait effectué une *probatio* (CIL III, 12546), n'est pas un texte officiel issu en Dacie Porolissensis, mais s'explique autrement (article sous presse dans la ZPE).

[16] *CIL* III 871 : *[---|---]us Ael[i– ---|---] formis [---|---] ratioc[in– ---|---. L(ocus)] d(atus) d(ecreto) d(ecurionum)*. La disposition est la suivante :

[?]
[ ]VS • AEL[ ]
[ ] FORMIS [ ]
[ ] RATIOC[ ]
4 [ ] D•D•D [ ].

– trois fragments inédits sont connus à Vlpia Traiana Sarmizegetusa (petit morceau d'un texte juridique ?)[17], Napoca (fragment d'un texte officiel ?)[18] et Arcobara/Ilişua (morceau plus considérable)[19].

Aussi bien en raison d'une confusion avec l'autre découverte du même site, à caractère funéraire, dans certaines publications archéologiques ainsi que dans des textes de popularisation[20] on a interprété ces trouvailles fortuites de Giuleşti comme l'inventaire de la tombe d'un cavalier de l'armée romaine – ce qui est, pour des raisons historiques, très peu probable – ou encore d'un auxiliaire sarmate de l'armée romaine – ce qui est tout aussi improbable. C'est à partir de ces découvertes que Liviu Petculescu a supposé l'existence d'un « Roman military outpost »[21] à Giuleşti, pourtant situé à une soixantaine de km du *limes* danubien, en rapport avec l'existence d'un contrôle romain entre le *limes Transalutanus*, le Danube et les Carpates dans la première moitié du IIIe s. Si l'on laisse de côté la question du contrôle romain, qui aurait pu revêtir plusieurs formes, cette hypothèse d'une garnison romaine à Giuleşti me paraît aventureuse, d'autant plus que ces découvertes sont fortuites et peuvent s'expliquer plus facilement autrement[22]. Le plus probablement, il doit s'agir de *spolia* arrivés dans le courant du IIIe s. dans la partie méridionale de la Munténie[23] d'une des deux provinces romaines, soit la Mésie Inférieure, avec ses nombreux points militaires et urbains sur la ligne du Danube, soit la Dacie Inférieure.

C'est finalement ce type d'hasard qui explique l'arrivée dans le *Barbaricum*, parfois très loin comme c'est le cas de la fameuse « main de bronze de Myszków » (ILS, 9171 = ILD I, 805), d'objets inscrits de l'Empire, à l'instar de notre texte officiel sur bronze. Une grande partie de la toreutique grecque et romaine est également connue grâce aux découvertes excentrées, dans les inventaires – funéraires ou autres – découverts dans des sites « barbares ». Dans la catégorie des *militaria* d'époque impériale, la cnémide de Giuleşti illustre, par ses décors symétriques, des thèmes habituels de l'art militaire romain : des têtes affrontées, des animaux et monstres marins, comme une évocation du monde des marges[24], ainsi que la scène mythologique de la Louve allaitant les jumeaux, à la fois *signum originis* et gage de protection des *milites Romani*.

BIBLIOGRAPHIE

Beu-Dachin, Nemeti 2019 – E. Beu-Dachin, S. Nemeti, *A Fragmentary Bronze Inscription from Colonia Dacica Sarmizegetusa*, dans S. Nemeti, E. Beu-Dachin, I. Nemeti, D. Dana (éds.), *The Roman Provinces – Mechanisms of Integration*, Cluj-Napoca, 2019, p. 167-177.

Bichir 1984 – Gh. Bichir, *Geto-dacii din Muntenia în epoca romană*, Bucarest, 1984.

Blăjan, Petculescu 2018 – M. Blăjan, L. Petculescu, *A Decorated Greave from Apulum*, dans M. Popescu, I. Achim, F. Matei-Popescu (éds.), *La Dacie et l'Empire romain. Mélanges d'épigraphie et d'archéologie offerts à Constantin C. Petolescu*, Bucarest, 2018, p. 213-217.

[17] Voir Beu-Dachin, Nemeti 2019.

[18] Ce texte important sera publié par Sorin Nemeti, Eugenia Beu-Dachin et Sorin Cociş ; cf. leur communication « Sur l'écriture affichée. Inscriptions de bronze de Napoca » au VIIe colloque national d'archéologie du Musée d'Histoire de Turda (8 novembre 2019).

[19] Cette inscription, découverte lors des fouilles de Corneliu Gaiu, sera publiée par Carmen Ciongradi. Sur d'autres découvertes de ce site (une *tessera militaris* et des lettres métalliques, dont certaines argentées et dorées, provenant d'une inscription exposée dans les *principia* de ce camp auxiliaire), voir Dana, Gaiu 2014.

[20] Voir les références aux notes 10 et 11.

[21] Petculescu 1999, p. 900 (sur les découvertes de Giuleşti, p. 897-898).

[22] Pour les cnémides romaines retrouvées sur le territoire de la Mésie Inférieure, voir Gencheva 2012, p. 103-104 (fig. 17-18), qui mentionne trois cnémides décorées, deux à Topčii (dép. de Razgrad) et une à Novae ; une autre photo de cette dernière cnémide, fragmentaire, est donnée dans le catalogue *The Everyday Life of the Roman Legionary on the Lower Danube*, Sofia, 2013, p. 15, n° 5 (cf. aussi une cnémide, sans décor, d'Abritus, p. 25, n° 41).

[23] Sur la Munténie à l'époque romaine, voir Vulpe 1960 ; Bichir 1984 ; Petolescu 1989 (= Petolescu 2007, p. 17-26) ; Petolescu 2000, p. 322-324 (= Petolescu 2014, p. 325-327) ; Petolescu 2018, p. 111-113. Sur d'autres découvertes de bronzes romains sur le territoire de Bucarest, voir Negru, Oţa 2004 : statuettes (Lacul Tei), *militaria* (Militari – *Câmpul Boja*, Lacul Tei), pièces de vêtements, bijoux et objets de toilette (Giuleşti, Lacul Tei, Lunca-Bârzeşti, Militari – *Câmpul Boja*), etc.

[24] Voir pour l'iconographie des jambières Feugère 2019, p. 148-149.

Borhy 1991 – L. Borhy, *Fragment de jambière d'époque romaine*, Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 75, 1991, p. 15-25.

Cazimir 1965 – Gh. Cazimir, *Perioada luptelor dintre daci şi romani şi a stăpînirii romane în Dacia*, dans F. Georgescu (éd.), *Istoria oraşului Bucureşti*, I, Bucarest, 1965, p. 47-52.

Dana, Gaiu 2014 – D. Dana, C. Gaiu, *Alte noutăţi epigrafice de la Ilişua: o* tessera militaris *şi litere de metal descoperite în castrul auxiliar*, RevBistr 28, 2014, p. 153-163.

Eck 2015 – W. Eck, *Documents on Bronze: A Phenomenon of the Roman West?*, dans J. Bodel, N. Dimitrova (éds.), *Ancient Documents and their Contexts. First North American Congress of Greek and Latin Epigraphy (2011)*, Brill Studies in Greek and Roman Epigraphy 5, Leyde – Boston, 2015, p. 127-151.

Eck 2016 – W. Eck, *Die lex Troesmensium*: ein Stadtgesetz für ein *municipium civium Romanorum*, ZPE 200, 2016, p. 565-606.

Feugère 2019 – M. Feugère, *Les armes des Romains de la République à l'Antiquité Tardive*, 2e éd., Paris, 2019.

Garbsch 1978 – J. Garbsch, *Römische Paraderüstungen*, Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 30, Munich, 1978.

Gencheva 2012 – E. Gencheva, *Roman Military Equipment from the Bulgarian Lands (1st-3rd C. AD)*, dans L. Vagalinski, N. Sharankov, S. Torbatov (éds.), *The Lower Danube Roman Limes (1st-6th C. AD)*, Sofia, 2012, p. 83-119.

Giurescu 1966 – C.C. Giurescu, *Istoria Bucureştilor din cele mai vechi timpuri până în zilele noastre*, Bucarest, 1966.

Morintz, Rosetti 1959 – S. Morintz, D.V. Rosetti, *Din cele mai vechi timpuri şi până la formarea Bucureştilor*, dans *Bucureştii de odinioară*, Bucarest, 1959, p. 11-47.

Negru, Oţa 2004 – M. Negru, L. Oţa, *Roman Bronze Objects on the Territory of Bucharest*, dans C. Muşeţeanu (éd.), *The Antique Bronzes: Typology, Chronology, Authenticity. The Acta of the 16th International Congress of Antique Bronzes, Bucharest, May 26th-31st 2003*, Bucarest, 2004, p. 323-334.

Oţa 2016 – L. Oţa, *Beyond the Lower Danubian Limes – Sarmatians and Romans*, dans C.-G. Alexandrescu (éd.), *Troesmis – A Changing Landscape. Romans and the Others in the Lower Danube Region in the First Century BC – Third Century AD. Proceedings of an International Colloquium: Tulcea, 7th-10th of October 2015*, BiblIstrPont-SA 12, Cluj-Napoca, 2016, p. 129-150.

Panait 1984 – P.I. Panait, *Pagini de istorie*, dans H. Löffler, *Bucureşti*, Bucarest, 1984, p. 1-31.

Petculescu 1999 – L. Petculescu, *Roman Military Equipment in Barbaricum in the Proximity of the Dacian Limes*, dans N. Gudea (éd.), *Proceedings of the XVIIth International Congress of Roman Frontier Studies*, Zalău, 1999, p. 895-905.

Petculescu 2003 – L. Petculescu (éd.), *Antique Bronzes in Romania. Exhibition Catalogue*, Bucarest, 2003.

Petolescu 1989 – C.C. Petolescu, *Moesia Inferior şi ţinuturile extracarpatice (secolele I-III p.Chr.)*, Symposia Thracologica, Tulcea, 1989, p. 178-189 (= Petolescu 2007, p. 17-26).

Petolescu 2000 – C.C. Petolescu, *Dacia şi Imperiul Roman*, Bucarest, 2000.

Petolescu 2007 – C.C. Petolescu, *Contribuţii la istoria Daciei romane*, I, Bucarest, 2007.

Petolescu 2014 – C.C. Petolescu, *Dacia. Un mileniu de istorie*, 2e éd., Bucarest, 2014.

Petolescu 2018 – C.C. Petolescu, *La romanité daco-mésienne et l'ethnogenèse des Roumains*, Bucarest, 2018.

Rosetti 1935 – D.V. Rosetti, *I. Săpăturile arheologice de la Snagov. II. Tombes à incinération de l'Âge du Fer et de l'époque romaine dans la région de Bucarest. III. Miscellanea*, PMMB 2, Bucarest, 1935.

Toynbee 1951 – J.M.C. Toynbee, compte rendu de *J. Keim, H. Klumbach, Der römische Schatzfund von Straubing, Munich, 1951*, JRS 41, 1951, p. 168-172.

Vasilescu 1966 – Gh. Vasilescu, *Din istoricul cartierului Giuleşti*, Bucureşti.MIM 4, 1966, p. 147-166.

Vulpe 1960 – R. Vulpe, *Muntenia şi Moldova în epoca romană*, dans *Istoria Romîniei*, I, Bucarest, 1960, p. 517-530.

Vulpe 1961 – R. Vulpe, *La Valachie et la Basse-Moldavie sous les Romains*, Dacia N.S. 5, 1961, p. 365-393 (= Vulpe 1976, p. 150-179).

Vulpe 1976 – R. Vulpe, *Studia Thracologica*, Bucarest, 1976.

ABRÉVIATIONS

AA – Archäologischer Anzeiger. Deutsches Archäologisches Institut, Berlin
AAR – Analecta Archaeologica Ressoviensia. Institut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów
ACSS – Ancient Civilizations from Scythia to Siberia, Leiden
ActaAntHung – Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae, Budapest
ActaArch – Acta Archaeologica, København
ActaArchCarp – Acta Archaeologica Carpathica. Polish Academy of Sciences – Cracow Branch, Kraków
ActaArchHung – Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae, Budapest
Acta Hargitensia – Acta Hargitensia, Anuarul Muzeelor din judeţul Harghita, Miercurea Ciuc
ActaMN – Acta Musei Napocensis. Muzeul Naţional de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca
ActaMT – Acta Musei Tutovensis. Istorie Veche şi Arheologie. Muzeul „Vasile Pârvan", Bârlad
Aegyptus – Aegyptus. Rivista Italiana di Egittologia e di Papirologia. Scuola di Papirologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
AfO – Archiv für Orientforschung. Institut für Orientalistik, Wien
AJA – American Journal of Archaeology. The Journal of the Archaeological Institute of America, Boston
AJAH – American Journal of Ancient History. Harvard University
Aluta – Aluta. Revista Muzeului Naţional Secuiesc, Sfântu Gheorghe
AM – Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Athenische Abteilung, Athen
AMI(T) – Archäologische Mitteilungen aus Iran (und Turan). Deutsches Archäologisches Institut, Eurasien Abteilung, Außenstelle Teheran, Berlin.
Analele Brăilei – Analele Brăilei. Muzeul Brăilei „Carol I", Brăila
Anthropozoologica – Anthropozoologica. Muséum national d'Histoire naturelle, Paris
Antiquity – Antiquity. A Review of World Archaeology, Durham University, Durham
Apulum – Acta Musei Apulensis. Muzeul Naţional al Unirii, Alba Iulia
ArhMold – Arheologia Moldovei. Academia Română, Institutul de Arheologie, Iaşi
ArhVestnik – Arheološki vestnik. Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Ljubljana
Arheologija SSSR – Arheologija SSSR: Svod arheologičeskih istočnikov. Akademija Nauk SSSR, Institut arheologii, Moskva
Archaeometry – Archaeometry. University of Oxford
ArchBulg – Archaeologia Bulgarica, Sofia
ArchÉrt – Archeológiai Értesítő. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Tudományos Folyóirata, Budapest
ArchIug – Archaeologia Iugoslavica. Arheološko društvo Jugoslavije, Beograd
ArchKorr – Archäologisches Korrespondenzblatt. Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz
Argesis – Argesis. Muzeul Judeţean Argeş, Piteşti
Arta – Arta: Achaemenid Research on Texts and Archaeology
AS – Anatolian Studies. Journal of the British Institute at Ankara, Cambridge University Press
ASAE – Annales du Service des antiquités de l'Egypte, Le Caire
AŞUI – Analele Ştiinţifice ale Universităţii „Alexandru Ioan Cuza" din Iaşi
AW – Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte, Darmstadt
Banatica – Banatica. Muzeul Banatului Montan, Reşiţa
BARBrSer – British Archaeological Reports, British Series, Oxford
BARIntSer – British Archaeological Reports, International Series, Oxford
BARSuppSer – British Archaeological Reports, Supplementary Series, Oxford
BASOR – Bulletin of the American Schools of Oriental Research, The University of Chicago Press
BCMI – Buletinul Comisiunii/Comisiei Monumentelor Istorice, Bucureşti
BerRGK – Bericht der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt am Main
BiblIstrPont-SA – Biblioteca Istro-Pontică. Seria Arheologie. Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion", Tulcea

BiblMusAp – Bibliotheca Musei Apulensis. Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia
BMI – Buletinul Monumentelor Istorice, Bucureşti
BSNR – Buletinul Societăţii Numismatice Române, Bucureşti
BSS – Black Sea Studies, Aarhus
Bucureşti.MIM – Bucureşti. Materiale de Istorie şi Muzeografie. Muzeul Municipiului București
CA – Cercetări Arheologice. Muzeul Național de Istorie a României, București
CAH – Cambridge Ancient History, 14 volumes, Cambridge University Press, 1970-2005
CAJ – Cambridge Archaeological Journal. McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge
Carpica – Carpica. Complexul Muzeal „Iulian Antonescu" Bacău
CCA, campania ….. – Cronica Cercetărilor Arheologice din România
CCDJ – Cultură şi Civilizaţie la Dunărea de Jos, Muzeul Dunării de Jos, Călăraşi
CEFR – Collection de l'École Française de Rome
CercIst – Cercetări Istorice. Complexul Național Muzeal „Moldova", Iași, Muzeul de Istorie a Moldovei, Iași
Chiron – Chiron. Mitteilungen der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts, München
CIGP – P. Kovács (ed.), *Corpus Inscriptionum Graecarum Pannonicarum (editio maior)*, Hungarian Polis Studies (HPS) 8, Debrecen, 2001
CII I.1 – R. Schmitt, *Corpus Inscriptionum Iranicarum*, Part I: *Inscriptions of Ancient Iran*, vol. I: *The Old Persian Inscriptions, Texts I: The Bisitun Inscriptions of Darius the Great. Old Persian Text*, London, 1991
CIL – *Corpus Inscriptionum Latinarum*, 17 volumes, Berlin, 1853-
Classical Review – The Classical Review. The Classical Association, Cambridge University Press
ClQ – The Classical Quaterly, The Classical Association, Cambridge University Press
CN – Cercetări Numismatice. Muzeul Național de Istorie a României, București
CNA – Cronica Numismatică și Arheologică. Foaie de informații a Societății Numismatice Române, București
Dacia N.S. – Dacia (Nouvelle Série). Revue d'archéologie et d'histoire ancienne. Académie Roumaine. Institut d'Archéologie « Vasile Pârvan », Bucureşti
Danubius – Danubius, Revista Muzeului de Istorie Galați
Drevnosti Bospora – Drevnosti Bospora. Institut Arheologii, Rossijskoj Akademii Nauk, Moskva
Drobeta – Drobeta. Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta-Turnu Severin
Electrum – Electrum. Journal of Ancient History. Department of Ancient History at the Jagiellonian University in Cracow
ESA – Eurasia Septentrionalis Antiqua. Bulletin et mémoirs consacrés à l'archéologie et l'ethnographie de l'Europe orientale et de l'Asie du Nord, Helsinki
EO I – *Erdélyi Okmánytár I (1023-1301).* Bevezető tanulmánnyal és jegyzetekkel regesztákban közzéteszi Zs. Jakó, Budapest, 1997
FGrH – F. Jacoby (hg.), *Die Fragmente der griechischen Historiker,* Berlin (und Leiden) 1923-
Gallia – Gallia. Archéologie de la France Antique. CNRS Éditions
Germania – Germania. Anzeiger der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt am Main
GlasnikSarajevo – Glasnik Zemaljskog Muzeja Bosne i Hercegovine, Sarajevo
GM – Göttinger Miszellen. Beiträge zur ägyptologischen Diskussion, Georg-August-Universität, Göttingen
Godišnjak – Godišnjak. Centar za balkanološka ispitivanja. Akademija Nauka i Umjetnosti Bosne i Hercegovine, Sarajevo
Hierasus – Hierasus. Muzeul Județean Botoșani
Historia – Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte, Franz Steiner Verlag, Stuttgart
Historia Urbana – Historia Urbana. Comisia de Istorie a Orașelor din România, Academia Română, Sibiu
Histria Antiqua – Histria Antiqua. Institute društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb
Hrvatska revija – Hrvatska revija. Matica hrvatska, Zagreb
HS – Historische Sprachforschung. Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, Göttingen
HSCP – Harvard Studies in Classical Philology. Harvard University Press
IDR – *Inscripţiile Daciei romane*, Editura Academiei, Bucureşti, 1975-

IG – *Inscriptiones Graecae*, Berlin, 1903-
IGLR – E. Popescu, *Inscripțiile grecești și latine din secolele IV–XIII descoperite în România*, București, 1976
ILD – C.C. Petolescu, *Inscripţii Latine din Dacia,* Bucureşti, I (2005), II (2016)
ILS – H. Dessau, *Inscriptiones Latinae Selectae,* Berlin, I (1892), II.1 (1902), II.2 (1906), III (1914/1916)
Iran – Iran. Journal of the British Institute of Persian Studies, London
Istros – Istros, Muzeul Brăilei „Carol I", Brăila
IzvestijaHaskovo – Izvestija na Istoričeski Muzej Haskovo. Regionalen Istoričeski Muzej - Haskovo
IzvestijaSofia – Izvestija na Nacionalnija arheologičeski Institut, Sofia
JAMÉ – A Nyíregyházi Jósa András Múzeum Évkönyve, Nyíregyháza
JEA – European Journal of Archaeology (continues Journal of European Archaeology). European Association of Archaeologists, Cambridge University Press
JIES – Journal of Indo-European Studies, Washington
JNES – Journal of Near Eastern Studies. The Oriental Institute, University of Chicago, Chicago
JRGZM – Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz, Mainz
JRS – Journal of Roman Studies, London
Kêmi – Kêmi. Revue de philologie et d'archéologie égyptiennes et coptes, Cambridge University Press
Klio – Klio. Beiträge zur Alten Geschichte, Berlin
KRI I – K.A. Kitchen, *Ramesside Inscriptions, Historical and Biographical*, Volume I. *Ramesses I, Sethos I, and contemporaries*, Oxford, 1975
KRI II – K.A. Kitchen, *Ramesside Inscriptions, Historical and Biographical*, Volume II. *Ramesses II, royal inscriptions*, Oxford, 1979
KRI IV – K.A. Kitchen, *Ramesside Inscriptions, Historical and Biographical*, Volume IV. *Merenptah and the late 19th dynasty*, Oxford, 1982
KRI V – K.A. Kitchen, *Ramesside Inscriptions, Historical and Biographical*, Volume V. *Setnakht, Ramesses III, and contemporaries*, Oxford, 1983
KSIAMoskva – Kratkie soobščenija Instituta arheologii, Moskva
KSIIMK – Kratkie soobščenija o dokladah i polevyh issledovanijah Instituta istorii material'noj kul'tury, Moskva
LRBC – *Late Roman Bronze Coinage A.D. 324-498*; part I. *The Bronze Coinage of the House of Constantine A.D. 324-346* (P.V. Hill, J.P.C. Kent) ; part II. *Bronze Roman Imperial Coinage of the Later Empire A.D. 346-498* (R.A.G. Carson, J.P.C. Kent), London, 1965
MAA – Macedoniae Acta Archaeologica. Makedonsko Arheološko Naučno Društvo, Skopje
MAInstUngAk – Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest
Marisia – Marisia. Muzeul Judeţean Mureş, Târgu Mureş
Meander – Meander. Rocznik wydawany przez Komitet Nauk o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk poświęcony kulturze świata starożytnego
MCA – Materiale și Cercetări Arheologice. Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan", București
MemAnt – Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis. Complexul Muzeal Național Neamț, Piatra-Neamţ
MIA – Materialy i issledovanija po arheologii SSSR, Moskva
MIBE – W. Hahn, M.A. Metlich, *Money of the Incipient Byzantine Empire (Anastasius I – Iustinian I, 491-565)*, Vienna, 2000
Mnemosyne – Mnemosyne, A Journal of Classical Studies, Brill, Leiden
MonAnt – Monumenti antichi pubblicati per cura delle Reale Accademia dei Lincei, Roma
MonHungHist – *Monumenta Hungariae Historica* 2, Scriptores 1-38, Pest-Budapest, 1857-1906.
Mousaios – Mousaios. Buletin Ştiinţific al Muzeului Judeţean Buzău
NABU – Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires. Société pour l'étude du Proche-Orient ancien
Nature – Nature, scientific journal, London
OJA – Oxford Journal of Archaeology. School of Archaeology, University of Oxford
Opuscula archaeologica – Opuscula archaeologica. Arheološki zavod Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb

OREA – Oriental and European Archaeology. Institute for Oriental and European Archaeology at the Austrian Academy of Sciences, Vienna
PamArch – Památky Archeologické, Praha
PAS – Prähistorische Archäologie in Südosteuropa. Institut für Prähistorische Archäologie Berlin
PBF – Prähistorische Bronzefunde. Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, Seminar für Vor- und Frühgeschichte der Goethe-Universität Frankfurt a. M., Abteilung für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie des Historischen Seminars der Westfälischen Wilhelms-Universität, Münster
Peuce – Peuce. Studii şi note de istorie veche şi arheologie. Muzeul Delta Dunării / Institutul de Cercetări Eco-Muzeale, Tulcea
Peuce S.N. – Peuce, serie nouă. Studii şi cercetări de istorie şi arheologie. Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion", Tulcea
Philologus – Philologus. Zeitschrift für Antike Literatur und ihre Rezeption, Berlin
Phoenix – Phoenix. Journal of the Classical Association of Canada, Toronto
PIFK – Problemy istorii, filologii, kul'tury. Magnitogorsk
PMMB – Publicaţiile Muzeului Municipiului Bucureşti
Pontica – Pontica. Muzeul de Istorie Naţională şi Arheologie, Constanţa
Praehistorica – Praehistorica. Univerzita Karlova, Praha
PZ – Praehistorische Zeitschrift. Institut für Prähistorische Archäologie, Berlin
Radiocarbon – Radiocarbon. An International Journal of Cosmogenic Isotope Research, Cambridge University Press
RAnt – Res Antiquae, Bruxelles
RBN(S) – Revue Belge de Numismatique (et de Sigillographie). Société Royale de Numismatique de Belgique, Bruxelles.
RE – Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, Stuttgart, 1893-
REA – Revue des Études Anciennes. Maison de l'Archéologie, Université Bordeaux Montaigne, Pessac
REG – Revue des Études Grecques. L'associations pour l'Encouragement des Études grecques en France, Paris
RESEE – Revue des Études Sud-Est Européennes. Academia Română, Institutul de Studii Sud-Est Europeene, Bucureşti
Revista Arheologică – Revista Arheologică. Academia de Ştiinţe a Moldovei, Institutul Patrimoniului Cultural, Chişinău
RevBistr – Revista Bistriţei. Complexul Muzeal Bistriţa-Năsăud, Bistriţa
RevMuz – Revista Muzeelor, Bucureşti
RIC V.2 – P.H. Webb, *The Roman Imperial Coinage*, V.2. *Probus – Amandus,* London, 1933 (reprinted 1968)
RIC VI – C.H.V. Sutherland, *The Roman Imperial Coinage*, VI. *From Diocletian's reform (A.D. 294) to the death of Maximinus (A.D. 313*), London, 1967
RIC VII – P.M. Bruun, *The Roman Imperial Coinage*, VII. *Constantine and Licinius A.D. 313-337*, London, 1966
RIC VIII – J.P.C. Kent, *The Roman Imperial Coinage*, VIII. *The Family of Constantine I A.D. 337-364*, London, 1981
RIC X – J.P.C. Kent, *The Roman Imperial Coinage*, X. *The Divided Empire and the Fall of the Western Parts A.D. 395-491)*, London, 1994
RMI – Revista Monumentelor Istorice, Bucureşti
RMM-MIA – Revista muzeelor şi monumentelor - Monumente istorice şi de artă, Bucureşti
RossArh – Rossijskaja Arheologija. Rossijskoj Akademii Nauk, Institut arheologii, Moskva
RPRP – Reports of Prehistoric Research Projects. Prehistory Foundation, Sofia
SA – Sovetskaja Arheologija. Akademija Nauk SSSR, Institut arheologii, Moskva
SAA – Studia Antiqua et Archaeologica. Universitatea „Alexandru Ioan Cuza", Iaşi
SAAC – Studies in Ancient Art and Civilisation. Jagiellonian University Institute of Archaeology, Kraków
Saeculum – Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte. Georg-August-Universität, Göttingen
SAI – Studii şi Articole de Istorie. Societatea de Ştiinţe Istorice din România, Bucureşti
Sargetia – Sargetia. Acta Musei Devensis. Muzeul Civilizaţiei Dacice şi Romane, Deva

SCIV(A) – Studii şi Cercetări de Istorie Veche (şi Arheologie). Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Bucureşti
SCN – Studii şi Cercetări de Numismatică. Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Bucureşti
Situla – Situla Journal: Dissertationes Musei Nationalis Sloveniae, Ljubljana
SlovArch – Slovenská Archeológia. Archeologický ústav SAV, Nitra
Sovetskaja Etnografija – Sovetskaja Etnografija. Akademija Nauk SSSR, Institut etnografii, Moskva
SSH – Social Science History. Social Science History Association, Cambridge University Press
Starinar – Starinar. Naučni časopis Arheološkog instituta u Beogradu, Beograd
StComSibiu – Studii şi Comunicări, Sibiu
Stratum plus – Stratum plus. Arheologija i kulturnaja antropologija, Vysšaja Antropologičeskaja Škola, St. Peterburg-Chişinău-Odessa-Bucureşti
Studia Hercynia – Studia Hercynia. Ústav pro klasickou archeologii, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha
Suceava – Suceava. Anuarul Muzeului Național al Bucovinei, Suceava
SympThrac – Symposia Thracologica
SzO V – L. Szádeczky Kardoss (ed.), *Székely Oklevéltár V*, Kolozsvár, 1896
Talanta – Talanta. Proceedings of the Dutch Archaeological and Historical Society, Amsterdam
Thraco-Dacica – Thraco-Dacica. Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, Bucureşti
TIR – *Tabula Imperii Romani*
TÜBA-AR – Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi, Ankara
Tyragetia – Tyragetia. Anuarul Muzeului Naţional de Istorie a Moldovei, Chişinău
Ub. II – F. Zimmermann, C. Werner, G. Müller (hrsg.), *Urkundenbuch zur Geschichte der Deutschen in Siebenbürgen II*, Hermannstadt, 1897
Ub. IV – G. Gündisch, F. Zimmermann (hrsg.), *Urkundenbuch zur Geschichte der Deutschen in Siebenbürgen IV*, Hermannstadt, 1937
Ub. V – G. Gündisch, F. Zimmermann (hrsg.), *Urkundenbuch zur Geschichte der Deutschen in Siebenbürgen V*, Bucureşti, 1975
UF – Ugarit Forschungen. Internationales Jahrbuch für die Altertumskunde Syrien-Palästinas. Institut für Altorientalistik und die Vorderasiatische Archäologie, Münster
UPA – Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, Bonn
VAHD – Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. Arheološki muzej Split
Valachica – Valachica. Studii și cercetări de istorie și istoria culturii. Complexul Național Muzeal Curtea Domnească, Târgoviște
VAMZ – Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, Zagreb
VDI – Vestnik Drevnej Istorii. Otdelenie istoriko-filologičeskih nauk Rossijskoj Akademii Nauk, Moskva
VHAD – Vjesnik Hrvatskoga arheološkoga društva, Zagreb
Vizantijskij vremennik – Vizantijskij vremennik. Rossijskoj Akademii Nauk, Moskva
WPZ – Wiener prähistorische Zeitschrift. Wiener Prähistorische Gesellschaft, Wien
ŽA – Živa Antika / Antiquité Vivante. Društvo za antički studii na SRM, Seminar na klasična filologija, Filozofski fakultet, Skopje
Ziridava – Ziridava. Studia Archaeologica. Complexul Muzeal Arad
ZPE – Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik, Bonn