



**HAL**  
open science

## La table de bronze de Giulești : fragment d'une inscription latine officielle découvert extra provinciam

Dan Dana

► **To cite this version:**

Dan Dana. La table de bronze de Giulești : fragment d'une inscription latine officielle découvert extra provinciam. *Dacia*, revue d'archéologie et d'histoire ancienne, 2020. hal-03066573

**HAL Id: hal-03066573**

**<https://hal.science/hal-03066573>**

Submitted on 15 Dec 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

DACIA

REVUE D'ARCHÉOLOGIE  
ET D'HISTOIRE ANCIENNE

NOUVELLE SÉRIE

LXII-LXIII  
2018-2019



ACADÉMIE ROUMAINE  
INSTITUT D'ARCHÉOLOGIE « VASILE PÂRVAN »

# D A C I A

REVUE D'ARCHÉOLOGIE  
ET D'HISTOIRE ANCIENNE

NOUVELLE SÉRIE

LXII-LXIII

2018-2019



EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE

## RÉDACTION

*Rédacteur en chef :*

EUGEN NICOLAE

*Rédacteur en chef adjoint :*

LIANA OȚA

*Collège de rédaction :*

MARIA ALEXANDRESCU VIANU (București), ALEXANDRU AVRAM (Le Mans), DOUGLASS W. BAILEY (San Francisco), MIHAI BĂRBULESCU (Cluj-Napoca), PIERRE DUPONT (Lyon), SVEND HANSEN (Berlin), ANTHONY HARDING (Exeter), RADU HARHOIU (București), ATTILA LÁSZLÓ (Iași), SILVIA MARINESCU-BÎLCU (București), MONICA MĂRGINEANU-CÂRSTOIU (București), VIRGIL MIHAILESCU-BÎRLIBA (Iași), JEAN-PAUL MOREL (Aix-en-Provence), CONSTANTIN C. PETOLESCU (București), IOAN PISO (Cluj-Napoca), CLAUDE RAPIN (Paris), WOLFRAM SCHIER (Berlin), VICTOR SPINEI (Iași), GOCHA TSETSKHLADZE (Llandrindod Wells)

*Comité de rédaction :*

IRINA ACHIM, CRISTINA-GEORGETA ALEXANDRESCU, IULIAN BÎRZESCU, ADINA BORONEANȚ, DANIELA MARCU ISTRATE, ANDREI MĂGUREANU, ALEXANDRU NICULESCU, ADRIANA PANAIT, ANCA-DIANA POPESCU, DANIEL SPĂNU, AUREL VÎLCU

*Secrétaire de rédaction :* RALUCA KOGĂLNICEANU

*Rédaction éditoriale :* VIRGINIA PETRICĂ, ANA BOROȘ

*Informatique éditoriale :* OFELIA COȘMAN

Toute commande sera adressée à :

**EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE**, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, 050711, București, România ;  
Tél. 4021-318 8146, 4021-318 8106, Fax 4021-318 2444, E-mail : edacad@ear.ro

**ORION PRESS IMPEX 2000 S.R.L.**, P. O. Box 77-19, sector 3, București, România ; Tél./Fax : 4021-610 6765,  
4021-210 6787, Tél. 0311 044 668, E-mail : office@orionpress.ro

**S.C. MANPRESS DISTRIBUTION S.R.L.**, Piața Presei Libere, nr. 1, Corp B, Etaj 3, Cam. 301-302, sector 1,  
București, Tel.: 4021 314 63 39, fax: 4021 314 63 39, E-mail: abonamente@manpress.ro, office@manpress.ro,  
www.manpress.ro

**SORIRORI SOLUTIONS**, Tel.: 0040765262077, 0040765166433; Internet: <http://www.sorirori.ro>; E-mail: sorin.  
costreie@sorirori.ro, rosana.guta@sorirori.ro

Les manuscrits, ainsi que toute correspondance les concernant, seront adressés  
à la Rédaction : Institut d'Archéologie « Vasile Pârvan », 11, rue Henri Coandă,  
010667 Bucarest, Roumanie, E-mail : iab.redactie@gmail.com

Toute correspondance concernant les périodiques proposés en échange  
sera adressée à la Bibliothèque : Institut d'Archéologie « Vasile Pârvan »,  
11, rue Henri Coandă, 010667 Bucarest, Roumanie, Tél./Fax 4021 212 88 62,  
E-mail : biblioteca.iabvp@gmail.com.



ACADÉMIE ROUMAINE  
INSTITUT D'ARCHÉOLOGIE « VASILE PÂRVAN »

**DACIA LXII-LXIII, 2018-2019**

REVUE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE ANCIENNE  
JOURNAL OF ARCHAEOLOGY AND ANCIENT HISTORY  
ZEITSCHRIFT FÜR ARCHÄOLOGIE UND GESCHICHTE DES ALTERTUMS

SOMMAIRE  
CONTENTS  
I N H A L T

*ÉTUDES*

RENATA-GABRIELA TATOMIR, <i>Shabtiw, shawabtiw, ushabtiw</i> in the collections of the “Vasile Pârvan” Institute of Archaeology in Bucharest.....	7
VLAD-ȘTEFAN CĂRĂBIȘI, Short single-edge curved swords with a bent hilt in the Early Iron Age. A discussion on the stage of research.....	117
ALEXANDRU AVRAM, Les Perses en mer Noire à l'époque de Darius I <sup>er</sup> : nouveaux documents et nouvelles interprétations.....	169
THEODOR ISVORANU, IRINA ACHIM, Découvertes monétaires dans l'aire de l'église paléochrétienne de Capidava : l'apport de la campagne 2015.....	199
ION TENTIU, On the Viking enclaves and their relations with the inhabitants of the Carpathian – Dniester region between the 9 <sup>th</sup> and the 11 <sup>th</sup> centuries.....	249
ANDRÁS SÓFALVI, Weapon finds from King's Rock Castle.....	287

*NOTES ET DISCUSSIONS*

GÖKSEL SAZCI, MERAL BAŞARAN MUTLU, Die bronzezeitliche Siedlung Maydos Kilisetepe und ihre Beziehungen zum südöstlichen Europa.....	310
FRED C. WOU DHUIZEN, On the Sea Peoples and their attacks on Egypt.....	331
ADRIAN BĂLĂȘESCU, COSTEL ILIE, ADRIAN-IONUȚ ADAMESCU, TIBERIU SAVA, CORINA SIMION, The Noua culture horse burials from Negrileşti (Galați County).....	351
DAN DANA, La table de bronze de Giulești : fragment d'une inscription latine officielle découvert <i>extra provinciam</i> .....	369
VLATKA VUKELIĆ, The site of the “Roman tavern” in Sisak. An insight into the history of antiquarian research in 19 <sup>th</sup> -century Croatia.....	377

COMPTES RENDUS

† G.I. Smirnova, M.Ju. Vahtina, M.T. Kašuba, E.T. Starkova, *Nemirov Hillfort on the Southern Bug River: According to the excavation materials of the 20<sup>th</sup> century from collections of the State Hermitage Museum and documents kept in IHMC RAS (Gorodište Nemirov na reke Južnyj Bug. Po materialam raskopok v XX veke iz kolekcij Gosudarstvennogo Ermitaža i Naučnogo arhiva IIMK RAN)*. Annexes by K.B. Kalinina, A. Zakošcielna, M. Kerschner and H. Mommsen, S.V. Havrin. Sankt Petersburg, 2018, 327 p., 9 annexes, 6 tables (*Ion Niculiță*) ..... 397

IN MEMORIAM

Petre Roman (June 29<sup>th</sup> 1935-July 25<sup>th</sup> 2019) (*Cristian Schuster*) ..... 403  
Gheorghe I. Cantacuzino (1937-2019) (*Daniela Marcu Istrate*) ..... 409

ABRÉVIATIONS ..... 417

# LA TABLE DE BRONZE DE GIULEȘTI : FRAGMENT D'UNE INSCRIPTION LATINE OFFICIELLE DÉCOUVERT *EXTRA PROVINCIAM*

DAN DANA\*

**Keywords:** *Barbaricum*, bronze, Giulești, Latin epigraphy, *spolia*

**Abstract:** A fragment of a bronze plaque with Latin inscription (only three signs are conserved) was fortuitously found in 1934 at Giulești (now neighborhood of Bucharest), together with other Roman artefacts, such as a carefully decorated bronze greave. The presence of such items seems to point to 3<sup>rd</sup> century *spolia* (rather than imports) from a Roman province, be it Lower Moesia or, with a lesser probability, Lower Dacia. The character of the Latin text, almost forgotten since it was strangely omitted by the regional epigraphic repertories, remains enigmatic, although it was surely official given the dimensions, the good execution and the metallic support destined for a public display.

**Cuvinte-cheie:** *Barbaricum*, bronz, epigrafi latină, Giulești, *spolia*

**Rezumat:** Un fragment de placă de bronz, purtând un text în latină (doar trei semne sunt conservate) a fost găsit în mod întâmplător în 1934 la Giulești, actualmente cartier bucureștean, împreună cu alte artefacte romane, precum o cnemidă de bronz decorată extrem de îngrijit. Prezența unor asemenea piese pare să indice *spolia* (mai degrabă decât importuri) din secolul al III-lea dintr-o provincie romană, fie ea Moesia Inferioară sau, mai puțin probabil, Dacia Inferioară. Caracterul textului latinesc, cvasi-inedit, de vreme ce lipsește inexplicabil din repertoriile epigrafice regionale, rămâne enigmatic, dar era desigur oficial, date fiind dimensiunile, execuția îngrijită și suportul metalic menit unei expuneri publice.

En 1934, plusieurs artefacts romains<sup>1</sup> ont été découverts de manière fortuite près du village de Giulești, aujourd'hui quartier bucarestois situé au nord du fleuve Dâmbovița, au nord-ouest de la capitale roumaine (à présent, dans son 6<sup>e</sup> arrondissement/secteur). Cette brève notice concerne une inscription latine fragmentaire, qui, bien que mentionnée à plusieurs reprises dans les publications archéologiques ou plus générales, parfois avec des dessins et même une photo, n'a jamais fait l'objet d'une édition, étant paradoxalement absente des corpus épigraphiques de la province de Dacie (et de ses alentours) : nulle trace de ce texte dans IDR II, ni dans les compléments récents ILD I et II.

Ces découvertes ont été faites sur le côté gauche de la route qui menait au village de Giulești (alors à la périphérie nord-ouest de Bucarest), où se trouvait une rangée de fosses provenant d'anciennes exploitations

---

\* Centre National de la Recherche Scientifique / Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques (UMR 8210), Paris ; e-mail : ddana\_ddan@yahoo.com.

<sup>1</sup> Je remercie vivement pour l'aide concernant l'identification de la table de bronze et de la cnemide, ainsi que pour des compléments bibliographiques, Alexandru Bădescu (Musée National d'Histoire de la Roumanie, Bucarest), Liana Oța (Institut d'Archéologie « Vasile Pârvan », Bucarest) et Vasile Opreș (Musée du Municipale Bucarest). Un remerciement particulier va à ce dernier, pour la permission de publier cette inscription et la documentation photographique généreusement fournie. Je suis reconnaissant à Eugenia Beu-Dachin (Musée National d'Histoire de la Transylvanie, Cluj-Napoca) et Sorin Nemeti (Université Babeș-Bolyai, Cluj) pour des renseignements concernant les inscriptions latines sur bronze de Vlpiia Traiana Sarmizegetusa et Napoca.



de terre glaise d'une briqueterie. À l'automne 1934, après un éboulement, un ouvrier aurait trouvé des objets antiques, qui ont été remis au musée technique des Usines communales de Bucarest. Son directeur, l'ingénieur Dimitrie Leonida, mit ces objets à la disposition de l'archéologue Dinu V. Rosetti (1899-1985), pour l'étude<sup>2</sup>. Ce lot comportait :

- la pièce la plus spectaculaire est une plaque mince en bronze, travaillée au repoussé et plaquée d'or<sup>3</sup> (ht. 37 cm ; lg. 13,6 cm ; poids : 236 g) (fig. 4). De chaque côté se trouvent trois perforations (diam. 0,4 cm), disposées à 12,5 cm d'intervalle, dans lesquelles s'adaptaient des rivets à tête décorée, munis chacun d'une petite bandelette en tôle repliée et formant un œillet – dont deux sont encore conservés. La face extérieure de la plaque est divisée en trois registres à décoration symétrique<sup>4</sup> : en haut, deux têtes affrontées, sans doute des personnifications des Vents<sup>5</sup> ; au milieu, occupant la plupart de la cnémide, deux dauphins affrontés ; en bas, la Louve et les jumeaux, mais à cet endroit la plaque est cassée sur la moitié gauche du registre<sup>6</sup>. Selon D. V. Rosetti, suivi par un certain nombre de publications, cet objet serait une pièce d'harnachement, plus précisément une garniture frontale de protection d'un cheval (partie d'un chanfrein). Dans son ouvrage de référence, Jochen Garbsch l'identifie correctement comme une cnémide (gauche ?), datant des II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s., pourvue de cosses latérales en bronze ou trous de rivet pour les trois anneaux de fixation des lacets ou des chaînes, afin d'attacher la cnémide à la jambe ; la charnière de protection du genou est brisée<sup>7</sup>. Cette étonnante trouvaille, quasi complète, est donc une pièce de parade d'un cavalier<sup>8</sup>.

- deux pièces en fer : une hache de guerre (ht. 19,5 cm) et un fragment de glaive droit, à deux tranchants (ht. 32 cm) ;

- une fibule et un poinçon, les deux en bronze ;

- trois monnaies de bronze des règnes d'Élagabal (Marcianopolis), Gordien III (Tomis ?) et Philippe l'Arabe (Viminacium) ;

- des fragments de céramique travaillée à la main et au tour (des restes de grands *dolia*) ;

- une plaque de bronze, inscrite, avec une inscription en creux, dont il sera question ci-dessous ;

- c'est toujours à Giulești que D.V. Rosetti signale la découverte d'un squelette dans une tombe à inhumation, ayant pour inventaire une cruche en argile et deux monnaies d'argent du règne d'Hadrien<sup>9</sup> ; il doit pourtant s'agir d'une découverte distincte.

Il est étonnant de constater que presque un siècle après sa découverte cette inscription de belle facture, sur support métallique, n'a jamais constitué l'objet d'une étude, même si elle est signalée à plusieurs reprises<sup>10</sup>, y compris dans des publications générales<sup>11</sup>. Il s'agit d'une plaque fragmentaire de bronze (7,9 × 6,4 cm ; ép. 0,4 cm ; poids 108,4 g), brisée de plusieurs côtés et dont le bord inférieur est conservé ; qui plus est, on remarque une ligne servant de cadre près du bord inférieur (à une distance d'un cm de l'extrémité), en partie

<sup>2</sup> Rosetti 1935, p. 73-76 (« Découvertes de l'époque romaine à Giulești »), avec des illustrations ; voir aussi Vulpe 1961, p. 381 n. 78 (= Vulpe 1976, p. 167 n. 78), sur ces objets qui « semblent appartenir à la tombe d'un cavalier » (d'où la notice parue dans TIR L 35, p. 43).

<sup>3</sup> Morintz, Rosetti 1959, p. 31 (photo pl. XXIX.1) ; Cazimir 1965, p. 48 (photo p. 51, fig. 7) ; Panait 1984, p. 5.

<sup>4</sup> Un quatrième registre, à l'extrémité supérieure, est dépourvu de décoration.

<sup>5</sup> Selon la démonstration de Borhy 1991.

<sup>6</sup> Rosetti 1935, p. 73-74 (photo pl. I-II) ; Negru, Oța 2004, p. 325, n° 4 (photo à la p. 326, pl. 2.4) ; Oța 2016 (photo p. 144, pl. 9.4).

<sup>7</sup> Garbsch 1978, p. 82, n° Q.9 (photo pl. 39.2). Voir en outre Petculescu 1999, p. 897-898, n° 23 (photo p. 905, pl. 3.23), qui cite des parallèles à Regensburg-Kumpfmühl et Straubing et évoque une jambièrre fragmentaire d'Apulum (avec un décor différent, à savoir deux serpents dans la partie supérieure), récemment publiée (Blăjan, Petculescu 2018) ; il date la production de cette cnémide vers la fin du II<sup>e</sup> s. ou dans la première moitié du III<sup>e</sup> s., avant qu'elle ne soit déposée au milieu du III<sup>e</sup> s. Cf. aussi Toynbee 1951, p. 170 ; Borhy 1991, p. 19 (et photo à la p. 23, fig. 19) ; la notice de L. Petculescu, dans Petculescu 2003, p. 177, n° 334 (et photo) ; Blăjan, Petculescu 2018, p. 215.

<sup>8</sup> La cnémide, jadis au Musée d'Histoire du Municipie Bucarest (MIMB, inv. 73854), a été transférée en 1973 au Musée National d'Histoire de la Roumanie (MNIR, inv. 32850).

<sup>9</sup> Rosetti 1935, p. 75-76 ; Cazimir 1965, p. 48 (photo du vase, p. 49, fig. 6).

<sup>10</sup> Rosetti 1935, p. 75 (dessin fig. 5) ; Morintz, Rosetti 1959, p. 31 ; Vulpe 1961, p. 381 n. 78 (lecture « [...]R·LX[...] ») ; Cazimir 1965, p. 48 ; Panait 1984, p. 4-5 (photo p. 5) ; Petculescu 1999, p. 897 ; Negru, Oța 2004, p. 331, n° 25 (dessin à la p. 330, pl. 4.25 ; lecture « [R]LX »).

<sup>11</sup> À titre d'exemple : Giurescu 1966, p. 35 (la tombe d'un soldat romain) ; Vasilescu 1966, p. 149.

affectée par une craquelure de la plaque (fig. 1-3). De l'inscription latine incisée, sans doute sur plusieurs lignes bien espacées, ne sont conservées que trois lettres de la toute dernière ligne, séparées par un point de forme



Fig. 1. Plaque de bronze de Giulești, avec les restes d'une inscription latine (*recto*) (© MMB, inv. 17919).



Fig. 2. Plaque de bronze de Giulești (*verso*) (© MMB, inv. 17919).



Fig. 3. Fac-similé de l'inscription fragmentaire (D. Dana).



Fig. 4. Jambière de parade en bronze doré de Giulești (© MNIR, inv. 32850).

triangulaire (la pointe en bas). D'une ht. de 2,5 cm, les lettres sont élégamment gravées et comportent des empattements. La pièce est conservée à Bucarest, Collection d'Archéologie du Musée du Municipie Bucarest (inv. 17919).

[-----?]  
[---]R • LX[-? ---].

Il doit s'agir d'un texte à caractère officiel, présentant une interponction élégante. Ce caractère public est confirmé par le support, une table de bronze d'une épaisseur considérable, la dimension des caractères et leur exécution soignée.

La seule certitude est la présence d'un chiffre de 60 (ou plus) unités, précédé d'un mot (nom ou verbe) finissant en *-r*, ou bien d'un mot abrégé. Il serait hasardeux de proposer des restitutions à partir de cette séquence brisée et conservée par hasard.

Après son exposition dans un centre urbain ou militaire d'une province danubienne, la plaque de bronze entière – ou seul un morceau brisé – arriva dans un site du *Barbaricum*, sans doute lors des nombreux troubles du III<sup>e</sup> s. Le morceau traversa les siècles avant d'être découvert et brièvement mentionné par les archéologues, pour souffrir par la suite d'un second oubli. Ce type de documents pose avec vigueur la question des autres types de support que la pierre, à première vue plus pérennes, qui ont connu un sort particulier. De nos jours, on assiste à une réévaluation des supports métalliques (plomb, bronze, métaux précieux) et, si l'on vise le monde romain, en particulier le bronze. Ce dernier a été utilisé pour graver des lois et des traités, et une quantité colossale de diplômes militaires – qui sont des copies individuelles des constitutions impériales affichées à Rome sur des grandes tables de bronze, les *tabulae aeneae* ; il s'agit pourtant d'un métal maintes fois réutilisé, qui a occasionné la perte de pans entiers de la documentation antique<sup>12</sup>. Dans un autre registre, celui de l'« épigraphie mineure », une grande partie des inscriptions sur bronze ou sur d'autres supports métalliques qui ont pu traverser le temps s'inscrivent dans le domaine mal défini de l'*instrumentum domesticum inscriptum*<sup>13</sup> ; dans ce registre entrent les *tesserae militares* (appliques circulaires ou plaquettes en forme de *tabula ansata*).

Dans les deux provinces sus-citées, les découvertes de textes officiels sur bronze sont parcimonieuses. Ce n'est que depuis peu de temps que le hasard a pu changer la situation. En Mésie Inférieure, il suffit de citer la fameuse loi municipale de Troesmis (*lex Troesmensium*), qui a généré une bibliographie considérable<sup>14</sup>. En Dacie, notons l'existence de plusieurs textes sur bronze<sup>15</sup>, la plupart inédits :

- à Apulum, cinq fragments d'une plaque de bronze, dont trois sont jointifs (IDR III/5, 697), proviennent sans doute d'un acte juridique important concernant les habitants des *canabae* de la *legio XIII Gemina* ;
- à Feleacu, près de Napoca, une plaque fragmentaire, incurvée (affichée sur une colonne ?), dont les lettres sont recouvertes d'argent, comporte la fin d'une décision municipale<sup>16</sup> ;

<sup>12</sup> Voir l'étude de Eck 2015, en particulier p. 129-147.

<sup>13</sup> Selon l'observation de Eck 2015, p. 134 n. 28, « there is uncertainty about what objects should be counted as *instrumentum domesticum* and how their texts should be defined. That there is no standard definition is also part of the problem ».

<sup>14</sup> Depuis la publication de Eck 2016. Pour la province de Thrace, quelques images de textes officiels sur bronze de la colonie de Deultum sont présentes sur EDH (Epigraphic Database Heidelberg).

<sup>15</sup> Un fragment d'une table de bronze inscrite de Potaissa (appartenant à la collection d'Imre Botár), interprété comme mentionnant un consulaire [---]sidius [---] qui a été répertorié par A. Stein, B.E. Thomasson, G. Alföldy et I. Piso, et qui aurait effectué une *probatio* (CIL III, 12546), n'est pas un texte officiel issu en Dacie Porolissensis, mais s'explique autrement (article sous presse dans la ZPE).

<sup>16</sup> CIL III 871 : [---]---]us Ael[i- ---]---] formis [---]---] ratioc[in- ---]---. L(ocus)] d(atus) d(ecreto) d(ecurionum). La disposition est la suivante :

[	]	?	]
[	]VS • AEL[	]	]
[	] FORMIS [	]	]
[	] RATIOC[	]	]
4 [	] D•D•D [	]	].

– trois fragments inédits sont connus à Vlăpia Traiana Sarmizegetusa (petit morceau d'un texte juridique ?)<sup>17</sup>, Napoca (fragment d'un texte officiel ?)<sup>18</sup> et Arcobara/Ilișua (morceau plus considérable)<sup>19</sup>.

Aussi bien en raison d'une confusion avec l'autre découverte du même site, à caractère funéraire, dans certaines publications archéologiques ainsi que dans des textes de popularisation<sup>20</sup> on a interprété ces trouvailles fortuites de Giulești comme l'inventaire de la tombe d'un cavalier de l'armée romaine – ce qui est, pour des raisons historiques, très peu probable – ou encore d'un auxiliaire sarmate de l'armée romaine – ce qui est tout aussi improbable. C'est à partir de ces découvertes que Liviu Petculescu a supposé l'existence d'un « Roman military outpost »<sup>21</sup> à Giulești, pourtant situé à une soixantaine de km du *limes* danubien, en rapport avec l'existence d'un contrôle romain entre le *limes Transalutanus*, le Danube et les Carpates dans la première moitié du III<sup>e</sup> s. Si l'on laisse de côté la question du contrôle romain, qui aurait pu revêtir plusieurs formes, cette hypothèse d'une garnison romaine à Giulești me paraît aventureuse, d'autant plus que ces découvertes sont fortuites et peuvent s'expliquer plus facilement autrement<sup>22</sup>. Le plus probablement, il doit s'agir de *spolia* arrivés dans le courant du III<sup>e</sup> s. dans la partie méridionale de la Munténie<sup>23</sup> d'une des deux provinces romaines, soit la Mésie Inférieure, avec ses nombreux points militaires et urbains sur la ligne du Danube, soit la Dacie Inférieure.

C'est finalement ce type d'hasard qui explique l'arrivée dans le *Barbaricum*, parfois très loin comme c'est le cas de la fameuse « main de bronze de Myszków » (ILS, 9171 = ILD I, 805), d'objets inscrits de l'Empire, à l'instar de notre texte officiel sur bronze. Une grande partie de la toreutique grecque et romaine est également connue grâce aux découvertes excentrées, dans les inventaires – funéraires ou autres – découverts dans des sites « barbares ». Dans la catégorie des *militaria* d'époque impériale, la cnémide de Giulești illustre, par ses décors symétriques, des thèmes habituels de l'art militaire romain : des têtes affrontées, des animaux et monstres marins, comme une évocation du monde des marges<sup>24</sup>, ainsi que la scène mythologique de la Louve allaitant les jumeaux, à la fois *signum originis* et gage de protection des *milites Romani*.

## BIBLIOGRAPHIE

- Beu-Dachin, Nemeti 2019 – E. Beu-Dachin, S. Nemeti, *A Fragmentary Bronze Inscription from Colonia Dacica Sarmizegetusa*, dans S. Nemeti, E. Beu-Dachin, I. Nemeti, D. Dana (éds.), *The Roman Provinces – Mechanisms of Integration*, Cluj-Napoca, 2019, p. 167-177.
- Bichir 1984 – Gh. Bichir, *Geto-dacii din Muntenia în epoca romană*, Bucarest, 1984.
- Blăjan, Petculescu 2018 – M. Blăjan, L. Petculescu, *A Decorated Greave from Apulum*, dans M. Popescu, I. Achim, F. Matei-Popescu (éds.), *La Dacie et l'Empire romain. Mélanges d'épigraphie et d'archéologie offerts à Constantin C. Petolescu*, Bucarest, 2018, p. 213-217.

<sup>17</sup> Voir Beu-Dachin, Nemeti 2019.

<sup>18</sup> Ce texte important sera publié par Sorin Nemeti, Eugenia Beu-Dachin et Sorin Cociș ; cf. leur communication « Sur l'écriture affichée. Inscriptions de bronze de Napoca » au VII<sup>e</sup> colloque national d'archéologie du Musée d'Histoire de Turda (8 novembre 2019).

<sup>19</sup> Cette inscription, découverte lors des fouilles de Corneliu Gaiu, sera publiée par Carmen Ciongradi. Sur d'autres découvertes de ce site (une *tessera militaris* et des lettres métalliques, dont certaines argentées et dorées, provenant d'une inscription exposée dans les *principia* de ce camp auxiliaire), voir Dana, Gaiu 2014.

<sup>20</sup> Voir les références aux notes 10 et 11.

<sup>21</sup> Petculescu 1999, p. 900 (sur les découvertes de Giulești, p. 897-898).

<sup>22</sup> Pour les cnémides romaines retrouvées sur le territoire de la Mésie Inférieure, voir Gencheva 2012, p. 103-104 (fig. 17-18), qui mentionne trois cnémides décorées, deux à Topčii (départ. de Razgrad) et une à Novae ; une autre photo de cette dernière cnémide, fragmentaire, est donnée dans le catalogue *The Everyday Life of the Roman Legionary on the Lower Danube*, Sofia, 2013, p. 15, n° 5 (cf. aussi une cnémide, sans décor, d'Abritus, p. 25, n° 41).

<sup>23</sup> Sur la Munténie à l'époque romaine, voir Vulpe 1960 ; Bichir 1984 ; Petolescu 1989 (= Petolescu 2007, p. 17-26) ; Petolescu 2000, p. 322-324 (= Petolescu 2014, p. 325-327) ; Petolescu 2018, p. 111-113. Sur d'autres découvertes de bronzes romains sur le territoire de Bucarest, voir Negru, Oța 2004 : statuettes (Lacul Tei), *militaria* (Militari – Câmpul Boja, Lacul Tei), pièces de vêtements, bijoux et objets de toilette (Giulești, Lacul Tei, Lunca-Bârzești, Militari – Câmpul Boja), etc.

<sup>24</sup> Voir pour l'iconographie des jambières Feugère 2019, p. 148-149.

- Borhy 1991 – L. Borhy, *Fragment de jambière d'époque romaine*, Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts 75, 1991, p. 15-25.
- Cazimir 1965 – Gh. Cazimir, *Perioada luptelor dintre daci și romani și a stăpînirii romane în Dacia*, dans F. Georgescu (éd.), *Istoria orașului București*, I, Bucarest, 1965, p. 47-52.
- Dana, Gaiu 2014 – D. Dana, C. Gaiu, *Alte noutăți epigrafice de la Ilișua: o tessera militaris și litere de metal descoperite în castrul auxiliar*, RevBistr 28, 2014, p. 153-163.
- Eck 2015 – W. Eck, *Documents on Bronze: A Phenomenon of the Roman West?*, dans J. Bodet, N. Dimitrova (éds.), *Ancient Documents and their Contexts. First North American Congress of Greek and Latin Epigraphy (2011)*, Brill Studies in Greek and Roman Epigraphy 5, Leyde – Boston, 2015, p. 127-151.
- Eck 2016 – W. Eck, *Die lex Troesmensium: ein Stadtgesetz für ein municipium civium Romanorum*, ZPE 200, 2016, p. 565-606.
- Feugère 2019 – M. Feugère, *Les armes des Romains de la République à l'Antiquité Tardive*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, 2019.
- Garbsch 1978 – J. Garbsch, *Römische Paraderüstungen*, Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte 30, Munich, 1978.
- Gencheva 2012 – E. Gencheva, *Roman Military Equipment from the Bulgarian Lands (1<sup>st</sup>-3<sup>rd</sup> C. AD)*, dans L. Vagalinski, N. Sharankov, S. Torbatov (éds.), *The Lower Danube Roman Limes (1<sup>st</sup>-6<sup>th</sup> C. AD)*, Sofia, 2012, p. 83-119.
- Giurescu 1966 – C.C. Giurescu, *Istoria Bucureștilor din cele mai vechi timpuri până în zilele noastre*, Bucarest, 1966.
- Morintz, Rosetti 1959 – S. Morintz, D.V. Rosetti, *Din cele mai vechi timpuri și până la formarea Bucureștilor*, dans *Bucureștii de odinioară*, Bucarest, 1959, p. 11-47.
- Negru, Oța 2004 – M. Negru, L. Oța, *Roman Bronze Objects on the Territory of Bucharest*, dans C. Mușțeanu (éd.), *The Antique Bronzes: Typology, Chronology, Authenticity. The Acta of the 16<sup>th</sup> International Congress of Antique Bronzes, Bucharest, May 26<sup>th</sup>-31<sup>st</sup> 2003*, Bucarest, 2004, p. 323-334.
- Oța 2016 – L. Oța, *Beyond the Lower Danubian Limes – Sarmatians and Romans*, dans C.-G. Alexandrescu (éd.), *Troesmis – A Changing Landscape. Romans and the Others in the Lower Danube Region in the First Century BC – Third Century AD. Proceedings of an International Colloquium: Tulcea, 7<sup>th</sup>-10<sup>th</sup> of October 2015*, BibliStrPont-SA 12, Cluj-Napoca, 2016, p. 129-150.
- Panait 1984 – P.I. Panait, *Pagini de istorie*, dans H. Löffler, *București*, Bucarest, 1984, p. 1-31.
- Petculescu 1999 – L. Petculescu, *Roman Military Equipment in Barbaricum in the Proximity of the Dacian Limes*, dans N. Gudea (éd.), *Proceedings of the XVII<sup>th</sup> International Congress of Roman Frontier Studies*, Zalău, 1999, p. 895-905.
- Petculescu 2003 – L. Petculescu (éd.), *Antique Bronzes in Romania. Exhibition Catalogue*, Bucarest, 2003.
- Petolescu 1989 – C.C. Petolescu, *Moesia Inferior și ținuturile extracarpaticice (secolele I-III p.Chr.)*, Symposia Thracologica, Tulcea, 1989, p. 178-189 (= Petolescu 2007, p. 17-26).
- Petolescu 2000 – C.C. Petolescu, *Dacia și Imperiul Roman*, Bucarest, 2000.
- Petolescu 2007 – C.C. Petolescu, *Contribuții la istoria Daciei romane*, I, Bucarest, 2007.
- Petolescu 2014 – C.C. Petolescu, *Dacia. Un mileniu de istorie*, 2<sup>e</sup> éd., Bucarest, 2014.
- Petolescu 2018 – C.C. Petolescu, *La romanité daco-mésienne et l'ethnogenèse des Roumains*, Bucarest, 2018.
- Rosetti 1935 – D.V. Rosetti, *I. Săpăturile arheologice de la Snagov. II. Tombes à incinération de l'Âge du Fer et de l'époque romaine dans la région de Bucarest. III. Miscellanea*, PMMB 2, Bucarest, 1935.
- Toynbee 1951 – J.M.C. Toynbee, compte rendu de J. Keim, H. Klumbach, *Der römische Schatzfund von Straubing, Munich, 1951*, JRS 41, 1951, p. 168-172.
- Vasilescu 1966 – Gh. Vasilescu, *Din istoricul cartierului Giulești*, București.MIM 4, 1966, p. 147-166.
- Vulpe 1960 – R. Vulpe, *Muntenia și Moldova în epoca romană*, dans *Istoria României*, I, Bucarest, 1960, p. 517-530.
- Vulpe 1961 – R. Vulpe, *La Valachie et la Basse-Moldavie sous les Romains*, Dacia N.S. 5, 1961, p. 365-393 (= Vulpe 1976, p. 150-179).
- Vulpe 1976 – R. Vulpe, *Studia Thracologica*, Bucarest, 1976.

## ABRÉVIATIONS

- AA – Archäologischer Anzeiger. Deutsches Archäologisches Institut, Berlin  
AAR – Analecta Archaeologica Ressoiviensia. Institut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów  
ACSS – Ancient Civilizations from Scythia to Siberia, Leiden  
ActaAntHung – Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae, Budapest  
ActaArch – Acta Archaeologica, København  
ActaArchCarp – Acta Archaeologica Carpathica. Polish Academy of Sciences – Cracow Branch, Kraków  
ActaArchHung – Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae, Budapest  
Acta Hargitensia – Acta Hargitensia, Anuarul Muzeelor din județul Harghita, Miercurea Ciuc  
ActaMN – Acta Musei Napocensis. Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca  
ActaMT – Acta Musei Tutovensis. Istorie Veche și Arheologie. Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad  
Aegyptus – Aegyptus. Rivista Italiana di Egittologia e di Papirologia. Scuola di Papirologia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano  
AfO – Archiv für Orientforschung. Institut für Orientalistik, Wien  
AJA – American Journal of Archaeology. The Journal of the Archaeological Institute of America, Boston  
AJAH – American Journal of Ancient History. Harvard University  
Aluta – Aluta. Revista Muzeului Național Secuiesc, Sfântu Gheorghe  
AM – Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Athenische Abteilung, Athen  
AMI(T) – Archäologische Mitteilungen aus Iran (und Turan). Deutsches Archäologisches Institut, Eurasien Abteilung, Außenstelle Teheran, Berlin.  
Analele Brăilei – Analele Brăilei. Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila  
Anthropozoologica – Anthropozoologica. Muséum national d'Histoire naturelle, Paris  
Antiquity – Antiquity. A Review of World Archaeology, Durham University, Durham  
Apulum – Acta Musei Apulensis. Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia  
ArhMold – Arheologia Moldovei. Academia Română, Institutul de Arheologie, Iași  
ArhVestnik – Arheološki vestnik. Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Ljubljana  
Arheologija SSSR – Arheologija SSSR: Svod arheologičeskikh istočnikov. Akademija Nauk SSSR, Institut arheologii, Moskva  
Archaeometry – Archaeometry. University of Oxford  
ArchBulg – Archaeologia Bulgarica, Sofia  
ArchÉrt – Archeológiai Értesítő. A Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Tudományos Folyóirata, Budapest  
ArchJug – Archaeologia Iugoslavica. Arheološko društvo Jugoslavije, Beograd  
ArchKorr – Archäologisches Korrespondenzblatt. Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz  
Argesis – Argesis. Muzeul Județean Argeș, Pitești  
Arta – Arta: Achaemenid Research on Texts and Archaeology  
AS – Anatolian Studies. Journal of the British Institute at Ankara, Cambridge University Press  
ASAE – Annales du Service des antiquités de l'Égypte, Le Caire  
AȘUI – Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași  
AW – Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte, Darmstadt  
Banatica – Banatica. Muzeul Banatului Montan, Reșița  
BARBrSer – British Archaeological Reports, British Series, Oxford  
BARIntSer – British Archaeological Reports, International Series, Oxford  
BARSuppSer – British Archaeological Reports, Supplementary Series, Oxford  
BASOR – Bulletin of the American Schools of Oriental Research, The University of Chicago Press  
BCMI – Buletinul Comisiunii/Comisiei Monumentelor Istorice, București  
BerRGK – Bericht der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt am Main  
BiblIstrPont-SA – Biblioteca Istro-Pontică. Seria Arheologie. Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”, Tulcea

- BiblMusAp – Bibliotheca Musei Apulensis. Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia
- BMI – Buletinul Monumentelor Istorice, București
- BSNR – Buletinul Societății Numismatice Române, București
- BSS – Black Sea Studies, Aarhus
- București.MIM – București. Materiale de Istorie și Muzeografie. Muzeul Municipiului București
- CA – Cercetări Arheologice. Muzeul Național de Istorie a României, București
- CAH – Cambridge Ancient History, 14 volumes, Cambridge University Press, 1970-2005
- CAJ – Cambridge Archaeological Journal. McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge
- Carpica – Carpica. Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău
- CCA, campania ..... – Cronica Cercetărilor Arheologice din România
- CCDJ – Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos, Muzeul Dunării de Jos, Călărași
- CEFR – Collection de l'École Française de Rome
- CercIst – Cercetări Istorice. Complexul Național Muzeal „Moldova”, Iași, Muzeul de Istorie a Moldovei, Iași
- Chiron – Chiron. Mitteilungen der Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts, München
- CIGP – P. Kovács (ed.), *Corpus Inscriptionum Graecarum Pannonicarum (editio maior)*, Hungarian Polis Studies (HPS) 8, Debrecen, 2001
- CII I.1 – R. Schmitt, *Corpus Inscriptionum Iranicarum*, Part I: *Inscriptions of Ancient Iran*, vol. I: *The Old Persian Inscriptions, Texts I: The Bisitun Inscriptions of Darius the Great. Old Persian Text*, London, 1991
- CIL – *Corpus Inscriptionum Latinarum*, 17 volumes, Berlin, 1853-
- Classical Review – The Classical Review. The Classical Association, Cambridge University Press
- CIQ – The Classical Quaterly, The Classical Association, Cambridge University Press
- CN – Cercetări Numismatice. Muzeul Național de Istorie a României, București
- CNA – Cronica Numismatică și Arheologică. Foaie de informații a Societății Numismatice Române, București
- Dacia N.S. – Dacia (Nouvelle Série). Revue d'archéologie et d'histoire ancienne. Académie Roumaine. Institut d'Archéologie « Vasile Pârvan », București
- Danubius – Danubius, Revista Muzeului de Istorie Galați
- Drevnosti Bospora – Drevnosti Bospora. Institut Arheologii, Rossijskoj Akademii Nauk, Moskva
- Drobeta – Drobeta. Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta-Turnu Severin
- Electrum – Electrum. Journal of Ancient History. Department of Ancient History at the Jagiellonian University in Cracow
- ESA – Eurasia Septentrionalis Antiqua. Bulletin et mémoires consacrés à l'archéologie et l'ethnographie de l'Europe orientale et de l'Asie du Nord, Helsinki
- EO I – *Erdélyi Okmánytár I (1023-1301)*. Bevezető tanulmánnyal és jegyzetekkel regesztákban közzéteszi Zs. Jakó, Budapest, 1997
- FGrH – F. Jacoby (hg.), *Die Fragmente der griechischen Historiker*, Berlin (und Leiden) 1923-
- Gallia – Gallia. Archéologie de la France Antique. CNRS Éditions
- Germania – Germania. Anzeiger der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt am Main
- GlasnikSarajevo – Glasnik Zemaljskog Muzeja Bosne i Hercegovine, Sarajevo
- GM – Göttinger Miscellen. Beiträge zur ägyptologischen Diskussion, Georg-August-Universität, Göttingen
- Godišnjak – Godišnjak. Centar za balkanološka ispitivanja. Akademija Nauka i Umjetnosti Bosne i Hercegovine, Sarajevo
- Hierasus – Hierasus. Muzeul Județean Botoșani
- Historia – Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte, Franz Steiner Verlag, Stuttgart
- Historia Urbana – Historia Urbana. Comisia de Istorie a Orașelor din România, Academia Română, Sibiu
- Histria Antiqua – Histria Antiqua. Institute društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb
- Hrvatska revija – Hrvatska revija. Matica hrvatska, Zagreb
- HS – Historische Sprachforschung. Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, Göttingen
- HSCP – Harvard Studies in Classical Philology. Harvard University Press
- IDR – *Inscripțiile Daciei romane*, Editura Academiei, București, 1975-



- IG – *Inscriptiones Graecae*, Berlin, 1903-
- IGLR – E. Popescu, *Inscripțiile grecești și latine din secolele IV–XIII descoperite în România*, București, 1976
- ILD – C.C. Petolescu, *Inscripții Latine din Dacia*, București, I (2005), II (2016)
- ILS – H. Dessau, *Inscriptiones Latinae Selectae*, Berlin, I (1892), II.1 (1902), II.2 (1906), III (1914/1916)
- Iran – Iran. Journal of the British Institute of Persian Studies, London
- Istros – Istros, Muzeul Brăilei „Carol I”, Brăila
- IzvestijaHaskovo – Izvestija na Istoričeski Muzej Haskovo. Regionalen Istoričeski Muzej - Haskovo
- IzvestijaSofia – Izvestija na Nacionalnija arheologičeski Institut, Sofia
- JAMÉ – A Nyíregyházi Jósa András Múzeum Évkönyve, Nyíregyháza
- JEA – European Journal of Archaeology (continues Journal of European Archaeology). European Association of Archaeologists, Cambridge University Press
- JIES – Journal of Indo-European Studies, Washington
- JNES – Journal of Near Eastern Studies. The Oriental Institute, University of Chicago, Chicago
- JRGZM – Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz, Mainz
- JRS – Journal of Roman Studies, London
- Kêmi – Kêmi. Revue de philologie et d'archéologie égyptiennes et coptes, Cambridge University Press
- Klio – Klio. Beiträge zur Alten Geschichte, Berlin
- KRI I – K.A. Kitchen, *Ramesside Inscriptions, Historical and Biographical*, Volume I. *Ramesses I, Sethos I, and contemporaries*, Oxford, 1975
- KRI II – K.A. Kitchen, *Ramesside Inscriptions, Historical and Biographical*, Volume II. *Ramesses II, royal inscriptions*, Oxford, 1979
- KRI IV – K.A. Kitchen, *Ramesside Inscriptions, Historical and Biographical*, Volume IV. *Merenptah and the late 19th dynasty*, Oxford, 1982
- KRI V – K.A. Kitchen, *Ramesside Inscriptions, Historical and Biographical*, Volume V. *Setnakht, Ramesses III, and contemporaries*, Oxford, 1983
- KSIAMoskva – Kratkie soobščeniija Instituta arheologii, Moskva
- KSIIMK – Kratkie soobščeniija o dokladah i polevyh issledovanijah Instituta istorii material'noj kul'tury, Moskva
- LRBC – *Late Roman Bronze Coinage A.D. 324-498*; part I. *The Bronze Coinage of the House of Constantine A.D. 324-346* (P.V. Hill, J.P.C. Kent) ; part II. *Bronze Roman Imperial Coinage of the Later Empire A.D. 346-498* (R.A.G. Carson, J.P.C. Kent), London, 1965
- MAA – Macedoniae Acta Archaeologica. Makedonsko Arheološko Naučno Društvo, Skopje
- MAInstUngAk – Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest
- Marisia – Marisia. Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș
- Meander – Meander. Rocznik wydawany przez Komitet Nauk o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk poświęcony kulturze świata starożytnego
- MCA – Materiale și Cercetări Arheologice. Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București
- MemAnt – Memoria Antiquitatis. Acta Musei Petrodavensis. Complexul Muzeal Național Neamț, Piatra-Neamț
- MIA – Materialy i issledovanija po arheologii SSSR, Moskva
- MIBE – W. Hahn, M.A. Metlich, *Money of the Incipient Byzantine Empire (Anastasius I – Iustinian I, 491-565)*, Vienna, 2000
- Mnemosyne – Mnemosyne, A Journal of Classical Studies, Brill, Leiden
- MonAnt – Monumenti antichi pubblicati per cura delle Reale Accademia dei Lincei, Roma
- MonHungHist – *Monumenta Hungariae Historica* 2, Scriptorum 1-38, Pest-Budapest, 1857-1906.
- Mousaios – Mousaios. Buletin Științific al Muzeului Județean Buzău
- NABU – Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires. Société pour l'étude du Proche-Orient ancien
- Nature – Nature, scientific journal, London
- OJA – Oxford Journal of Archaeology. School of Archaeology, University of Oxford
- Opuscula archaeologica – Opuscula archaeologica. Arheološki zavod Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb

- OREA – Oriental and European Archaeology. Institute for Oriental and European Archaeology at the Austrian Academy of Sciences, Vienna
- PamArch – Památky Archeologické, Praha
- PAS – Prähistorische Archäologie in Südosteuropa. Institut für Prähistorische Archäologie Berlin
- PBF – Prähistorische Bronzefunde. Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, Seminar für Vor- und Frühgeschichte der Goethe-Universität Frankfurt a. M., Abteilung für Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie des Historischen Seminars der Westfälischen Wilhelms-Universität, Münster
- Peuce – Peuce. Studii și note de istorie veche și arheologie. Muzeul Delta Dunării / Institutul de Cercetări Eco-Muzeale, Tulcea
- Peuce S.N. – Peuce, serie nouă. Studii și cercetări de istorie și arheologie. Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”, Tulcea
- Philologus – Philologus. Zeitschrift für Antike Literatur und ihre Rezeption, Berlin
- Phoenix – Phoenix. Journal of the Classical Association of Canada, Toronto
- PIFK – Problemy istorii, filologii, kul'tury. Magnitogorsk
- PMMB – Publicațiile Muzeului Municipiului București
- Pontica – Pontica. Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța
- Praehistorica – Praehistorica. Univerzita Karlova, Praha
- PZ – Praehistorische Zeitschrift. Institut für Prähistorische Archäologie, Berlin
- Radiocarbon – Radiocarbon. An International Journal of Cosmogenic Isotope Research, Cambridge University Press
- RAnt – Res Antiquae, Bruxelles
- RBN(S) – Revue Belge de Numismatique (et de Sigillographie). Société Royale de Numismatique de Belgique, Bruxelles.
- RE – Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, Stuttgart, 1893-
- REA – Revue des Études Anciennes. Maison de l'Archéologie, Université Bordeaux Montaigne, Pessac
- REG – Revue des Études Grecques. L'associations pour l'Encouragement des Études grecques en France, Paris
- RESEE – Revue des Études Sud-Est Européennes. Academia Română, Institutul de Studii Sud-Est Europeene, București
- Revista Arheologică – Revista Arheologică. Academia de Științe a Moldovei, Institutul Patrimoniului Cultural, Chișinău
- RevBistr – Revista Bistriței. Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Bistrița
- RevMuz – Revista Muzeelor, București
- RIC V.2 – P.H. Webb, *The Roman Imperial Coinage, V.2. Probus – Amandus*, London, 1933 (reprinted 1968)
- RIC VI – C.H.V. Sutherland, *The Roman Imperial Coinage, VI. From Diocletian's reform (A.D. 294) to the death of Maximinus (A.D. 313)*, London, 1967
- RIC VII – P.M. Bruun, *The Roman Imperial Coinage, VII. Constantine and Licinius A.D. 313-337*, London, 1966
- RIC VIII – J.P.C. Kent, *The Roman Imperial Coinage, VIII. The Family of Constantine I A.D. 337-364*, London, 1981
- RIC X – J.P.C. Kent, *The Roman Imperial Coinage, X. The Divided Empire and the Fall of the Western Parts A.D. 395-491*, London, 1994
- RMI – Revista Monumentelor Istorice, București
- RMM-MIA – Revista muzeelor și monumentelor - Monumente istorice și de artă, București
- RossArh – Rossijskaja Arheologija. Rossijskoj Akademii Nauk, Institut arheologii, Moskva
- RPRP – Reports of Prehistoric Research Projects. Prehistory Foundation, Sofia
- SA – Sovetskaja Arheologija. Akademija Nauk SSSR, Institut arheologii, Moskva
- SAA – Studia Antiqua et Archaeologica. Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- SAAC – Studies in Ancient Art and Civilisation. Jagiellonian University Institute of Archaeology, Kraków
- Saeculum – Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte. Georg-August-Universität, Göttingen
- SAI – Studii și Articole de Istorie. Societatea de Științe Istorice din România, București
- Sargetia – Sargetia. Acta Musei Devensis. Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva

- SCIV(A) – Studii și Cercetări de Istorie Veche (și Arheologie). Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București
- SCN – Studii și Cercetări de Numismatică. Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București
- Situla – Situla Journal: Dissertationes Musei Nationalis Sloveniae, Ljubljana
- SlovArch – Slovenská Archeológia. Archeologický ústav SAV, Nitra
- Sovetskaja Etnografija – Sovetskaja Etnografija. Akademija Nauk SSSR, Institut etnografii, Moskva
- SSH – Social Science History. Social Science History Association, Cambridge University Press
- Starinar – Starinar. Naučni časopis Arheološkog instituta u Beogradu, Beograd
- StComSibiu – Studii și Comunicări, Sibiu
- Stratum plus – Stratum plus. Arheologija i kulturnaja antropologija, Vysšaja Antropologičeskaja Škola, St. Peterburg-Chișinău-Odessa-București
- Studia Hercynia – Studia Hercynia. Ústav pro klasickou archeologii, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha
- Suceava – Suceava. Anuarul Muzeului Național al Bucovinei, Suceava
- SympThrac – Symposia Thracologica
- SzO V – L. Szádeczky Kardoss (ed.), *Székely Oklevéltár V*, Kolozsvár, 1896
- Talanta – Talanta. Proceedings of the Dutch Archaeological and Historical Society, Amsterdam
- Thrac-Dacica – Thrac-Dacica. Academia Română, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București
- TIR – *Tabula Imperii Romani*
- TÜBA-AR – Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi, Ankara
- Tyragetia – Tyragetia. Anuarul Muzeului Național de Istorie a Moldovei, Chișinău
- Ub. II – F. Zimmermann, C. Werner, G. Müller (hrsg.), *Urkundenbuch zur Geschichte der Deutschen in Siebenbürgen II*, Hermannstadt, 1897
- Ub. IV – G. Gündisch, F. Zimmermann (hrsg.), *Urkundenbuch zur Geschichte der Deutschen in Siebenbürgen IV*, Hermannstadt, 1937
- Ub. V – G. Gündisch, F. Zimmermann (hrsg.), *Urkundenbuch zur Geschichte der Deutschen in Siebenbürgen V*, București, 1975
- UF – Ugarit Forschungen. Internationales Jahrbuch für die Altertumskunde Syrien-Palästinas. Institut für Altorientalistik und die Vorderasiatische Archäologie, Münster
- UPA – Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, Bonn
- VAHD – Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku. Arheološki muzej Split
- Valachica – Valachica. Studii și cercetări de istorie și istoria culturii. Complexul Național Muzeal Curtea Domnească, Târgoviște
- VAMZ – Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, Zagreb
- VDI – Vestnik Drevnej Istorii. Otdelenie istoriko-filologičeskikh nauk Rossijskoj Akademii Nauk, Moskva
- VHAD – Vjesnik Hrvatskoga arheološkoga društva, Zagreb
- Vizantijskij vremennik – Vizantijskij vremennik. Rossijskoj Akademii Nauk, Moskva
- WPZ – Wiener prähistorische Zeitschrift. Wiener Prähistorische Gesellschaft, Wien
- ŽA – Živa Antika / Antiquité Vivante. Društvo za antički studii na SRM, Seminar na klasična filologija, Filozofski fakultet, Skopje
- Ziridava – Ziridava. Studia Archaeologica. Complexul Muzeal Arad
- ZPE – Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik, Bonn