HAL
open science

La production du Soleil d'Or. Bibliographie descriptive des livres imprimés par Charlotte Guillard (1537-1556)

Rémi Jimenes

▶ **To cite this version:**

Rémi Jimenes. La production du Soleil d'Or. Bibliographie descriptive des livres imprimés par Charlotte Guillard (1537-1556). 2014. hal-03053579

HAL Id: hal-03053579

https://hal.science/hal-03053579v1

Preprint submitted on 11 Dec 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Rémi Jimenes

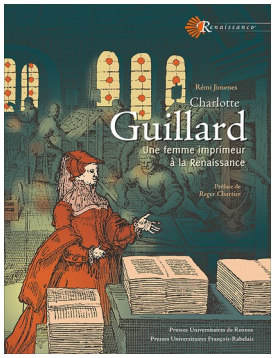
La production du Soleil d'Or

Bibliographie descriptive des livres imprimés par Charlotte Guillard (1537-1556)

AVERTISSEMENT

Ce document constitue la version intégrale de la « Bibliographie de Charlotte Guillard », *second volume d'une thèse de doctorat (qui en comptait trois) soutenue en novembre 2014.*

Une version corrigée, mais très abrégée, de cette bibliographie a été intégrée sous la forme d'un « short-title catalogue » *au sein d'une monographie coéditée par les Presses universitaires François-Rabelais de Tours et les Presses universitaires de Rennes :*



Rémi Jimenes, *Charlotte Guillard. Une femme imprimeur à la Renaissance*, Tours-Rennes, 2017.
304 p. ; illustrations ; préface de Roger Chartier ; ISBN : 9782753573161

Informations sur le site de l'éditeur : http://pufr-editions.fr/livre/charlotte-guillard

La numérotation des notices est restée inchangée entre la présente bibliographie et la version abrégée intégrée à l'ouvrage, de sorte que l'on peut passer efficacement de l'une à l'autre.

Dans la mesure où le présent fichier numérique est toujours susceptible d'être modifié, renommé, ou déplacé d'un serveur à un autre, nous engageons ceux qui souhaiteraient citer cette bibliographie dans leurs propres travaux à indiquer préférentiellement la référence à l'ouvrage imprimé.

Tours, le 15 décembre 2017

Table des matières

Avertissement 2

Introduction

Tensions fondatrices 4
L'objet du bibliographe : exemplaire idéal, principe de réalité 6
Détermination du corpus 7
La bibliographie en pratique : tâtonnements et hésitations 11
Principes de description 14
Le « hors-sujet bibliographique » 18
Captatio benevolentiae 20
Signalétique 21
Responsabilités secondaires 22
Références bibliographiques 23

Bibliographie de Charlotte Guillard (1537-1556)

1537 28
1538 34
1539 52
1540 64
1541 72
1542 92
1543 109
1544 133
1545 143
1546 153
1547 170
1548 178
1549 196
1550 200
1551 218
1552 227
1553 239
1554 252
1555 258
1556 276

Index 284

INTRODUCTION

La présente bibliographie recense les ouvrages publiés par Charlotte Guillard de 1537 à 1556. Fondée sur un mémoire de master soutenu en 2008, elle est le fruit de travaux principalement menés entre septembre 2008 et mai 2014. Nous tentons de donner, dans cette introduction, des clefs pour en faciliter l'utilisation, en connaître les limites et en comprendre les spécificités.

TENSIONS FONDATRICES

Cette bibliographie répond à une double fin. Elle forme d'abord un réservoir d'informations objectives concernant l'activité du Soleil d'Or. Son élaboration est, à ce titre, un préalable nécessaire à l'étude de la carrière de Charlotte Guillard[1]. Mais elle entend également constituer une contribution à la bibliographie générale des éditions parisiennes du XVIe siècle, tâche entreprise par Ph. Renouard au début du siècle dernier et poursuivie depuis les années 1960 par les équipes de la Bibliothèque nationale de France[2]. Dans sa forme, la *Bibliographie de Charlotte Guillard* est ainsi marquée par la tension née de ces deux objectifs contradictoires : elle doit respecter les normes du cadre général dans lequel elle entend s'inscrire, tout en satisfaisant des objectifs spécifiques.

1 Voir le t. I de la présente thèse.
2 Ph. Renouard, *Imprimeurs et libraires parisiens, op. cit.*

Une seconde tension, d'ordre conjoncturel, affecte ce travail. Nous ne croyons pas que les catalogues imprimés aient perdu leur raison d'être. Commodes de consultation, agréables à manier et à lire, ils constituent en outre des objets capables de traverser les siècles. Ils ont des vertus irremplaçables sur le plan scientifique : leur publication impose à leur auteur un effort d'achèvement de l'entreprise (il faut rendre sa copie) ; elle suppose la vérification et la relecture des données ; elle implique, enfin, de la part de l'éditeur, un investissement financier qui motive bien souvent un contrôle de la fiabilité des données. On peut considérer que le passage au numérique tend aujourd'hui à tempérer ces impératifs : conçues comme des outils dynamiques en constante évolution, les bases de données informatiques permettent la publication à moindre coût de travaux en cours, souvent imparfaits, qui ne mettent pas toujours en œuvre des processus de validation scientifique et qui, bien souvent, ne sont pas achevés. Par ailleurs, en dépit des discours quelque peu incantatoires des partisans du « tout numérique », les garanties offertes par l'archivage dit *pérenne* sont encore loin d'être satisfaisantes, la rapide obsolescence des technologies et des formats de stockage constituant un problème insoluble.

Pour autant, on ne saurait ignorer les bouleversements et les progrès induits par les nouvelles technologies. Même si aucun facsimilé ne pourra jamais remplacer la consultation des documents originaux[1], la mise en ligne d'un nombre sans cesse croissant de reproductions facilite aujourd'hui la vérification des informations. L'émergence de bases de données bibliographiques consacrées aux éditions des XVe et XVIe siècles accélère

[1] Il y a plus de vingt ans, dans sa préface à l'ouvrage de D. F. McKenzie, Roger Chartier lançait un avertissement qui surprend aujourd'hui tant par son acuité que par son actualité : « Le constat selon lequel les formes affectent le sens doit conduire à tenir pour normale et nécessaire la consultation des textes dans leur matérialité originelle. Contre la tendance qui voudrait remplacer la communication des documents originaux par celle de substituts photographiques et numériques, il faut rappeler que donner à lire un texte en une forme qui n'est pas sa forme première est mutiler gravement la compréhension que le lecteur peut en avoir. La bibliothèque qui apparaît en filigrane dans le livre de McKenzie […] est aussi une bibliothèque où chacun de ces textes doit pouvoir être consulté sans subir les déformations qu'entraîne inéluctablement tout changement de support. La leçon est sans doute précieuse en un temps où les possibilités ouvertes par les nouvelles technologies électroniques portent la forte tentation de transférer les textes du livre à l'écran. L'opération a sans doute sa légitimité et son utilité puisqu'elle permet (ou permettra) de mieux protéger le patrimoine écrit et d'en démultiplier la communication. Cependant, elle ne doit pas séparer radicalement les lecteurs de la forme qui a gouverné la production, la transmission et l'interprétation des textes qu'ils lisent à leur tour. » (R. Chartier, préface à D. F. McKenzie, *La Bibliographie et la sociologie des textes*, Paris, Cercle de la Librairie, 1991, p. 11).

considérablement les recherches. L'informatisation des inventaires de bibliothèques et leur intégration à des métacatalogues communs (tel le *Catalogue collectif de France*) facilite le repérage des exemplaires survivants. Les technologies numériques sont devenues, à juste titre, des outils indispensables à la recherche. Le bibliographe qui les emploie aurait donc mauvaise grâce à ne recourir qu'au papier pour publier ses données. Conçue pour être imprimée (comme l'exige l'exercice doctoral), cette bibliographie a cependant été préparée avec le souci constant de son éventuel destin numérique. Comme nous le verrons, cette tension entre un attachement légitime au papier et la reconnaissance des vertus indubitables des outils informatiques explique quelques-uns de nos choix.

L'OBJET DU BIBLIOGRAPHE : EXEMPLAIRE IDÉAL, PRINCIPE DE RÉALITÉ

Une bibliographie n'est pas un catalogue. Elle n'a pas pour objectif de décrire les caractéristiques d'un exemplaire, avec ses particularités : lacunes éventuelles, reliure, marques de provenances, annotations éventuelles. Elle vise au contraire à donner une image générique de ce que serait l'« exemplaire idéal » (ou « théorique ») d'une édition donnée, tel qu'il fut conçu par l'imprimeur. Théorisée par F. Bowers[1], défendue par G. T. Tanselle[2], cette notion d'« *ideal copy* » a été définie succinctement, mais efficacement, par Wallace Kirsop :

> L'exemplaire idéal – celui que le bibliographe s'efforce de définir – représente la dernière intention de l'imprimeur (agissant de concert avec l'auteur ou le libraire) au moment de la mise en vente d'une édition. Bien que les hasards de la manufacture soient tels que dans certains cas aucun exemplaire concret ne correspond en tous points à cet état hypothétique, il est essentiel de dépasser le vulgaire empirisme qui consiste à décrire sans analyse chaque volume exactement comme on le trouve.[3]

S'il s'attache à décrire un « exemplaire théorique », le bibliographe n'évolue pas pour autant dans un éther immatériel : la notion même d'« exemplaire idéal » lui impose au

---

1 Fr. Bowers, *Principles of Bibliographical Description*, New Castle, Oak, Knoll Press, 1994, p. 123 et suiv.

2 G. Thomas Tanselle, « The Concept of *Ideal Copy* », *Studies in Bibliography*, n° 33, 1980, p. 18-53.

3 W. Kirsop, *Bibliographie matérielle et critique textuelle*, Paris, Minard,1970.

contraire la fréquentation assidue des fonds anciens et le contact régulier avec les volumes conservés, car, pour déterminer les caractéristiques théoriques d'une édition, il convient d'en comparer le plus grand nombre possible d'exemplaires survivants. L'approche comparatiste apparaît en effet comme le seul moyen de déterminer l'état initial d'une publication et d'en repérer les éventuelles variantes.

Cette *Bibliographie de Charlotte Guillard* se fonde donc sur la consultation du plus grand nombre possible d'exemplaires. Notre ambitions s'est cependant heurtée à un principe de réalité. La production de Charlotte Guillard, souvent faite d'éditions en multiples tomes in-folio comptant chacun plusieurs centaines de feuillets, représente en effet une telle volumétrie qu'il est rapidement apparu présomptueux de chercher à en examiner un nombre trop élevé d'exemplaires. Le temps consacré à la description des ouvrages n'aurait alors pas permis leur étude ; par ailleurs, le coût engendré par de trop nombreux voyages aurait été difficilement supportable. Il a donc fallu nous contenter de consulter deux ou trois exemplaires de chaque édition décrite. Pour quelques ouvrages plus difficiles d'accès, un seul exemplaire a servi à établir la notice. Une poignée d'éditions particulièrement rares n'ont pas pu être examinées directement : la description se fonde alors sur les catalogues existants et sur les renseignements et les photographies qu'ont bien voulu nous fournir des bibliothécaires bienveillants, auxquels nous adressons ici des remerciements collectifs, et qui sont cités nominativement dans les notices concernées. La forme des descriptions de notre *Bibliographie de Charlotte Guillard*, plus ou moins complètes selon les cas, témoigne donc des conditions variables de leur élaboration.

Détermination du corpus

Pour se mettre au travail, l'apprenti bibliographe doit préalablement délimiter son corpus. En l'absence de recensements exhaustifs préexistants, en l'absence de catalogues

de vente ou d'inventaires conservés[1], l'« heuristique bibliographique[2] » suppose la sollicitation de quelques outils bien choisis. En la matière, depuis le début de nos travaux, l'évolution rapide du paysage numérique a considérablement modifié les pratiques. Le *Universal Short Title Catalogue* de l'Université de St-Andrew[3], qui s'impose désormais comme un outil de recherche indispensable, n'a été publié qu'en 2012, alors que nos travaux bibliographiques avaient déjà été, pour l'essentiel, accomplis. *BP16*, version numérique de l'*Inventaire chronologique des éditions parisiennes*, qui recense la production jusqu'en 1540, n'a été mis en ligne qu'au début de cette année 2014, alors que nous achevions nos relevés[4]. Ces bases nous ont permis de contrôler la validité de notre travail et d'en corriger certaines erreurs. Mais, indisponibles en 2008, lorsque nous avons débuté nos recherches, elles n'ont pu nous servir à déterminer le corpus des éditions guillardiennes[5]. Nous avons donc eu recours aux autres moyens alors à notre disposition.

L'étude fondamentale que Beatrice Beech a consacrée à Charlotte Guillard constituait un point de départ[6]. Analysant sommairement la production de notre libraire, l'historienne citait brièvement en note près d'une centaine d'éditions, sans en donner aucune description détaillée. Les précieux répertoires publiés par les équipes de la Bibliothèque nationale de France à partir des papiers laissés par Philippe Renouard nous ont également été d'un grand secours. Le cinquième tome de l'*Inventaire chronologique des éditions parisiennes* couvre la production de Charlotte Guillard jusqu'en 1540[7]. Les volumes des *Imprimeurs et libraires parisiens* consacrés à Jacques Bogard et Jean Loys décrivent un grand nombre d'éditions partagées avc le Soleil d'Or[8]. Geneviève

---

1 Les trois inventaires dressés par Charlotte Guillard dans le cadre de son association avec G. Desboys en 1550, 1553 et 1556, qui recouvrent une partie de la production, ont naturellement été utilisés.

2 J'emprunte l'expression à J.-F. Gilmont, *Bibliographie des éditions de Jean Crespin, 1550-1572*, t. I, Vervier, P.M. Gason, 1981, p. VIII.

3 http://ustc.ac.uk/ [lien vérifié le 16 septembre 2014]

4 http://bp16.bnf.fr/ [lien vérifié le 16 septembre 2014]

5 A l'heure où nous écrivons ces lignes, le 16 septembre 2014, notre *Bibliographie de Charlotte Guillard* recense quelques éditions manquantes à l'USTC n°s 49, 50, 66, 150 et 159.

6 B. Beech, « Charlotte Guillard », art. cit.

7 B. Moreau *et alii*, *Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVIe siècle* (5 vol. parus), Paris, 1972→.

8 Ph. Renouard *et alii*, *Imprimeurs et libraires parisiens du XVIe siècle* [série alphabétique, 5 tomes parus + divers fascicules monographiques], Paris, 1964→

Guilleminot, conservateur général à la Réserve de la Bibliothèque nationale, nous a généreusement donné accès aux épreuves inédites du sixième tome de l'*Inventaire chronologique*, couvrant la production jusqu'en 1545, ainsi qu'aux notes manuscrites de Philippe Renouard comprenant, notamment, un cahier d'écolier relié de toile recensant et décrivant sommairement tous les titres (environ 130) publiés par Charlotte Guillard connus de lui.

Indispensable base, les travaux de B. Beech et Ph. Renouard ne couvrent pourtant pas l'intégralité de la production du Soleil d'Or et doivent être complétés par d'autres outils. Certains catalogues de bibliothèques ont été utilement sollicités. Ils ont parfois le double mérite de couvrir une large part de la production de Charlotte Guillard dans un format concis, et de demeurer précis et fiables : ainsi les collations établies par Adams dans son catalogue des fonds anciens de l'université de Cambridge sont-elles rarement prises en défaut[1]. Mais la plupart du temps les catalogues imprimés de bibliothèques fournissent des descriptions sommaires assez peu fiables, se contentant de remplir leur fonction principale de signalement des exemplaires. Les métacatalogues numériques, tels le *Karlsruhe Virtual Katalog*[2] (KVK) ou le *Catalogue collectif de France*[3], rendent, de ce point de vue, d'immenses services, et c'est par eux que nous avons pu obtenir le plus grand nombre de localisations.

Ont ainsi été visités, pour ce travail, les fonds anciens des bibliothèques d'Aix-en-Provence, Argenton-sur-Creuse, Auxerre, Blois, Bordeaux, Bourges, Châteauroux, Dijon, Le Mans, Loches, Londres (British Library), Lyon (BM et Université catholique), Madrid (Biblioteca nacional), Nevers, Orléans, Oxford (Bodleian Library), Paris (BnF, Arsenal, Cour de cassation, Mazarine, Sainte-Geneviève, Saulchoir), Poitiers (BM, BU), Rouen, Saint-Calais, Semur-en-Auxois, Strasbourg (BnU, BGS), Toronto (CRRS, Fisher), Tours (BM, CESR), Troyes, Valognes, Vendôme. J'ai également pu bénéficier de la

---

1 H. M. Adams, *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge libraries,* Cambridge, 1967.

2 http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk_en.html [lien vérifié le 16 septembre 2014].

3 http://ccfr.bnf.fr/ [lien vérifié le 16 septembre 2014].

bienveillance des libraires tourangeaux Jean-Paul Veyssière et Jean-Marc Dechaud, qui nous ont communiqué les éditions guillardiennes dont ils avaient la garde provisoire.

Malgré tous nos efforts, notre inventaire de la production guillardienne ne saurait prétendre à l'exhaustivité. Certaines éditions, telles les *Opera Tertulliani* de 1545 (nº 96) dont on connait plus d'une quarantaine d'exemplaires, sont fort bien préservées. Mais on trouve également, dans notre bibliographie, un certain nombre d'*unica*[1]. Le seul exemplaire connu du *Quatoriziesme livre de la Methode therapeutique* de Galien traduit par Jean Canape (nº 13) se trouve aujourd'hui à la John Rylands Library de Manchester. Plus surprenante encore est la présence d'un *unicum* du *Codex Justiniani* de 1552 (nº 150) au château de Skokloster (Suède), à 2000 kilomètres de Paris. Ces *unica* illustrent le caractère aléatoire de la conservation de certaines œuvres. Les volumes de peu de prix, de petit format et de faible épaisseur n'ont pas toujours été préservés avec l'attention qu'ils méritaient. Quant aux grosses éditions du *Digeste*, abîmées pour avoir trop servi, elles ont souvent été détruites par des propriétaires qui leur ont préféré des versions plus récentes. Une part de la production du Soleil d'Or a donc aujourd'hui disparu sans qu'il nous soit possible d'en connaître la teneur. On peut par exemple supposer que Charlotte Guillard ne s'est pas contentée d'imprimer le *Quatoriziesme livre* de Galien, et que les autres volumes ont pu également être mis sous presse. Mais aucun exemplaire n'en atteste plus aujourd'hui l'existence. Les éditions les plus rares étant les plus difficiles à repérer, certaines publications survivantes ont probablement échappé à nos recherches. Sans doute faudra-t-il bientôt établir des suppléments à notre travail, lorsque réapparaîtront, à l'occasion d'une vente ou d'une rétroconversion de catalogue, des éditions absentes de notre inventaire.

Si elle implique une recherche d'exhaustivité, l'heuristique bibliographique suppose également une prise de recul sur les données. Il convient en effet de ne pas gonfler artificiellement le catalogue en y intégrant des « fantômes » bibliographiques. On doit ainsi identifier clairement les différents états d'une même édition pour les regrouper au

[1] Voir les nos 1, 6, 10, 13, 137 et 150.

sein d'une seule notice[1]. Cela suppose d'identifier comme telles les réémissions, en s'assurant qu'une nouvelle page de titre n'est pas venue recouvrir des cahiers imprimés précédemment. Ainsi l'édition grecque des *Novelles* de Justinien donnée au Soleil d'Or en 1542 (n° 53) est-elle réémise onze ans plus tard avec un cahier liminaire entièrement recomposé qui en camoufle l'ancienneté. Dans ce cas, seul l'examen physique du volume (et la lecture du colophon en grec) permet d'identifier la manipulation.

Prendre du recul sur les données suppose également de soumettre à la critique les travaux de nos prédécesseurs. Nous avons ainsi été amenés à retirer à Charlotte Guillard un certain nombre d'éditions qui lui avaient été indûment attribuées. Pour expliciter cette démarche et conserver la trace de notre intervention, nous avons cru utile de ne pas faire disparaître les onze entrées concernées, mais de les intégrer en leur lieu et place dans le catalogue, hors numérotation et précédées d'un pied-de-mouche (¶) signalant leur statut. Le cas échéant, les arguments justifiant la désattribution sont donnés en commentaire.

La bibliographie en pratique : tâtonnements et hésitations

Une fois le corpus établi, il convient de se mettre à la tâche et de décrire, du mieux possible, la production. On nous pardonnera de déroger quelque peu au principe d'objectité que suppose la justification des pratiques scientifiques pour livrer quelques réflexions personnelles susceptibles d'éclairer les difficultés auxquelles nous nous sommes heurté.

Il n'existe pas, en matière de formalisme bibliographique, de référence qui fasse autorité. Le projet de norme AFNOR pour le catalogage des monographies anciennes, mis à l'essai en octobre 1986, n'a jamais été officialisé[2] ; à l'heure où nous écrivons ces

[1] L'*USTC* qui, comme son nom l'indique, n'est pas une bibliographie mais un catalogue, ne s'attache pas à établir cette distinction. Ainsi, les différents états d'une même édition peuvent-ils y faire l'objet d'un grand nombre d'entrées. Il convient de tenir compte de ce facteur pour toute exploitation statistique des résultats obtenus grâce à l'USTC.

[2] Norme expérimentale AFNOR Z44-074, *Documentation. Catalogage des monographies anciennes — Rédaction de la description bibliographique*, octobre 1986.

lignes, un groupe de bibliothécaires travaille à sa refonte intégrale[1]. Trop calqué, selon nous, sur les structures du format de catalogage informatique le plus courant (le MARC)[2], lui-même inadapté au livre ancien, le projet de norme AFNOR semble inapproprié à la bibliographie descriptive détaillée[3]. D'autres tentatives de formalisation des pratiques peuvent être mentionnées. La référence la plus complète demeure le manuel rédigé par Fredson Bower en 1949, foisonnant, riche à l'excès et, par là même, difficile d'emploi[4]. Il préconise l'usage de formules et de signes spécifiques qui peuvent rebuter les non-spécialistes. Parfois utiles pour les cas les plus problématiques, les principes de Bowers sont aujourd'hui considérés par la majorité des catalogueurs comme beaucoup trop complexes et trop rigides pour être appliqués au quotidien[5].

Si aucune norme incontestée ne semble s'imposer, il existe cependant un ensemble de pratiques éprouvées par les bibliographes qui font consensus dans leurs grandes lignes et qui divergent dans les détails. Le « canon bibliographique » connaît ainsi de subtiles

---

1 Yann Sordet, qui dirige ce comité de révision, nous a, à plusieurs reprises, transmis des versions de travail du projet de norme. Une version « prédéfinitive » en a été communiquée en septembre 2013 sur une liste de diffusion « Bibliopat », destinée aux professionnels de la conservation des fonds anciens, de manière à susciter les réactions des catalogueurs.

2 La norme AFNOR conserve en effet les principes d'ensemble de l'*International Standard Bibliographic Description for Older Monographic Publications* (ISBD-A), largement tributaire des structures du format de catalogage informatique le plus courant (le MARC). L'ISBD (A) se donnait en effet pour objectif la « description des livres anciens à l'ère des catalogues automatisés ». Or, initialement pensé pour le catalogage des monographies modernes, le MARC présente des structures inadaptées à la description des éditions anciennes.

3 J. F. Gilmont, dans l'introduction du premier tome de la *Bibliotheca calviniana* (Genève, Droz, 1991, p. 14) explique : « Pourquoi ne pas avoir adopté la norme internationale ISBD(A) ou la norme Afnor Z44-074 ? J'avoue avoir tenté d'appliquer ces normes, qui ne diffèrent que sur des points de détail. La chose me semblant difficile, j'ai essayé de conserver au moins laséquence proposée dans la présentation des informations. Il m'est apparu qu'une bibliographie de type monographique répond à d'autres exigences qu'une notice de catalogue destinée à être insérée dans de grands répertoires ». C'est pour les mêmes raisons que le format Unimarc n'a pas été jugé adapté à la rétroconversion des *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France* actuellement en cours au CESR sous la direction scientifique de Christine Bénévent et Marie-Luce Demonet, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, dans le cadre de l'ANR Biblissima. Sans y être directement impliqué, nous avons été le témoin des réflexions et des discussions entre catalogueurs qui ont permis l'élaboration d'un schéma spécifique en Marc-XML, mêlant des zones encodées en TEI aux notices catalographiques en Unimarc.

4 F. Bowers, *Principles of Bibliographical description*, *op. cit.*

5 D. Varry constate ainsi : « La vision très techniciste de Bowers, sa volonté de réduire la description d'une page de titre et d'un volume à une formule ésotérique d'aspect vaguement mathématique ont souvent été critiquées. »

variations. Cette situation n'est, tout compte fait, pas entièrement préjudiciable : le bibliographe est laissé libre d'adapter la forme de ses notices aux spécificités des livres qu'il décrit, à ses propres besoins et capacités. Cette liberté suppose, comme l'indique Jean-François Gilmont, « que chaque bibliographe fasse le choix d'un modèle de description après une réflexion qui tienne compte de ses objectifs et de ses moyens »[1].

Sur ce point, il nous faut le reconnaître avec franchise : la réflexion initiale qui nous aurait permis de développer d'emblée un format adapté à nos travaux nous a cruellement fait défaut. Sans doute y a-t-il chez beaucoup de chercheurs débutants qu'attire la bibliographie, une fascination pour cette science descriptive d'aspect ésotérique. La notice elle-même peut ainsi générer plus d'attrait que le livre qu'elle est censée décrire. Le scientisme n'est pas loin[2] : on imagine ce qu'aurait pu donner, sous la plume de Flaubert, un chapitre présentant Bouvard et Pécuchet bibliographes... Succombant au charme de la bibliographie pour elle-même, nous avons ainsi débuté nos travaux non par une réflexion sur la forme qu'elle devait revêtir, mais par l'imitation servile du format de notice proposé par le « Grand Renouard », référence incontestable en matière de bibliographie parisienne[3]. Heureusement, ce « non-choix » s'est finalement avéré assez fructueux, car, dans notre ignorance, nous avons suivi un bon modèle. Mais pour pouvoir l'utiliser à bon escient, il aurait fallu l'adapter d'emblée à nos besoins et aux spécificités de la production du Soleil d'Or.

Ce n'est que progressivement que, la pratique aidant, nous sommes rendu à l'évidence. La confrontation avec d'autres modèles bibliographiques nous a permis d'apprendre qu'il existait, en dehors du Renouard, des manières différentes et tout aussi pertinentes de présenter l'information. La fréquentation des livres anciens eux-mêmes finit par ouvrir l'horizon du bibliographe le plus borné, et la solution finit par s'imposer

---

1 J.-F. Gilmont, « L'organisation d'une bibliographie » dans *Le livre et ses secrets, op. cit.*, p. 117.

2 Jean-François Gilmont raconte ainsi, avec humour : « Jeune bibliographe, j'étais fasciné par la transcription quasi-facsimilé : je me disais que comme c'est compliqué, cela doit faire savant ! » (J.-F. Gilmont, « L'organisation d'une bibliographie », art. cit., p 119).

3 Ces principes sont très sommairement exposés dans un court « Avertissement » du t. 1 (Ph. Renouard *et alii*, *Imprimeurs et libraires parisiens du XVIe siècle* , *op. cit.*, t. 1, p. XLI-XLV). Ils ont toutefois pu varier dans les détails dans les différents volumes et fascicules successifs.

d'elle-même. Ce n'est donc qu'au terme d'un long processus de maturation, après de multiples tâtonnements et hésitations, que nous sommes parvenu à mettre au point une structure répondant à nos besoins. Il nous a ensuite fallu réviser les notices précédemment réalisées pour les adapter à ce nouveau schéma, et retourner voir les exemplaires déjà décrits, ce qui n'a pas toujours été possible. Le lecteur attentif repèrera encore, d'une notice à l'autre, quelques incohérences de forme que nous n'avons pu faire disparaître. Même si nous avons, en dernier recours, tenté d'en lisser les aspérités, notre bibliographie conserve ainsi les marques de nos hésitations.

Principes de description

Les notices s'organisent finalement en une dizaine de zones, qui respectent, dans leurs grandes lignes, le modèle éprouvé par le grand Renouard :

[1] Zone de titre court rassemblant les données essentielles : responsabilité principale et/ou titre de forme, titre abrégé, lieux de publication, éditeurs commerciaux, date, format
[2] Mentions de responsabilités secondaires : éditeurs scientifiques, traducteurs, commentateurs, auteurs de préfaces, etc.
[3] Collation (incluant le relevé des signatures)
[4] Transcription de la page de titre et du colophon
[5] Contenu du volume (table des matières)
[6] Caractéristiques typographiques
[7] Commentaires généraux sur l'édition (corps 12)
[8] Éventuel commentaires sur les exemplaires examinés (corps 10)
[9] Zone de bibliographie secondaire, divisée en deux sections : 1. « études » (études sur le contenu intellectuel ou sur l'histoire d'une édition) ; 2. « catalogues » (renvoi à des notices bibliographiques ou catalographiques existantes)
[10] Localisation des exemplaires repérés

Il n'est pas lieu ici d'expliquer dans le détail les règles adoptées, conformes aux canons bibliographiques les plus courants. On peut cependant expliquer quelques-uns des principes particuliers que nous avons adoptés :

Considérant qu'une **édition en plusieurs tomes ou volumes** constitue une seule et même unité bibliographique dès lors que la première page de titre indique explicitement la nature de l'ensemble, ou que les différentes parties en sont numérotées, nous l'avons

décrite sous une seule et même vedette. Le cas échéant, la zone [3] donne en bloc la collation de l'ensemble, et les zones [4] (titre et colophon) et [5] (contenu) sont répétées afin de décrire chaque sous-unité de façon indépendante à l'intérieur d'un même cadre général (voir, par exemple, les n°s 38 et 118).

L'une des particularités de la production du Soleil d'Or est le grand nombre d'éditions rassemblant, sous le titre générique d'*opera omnia* l'intégralité des œuvres alors connues d'un même auteur. Il nous a donc fallu établir en zone [5] **la table des matières de chaque publication**, avec beaucoup plus de détails que ne le font généralement les volumes du « Grand Renouard », en localisant précisément les différents textes qui la composent. Ce travail supposait d'adapter la présentation de la table des matières de façon à en faciliter la lecture. Il n'était cependant pas possible, par manque de place, de transcrire intégralement l'intitulé figurant dans l'édition originale. On l'a donc réduit à sa plus simple expression, en adoptant une forme courte, tirée le plus souvent de la table des matières en tête d'ouvrage ou inspirée du titre courant. Lorsque les préfaces sont explicitement datées, on précise entre parenthèses, à la suite du titre, le lieu et la date de rédaction. Les privilèges sont résumés à leur plus simple expression : durée de validité, bénéficiaire, institution délivrante, date et signature. Les textes ou parties de textes publiés en édition *princeps* sont signalés en marge par le caractère spécifique ⊗. Les oeuvres patristiques inédites sont, dans la mesure du possible, associées à leur numéro dans la *Clavis Patrum Latinorum*[1] (CPL) ou *Graecorum*[2] (CPG) de manière à faciliter leur identification (voir, par exemple, le n° 130, tome III et V).

Les pages de titre et les colophons (zone [4]) sont **transcrits en « quasi facsimilé »**[3]. L'intégralité du texte de la page de titre, adresse comprise, est alors reproduite. Les fins de lignes sont signalées par une double barre verticale ; la présence de matériels gravés,

---

1 E. Dekkers, *Clavis Patrum Latinorum*, Turnhout, Brepols, 1995.
2 E. Geerard, *Clavis Patrum Graecorum*, Turnhout, Brepols, 1983-2003.
3 Pour le détail des principes, voir Bowers, *Principles..., op. cit.*, p. 135-179.

notamment les marques typographiques, est indiquée en italique entre crochets carrés ; la typographie respecte dans la mesure du possible celle du document original, ligatures, *s* longues et signes abréviatifs compris[1]. Cette pratique peut être considérée comme un pis-aller : elle serait utilement remplacée par des reproductions photographiques. David Foxon et Paul Dunkin ont également montré que la transcription en quasi-facsimilé supposait une gymnastique typographique difficile et périlleuse (risques d'erreurs), et que cette méthode ne présentait d'ailleurs qu'un intérêt scientifique limité : associée à une collation détaillée, une transcription simple du titre suffit généralement à identifier une édition[2].

Paradoxalement, c'est le souci d'une possible adaptation à un environnement numérique qui nous a poussé à maintenir une pratique pourtant considérée comme obsolète. D'abord parce que l'utilisation de photographies de pages de titre ne permet pas l'indexation des éléments textuels qui les composent. La transcription du titre intégral était donc nécessaire à l'informatisation éventuelle de notre bibliographie. Par ailleurs, nous avons souhaité articuler notre démarche avec les réflexions que nous conduisons depuis plus de six ans dans le cadre de notre travail d'ingénieur d'étude au sein du programme des Bibliothèques Virtuelles Humanistes[3]. Nous nous sommes attaché à rationaliser notre pratique, refusant de nous adonner à des montages complexes qui auraient supposé l'utilisation indue de signes typographiques issus de différentes polices.

---

1 En revanche, pour les titres grecs, nous avons supprimé toutes les ligatures, faute de caractère numérique correspondant.

2 Voir la synthèse commode que donne J.-F. Gilmont sur ces questions : « L'organisation d'une bibliographie », art. cit., p. 119 et suiv.

3 Ces réflexions sur l'articulation de la typographie numérique avec la typographie traditionnelle ont abouti à la définition d'un *Projet d'inventaire des caractères anciens,* dont l'objectif final est l'étude des pratiques orthotypographiques. Il consiste à lister les caractères présents dans les casses des typographes de la Renaissance, à proposer leur intégration à Unicode tous les caractères dont disposaient les typographes du XVIe siècle. L'objectif, à terme, est de rendre possible un traitement informatisé des transcriptions pour poursuivre les études paléotypographiques dont Nina Catach a posé les bases dans une étude célèbre sur *L'Orthographe française de la Renaissance* (Genève, Droz, 1968). Sur les questions de codage d'écritures anciennes, voir les actes d'un colloque que nous avons coorganisé en mai 2013 : Ch. Bénévent, R. Jimenes et G. Sarah (dir.), *Gestion informatisée des écritures anciennes*, numéro spécial de la revue *Document numérique*, n° 3, 2013, et plus précisément notre contribution : J. André et R. Jimenes, « Transcription et codage des imprimés de la Renaissance. Réflexions pour un inventaire des caractères anciens », p. 113-130.

Sans conséquences lorsqu'ils ont pour fin l'édition de catalogues imprimés, de tels « bricolages » ne garantissent pas l'intégrité à long terme des fichiers informatiques, tributaires de l'utilisation de polices spécifiques. Ils génèrent par ailleurs des contresens problématiques, le plus courant étant l'utilisation du symbole mathématique intégrale, « ∫ », en lieu et place du *s* longue, « ſ ». Nous avons donc entrepris de créer, dès 2008, une fonte adaptée à nos besoins spécifiques, en prenant pour base le Garamond dessiné par Robert Slimbach pour Adobe dans les années 1980, et employé au CESR pour la composition des *Catalogues régionaux des incunables des bibliothèques publiques de France.* Claude Gilbert, Mickael Robert et Pierre Aquilon avaient été amenés à dessiner une police, nommée GaramonGilQuatre, comprenant exclusivement des signes abréviatifs, ligatures et autres caractères spéciaux, destinée à être employée en complément du Garamond de Slimbach. Codé de manière artisanale, le GaramonGilQuatre ne se conformait pas au standard Unicode. Fusionnant, à titre expérimental, les caractères issus de ces deux fontes dans un même fichier Opentype, à l'aide du logiciel FontForge, nous y avons ensuite ajouté des alphabets grecs et hébreux, des caractères d'ornements, des signes de ponctuation et des symboles présents dans les casses du XVIe siècle, en nous attachant dès que possible à les coder conformément à l'Unicode et en suivant les recommandations du consortium MUFI (*Medieval Unicode Font Initiative*) pour les caractères manquant à ce standard[1]. Nous avons ainsi disposé, dès 2008, d'une police à notre usage personnel, baptisée *BiblioGraF*, comprenant l'essentiel des caractères présents dans la casse latine, codée rationnellement et utilisable aisément dans un logiciel de traitement de texte. Une configuration de « raccourcis-clavier » adéquate nous a permis de composer aisément chacun de ces caractères par le simple appel d'une combinaison de touches sur le clavier. Il devenait ainsi possible de transcrire le plus fidèlement possible, avec un relatif confort de travail, la typographie du XVIe siècle. Tibutaires de la fonte créée pour notre usage personnel, les transcriptions en quasi-facsimilé, codées rationnellement, pourront ainsi être mises en ligne sans peine ni pertes d'information dès que le projet PICA, aujourd'hui en cours de montage, aura porté ses fruits.

[1] http://www.mufi.org [lien vérifié le 16 septembre 2014]

Précisons encore qu'il ne nous a pas paru nécessaire de recourir au relevé d'empreinte, système complexe qui nous semblait inutile dans le cas présent, la production de Charlotte Guillard ne présentant généralement pas de difficulté d'identification et n'étant pas sujette à contrefaçons.

LE « HORS-SUJET BIBLIOGRAPHIQUE »

Une dernière caractéristique de cette bibliographie appelle également un commentaire. On a vu que notre travail consistait à décrire des éditions et non des exemplaires. Le bibliographe n'en est pas moins sensible aux spécificités des volumes qu'il manipule. Certains exemplaires particulièrement intéressants nous ont ainsi semblé mériter un signalement explicite, quitte à déroger à la règle de neutralité qui prévaut habituellement au travail bibliographique. Tel est notamment le cas des ***recueils factices*** au sein desquels peuvent être intégrées quelques plaquettes de faible épaisseur. Considérant que leur composition constitue un témoignage précieux de la diffusion et de la réception du texte, nous avons pris la liberté d'intégrer à l'intérieur même de certaines notices un tableau détaillant les pièces constituant quelques-uns de ces recueils, espérant ainsi attirer l'attention des chercheurs sur les exemplaires les plus intéressants (voir, par exemple, les notices n°s 15 et 171).

On a également jugé utile d'intégrer aux descriptions, lorsqu'on en avait connaissance, les informations relatives au prix de vente des volumes décrits. Ces **mentions de prix** proviennent de diverses sources : les inventaires de l'association de Charlotte Guillard avec Guillaume Desboys qui fournissent systématiquement le « prix des marchands »[1], les catalogues de libraires associés à Charlotte Guillard (tel le catalogue de Jean Loys, en 1546), enfin des mentions portées sur des exemplaires, principalement celles relevées par Marie Pellechet dans la bibliothèque du chanoine Claude Guillaud[2].

---

[1] Voir, sur ce point, le chapitre 10 de notre étude.

[2] Marie Pellechet, « Catalogue des livres de la bibliothèque d'un chanoine d'Autun, Claude Guillaud », *Mémoires de la Société Éduenne,* t. XVIII, 1890.

Les mentions de prix manuscrites sont toutefois peu sûres et relativement difficiles d'interprétation, les sommes indiquées pouvant correspondre à des exemplaires incomplets ou de « seconde main ». Lorsqu'elles sont relevées, ces indications de prix sont donc souvent accompagnées d'une mise en garde.

CAPTATIO BENEVOLENTIAE

Pour agréable qu'il soit, le travail de description bibliographique n'en demeure pas moins fastidieux. La relecture de ces notes prises à la hâte, de ces longues transcriptions latines, de ces formules de collation, requiert une concentration, un temps et une tranquillité d'esprit qui nous ont souvent fait défaut dans les dernières semaines de notre travail. D'innombrables coquilles et erreurs ont donc échappé à une relecture qui n'a pas pu être aussi attentive que nous l'aurions voulu. Ce catalogue doit donc être lu comme ce qu'il est : un document de travail inachevé et encore très imparfait. Nous en appelons ainsi à l'indulgence de nos lecteurs et les remercions par avance de bien vouloir nous signaler les éventuelles corrections et compléments qu'ils pourraient apporter à ces notices.

SIGNALÉTIQUE

♣ *En tête de notice* : renvoi à un autre numéro du présent catalogue (dans le cas d'une réémission ou d'une partie d'une édition)

¶ *En tête de notice* : signale ou décrit une édition hors numérotation. Les cas concernés sont principalement des éditions qui ont été attribuées, à tort, à Charlotte Guillard par des travaux antérieurs.

⊗ *Dans le détail du contenu d'une édition* : texte (ou partie de texte) jusqu'alors inédit donné en édition princeps.

* *Dans le détail des matériels typographiques* : renvoie aux polices de caractères identifiées dans notre inventaire des matériels du Soleil d'Or (voir notre volume d'annexes).

* *Dans les localisations d'exemplaires* : signale un exemplaire consulté dans le cadre nos recherches (la cote, si elle existe, est indiquée).

Responsabilités secondaires

Définir avec une précision de détail et une cohérence d'ensemble le statut que chaque personne intervenant sur le texte d'une édition est une opération pour le moins délicate. Nous avons tenté de réduire le rôle des interventants à l'une des fonctions élémentaires figurant dans la liste ci-dessous. La définition de chacun de ces statuts reste volontairement floue, l'élaboration d'une nomenclature à la fois précise et consensuelle n'étant ni de notre ressort, ni de notre compétence.

Aut. second.	Auteur secondair ; désigne l'auteur d'une partie d'un texte
Comment.	Commentateur
Éd.	Éditeur scientifique
Index.	Rédacteur, compilateur, correcteur d'index
Limin.	Auteur de pièce liminaire ou post-liminaire
Trad.	Traducteur (de tout ou partie du texte)

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Nous donnons ci-dessous la liste des bibliographies et catalogues cités dans les notices. Les recherches dans les bibliographies secondaires ne pouvaient prétendre à l'exhaustivité. Aussi cette liste est-elle extrêmement limitée. Nous mentionnons d'abord la forme abrégée, telle qu'elle apparaît dans les notices, avant d'indiquer la référence complète correspondante.

ADAMS. – Herbert Mayow Adams, *Catalogue of Books printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Cambridge libraries,* Cambridge, 1967.

BACKUS, *Lectures humanistes de Basile de Césarée* – Iréna Backus, *Lectures humanistes de Basile de Césarée. Traductions latines (1439-1618)*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1990.

BAUR, *Chrysostome*, « éd. lat. » ou « éd. gr. ». – Christian BAUR, *S. Jean Chrysostome et ses œuvres dans l'histoire littéraire*, Louvain/Paris, 1907, p. 90-181 : partie II, B, chap. I : « Les éditions », §1 : éditions grecques et greco-latines, §2 : éditions latines.

BIRD. – D. T. Bird, *A catalogue of Sixteenth–Century Medical Books in Edinburgh Libraries*, Edinburgh, Royal College of Physicians of Edinburgh, 1982.

BORLEFFS, « La valeur du Codex Trecensis » – Jan Willem Philippe Borleffs, « La valeur du Codex Trecensis de Tertullien pour la critique de texte dans le traité de Baptismo », *Vigiliae Christianae 2*, 1948, p. 185-200.

CHAIX, *La Chartreuse de Cologne*. – Gérald Chaix, *Réforme et Contre-Réforme catholiques. Recherches sur la chartreuse de Cologne au XVIe siècle*, Salzburg, Universität, 1981.

CPG – Maurice Geerard, *Clavis Patrum Graecorum,* Turhnout, Brepols, 1974.

CPL – Dom E. Dekker, *Clavis Patrum Latinorum* (3e éd.), Steenbrugge, abbaye Saint-Pierre, 1995.

DARLOW AND MOULE. – T. H. Darlow et H. F. Moule, *Historical Catalogue of the Printed Editions of Holy Scripture in the Library of the British and Foreign Bible Society* (2 t.), London, 1903-1911.

DELAVEAU ET HILLARD. – Martine Delaveau et Denise Hillard, *Bibles imprimées du XVe au XVIIIe siècle conservées à Paris*, Paris, BnF, 2002.

DELISLE, « Traduction d'auteurs grecs et latins » – « Traduction d'auteurs grecs et latins offertes à François Ier et à Anne de Montmorency par Étienne Le Blanc et Antoine Macault », *Journal des Savants*, 1900.

DRUMMOND. – H. J. H. Drummond, *A Short-Title Catalogue of Books Printed on the Continent of Europe, 1501-1600, in Aberdeen University Library*, New-Yord, Oxford University Press, 1979.

DURLING, *Census.* – Richard J. Durling, « A chronological census of Renaissance editions and translations of Galen », dans *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, n° 24, 1961, p. 230-305.

EDINBURGH. –*A short–title catalogue of foreign books printed up to 1600*, Edinburgh, National Library of Scotland, 1970.

HUISMAN, *Agricola.* – Gerda C. Huiman, *Rudolph Agricola, a bibliography of printed works and translation*, Nieuwkoop, De Graaf, 1985.

Inventaire chronologique. – Brigitte Moreau (*et al.*), *Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVIe siècle*, Paris, 1972-... (cinq tomes parus à ce jour, couvrant la période 1501-1540).

JAMMES, « Un bibliophile à découvrir : Jean de Gagny ». — André Jammes, « Un bibliophile à découvrir : Jean de Gagny », *Bulletin du Bibliophile,* n°1, 1996, p. 35-80.

JIMENES, « Pratiques d'atelier et composition typographique ».

JIMENES, « Un monument lexicographique ». – Rémi Jimenes, « Un monument lexicographique : le *Lexicon Graeco-latinum* de Jacques Toussain », dans Y. Sordet (dir.), *Passeurs de textes. Imprimeurs, éditeurs et lecteurs humanistes dans les collections de la Bibliothèque Sainte-Geneviève*, Turnhout, Brepols, 2009.

JIMENES, « Un hapax dans le catalogue du Soleil d'Or ». – Rémi Jimenes, « Un hapax dans le catalogue du Soleil d'or », dans Y. Sordet (dir.), *Passeurs de textes. Imprimeurs, éditeurs et lecteurs humanistes dans les collections de la Bibliothèque Sainte-Geneviève*, Turnhout, Brepols, 2009, p. 178-181.

LEROY, « Comment travaille un éditeur patristique parisien du XVIe siècle ? ». – F. Leroy, « Comment travaille un éditeur patristique parisien du XVIe siècle ? Le P. G. Tilmann, chartreux, et les *Chrysostomi Opera* de Chevallon en 1536 », *Sacris Erudiri*, XXXV, 1948, p. 43-53

LOBBES, « Les *Apophthegmes* d'Érasme » – Louis Lobbes, « Les *Apophthegmes* d'Érasme : translations françaises et enjeux », *Seizième siècle,* 2005, n° 1, p. 85-97.

MATAGNE, *Namur* – Charles Matagne, *Répertoire des ouvrages du XVIe siècle (1501-1600),* Namur, Bibliothèque du Centre de documentation et de Reherches Religieuses, 1983.

MAYER, *Marot* – Claude-Albert Mayer, *Bibliographie des éditions de Clément Marot publiées au XVIe siècle*, Paris, Nizet, 1975.

MUND-DOPCHIE, « Le *Lexicon Graecolatinum* de Jacques Toussain » – Monique Mund-Dopchie, « Le *Lexicon Graecolatinum* de Jacques Toussain », dans *Les Origines du Collège de France*, Paris, 1998. dans *Les Origines du Collège de France*, Paris, 1998.

PABEL, « Sixteenth-century Catholic Criticism of Erasmus' Edition of St Jerome » – I. Pabel, « Sixteenth-century Catholic Criticism of Erasmus' Edition of St Jerome », *Reformation and Renaissance Review*, 2004, p. 231-262.

PEACH, *Poitiers* – Trevor Peach, *Catalogue description des éditions françaises, néo-latines et autres, 1501-1600 de la bibliothèque municipale de Poitiers*, Genève, Slatkine, 2000.

PEACH, *Versailles – Catalogue description des éditions françaises, néo-latines et autres (1501-1600) de la bibliothèque municipale de Versailles*, Paris, Champion, 1994.

PELLECHET, « Guillaud » – Marie Pellechet, « Catalogue des livres de la bibliothèque d'un chanoine d'Autun, Claude Guillaud », *Mémoires de la Société Éduenne,* t. XVIII, 1890

RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens*. – Philippe Renouard *et alii*, *Imprimeurs et libraires parisiens du XVIe siècle* [série alphabétique, 5 tomes parus + divers fascicules monographiques], Paris, 1964→.

REUS, *Bibliotheca Novi Testamenti Graeci.* – Edward Reuss, *Bibliotheca Novi Testamenti Graeci*, *cuius editiones ab initio typographiae ad nostram aetatem impressas quotquot reperiri potuerunt*, Brunschwig, A. Scwetschke, 1872.

ROUDAUT, *Tyard*. – François Roudaut, *La Bibliothèque de Pontus de Tyard,* Paris, Champion, 2008.

SCHOLDERER, « The Author of the *Modus Legendi Abreviaturas* ». – Victor Scholderer, « The Author of the *Modus Legendi Abreviaturas* », *The Library*, 3e serie, II, 1911, p. 181-182.

SCHOLDERER, « The works of Dionysius Cartusianus ». – Victor Scholderer, « The Work of Dionysius Cartusianus » (1958), reproduit dans *Fifty Essays in Fifteenth-and Sixteenth-Century Bibliography*, Amsterdam, 1966, p. 271-274.

SPANGENBERG, *Einleitung*. – Ernst Spangenberg, *Einleitung in das Römisch-Justinianeische Rechtsbuch oder*

Corpus juris civilis Romani, Hanovre, 1817 (les identifiants renvoient à ceux établis dans le chap. V, « Bibliographischer Theil. », p. 645-930).

SCHWARZFUCHS. – Lyse Scwarzfuchs, *Le Livre hébreu à Paris au XVIe siècle : inventaire chronologique*, Paris, BnF éditions, 2004.

TAURANT-BOULICAUT. – Annie Taurant-Boulicaut, *Lettres grecques. Bibliothèque André-Desguine,* Nanterre, Archives départementales des Hauts-de-Seine, 1999.

USTC – *Universal Short Title Catalogue*. En ligne : http://www.ustc.ac.uk

VREDEVELD, *The poetic works of Helius Eobanus Hessus* . — H. Vredeveld (éd.), *The poetic works of Helius Eobanus Hessus,* Leyde, Brill, 3 vol.

Bibliographie de Charlotte Guillard (1537-1556)

1537

1. [*Corpus juris civilis - Pandectae*] JUSTINIANUS. *Pandectarum seu Digestorum juris ciuilis tomus primus*[*-tertius*] [et REBUFFI, Pierre. *Declaratio arboris exceptionum*]. – Paris : Claude Chevallon et Charlotte Guillard pour eux-même, 1537-1538 [= 1534]. – in-fol.

Éd. et comment. Gilles Perrin. – *Aut. second.* Andrea Alciati.

3 TOMES :

– Tome Ier : [46], 1-454 f. ; – *sign*. aa-ee^{8} ff^{6} a-z^{8} A-Z^{8} AA-KK^{8} LL^{6}.

– Tome II : [22], 1-432 f. ; – *sign*. aa-bb^{8} cc^{6} a-z^{8} A-Z^{8} AA-HH^{8}.

– Tome III : [23], [1 bl.], 1-406 f. ; – *sign.* aa-cc^{8} a-z^{8} A-Z^{8} AA-DD^{8} EE^{6}.

TOME Ier (*Digestum vetus*) :

Titre (en rouge et noir) : ❧ PANDECTARVM SEV ☙ || Digeſtorum iuris ciuilis Tomus primus,quod vulgò Digeſtum || Vetus appellant : ab Egidio Perrino Officiali de Ioſaio || denuo recognitus, & ſcholijs illuſtratus. || Epigramma Græcum Pandectis Piſanis prefixum : || Βίβλον Ἰουϛινιανὸς ἄναξ τεχνήζατο τήνδε, || Τὴν ῥὰ Τριβωνιανὸς μεγάλῳ κάμε πανβασιλῆϊ, || Ὁΐα τις Ἡρακλῆϊ παναίολον ἀσπιίδα τεύξας, || Ἦ ὀπιμαρμαίρουσιν [*sic*] ἀγάλματα πάντα θεμίϛων. || Ἄνθρωποι δ' Ἀσίης τε δορυκτήτουτε Λιβύωης, || Ἐυρώπης τε πίθονται ὅλου σημάντορι κόσμου. || Quod ita vertit Andreas Alciatus : || Iuſtinianus opus princeps hac editis, omnis || Quod Tribonianus rectori condidit orbis, || Tan aliquis varium componens aſpida magno || Alcidę. nanqꝫ hic fulgent mira omnia legum. || Aſt Europę Aſięqꝫ homines Libyciqꝫ ſubacti, || Cuncta gubernantis domini præcepta ſequuntur. || [*Marque n° 2b*] || Pariſijs, Apud Claudium Cheuallonium, || Anno || 1538 ||

Variantes d'adresse : à la date de 1537 ?

Colophon (f. 454*r°*) : ¶ Pariſijs, ex officina Claudij Cheuallonij. ||

TOME III (*Digestum novum*) :

Titre (en rouge et noir) : ❧ DIGESTORVM ☙ || SEV PANDECTARVM IVRIS CIVILIS TO- || mus tertius, quod vulgò Digeſtum Nouum appellant : ab Egidio || Perrino, officiali de Ioſaio, ex fide antiquorum codi- || cum, denuò reſtitutus, & scholijs illuſtratus. || Epigramma Græcum Pandectis Piſanis pręfixum. ||Βίβλον Ἰουϛινιανὸς ἄναξ τεχνήζατο τήνδε, || Τὴν ῥὰ Τριβωνιανὸς μεγάλῳ κάμε πανβασιλῆϊ, || Ὁΐα τις Ἡρακλῆϊ παναίολον ἀσπιίδα τεύξας, || Ἦ ὀπιμαρμαίρουσιν [*sic*] ἀγάλματα πάντα θεμίϛων. || Ἄνθρωποι δ' Ἀσίης τε δορυκτήτουτε Λιβύωης, || Ἐυρώπης τε πίθονται ὅλου σημάντορι κόσμου. || Quod ita Andreas Alciatus, || Iuſtinanus opus princeps hoc ædidit, omnis || Quod Tribonianus rectori condidit orbis, || Tanq̃ aliquis variam componens aſpida magno || Alidę, nanq; hìc fulgent mira omnia legum. || Aſt Europæ Aſięq; homines Libyciq; ſubacti, || Cuncta gubernantis domini pręcepta ſequuntur. || [*Marque n° 2b*] || Pariſijs, Apud Claudium Cheuallonium, || Anno Domini || 1537. ||

1er colophon (f. 400 *r°*) : Pariſijs ex officina Claudij Cheuallonij, anno domini || 1534 ||

2e colophon (fol. 405 *v°*) : Pariſijs ex officina Claudij Cheuallonij ſub Sole || aureo in via Iacobea 1537.

Édition en glose. Impression en rouge et noir, en gothique rotunda. La foliotation est en chiffres romains.

Pandectes glosés dans la version établie par Gilles Perrin, official de Josas, à partir de l'édition d'Haloander (Nuremberg, 1529).

Réémission de l'édition qu'avait imprimée Chevallon en 1533-35 (d'où la présence d'un colophon daté 1534 au f. 400*r*° du t. III). On ajoute toutefois, à la fin du *Digestum novum*, la « *Declaratio arboris exceptionum* » de Pierre Rebuffi et son épître à Laurent Allemand, abbé de Saint-Sernin de Toulouse. Ce fascicule suplémentaire est lui-même doté d'un colophon à la date de 1537.

Tous les volumes portent le nom et l'adresse de Chevallon et non celui de sa veuve. Cette réémission, qui a pu être envisagée du vivant de Chevallon, semble toutefois avoir été réalisée après sa mort, comme en atteste la date de 1538 portée au titre du t. I.

Contrairement à ce qu'indique l'*Inventaire chronologique,* on ne connaît aucun exemplaire de cette édition au nom de Jean Petit, qui publie cependant la même année, en association avec Jacques Kerver, une version in-quarto des Pandectes. Il n'existe pas non plus à Mons d'exemplaire du t. I à la date de 1537. L'exemplaire du t. III conservé dans cette bibliothèque, qui porte au titre la date de 1538, est à l'heure actuelle un *unicum*.

Le détail de la page de titre des tomes I et III est donné ici à partir de photographies communiquées par M. René Plisnier de la Bibliothèque universitaire de Mons. L'*Inventaire chronologique* mentionne pour le t. II un exemplaire à la bibliothèque de l'Arsenal dont nous n'avons pas retrouvé la trace.

Catalogues : ADAMS, J-554 et J-555. – *Inventaire chronologique* (1537, n° 458 et 460 ; 1538, n° 820 et 815). – Spangenberg, *Einleitung*, n° 165 a, b, c. – USTC 185998, 185992 et 185840.

→ Aberdeen, Univ. (t. II seul et incomplet). – Cambridge, Sidney Sussex (t. I et II). – Copenhague (?). – Mons (t. I et III). – Paris, Ars. (t. II).

2. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In omnes Beati Pauli Epistolas Commentaria.* – Paris : Jean Loys pour Jean Foucher, Charlotte Guillard, Jean II Petit et Jean de Roigny, 1537. – in-fol.

Éd. Dirk Loër.

[4], I-CXXX f. ; – *sign.* ã^4 a-x^6 y^4.

Titre : ❧ D. DIONYSII CAR- || THVSIANI IN OMNES BEATI PAVLI || Epiſtolas Commentaria. Cui quidem in componendis enar- || randisque ſacrarum literarum libris, (ſi ſingula || ſpectes) pari ingenio dexteritateque vix alter ſucceſsit. || EIVSDEM, || In VII Epiſtolas Canonicas, Acta Apoſtolorum, Apocaly- || pſim, & Hymnos Eccleſiaſticos, non minus || piæ quàm eruditæ Enarrationes. || [*Marque nº 2b*] || PARISIIS || Apud viduam Claudii Chevallonii ſub Sole aureo, || via ad D. Iacobum. || M. D. XXXVII. ||

Variantes d'adresse : – FOUCHER : [*Marque : Renouard nº 325*] || PARISIIS || Apud Ioannem Foucher, ſub ſcuto Florentiæ, || via ad D. Iacobum. || M. D. XXXVII. || ; – PETIT : [*Marque : Renouard nº 896*] || PARISIIS || Apud Ioannem Paruum ſub Lilio, || via ad D. Iacobum. || M. D. XXXVII. || ; – ROIGNY : [*Marque : Renouard nº 1019*] || PARISIIS || Apud Ioannem Roigny ſub Baſiliſco & quatuor Elementis, || via ad D. Iacobum. || M. D. XXXVII. ||

Colophon (y4*v*º) : PARISIIS || EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILETANVS. || M. D. XXXVII. ||

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jean Loys et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule « Jean Loys », 1995, IL 18).

Au mois de mai, Jean Loys avait achevé, pour le compte de Claude Chevallon, Jean Foucher et Jean II Petit, l'impression d'une édition des commentaires de Denys le Chartreux sur les Épîtres canoniques, les Actes des Apôtres, l'Apocalypse et les Hymnes ecclésiastiques (voir *Imprimeurs et libraires parisiens,* Loys, IL 18). La présente édition ajoute à ce corpus le texte des commentaires sur les Épîtres pauliniennes. Elle est conçue pour être placée en tête de volumes réunissant les deux publications, ce qui explique l'annonce au titre d'*Enarrationes* qui ne figurent pas à proprement parler dans cette édition mais ont été publiées quelques semaines plus tôt. La constitution des exemplaires subsistant atteste que les deux éditions ont bien été commercialisées ensemble, le plus souvent par un même libraire :

Exemplaire	Pièces	Au nom de
Beaune (C 256)	1. In omnes B. Pauli epistolas commentaria. 2. In VII epistolas canonicas… enarrationes.	Jean de Roigny (1537)
Bernay (FPA 6561)	1. In VII epistolas canonicas… enarrationes. 2. In omnes B. Pauli epistolas commentaria.	Cl. Chevallon et sa veuve (1537)
Cambridge, Pembr. col.	1. In omnes B. Pauli epistolas commentaria. 2. In VII epistolas canonicas… enarrationes.	1. Jean Petit (1537) 2. Cl. Chevallon (1537)
Canberra (RBq 226.07 D395)	1. In omnes B. Pauli epistolas commentaria. 2. In VII epistolas canonicas… enarrationes.	1. Jean Petit (1537) 2. [Jean Petit ?] (1539)
Genève (BGE Bb 1574)	1. In VII epistolas canonicas… enarrationes. 2. In omnes B. Pauli epistolas commentaria.	Jean Foucher (1537)
Hereford, Cathedr. (B.2.3)	1. In omnes B. Pauli epistolas commentaria. 2. In VII epistolas canonicas… enarrationes.	1. Veuve de Cl. Chevallon (1537) 2. Cologne, P. Quentel (1533)
Londres, Univ. col. (Ogden quarto 510)	1. In omnes B. Pauli epistolas commentaria. 2. In VII epistolas canonicas… enarrationes.	Jean de Roigny (1537)
Nantes (838)	1. In omnes B. Pauli epistolas commentaria. 2. In VII epistolas canonicas… enarrationes.	Cl. Chevallon et sa veuve (1537)
Rouen (GS g 168)	1. In omnes B. Pauli epistolas commentaria. 2. In VII epistolas canonicas… enarrationes.	Jean Petit (1537)

Le texte de ces deux éditions suit celui donné en 1533 à Cologne par Peter Quentel (VD16 : ZV 4592 et ZV 4593).

Variantes d'adresse citées d'après la notice établie par Ph. Renouard, *Imprimeurs et libraires parisiens*.

Études : Sur l'édition *princeps* des œuvres de Denys le Chartreux donnée à Cologne en 1532-1533, voir V. SCHOLDERER, « The works of Dionysius Cartusianus », et CHAIX, *Réforme et Contre-Réforme catholiques*, p. 211-233.

Catalogues : ADAMS, D-594. – *Inventaire chronologique* (1537, n° 476). – CHAIX, *La Chartreuse de Cologne*, t. II, « Bibliographie », n° 22/6. – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens*, fascicule Jean Loys, 1995, IL 18. – USTC 147269.

→ Amiens. – Avignon. – Beaune. – Bernay. – Cambridge, Pembroke Col. – Canberra. – Chambéry. – Genève. – Hereford, Cathedr. – Loches* (n° 159, au nom de Roigny). – Londres, Univ. Col. – Madrid, Univ. – Milan, Semin. – Nantes. – Rouen* (GS g 168, au nom de Petit). – Valladolid, Univ.

3. ECK, Johann Maior von. *Homiliarum adversus quoscunque nostri temporis haereticos.* – Paris : Jean Loys pour lui-même, Ambroise Girault, Charlotte Guillard, Poncet Le Preux, Jean II Petit, Jean de Roigny ; 1537-1538. – in-8°.

Trad. Johann Menzinger.

4 TOMES :

– Tome I : [8], 1-308 f. ; – *sign.* A^8 aa-zz^8 AA-PP^8 QQ^4.

– Tome II : [8], [1] 2-342, [2] f. ; – *sign.* $ã^8$ a-z^8 A-V^8.

– Tome III : [8], 1-460 f. ;– *sign.* a^8 aaa-zzz^8 AAA-ZZZ^8 AAAA-LLLL^8 $MMMM^4$.

– Tome IV : [7], 8-252 f. ; – *sign*. aaaa-zzzz^{8} AAAA-HHHH^{8} IIII^{4}.

TOME I :

Titre : ❧ Homiliarum || Doctiſs.V. Iohannis Eckii, aduer- || ſus quoſcunque noſtri tempo- || ris hæreticos, ſuper Evange- || lia de tempore, ab Aduen || tu vſque ad Paſcha. TOMVS I. || [*Marque n° 1*] || PARISIIS, || Apud Viduam Claudii Cheuallonii, via ad D. Ia || cobum, ſub Sole Aureo. || M. D. XXXVIII. ||

Colophon (QQ4*r°*) : PARISIIS || EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS || TILETANVS M.D.XXXVII. MENS. DECEMB. ||

TOME II :

Titre : ❧ Homiliarum || D. V. Iohannis Eckii, gnauiſſime [*sic*] fi- || dem catholicam atque adeo veri- || tatem Euangelicam contra hæ- || reticos aſſerentis, ſuper Euan- || gelia de tempore a Paſcha || vſque ad Aduentum, || TOMVS II. || Si quid vnquam legiſſe iuuit, hoc iuuerit. || PARISIIS, || Apud Viduam Claudii Cheuallonii, via ad D. Ia || cobum, ſub Sole Aureo. || M. D. XXXVIII. ||

Colophon (QQ4*r°*) : PARISIIS || EXCVDEBAT IOANNES LO- || DOICVS TILETANVS. || M.D.XXXVII. CAL. OCTOB. ||

TOME III :

Titre : ❧ Homiliarum || clariſsimi viri D. Iohannis Eckii, vni- || ci prope hoc ſeculo catholicæ fidei || aſſertoris, hæreticorumque || omnium impugnatoris, || TOMVS III. || qui eſt peculia- || riter de San- || ctis. || Additæ sunt homiliæ aliæ ſex : quarum vna ha- || bita eſt in exequiis ſereniſsimi imperatoris Ma || ximiliani, reliquæ ſunt de ſperanda ex Turcis || victoria, ad reuerendiſs. Cardinalem Bernar- || dum epiſcopum Tridentinum. || PARISIIS, || [*adresse de Ch. Guillard ?*] || M. D. XXXVIII. ||

Colophon (MMMM4*r°*) : PARISIIS || EXCVDEBAT IOHANNES LODOI- || CVS TILETANVS MENS. FEB. || M. D. XXXVIII ||

TOME IV :

Titre : ❧ Homiliarum || doctiſſimi viri Iohannis Eckii, ad- || uerſus Lutherum & cæteros || hæreticos, de ſeptem Ec⸗ || cleſiæ Sacramentis || TOMVS IIII. || [*Marque n° 1*] || PARISIIS, || Apud Viduam Claudii Cheuallonii, via ad D. Ia || cobum, ſub Sole Aureo. || M. D. XXXVIII. ||

Colophon (IIII4*v°*) : PARISIIS || EXCVDEBAT IOHANNES LO- || DOICVS TILETANVS, || M. D. XXXVIII ||

Variantes d'adresse : – GIRAULT: [*Marque : Renouard n° 368*] || PARISIIS, || Apud Ambroſium Girault, via ad D. Ia- || cobum, ſub Pellicano. || M. D. XXXVIII. || – LE PREUX (t. IV) : PARISIIS, || Apud Poncetum Le Preux, via ad D. Iaco- || bum, ſub ſigno

Lupi. || M. D. XXXVIII. || – PETIT : [*Marque : Renouard n° 899*] || || PARISIIS || Apud Iohannuem [*sic*] Paruum via ad D. Iacobum. || ſub Lilio Aureo. || M. D. XXXVIII. || – ROIGNY (t. II) : [*Marque : Renouard n° 1019*] || PARISIIS || Apud Ioannem Roigny via ad D. Iacobum. Sub || Baſiliſco & quatuor Elementis. || M. D. XXXVII. ||

Nous ne donnons pas de notice détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jean Loys et amplement décrit par le *Grand Renouard* (*Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule « Jean Loys », 1995, IL 38, p. 57-59).

Suit probablement le texte de la deuxième édition latine des *Homélies* imprimée à Cologne en 1537 (VD16 : E 295) dont elle reproduit les pièces liminaires. L'impression est réalisée par Jean Loys avec son matériel.

Les différents volumes ont pu être commercialisés séparément : les collections sont rarement complètes et certains exemplaires sont composites.

Catalogues : ADAMS, E-54. – *Inventaire chronologique* (1538, n° 848). – PELLECHET, « Guillaud », n° 139. – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens*, fascicule « Jean Loys », 1995, IL-38. – USTC 208076.

→ Amiens (t. III). – Autun (t. IV). – Avignon. – Beaune. – Cambridge, Pembroke col. (t. III). – Charleville (t. III). – Conches (t. III). – Galatina (t. I-III). – Louvain, Catho (t. I). – Lure. – Lyon, BM* (t. IV). – Madrid, BN. – Maredsous (t. I-II). – Paris, BnF* (Rés. D 33463). – Rennes. – Saint-Lô (t. II). – Tolède, BP (2 ex. : t. III et II-IV). – Valencia (t. I-IV).

1538

4. AGRICOLA (Rudolf Huysman, *dit*). *De Inventione dialectica libri tres*. – Paris : François Gryphius pour lui-même et Charlotte Guillard, 1538. – in-4°.

Éd. et comment. Johann Matthias Phrissemius. – *Limin.* Ermolao Barbaro.

[12], 1-228, [6] f. ; – *sign.* a-z^8 A-G^8 H^6. ; –

Titre : RODOLPHI AGRI || colæ Phriſii, de inuen- || TIONE DIALECTICA LIBRI || tres, cum ſcholiis Ioannis Matthæi Phriſſemii. || Loca item aliquot reſtituta. || [*Marque n° 2b*] || PARISIIS || Apud uiduam Claudii Cheualonii, uia ad || D. Iacobum ſub ſole aureo. || 1538. ||

Variante d'adresse : – GRYPHIUS : [*Marque : Renouard n° 411*] || PARISIIS || Apud Fran. Gryphium, || 1538. ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Epitaphium Rodolphi Agricolae Hermolao Barbaro authore* (4 vers).
a ii *r°* - a iii *r°* : *Humanissimo ac integerrimo viro Domino Matthiae Wagener, aedis D. Antonii apud Coloniam Agrippinam praeceptori dignissimo, Ioannes Matthaeus Phrissemius S. D.* (épître datée de Cologne, nones d'août 1523).
a iii *r°* - [a8]*v°* : *Idem lectori* (non daté)
[a8]*v°* - b[1]*v°* : *Argumentum operis*.
b ii *r°* - b iii *r°* : *Rodolphus Agricola Plinio suo S. D. P.*
b iii *r°* - b iiii *v°* : *Scholia in epistolam praecedentem*.
b v *r°* - m[1]*r°* : Livre I.
m[1]*r°* - B ij *v°* : Livre II.
B ij *v°* - [G8]*v°* : Livre III.
H[1]*r°* - [H6]*v°* : *Index eorum quae in Agricola habentur* (2 col.).

Matériel typographique de Fr. Gryphius :
R. cap. 3,5 ; R. cap. 3 ; R. cap. 1 ; R. 280 ; R. 114 ; R. 80 ; I. 80 ; Gr. 80
Lettres d'attentes ; marque.
d, d ii, d iii, d iiii (R. et I.) : 13, 14, 15, 16.
d[1]*r°* : 33 l. ; 166 (176) × 103 (120).
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Cette édition s'appuie probablement sur celle donnée à Cologne par Hero Fuchs en 1523 (d'après la date de la dédicace à Matthias Wagner).

Seule collaboration éditoriale connue entre Charlotte Guillard et François Gryphe, grand pourvoyeur de fontes pour Charlotte Guillard et Claude Chevallon depuis le début des années 1530. L'absence de matériels ornementaux rend l'identification de l'imprimeur délicate, car la plupart des fontes utilisées, gravées par François Gryphe, sont également employées au Soleil d'Or. Nous en attribuons l'impression à Gryphe en raison de la présence d'un Cicéro italique (It. 81 ; *Conspectus*, n° 265) dont le Soleil d'Or ne semble pas posséder de fontes et du fait de l'usage des réclames au verso des seuls feuillets 2, 6 et 8 de chaque cahier (les ouvrages sortis des presses du Soleil d'Or portent des réclames à toutes les pages).

Outre la présente publication, on connaît au moins trois autres éditions de ce texte imprimées en 1538 à Paris (Simon de Colines), Cologne (Melchior Von Neuss, Eucharius Cervicornus, Godeffried Hittorp) et Marbourg (Christian Engenolf).

Catalogues : HUISMAN, *Agricola,* n° 39. – *Inventaire chronologique* (1538, n° 698). – PEACH, *Versailles,* n° 9. – USTC 185924.

→ Amsterdam. – Glasgow. – Groningue. – Limoges, BM. – Madrid, BN. – Munich, BSB ; Univ. – Paris, BnF* (Rés-X-1124) ; Cousin ; Maz.* (A 11832) ; Sorbonne (2 ex.). – Princeton. – Salamanque. – Séville. – Troyes* (V-8-740). – Valencia. – Versailles. – Washington, Med. ; Folger Shakespeare.

5. AUGUSTINUS (S.). *De consensu Evangelistarum libri quatuor*. – Paris : Charlotte Guillard, 1538. – in-8°.

[312] f. ; – *sign.* A–Z^8 AA-QQ^8.

Titre : ❧ DIVI AV- || RELII AVGVSTINI || HIPPONENSIS EPISCO- || pi, de conſenſu Euange- || liſtarum, Libri || quatuor. || PARISIIS, || In ædibus Carolæ Guillardæ, ſub Sole || aureo, via Iacobæa. || 1538. ||

[A1]*r°* : Titre
A ij *r°* et *v°* : *D. Aurelii Augustini... in libros de Consensu Evangelistarum, Argumentum ex secundo libro retractationum*.
A iij *r°* - [QQ8]*r°* : Texte.
Blancs : [A1]*v°*, [QQ8]*v°*.

*R. cap. 8,5 ; *R. 82a ; *R. 52
Lettres ornées : 15 × 15, 35 × 35 mm.
D, D ij, D iij, D iiij (R.).
D[1]*r°* : 22 l. ; 90 (98) × 55 (67) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Ce texte figurait au quatrième volume de l'édition des *Opera Augustini* publiées par

Chevallon en 1531. Une autre édition sera donnée à Cologne en 1539 par Hero Fuchs.

Catalogues : *Inventaire chronologique* (1538, n° 724). – USTC 147370.

→ Cambridge, Univ. – Chaumont. – Édimbourg, NLS. – Fribourg-en-Brisgau. – Londres, BL* (1016.B.12). – Maredsous. – Oxford, Bodleian ; Jesus Col. – Paris, BnF* (C-3556) ; BSG ; Sorbonne. – Ravenne. – Sassari. – Vienne, ÖNB.

6. [*Corpus juris canonici et juris civilis* - Usuels] *Enchiridion Titulorum.*– Paris : Charlotte Guillard, 1538. – in-16.

[1], 2-140 f. ; – *sign.* A-R^8 S^4.

Titre : Tituli insequenti Enchiridio contenti ii sunt. De Verborum & rerum significatione. ex Pandectis. De regulis iuris. tum ex Pandectis, tum ex Decretalibus, & Sexto. De gradibus affinitatis. ex Pandectis. Rubricae omnes Caesarei et Pontificii iuris. Parisiis, In aedibus viduae Claudii Cheuallonij, ad insigne Solis aurei, in via Iacobaea. 1538

Colophon (f. 140 r°) : Finis Parisiis Excudebatur per viduam Claudij Cheuallonij M. D XXXVIII.

Complément à l'édition du *Corpus juris civilis et canonici* publiée la même année par Charlotte Guillard. Il est destiné à être relié à la fin des *Institutes* de Justinien. Claude Chevallon en avait donné une édition en 1532 (USTC 187041 ; absent à l'*Inventaire chronologique*).

L'*Inventaire chronologique* attribue cette édition à une association entre la veuve et le fils Chevallon. Il faut sans doute revenir sur cette attribution conjointe. On ne connaît en effet que deux exemplaires de ce texte imprimés à Paris en 1538 : celui de La Haye, au nom de Gervais Chevallon, et celui de Grenoble, au nom de Charlotte Guillard. L'exemplaire de La Haye ne comporte que 136 feuillets : il y manque les *Rubricae sexti libri decretalium* présentes dans l'exemplaire grenoblois aux feuillets 137-140 (il peut s'agir d'une incomplétude de l'exemplaire), mais surtout la page de titre de l'exemplaire néerlandais présente un état très différent de l'exemplaire grenoblois. Elle est formulée en ces termes :

IN HOC ENCHIRIDIO HABENTVR TITVLI De Verborum & Rerum ſignificatione. ex Pandectis. De regulis iuris, tum ex Pandectis, tum ex Decretalibus, & Sexto. De gradibus affinitatis. ex Pandectis. Rubricæ omnes Cæſarei & Pontificii iuris. PARISIIS. ¶ Venales habet Geruasius Cheuallon, ſub imagine diui Chriſtophori, è regione collegii Cameracenſis. 1538.

Nous sommes donc probablement en présence de deux éditions concurrentes imprimées par la veuve et le fils Chevallon, ce que peut confirmer l'existence de deux éditions différentes des *Institutes* de Justinien publiées en 1538 (voir *infra*, n° 9).

La présente notice s'appuie sur les photographies et les précisions qu'ont bien voulu me faire parvenir M. Erik Geleijns de la Koninklijke Bibliotheek de La Haye (édition au nom de Gervais Chevallon) et Emmanuelle Spagnol de la Bibliothèque municipale de Grenoble (exemplaire au nom de Charlotte Guillard). – L'*Inventaire chronologique* localise un exemplaire à la Universitäts- und Landesbibliothek de Halle (Allemagne) ; il s'agit en réalité d'un exemplaire d'une édition lyonnaise au nom de Jean Barbou. Les exemplaires de Grenoble et de La Haye sont tous deux à ce jour des *unica*.

Catalogues : *Inventaire chronologique* (1538, n° 812). – USTC 185991

→ Grenoble.

7. [*Corpus juris canonici et civilis* - Usuels] JODOCUS ERFORDENSIS. *Vocabularius utriusque iuris.* – Paris : Charlotte Guillard, 1538. – in-8°.

Aut. second. Alberico da Rosate.

[1], 2-262 f. ; – *sign.* a-z^8 A-G^8 H^6 I-K^8.

Titre : ❧ VOCABV- || LARIVS VTRIVSQVE IV- || ris difficillimas quaſq; voces iuxta receptos iu || ris interpretes edifferẽs, iterum exactiſ- || ſima cura recognitus, coniectis in || ſuum ordinem dictionibus. || [*Marque n° 1*] || PARISIIS, || Ex officina viduæ Claudij Cheuallonij, ſub So || le aureo, in via ad diuum Iacobum. || 1538 ||

Colophon (K8*r*°): ¶ Pariſijs apud viduam Clau- || dij Cheuallonij ſub ſo- || le aureo in via || Iacobæa. || 1538 ||

[a1]*r*° : Titre
[a1]*v*° - [a4]*r*° : *Adversus infantes iurisperitos, verborum cultum non esse aspernandum*.
[a4]*v*° - [a6]*r*° : *Incipit breve compendiolum de orthographia, domini Alberici de Rosate*.
[a7]*r*° - [h5]*v*° : *Vocabularius utriusque iuris* (sur 2 col.).
I[1]*r*° - [K8]*r*° : *De modo studendi in utroque iure* (sur 2 col.).
[K8]*r*° : Colophon.
Blancs : [a6]*v*°, [h6]*r*° et *v*°, [k8]*v*°.

*R. cap. 8,5 ; *R. 92 ; *R. 52.
Lettres ornées : 30 × 30 mm. ; marque.
d, d ij, diij, diiij (R.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r*° : texte sur 2 col. ; 48 l. ; 126 (134) × 72 mm.
Titres courants ; réclames.

Manuel juridique, resté longtemps anonyme et désormais attribué à Jodocus d'Erfurt. On ne dénombre pas moins de 17 éditions parisiennes antérieures à celle-ci, la première publiée au Soufflet Vert dès 1476. C'est l'un des anciens titres du catalogue de Cl. Chevallon, qui l'avait imprimé en 1520, 1525 et 1532. En 1538, ce texte médiéval, déjà très vieilli, ne semble plus recherché par le public : Charlotte Guillard en donne ici la dernière édition.

Mis à part les pièces liminaires, l'intégralité du texte, y compris le colophon, est

imprimé sur deux colonnes.

Catalogues : ADAMS, V-991. – PEACH, *Versailles,* n° 922. – *Inventaire chronologique* (1538, n° 948). – USTC 182276 .

→ Anvers. – Cambrai. – Cambridge, CCCL. – Laon. – Loches* (n° 1144). – Londres, BL* (1607/1284). – Paris, BnF. – Rostock. – Semur-en-Auxois. – Versailles (2 ex.).

8. [*Corpus juris canonici - Decretum*] GRATIANUS. *Decretum*. – Paris : Charlotte Guillard (sans Gervais Chevallon ?), 1538. – in-8°.

Éd. Jean Chappuis (?).

[24], 1-552 f. ; – *sign*. A-C^8 a-z^8 A-N^8 aa-zz^8 AA-KK^8.

Titre : DECRETVM || GRATIANI IAM RECENS || innumeris pene mendis, ijſq; fœdiſſimis, || quibus paſſim ſcatebat : non ſine la- || bore grauiſſimo repurgatum. || [*Marque n° 1*] || PARISIIS, || Ex officina viduæ Claudij Cheuallonij, ſub So || le aureo, in via ad diuum Iacobum. || 1538 ||

A[1]*r°* : Titre.
A ij *r°* - [C8]*r°* : *Decreti totius canones hic secundum ordinem alphabeti*.
[C8]*v°* : *Errata*.
a[1]*r°* - [KK8]*r°* : Texte.
a[1]*r°* - r iiij *v°* : *Prima pars (Distinctiones)*.
r iiij *v°* - [EE5]*r°* : *Secunda pars (Causae)*.
[EE5]*r°* - [KK8]*r°* : *Secunda pars (Distinctiones)*.
Blancs : a[1]*v°*, [KK8]*v°*.

*R. cap. 8,5 ; *R. 92 ; *R. 52 ; *I. 56 .
Lettres ornées : 15 × 15, 35 × 35 mm. ; marque.
d i, d ij, diij, diiij (R. et I. passim) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 127 (136) × 72 (84) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclame de pages.

L'inventaire chronologique mentionne une édition partagée entre Ch. Guillard et G. Chevallon, toutefois, aucun des exemplaires localisés ne semble porter l'adresse de Chevallon. Nous avons par ailleurs des doutes sur l'existence d'une édition du *Corpus juris civilis et canonici* partagée entre les héritiers de Claude Chevallon en 1538 (voir notices n°s 6 et 9).

Catalogues : *Inventaire chronologique* (1538, n° 813). – USTC 147396.

→ Aberdeen, Univ. – Atlanta, Pitts. – Berlin, SBB. – Bruxelles, Univ. – Cambridge (Mass.), Harv. Law. – Cleveland. – Göttingen. – Iéna. – Le Mans* (J in-8° 1191). – Metz. – Paris, Ars ; BNF. – Strasbourg, BGS* (2 Ei 8). – Tours, CESR* (SR/21B). – Urbana, UIL. – Valognes* (C 6138). – Vesoul. – Washington, Congress.

♣ [*Corpus juris civilis - Pandectae*] JUSTINIANUS. *Digestorum seu Pandectarum iuris ciuilis. Tomus secundus*. – Paris : Charlotte Guillard, 1537-1538. – in-fol.

→ Voir *supra*, 1537, n° 1.

9. [*Corpus juris civilis - Institutiones*] JUSTINIANUS. *Institutionum sive elementorum... libri quatuor*. – Paris : Charlotte Guillard, 1538. – in-16.

Éd. Gregor Meltzer, dit Haloander.

[1], 2-248, [4] f. (*collation incertaine*).

> Titre : [*deux ❧ l'un au-dessus de l'autre*] INSTITVTIO- || NVM, SIVE ELE- || mentorum, D. Iuſti- || niani Sacratiſſimi || principis, Libri || quatuor, || A Gregorio Haloandro recèns || caſtigati. || Argumentis cõpendiarijs Paragra- || phos ſingulos illuſtrantibus, ac Legum || cupidos face graui levãtibus, adiectis. || Dein adnotatiunculæ quædam ad- || modum frugiferæ intermiſcan- || tur, hac nota signare *. || PARISIIS, || In ædibus viduæ Claudij Chevallonij || diligẽtis ac ſtrenui typographi, ad in- || ſigne Solis aurei, in via Iacobæa. || 1538.

Les notes manuscrites de Ph. Renouard conservées à la Bibliothèque nationale précisent qu' « aucune pièce » n'est ajoutée au texte.

Contrairement à ce qu'indique l'*Inventaire chronologique*, cette édition diffère de celle imprimée la même année par Gervais Chevallon. Cette dernière est de format in-8°. Nous en donnons ici les caractéristiques, établies d'après l'exemplaire conservé à La Haye (Edam 42) :

[2], 3-195, [5] f. ; – *sign*. a-z^8 A-B^8

> Titre : Inſtitutio- || NVM IMPERIALIVM, || ſiue (ſi malis) Elementorum iuris || prudentiae, libri Quatuor | || [*Marque n° 1*] || Parisiis, ex officina Geruaſii Che- || uallonii, Anno 1538.

> Colophon : Parisiis, ex officina Geruaſii || Cheuallonii. || Anno 1538.

Aucun exemplaire n'ayant pu être consulté, la présente description s'appuie sur les photographies et les précisions qu'ont bien voulu me faire parvenir Mme Éléonor Debar de la médiathèque d'Épernay (édition de Ch. Guillard) et M. Erik Geleijns de la Koninklijke Bibliotheek de La Haye (édition de G. Chevallon). L'exemplaire d'Épernay étant incomplet, la collation indiquée ici reproduit celle de l'édition de 1542 (voir n° 52), d'une composition apparemment similaire à ce volume.

Catalogues : *Inventaire chronologique* (1538, n° 819). – USTC 185997.

→ Avignon. – Épernay (G 36 ; manque les derniers feuillets).

♣ [*Corpus juris civilis - Pandectae*] JUSTINIANUS *Pandectarum seu Digestorum iuris ciuilis. Tomus primus*. – Paris : Charlotte Guillard, 1537-1538. – in-fol.

→ Voir *supra*, 1537, n° 1.

10. [*Corpus juris civilis – Authenticorum liber*] JUSTINIANUS. *Volumen legum*. – Paris : Charlotte Guillard, 1538. – in-fol.

Éd. Gilles Perrin (?). – *Aut. second.* : Pierre Rebuffi.

64, 104, 38, [4 ?] f. ; – *sign.* †^{8} a-h^{8} A-N^{8} AA^{4} BB-EE^{8} FF^{6}.

> *Titre* : ❧ IMPERATORIS ❧ || IVSTINIANI SACRATISSIMI PRINCIPIS, || Volumen legum, vt peculiari vocabulo nuncupant, totius Iuris || Ciuilis velut colophon ac complementum, ad doctorum || virorum annotationes, antiquorumq; codicum col- || lationem, recens accuratiſſimè recognitum, || ac in expeditiorem librorum ordinem || repositũ quàm antehac, vt ſequẽs || pagina te docebit : ea quæ || ſequuntur, com- || plectens : || ¶ Tres poſtremi libri codicis, ſcilicet decimus, vndecimus, duodecimus. || ¶ Authenticorum liber, in nouem Collationes diſtinctus. || ¶ Arbor Feudorum domini Petri Rebuffi iuris vtriuſq; peritiſſimi, cum non inutili declaratione. || ¶ Liber Feudorum, qui à nonnullis Collatio decima dicitur. || ¶ Constitutiones Friderichi ſecundi, Imperatoris. || ¶ Extravagantes duæ Henrici ſeptimi, Imperatori. || ¶ Tractatus de pace Conſtantiæ. || [*Marque n° 2b*] || Pariſijs, apud Claudium Cheuallonium, || Anno domini || 1538 ||

Peut-être une nouvelle émission de l'éd. donnée par Cl. Chevallon en 1536.

La collation est fournie à titre indicatif à partir de celle établie par Adams, le seul exemplaire connu n'ayant pu être consulté à notre demande par le personnel du Sidney Sussex Colledge de Cambridge en raison du déménagement et de la mise en caisse de la bibliothèque.

Catalogues : ADAMS, J-671. – *Inventaire chronologique* (1538, n° 821). – Spangenberg, *Einleitung*, n° 165 e. – USTC 185999.

→ Cambridge, Sidney Sussex (G 1.6).

♣ ECK, Johannes. *Homiliarum adversus quoscunque nostri temporis haereticos*. – Paris : Jean Loys pour lui-même, Ambroise Girault, Charlotte Guillard, Poncet le Preux, Jean Petit, Jean de Roigny, 1537-1538. – in-8°.

→ Voir *supra*, 1537, n° 3.

11. GALENUS, Claudius. *De sanitate tuenda libri sex*. – Paris : Charlotte Guillard, 1538 (juin). – in-8°.

Trad. Thomas Linacre. – *Index.* Antoine Leblanc.

[16], 1-95, [1] f. ; – *sign.* $*^8$ $**^8$ a-m^8.

Titre : GALENI DE || SANITATE TVENDA, || libri ſex Thoma Linacro || Anglo interprete. || [*Marque n° 1*] || PARISIIS, || In ædibus viduæ Claudij Cheuallonij ſub So- || le aureo, in via ad diuum Iacobum. || 1538 ||

Colophon (m7*v°*) : Ex officina viduæ Claudij Cheuallonij || anno gratiæ. 1538. || menſe Iunio. ||

[*1]*r°* : Titre.
* ij *r°* - [**5]*v°* : *Antonii Albi Crausinensis index in sex libros Galeni de Sanitate tuenda.* (2 col.)
[**6]*r°* - [**7]*r°* : *Invictissimo illustrissimoque Henrico octavo* [Henri VIII d'Angleterre], *Angliae regi, domino Hyberniae ac Vualliae Cornubiaeque principi, Thomas Linacrus medicus suus, S. D. P.* (épître datée de Londres, 1517).
[**7]*v°* - [**8]*r°* : *Linacrus ad lectorem.*
a[1]*r°* - c[1]*v°* : Livre I.
c ij *r°* - e iij *r°* : Livre II.
e iij *v°* - g[1]*v°* : Livre III.
g ij *r°*- [h8]*v°* : Livre IIII.
[h8]*v°* - [k8]*r°* : Livre V.
[k8]*v°* - [m7]*v°* : Livre VI.
[m7]*v°* : Colophon.
Blancs : [*1]*v°*, [**8]*v°*, [m8]*r°* et *v°*.

*R. cap. 8,5 ; *R. cap. 3,8 ; *R. 92 ; *R. 64 ; *Gr. 64
Lettres ornées : 15 × 15, 35 × 35 mm. ; marque.
d, d ij, d iij, d iiij (R.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 40 l. ; 126 (134) × 73 (78) mm.
Titres courants ; repères de lignes ; réclames.

Réimpression de l'éd. donnée par Chevallon en 1526, avec la même épître dédicatoire à Henri VIII que dans l'éd. princeps (1517). L'épître dédicatoire d'Antoine Leblanc à Pierre Lizet, avocat du Roi, qui figuraient dans l'édition de 1526, est ici supprimée. L'index établi par ses soins est toutefois conservé. Dans le texte, les leçons jugées douteuses par le traducteur sont signalées par des demi-chevrons.

Catalogues : BIRD, n° 1012. – DURLING, *Census*, n° 1538-21. – *Inventaire chronologique* (1538, n° 889). – USTC 147385.

→ Avignon. – Bâle, Univ. – Bethesda, NLM. – Bordeaux. – Cambridge, Caius ; Univ. – Cambridge (Mass.), Harv. Med. – Chapel Hill, Univ. – Chaumont. – Chicago, Newberry ; Univ. – Édimbourg, Med. – Grenoble. – Kansas City. – Lawrence. – Limoges, BM. – Londres, BL (2 ex.) ; Wellcome med. – Los Angeles, Univ. – Madrid, BN. – Montréal, Mac Gil. – New Haven, Yale ; Med. – New York, Med. – Paris, BnF ; Maz.* (8° 29352-1). – Philadelphie, Med. – Quimper. – Richmond. – Troyes* (Carteron Médecine 110 [1]).

12. GALENUS, Claudius. *Methodi medendi, id est de morbis curandis libri quatuordecim.* – Paris : Charlotte Guillard, 1538. – in-8°.

Trad. Thomas Linacre. – *Éd.* Martin Gregoire. – *Limin.* Janus Lascaris, Guillaume Budé.

[64], 1-228 f. ; – *sign.* aa-hh^8 a-z^8 A-E^8 F^4.

Titre : ❧ CLAVDII || GALENI PERGAMENI ME- || thodi medendi, id eſt, de morbis curandis || libri quatuordecim, denuò magna || diligentia Martini Gregorij || recogniti, Thoma Li- || nacro Anglo in- || terprete. || [*Marque n° 1*] || PARISIIS, || In ædibus viduæ Claudij Cheuallonij ad || infigne Solis aurei, via Iacobæa. || 1538.

[aa1]*r°* : Titre.
[aa1]v° : *Iani Lascaris epigramma, in Galeni commendationem* (5 dist.).
aa ij *r°*- aa ij *v°* : *Martinus Gregorius candido lectori (*épître datée de Paris, 30 avril 1538)
aa ij *v°* - aa iij *v°* : *Invictissimo illustrissimoque Henrico octavo Angliae regi, domino Hyberniae, ac Vvalliae Cornibiaeque principi, Thomas Linacrus medicus suus S. P. D.* (épître non datée)
aa iiij *r°*- *v°* : *Gulielmus Budaeus Thomae Lupseto Anglo S. D.* (non datée)
[aa5]*r°* - [hh8]*r°* : Index (2 col.).
[hh8]*r°* : Errata.
a[1]*r°* - F iiij *r°* : Texte.
Blancs : [hh8]*v°*, F iiij *v°*.

*R. cap. 8,5 ; *R. 92 ; *R. 64 ; *Gr. 64
Lettres ornées : 15 × 15, 30 × 30, 35 × 35 mm. ; marque.
d, d ij, diij, diiij (R.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]ro : 40 l. ; 126 (135) × 70 (75) mm.
Titres courants ; repères de lignes ; réclames.

La traduction de la *Méthode thérapeutique* par Thomas Linacre, révisée par Guillaume Budé, avait été imprimée Paris en 1519 par Didier Maheu et Gottfried Hittorp (*Inv. chron.,* 1519, n° 2061). Chevallon l'avait réimprimée en 1526. Cette édition proposée par Ch. Guillard en présente une version inédite, revue et corrigée à partir de l'original grec par le médecin d'origine tourangelle Martin Grégoire. Celui-ci compare, dans la préface, son « modeste » travail à ceux de Jacques Dubois et Thomas Linacre. Les modifications apportées par Grégoire sont signalées dans le texte par des demi-chevrons.

Catalogues : DURLING, *Census*, n° 1538-20. – *Inventaire chronologique* (1538, n° 891). – PEACH, *Poitiers,* n° 790. – USTC 147467.

→ Aberdeen, UL. – Amiens. – Anvers, SB. – Bethesda, NLM. – Cambrai. – Cambridge (Mass.), CLM. – Épernay. – Grenoble. – Groningue, BRU. – Londres BL ; RCPL. – Lyon* (318112, titre abîmé). – Milan, BFG. – Minneapolis, UMBL. – Montréal, MGUL. – Paris, BnF ; BIUM* (80334) ; BU. – Poitiers* (D 13215, inc. du titre). – Provins. – Saint-Gall, SB. – Strasbourg, BNU* (C 122463). – Troyes* (Carteron médecine 110 [2]). – Upsal, UB. – Urbino, BU. – Washington, CUAL.

13. GALENUS, Claudius. *Le quatorziesme liure de la Methode Therapeutique.* – Paris : s.n. [Charlotte Guillard] : s.d. [1538 ?]. – in-8°.

Trad. Jean Canape

24 f. ; – *sign.* A-C^8.

Titre : ❧ LE QVA- || TORZIESME LIVRE || De la Methode Therapeu- || tique de Claude || Galien. || [*Marque n° 1*] || On les vend a Paris, au || Soleil dor, rue ſainct || Iaques. ||

Édition non datée, portant l'adresse et la marque du Soleil d'Or. L'*Inventaire chronologique* et l'USTC attribue à ce volume la date de 1538, d'après l'année de publication d'une autre édition publiée à Lyon chez Guillaume de Guelques et qui semble être l'originale (le traducteur, Jean Canape, est un médecin lyonnais). On comprend mal la place qu'occupe cet ouvrage dans le catalogue du Soleil d'Or.

Le seul exemplaire connu est conservé à la John Ryland university library de Manchester. Nous donnons le détail du titre d'après une photocopie conservée à la Bibliothèque nationale et qui nous a été communiquée par Geneviève Guilleminot. La collation reprend celle indiquée sur le catalogue en ligne de la John Ryland Library.

Catalogues : DURLING, *Chronological Census of Renaissance Editions and Translations of Galen*, n° 1539-4. – *Inventaire chronologique,* 1538, n° 892. – USTC 37951.

→ Manchester.

14. JÉRÔME, Jacques. *Feste Conciones. Eiusdem Edyllia.* – Paris : Charlotte Guillard, 1538. – in-4°.

Limin. Nicolas Chappusot.

[10], 1-138, [38] f. ; – *sign.* A^4 B^2 C^4 a-z^4 A-X^4.

Titre : Feſte conciones, || F. Iacobi hieronymj || Cartuſij. || Eiuſdem Edyllia. || PARISIIS, || Ex ædibus Carolæ Guillardæ, viduæ || Claudij Cheuallonij ad Solem || aureum, vico Iacobæo. || 1538. || Cum priuilegio. ||

[A1]*r°* : Titre.

A ij *r°* : Privilège accordé pour deux ans par le Parlement à Charlotte Guillard, 19 novembre 1538 (signé Du Tillet).

A ij *v°* - [A3]*r°* : *Erudito ac sapienti viro Ludovico Lassereo, Navarricae domus in Gymnasio Parisiensi, strenuo provisori, Nicolaus Chappusotus S. D.* (non datée)

[A3]*v°* - B ii *v°* : Index (2 col.)

B ii *v°* - [C4]*v°* : *Onorando et eximiae integritatis Viro D. Ludovico Lassereo… Suus Jacobus Hieronymus* (épître datée du 20 novembre 1538).

a[1]*r°* - [I4]*v°* : *Feste Conciones.*

K[1]*r°* - [X4]*r°* : *Edyllia.*

[X4]*r°* : Errata.

Blancs : [A1]*v°*, [X4]*v°*.

*R. 280 ; *R. 92 ; *Gr. 92.
Lettres ornées : 15 × 15, 35 × 35 mm ; bois gravés
d, d ij, d iij, [d4] (R.) : 13, 14, 15, 16.
d[1]*r°* : 33 l. ; 152 (164) × 95 mm.
Titres courants ; réclames.

Les quatre premières lignes du titre sont composées en gros caractères gothiques, peut-être gravés sur bois.

Catalogues : Inventaire chronologique (1538, n° 935). – USTC 182245.

→ Beaune. – Durham, Bamburgh Cas. – Loches* (n°76). – Paris, Ars.* (4-T-1969) ; BnF. – Oxford, Bodleain. – Valognes* (B 670/2, manque la seconde partie).

¶ ISIDORUS HISPALENSIS (S.). *De summo bono lib. III… iam primum… fidelissime repurgati*. – Paris : Jean Loys pour lui-même et Jean de Roigny, 1538. – in-16.

Éd. Jean Aleaume.

[4] 1-102 (i.e. 104) ; – *sign.* : A^8 a^4 b-n^8.

Le fascicule « Jean Loys » des *Imprimeurs et libraires parisiens* présente cette édition comme partagée entre Jean Loys, Charlotte Guillard et Jean de Roigny. L'*Inventaire chronologique* reprend cette information. Cette attribution nous semble douteuse, car nous ne connaissons aucun exemplaire au nom de Guillard. Peut-être y a-t-il confusion entre cette édition et celle publiée la même année par Gervais Chevallon en collaboration avec Maurice de La Porte, Jean Petit et Pierre Regnault.

Pour l'édition Loys-Roigny : ADAMS, I-202. – *Inventaire Chronologique*, 1538, n° 943. – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires…*, fascicule « Jean Loys », 1995, IL 41.

Pour l'édition Chevallon-La Porte-Regnault-Petit : ADAMS, I-201 ; – *Inventaire Chrononlogique*, 1538, n° 944.

15. JUSTINUS (S.). *Admonitorius gentium liber*. – Paris : [Jean Loys pour ?] Charlotte Guillard, 1538. – in-4°.

Trad. Giovanni Pico della Mirandola. – *Éd.* Jacques Thouzat ou Jacques Bogard (?). – *Aut. sec.* Hieronymus (S.).

[24] f. ; – *sign.* A-F^4.

Titre : ❧ IUSTINI PHI- || lofophi & martyris admonitorius Gentium liber, || Ioanne Francifco Pico Mirandulae domino, || interprete: nunc denuò ad exemplar

Græ- || cum collatus, & qua licuit fide, recognitus. || PARISIIS, || In ædibus Carolæ Guillardæ, ad Solem || aureum, via Iacobæa. || 1538. ||

[A1]*r°* : Titre.
[A1]*v°*- A ij *r°* : *Ioannes Franciscus Picus Zenobio Actiolo Suo S.*
A ij *v°* : *Iustini Philosophi et Martyris Vita, ex. D. Hieronymi Catalogo*.
A iij *r°* - [F4]*r°* : Texte.
Blanc : [F4]*v°* .

Matériels typographiques de J. Loys et de Ch. Guillard :
*R. cap. 8,5 ; *R. 92.
D, D ij, D iij, D iiij (R.).
D[1]*r°* : 31 l. ; 142 (150) × 87 (92)
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Reprise du texte de Justin dans la traduction de Pic de la Mirandole, parue précédemment à Strasbourg (1507), Lyon (1508) et Bâle (1528). La vie de Justin par S. Jérôme est extraite du *De Viris Illustribus*.

Cette publication s'inscrit dans une série de quatre éditions in-4° publiées par Jean Loys et Charlotte Guillard en 1538-1539, comprenant deux discours de Justin et Proclus donnés d'abord en traduction latine (1538, n°s 15 et 19), puis en version grecque (1539, n°s 28 et 30). L'établissement des textes grecs peut être attribué à Jacques Thouzat : une annotation manuscrite rapportée dans un exemplaire de Justin (BnF, rés. C 5993) indique que le lecteur royal a analysé le texte lors de ses cours (« Ita Tusanus legebat »). On suppose que Jacques Bogard, présent au Soleil d'Or dès 1538 a pu contribuer à la préparation de ces éditions.

Les quatre éditions de Proclus et Justin données au Soleil d'Or sont destinées à intégrer des recueils factices. La composition de quelques-uns des recueils dans lesquels elles se trouvent reliées, témoignent sans doute bien de l'usage et de la diffusion de ces pièces :

Exemplaire	Pièces
Bâle (Frey-Gryn, B III 23)	1. Aristoteles, *Praedicamentorum liber* (latin-grec ; Paris, Chr. Wechel, 1538) 2.Nicomachus Gerasenus, *Arithmeticae libri duo* (latin-grec ; Paris, Chr. Wechel, 1538) 3. Athenagoras Atheniensis, *De resurrectione* (latin-grec ; Paris, Chr. Wechel, 1541) 4. Porphyres, *In eundem libellum castigationes* (latin-grec ; Paris, Chr. Wechel, 1538) 5. Hippocrates, Περί ἀέρων, ὑδάτων, τόπων (Paris, J. Bogard, 1542) 6. Janus Lascaris, *Rhyndaceni epigrammata* (Paris, J. Bogard, 1542) 7. Demosthenes, Περί τῶν συμμοριών λόγος (Paris, J. Loys, 1542) 8. Justinus, Λόγος παραινετικός πρὸς Ἕλληνας (Paris, Ch. Guillard, 1539) 9. Justinus, *Admonitorius gentium liber* (Paris, Ch. Guillard, 1538)
Le Mans (RES Th. in-4° 2028)	1. Aristoteles, *Naturalis auscultationis* (latin/grec ; Paris, Chr. Wechel, 1532) 2. Isocrates, *Helenae Encomium* (grec ; Paris, J. Loys, 1543) 3. Justinus, Λόγος παραινετικός πρὸς Ἕλληνας (Paris, Ch. Guillard, 1539) 4. Justinus, *Admonitorius gentium liber* (Paris, Ch. Guillard, 1538)
Lisbonne (R. 50 P)	1. Proclus, *Ad venerabiles et sanctos episcopos...* (Paris, Ch. Guillard, 1538) 2. Justinus, *Admonitorius gentium liber* (Paris, Ch. Guillard, 1538)

Exemplaire	Pièces
Manchester, John Ryland (Christie Coll 27 c 10)	1. Nonnos de Panopolis, *In evangelium S. Joannis paraphrasis greaca* (Schwäbisch Hall, Peter Braubach, 1540) 2. Proclus, Πρός Ἁρμενιους περί πίστεως Ἐπιστολή (Paris, Ch. Guillard, 1539) 3. Proclus, *Ad venerabiles et sanctos episcopos...* (Paris, Ch. Guillard, 1538) 2. Justinus, Λόγος παραινετικός πρὸς Ἕλληνας (Paris, Ch. Guillard, 1539) 3. Justinus, *Admonitorius gentium liber* (Paris, Ch. Guillard, 1538)
Oxford, Bodleian (Byw. P 1.6)	1. Justinus, Λόγος παραινετικός πρὸς Ἕλληνας (Paris, Ch. Guillard, 1539) 2. Justinus, *Admonitorius gentium liber* (Paris, Ch. Guillard, 1538)
Paris, BnF (rés. C 5993)	1. Justinus, *Admonitorius gentium liber* (Paris, Ch. Guillard, 1538) 2. Justinus, Λόγος παραινετικός πρὸς Ἕλληνας(Paris, Ch. Guillard, 1539)
Paris, BSG (CC-4°-796 inv 747)	1. Pacianus, *Paraenesis ad poenitentiam...* (Paris, Ch. Guillard, 1538) 2. Justinus, *Admonitorius gentium liber* (Paris, Ch. Guillard, 1538) 3. Proclus, *Ad venerabiles et sanctos episcopos...* (Paris, Ch. Guillard, 1538)
Paris, Maz. (4° 14494 ; reliure parchemin ; quelques annotations manuscrites en grec et en latin, et quelques corrections du texte, dans une main du XVIe s.)	1. Plato, *De Republica* (Paris, J. Bogard, 1544) 2. Plato, *De Republica,* texte grec (Paris, J. Bogard, 1544) 2 bis. Hippocrates, Περὶ ἑλκών (Paris, P. Gaultier, J. Gazeau, 1544) 3. Justinus, Λόγος παραινετικός πρὸς Ἕλληνας (Paris, Ch. Guillard, 1539) 4. Aristophanes, Νεφέλλαι (pièce incomplète, non identifiée) 5. Hesiodus, Θεογονία (Paris, J. Bogard, 1544) 6. Lucianus, *Dialogi*, texte grec (Paris, Chr. Wechel, 1543) 2. Justinus, *Admonitorius gentium liber* (Paris, Ch. Guillard, 1538)
Troyes (D-6-1716)	1. Proclus, Πρός Ἁρμενίους περί πίστεως Ἐπιστολή (Paris, Ch. Guillard, 1539) 2. Proclus, *Ad venerabiles et sanctos episcopos...* (Paris, Ch. Guillard, 1538)
Troyes (TH. 2159)	1. Justinus, Λόγος παραινετικός πρὸς Ἕλληνας (Paris, Ch. Guillard, 1539) 2. Justinus, *Admonitorius gentium liber* (Paris, Ch. Guillard, 1538)
Wolfenbüttel (A : 163 Quod.)	1. Isocrates, Νικοκλης η Συμμαχικος (Paris, J. Loys, 1539) 2. Demosthenes, Ο κατα Διονυσοδϐρου βλαϐης λόγος (Paris, J. Loys, 1539) 3. Euripides, Μήδεια (Paris, J. Loys, 1539) 4. Cleomedes, Κυκλικης θεωρίας μεθεώριον βίϐλιον (Paris, C. Néobar, 1539) 5. Justinus, Λόγος παραινετικός πρὸς Ἕλληνας (Paris, Ch. Guillard, 1539) 6. Justinus, *Admonitorius gentium liber* (Paris, Ch. Guillard, 1538)

Les exemplaires de Proclus et Justin conservés à La Haye (DK. I. 541 et 542), reliés séparément au XIXe siècle, sont annotés de la même main et doivent également provenir d'un recueil factice.

Le recueil conservé au Mans (Th. in-4° 2028), relié de peau retournée, dont le texte est annoté, porte au contreplat inf. un ex-libris manuscrit dans une main du XVIe siècle : « δόξα τῷ θεῷ, ὑῶ του ἁυτοῦ, τῶ ἁγίῳ πνεματι, ἀλιεν. Ex libris Joannis Bouton » ; au-dessus de cette indication figure une mention de prix : 12 sols.

Des photographies de l'exemplaire de La Haye m'ont été communiqués par Toshinori Uetani.

Études : J. IRIGOIN, « Les lecteurs royaux pour le grec » dans A. Thuillier (dir.), *Histoire du collège de France*, t. I, Paris, Fayard, 2006, p. 248-249.

Catalogues : *Inventaire chronologique* (1538, n° 1011). – USTC 147457

→ Bologne, Univ. – Copenhague. – La Haye, KB. – La Rochelle. – Le Mans* (Th. in-

4° 2028(4)). – Lisbonne (à la date de 1539 ?) – Manchester. – Modène. – Oxford, Bodleian. – Paris, BnF* (Rés. C 5993) ; BSG* (CC-4°-796 inv 747, p. 2), Maz.* (4° 14494). – Troyes.

16. PACIANUS (S.). [*Opera omnia* :] *Paraenesis ad Poenitentiam. De Baptismo. Epistolae ad Sympronianum. Tractatus adversus Novatianos*. – Paris : Charlotte Guillard, 1538. – in-4°.

Éd. Jean Du Tillet, Godefroy Tilmann. – *Limin.* Jacques Bogard.

30 f. ; – *sign*. A-F^4 G^6.

Titre : D. PACIANI || Barcilonæ integerrimi quondam Epiſcopi || Paræneſis ad Pœnitentiam. || Altera eiuſdem de Baptiſmo. || Eiuſdem Epiſtolæ duæ ad Sympronianum Nouatianum. || Acceſſit his tractatus eiuſdem Sancti, aduerſus Nouatianos. || Hæ Beati viri Chriſtianæ lucubrationes, nunc pri- || mùm in lucem exeunt Lector pie, etiam ſi || ab authore ante annos mille editæ ſint. || PARISIIS, || In ædibus Carolæ Guillardæ, ad Solem || aureum, via Iacobæa. || 1538. ||

[A1]*r°* : Titre.
[A1]*v°* : *Ioanni Ganaeio* [Jean de Gagny] *theologo & ecclesiastae Regio Ioan. Tilius* [Jean du Tillet] *Salu.* (épître datée du 25 novembre 1538).
A ij *r°* - [G5]*v°* : Textes :
⊗ A ij *r°* : *Paraenesis siue exhortatorius libellus ad Poenitentiam* (CPL 562)
⊗ B iij *v°* : *De Baptismo* (CPL 563)
⊗ C ij *v°* : *Epistola ad Sympronianum Novatianum, de Catholico nomine* (CPL 561)
⊗ D ij *r°* : *Epistola secunda, ad Sympronianum*. (idem)
⊗ E[1]*v°i* : *Ad eundem, contra tractatus Novationorum* (idem).
[G6]*r°* : *Iacobus Boïgardus pio Anagnostae S.*
Blanc : [G6]*v°*.

*R. cap. 8,5 ; *R. 92 ; *R. 65.
Lettres ornées : 15 × 15, 35 × 35 mm.
D, D ij, D iij, D iiij (R.).
D[1]*r°* : 33 l. ; 149 (160) × 93 (110)
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Édition princeps.

Études : A. ANGLADA, « La editio princeps de las obras de Paciano de Barcelona », in *Miscellania Sanchis Guarner*, t. II, (Quaderns de Filologia), Valencia, 1984, p. 17-22. – Carmelo GRANADO, « introduction », dans PACIEN, *Écrits,* Paris, Cerf, 1995.

Catalogues : *Inventaire chronologique* (1538, n° 1011). – USTC 186075

→ Amiens. – Auxerre. – Bayeux. – Bern, SUB. – Bordeaux. – La Haye. – Milan. – Munich, BSB. – Oxford, Bodleian. – Paris, BnF ; BSG* (CC-4°-796 inv 747). – Troyes* (D-8-1803). – Pérouse. – Vienne.

17. PACHYMERES, Georgios. *Paraphrasis in decem epistolas B. Dionysii Areopagitae*. – Paris : Charlotte Guillard, 1538. – in-4°.

Trad. Godefroy Tilmann. – *Postface.* Jean Hucher. – *Nom associé.* Jean de Gagny

[104], 1-107, [1] p. ; – *sign.* a-n^4 A-M^4 N^6.

Titre : ❧ GEORGII PA- || CHYMERAE VIRI APPRIME ERVDI- || ti paraphraſis in decẽ epiſtolas B. Dionyſij Areopagitę, edi- || ta quidem ab authore ante annos mille, nimirum ad exhor || tationem magni Athanaſij patriarchæ Alexandrini, nunc || verò primùm latio donata per Godefridum Tilmannum || Cartuſiæ Pariſienſis ex profeſſo monachum. || Præfatio interpretis ad Reuer. D. Robertũ Senalẽ Abrin || cenſium Epiſcopum, quæ eſſe poſſit vice apologiæ pro li- || bris B. Dionyſij Areopagitæ, aduerſus calumnias Laurẽ || tij Vallæ, Martini Lutheri, & Deſ. Eraſmi Roter. || [*Marque n° 1*] || PARISIIS, || Vænale proſtat in ædibus viduæ Claudij Cheuallonij, || in via Iacobæa, ad inſigne Solis aurei. || 1538 || Cum priuilegio. ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* : Privilège accordé pour trois ans à Charlotte Guillard par le Parlement, le 1er juillet 1538 (signé Malon).

a ij *r°* - [m3]*r°* : *Ad reverendum in Christo patrem ac D.D. Robertum Senalem* [Robert Céneau] *Abrincensium episcopum, doctoremque theologica professione longe eximium, praeceptorem suum Godefridi Tilmanni Cartusii pro operibus Dionysii Areopagitae praefatio* (épître datée de Paris, 1er août 1538).

[m3]*v°* - [n4]*v°* : Index (2 col.).

[n4]*v°* : *Errata*.

A[1]*r°* - N iij *v°* : Texte.

N iiij *r°* - [N5]*r°* : *Optimo cuique lectori Ioannes Hucherius Vernoliensis in typographica officina ad Solem aureum* ἐπανορθωτής*, correctorem vocant, S.*

[N5]*v°* : *Elegia ad B. Dionysium Areopagitā* (10 dist.).

[N6]*r°* : *Hexastichon Gregorii Nazianzeni*.

Blanc : [N6]*v°*.

*R. cap. 8,5 ; *R. 280 ; *R. 104 ; *R. 92 ; *R. 64 ; *Gr. 92.

Lettres ornées : 15 × 15, 30 × 30, 35 × 35 mm. ; marque.

D, D ij, D iij, D iiij (R. et Gr.) : 25, 27, 29, 31.

D[1]*r°* : 31 l. ; 152 (162) × 85 (112) mm.

Titres courants ; manchettes ; réclames ; repères de lignes.

Première édition de cette traduction latine établie à partir d'un manuscrit non désigné (peut-être le ms. Grec 448 de la BnF, copié en 1299 par Andronic Lepentarinos ?). La *princeps* grecque ne paraîtra qu'en 1561 chez Guillaume Morel.

Catalogues : ADAMS, D-533. – *Inventaire chronologique* (1538, n° 1010). – ROUDAUT, *Tyard,* n° 271. – USTC 147488

→ Amsterdam, Univ. – Avignon. – Bern, SUB. – Bordeaux. – Cambridge, Caius. – Glasgow. – Göttingen – Lambeth Palace. – Lisbonne. – Munich, BSB ; Univ. – Oxford, Bodleian. – Paris, BNF* (2 ex.) ; BSG. – Rome, Univ. – Troyes* (D-6-1702). – Valencia. – Vienne, ÖNB.

– Wolffenbüttel.

18. PLET, Nicolas. *Compendium de victus ratione*. – Paris : Charlotte Guillard, 1538. – in-8°.

[2], 1-26 f. ; – *sign*. [ ]^{2} A-C^{8} D^{2}.

Titre : ❧ COMPEN- || DIVM DE VICTVS RA - || tione, pro anni & ætatis partibus, inſti- || tuenda : ac de alimentorum faculta- || tibus, quorum vſus hodie eſt || frequentior, Authore || Nicolao Pletio || Vimaco. || [*Marque n° 1*] || Pariſijs, apud viduam Claudij Che- || vallonij ſub ſigno Solis aurei. || 1538. ||

[ø1]*r°* : Titre.
[ø1]*v°* - [ø2]*v°* : *Ornatissimo viro Ioanni Adamo, doctori theologo, & Becodianae scholae moderatori prudentissimo Nicolaus Pletius* (épître datée du Paris, du collège de Beauvaus, 18 avril)
A[1] *r°* - [D2]*r°* : Texte.
[D2]*r°* : *Errata*.
Blanc : [D2]*v°*.

*R. cap. 8,5 ; *R. cap. 92 ; *R. 64 ; *Gr. 64
Lettres ornées : 15 × 15, 35 × 35 mm.
B, Bij, Biij, Biiij (R. et Gr. passim) : 9, 10, 11, 12.
B[1]*r°* : 40 l. ; 129 (135) × 71 (83) mm.
Réclames.

Première édition de ce manuel sur les bons usages alimentaires, qui fera rapidement l'objet de deux réimpressions, l'une par Charlotte Guillard (voir *infra* n° 29), l'autre par Nicolas Buffet (édition partagée avec Charles Langelier, Nicolas Gilles et Jean Foucher).

Catalogues : BIRD, n° 1895. – *Inventaire chronologique* (1538, n° 1026). – USTC 147361.

→ Bruxelles. – Edimbourg, UL. – Erlangen. – Exeter. – Göttingen. – Greifswald. – Londres, BL*(1038.d.1 [2]). – Oxford, Pembroke Col. ; John's col. – Paris, Maz. ; BnF* (8-TC11-27), BSG. – Rome, Lancisiana.

19. PROCLUS. *Ad venerabiles et sanctos Episcopos, presbyteros, archimandritas per Armeniam liber*. – Paris : [Jean Loys pour ?] Charlotte Guillard, 1538. – in-4°.

Trad. Dionysius Exiguus. – *Éd*. Jacques Thouzat ou Jacques Bogard (?).

[10] f. ; – *sign*. A^{4} B^{6}.

Titre : ❧ PROCLII CON- || STANTINOPOLITANI EPISCOPI || ad venerabiles & ſanctos epiſcopos, presbyte- || ros, archimandritas per Armeniam, || liber

dionyſio Exiguo || interprete. || PARISIIS, || Ex officina Carolae Guillardae, ſub Sole aureo, || in vico Iacobæo. || 1538. ||

[A1]*r°* : Titre.
[A1]*v°* - A ij *v°* : *Dionysius Exiguus Romanus Feliciano & pastori*.
A iij *r°* - [B6]*r°* : Texte.
Blanc : [B6]*v°*.

*R. cap. 8,5 ; *R. 92 ; *R. 82
Lettres ornées : 35 × 35 mm.
B, B ij, B iii, B iiij (R.).
B[1]*r°* : 31 l. ; 141 (148) × 85 mm.
Titre courant (« *ad Armenios contra Nestorium* ») ; manchettes ; réclames.

Cette édition, qui reprend l'ancienne traduction latine établie au début du VIe siècle par Denys le Petit, s'inscrit dans un groupe de quatre pièces de Proclus et Justin publiées en 1538-1539 et destinées à être commercialisées ensemble (voir *supra*, n° 15).

Comme dans le cas de l'édition latine de Justin, le matériel typographique employé ici mêle des polices et des ornements de Charlotte Guillard et Jean Loys. Contrairement à celle de Justin, la version grecque de Proclus imprimée l'année suivante ne porte pas de colophon permettant d'en attribuer l'impression à Loys, ce qui explique pourquoi ces pièces ne figure pas dans le fascicule « Loys » du Renouard. Nous ignorons de quelles presses sort cette édition.

Catalogues : *Inventaire chronologique* (1538, n° 1039). – USTC 186084

→ Avignon. – La Haye, KB. – Lisbonne, BN. – Paris, BnF* (Rés. C 1549 [2], *encarté entre les feuillets 622 et 623 d'une édition romaine de 1630*) ; BU ; BSG* (CC-4°-796 inv 747). – Troyes* (D-6-1716).

20. TOMMASSO D'AQUINO. *Enarrationes Euangeliorum dominicalium et quadragesimalium*. – Paris : Jean Loys pour lui-même, Ambroise Girault, Charlotte Guillard et Jean II Petit, 1538 (mai). – in-8°.

Limin. Johann Gymnich.

[1-6], 7-195 (= 203), [1] f. ; – *sign.* a-z^8 A-B^8 C^4.

Titre : ❧ Enarrationes || Euangeliorum dominicaliũ & quadrageſima- || lium per totum annum, ex præcipuis Eccleſiæ || Chriſtianæ doctoribus, per eximium ſacrarum || literarum interpretem S. Thomam de Aquino || diligenter ſelectę, omnibus diuini verbi cõcio- || natoribus non minus vtiles quàm neceſſariæ. || Doctores ex quibus hæ enarrationes ſumptae ſunt || verſa indicabit pagella. || [*Marque n° 1*] || PARISIIS || Apud viduam Claudii Chevallon, via ad || D. Iacobum, ſub Sole Aureo. || M. D. XXXVIII. ||

Variantes d'adresse : – GIRAULT : [*Marque : Renouard nº 368*] || PARISIIS, || Apud Ambroſium Girault, via ad D. Ia- || cobum ſub Pellicano. || M. D. XXXVIII. || – PETIT : [*Marque : Renouard nº 899*] || PARISIIS, || Apud Ioannem Paruum, via ad D. Iacobum || ſub Lilia Aureo. || M. D. XXXVIII. ||

Colophon : PARISIIS. || EXCVDEBAT IOANNES || LODOICVS, || M. D. XXXVIII. || MENSE MAIO. ||

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jean Loys et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule « Jean Loys », 1995, IL 49).

Suit l'édition de Cologne (Johann Gymnich, 1535), avec la même épître de l'imprimeur au lecteur.

Mention au Catalogus librorum *de Jean Loys,* Paris, 1546 (prix : 4 sols).

Catalogues : *Inventaire chronologique* (1538, nº 1092). – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule « Jean Loys », 1995, IL 49. – USTC 209447

→ Beaune. – Berlin, SBB. – Florence, BPC. – Iéna. – Leipzig, Univ. – Lisbonne. – Londres, BL* (1012.a.4). – Mende. – Nantes. – Tolède, BP. – Valognes* (C 3023). – Wolfenbüttel.

1539

21. ALESSANDRI, Alessandro. *Genialium dierum libri sex*. – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Jean de Roigny : 1539. –in-fol.

Éd. Geert Morrhe. – *Limin.* Joachim Polites, Geert Morrhe.

[14], 1-175, [1] f. ; – *sign.* α^8 β^6 a-y^8.

Titre : ❧ ALEXANDRI ❧ || AB ALEXANDRO IVRISPERITI || NEAPOLITANI GENIALIVM DIE- || RVM LIBRI SEX, VARIA AC || RECONDITA ERVDITIO- || NE REFERTI. || Accuratiùs quàm antehac excuſi, || cum duplici indice. || [*Marque n° 2c*] || Væneunt Pariſiis apud Carolam Guillard, via || ad diuum Iacobum sub Sole aureo. || 1539. ||

Variante d'adresse : – ROIGNY : [*Marque : Renouard n° 1019*] || Væneunt Pariſiis apud Ioannẽ Roigny, via ad di- || uum Iacobum ſub Baſiliſco & quatuor elemẽtis. || 1539. ||

Colophon (y7*r°*) : EXCVDEBANTUR PARISIIS IN || ædibus Carolæ Guillard, via ad diuum || Iacobum, ſub Sole Aureo. || 1539 ||

[α1]*r°* : Titre.

[α1]*v°* : *Quæ de authoris vita ex hisce commentaries colligere licet*.

α ii *r°* - α iii *r°* : *Ornatissimo viro D. Marco a Weze* [Marcus van Weze], *ecclesiae Elstensis et Culemburgensis praeposito, traiectensis vero ecclesiae cathedralis canonico patrono et amico suo, Gerardus Morrhius campensis. S. D.* (épître datée de Paris, calendes de janvier 1532)

α iii *r°* - *v°* : *Ad illustrem Andraeam Aquaeviam* [Andrea Matteo III Acquaviva], *ducem Adriae, virum eloquentiss. Alexandri de Alexandro juris periti Neapolitani, in genialibus diebus praefatio* (non datée)

α iiii *r°* - [α6]*v°* : Table.

[α7]*r°* - [β6]*v°* : *Index insignium rerum secundum ordinem alphabeti* (3 col.).

a[1]*r°* - [c7]*v°* : Livre I.

[c7]*v°* - g iij *r°* : Livre II.
g iij *v°* - [k7]*r°* : Livre III.
[k7]*v°* - [o8]*r°* : Livre IV.
[o8]*v°* - [s7]*v°* : Livre V
[s8]*r°* - [y7]*r°* : Livre VI.
[y7]*r°* : *Errata*, colophon.
[y7]*v°* : *Ioachimus Polites Zelandus ad Candidum lectorem* (18 dist.).
Blanc : y8 *r°* et *v°*.

*R. cap. 9,8 ; *R. cap. 8,5 ; *R. 104 ; *R. 92 ; *R. 67 ; Gr. 64.
Lettres ornées : 15 × 15 mm. ; marque.
d, d ij, d iij, d iiij (R.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 55 l. ; 254 (267) × 143 (160) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Reprise de l'édition donnée en 1532 par Geert Morrhe et Jean du Pré, avec les mêmes pièces liminaires dans un ordre différent : la *Vita* d'Alessandro Alessandri, située juste avant la table dans l'édition de 1532, se trouve désormais placée au verso du titre ; la pièce de vers dans laquelle Polites fait un bref éloge de Morrhe n'est plus située en tête de l'édition, mais rejetée en fin de volume. Le travail éditorial accompli par le Soleil d'Or pour cette édition se limite à la correction des nombreux *errata* de l'édition de 1532 et à l'ajout de quelques entrées (env. 5 %) à l'index.

Catalogues : Inventaire chronologique (*1539*, n° 1132). – PEACH, *Versailles,* n° 26. – ADAMS, A 719. – USTC 147628.

→ Alessandria. – Auch. – Bethesda, NLM. – Binghamton, Univ. – Bordeaux. – Boston, PL. – Brive. – Bruxelles, Univ. – Cambridge, Univ. – Canberra. – Châlons-en-Champagne. – Columbia, Univ. – Cordoue, Univ. – Durham, Palace. – Fermo. – Le Mans* (BL F° 3627). – Londres, BL. – Lyon, BM* (AB 113/37). – Madrid, BN.– Metz. – Minneapolis, med. – Nantes. – New Haven, Yale. – New York, Columbia. – Orléans* (Rés. D 2551). – Oxford, Merton col. ; John's col. – Nîmes. – Paris, Ars., BIUM, BNF, INHA. – Provins. – Rodez. – Rome, BN. – Saint-Étienne. – Saragosse. – Strasbourg, BNU. – Troyes. – University Park. – Valognes. – Versailles. – Vitré. – Washington, Congress.

22. CAIETANO, Tommaso de Vio. *De peccatis summula*. – Paris : Charlotte Guillard, 1539. – in-8°.

[4], 1-208 f. ; – *sign.* aa^4 b-z^8 A-D^8.

Titre : ¶ REVERENDISSIMI DOMI- || ni Thomæ de Vio Caietani, cardinalis || ſancti Sixti perquàm docta, reſo- || luta ac compẽdioſa de pec- || catis ſummula. || [*Marque n° 1*] || PARISIIS. || Ex officina Carolæ Guillard, ſub Sole aureo in via ad diuum Iacobum. || 1539 ||

Colophon (D8*v°*) : Pariſiis. || Ex officina Carolae Guillard anno gratiæ. || M D XXXIX. ||

[aa1]*r°* : Titre.
[aa1]*v°* - [aa4]*v°* : *Tabula materiarum.*
b[1]*r°* - *v°* : *Clementi VII. Pont. max. Thomas de Vio Caietanus, cardinalis Sancti Christi, S.* (s. l., s. d.)
b ij *r°* - [D8]*r°* : Texte.
[D8]*r°* : Colophon.
<u>*Blanc*</u> : [D8]*v°*.

*R. 92 ; *R. 67.
Lettres ornées : 15 × 15, 30 × 30 mm. ; marque.
d, d ij, d iij, d iiij (R.) : 17, 18, 19, 20.
d[1]*r°* : 40 l. ; 127 (137) × 73 mm.
Titres courants.

Fréquemment relié à la suite des *Jentacula novi testamenti* (voir n° suivant)

<u>*Catalogues*</u> *: Inventaire chronologique* (1539, n° 1531). – USTC 186284.

→ Bayeux. – Épernay. – Lambeth Palace. – Lille. – Lisbonne. – Mannheim. – Oxford, BL* (Antiq.e.F.1539.1). – Paris, BNF* (D-54576[2]).

23. CAIETANO, Tommaso de Vio. *Sexagintaquatuor notabilium sententiarum Noui Testamenti literalis expositio.* – Paris : Charlotte Guillard, 1539. – in-8°.

[1], 2-88 f. ; – *sign.* a-l[8].

<u>*Titre*</u> : REVERENDISSIMI DOMINI THO- || mæ de Vio Caietani cardinalis ſancti Sixti || preclariſſima ſexagintaquatuor notabi- || liũ ſententiarũ noui testamenti lite- || ralis expoſitio, in duodecim capi- || ta distincta : que totidem Ien- || tacula noui teſtamẽti, ra- || tiõe operis initio red- || dita, inſcribũtur. || [*Marque n° 1*] || Ex officina Carolæ Guillard ſub Sole || aureo in via ad diuum Iacobum. || 1539. ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Clementi VII. Pont. Max. Thomas de Vio S.*
a ij *r°* - a iiij *v°* : *Tabula materiarum.*
[a5]*r°* - [l8]*r°* : Texte.
<u>*Blanc*</u> : [l8]*v°*.

*R. 92 ; *R. 67.
Lettres ornées : 15 × 15, 30 × 30 mm ; marque.
d, d ij, d iij, d iiij (R.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 39 l. ; 126 (136) × 71 mm.
Titres courants ; réclames.

Réimpression conjointe des *Jentacula Novi Testamenti* (ce numéro) et de la *Summula de peccatis* (n° précédent), qu'avait déjà publiées Claude Chevallon à deux

reprises en 1526 et 1530. Les deux pièces sont fréquemment reliées ensemble (exemplaires de Lisbonne, Mannheim et Paris).

Catalogues : Inventaire chronologique (1539, n° 1532). – USTC 186285.

→ Lisbonne. – Mannheim, UB. – Paris, BNF* (D-54576[1]). – Séville.

¶ DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In omnes Beati Pauli Epistolas Commentaria.* – Paris : Jean Loys pour Ambroise Girault, Maurice de La Porte, Poncet Le Preux, Jean Macé, Jean Petit et Pierre Regnault (et Charlotte Guillard ?), 1539. – in-fol.

Réimpression de l'édition donnée en 1537 (voir n° 1). Les éditeurs y associent, comme en 1537, une édition du commentaire sur les épîtres canoniques. – Ph. Renouard (*Imprimeurs et libraires parisiens*) supposait une édition partagée avec Charlotte Guillard, Poncet Le Preux et Pierre Regnault, bien qu'aucun exemplaire au nom de ces libraires n'ait alors pu être retrouvé. Les catalogues en lignes permettent aujourd'hui de confirmer la participation de Poncet Le Preux (ex. de Piacenza) et de Pierre Regnault (ex. de Treia et de Reggio nell'Emilia). Nous pouvons ajouter aux libraires associés pour cette édition le nom de Maurice de La Porte (ex. de Ferrare et de Rome). Nous ne connaissons toujours aucun exemplaire au nom de Charlotte Guillard. On remarque par ailleurs que la même année Charlotte Guillard est en concurrence avec Pierre Regnault, Jean Petit et Ambroise Girault pour la publication des commentaires de Denys le Chartreux sur les Évangiles (voir *infra* n° 25). Faute d'éléments confirmant sa participation, nous n'intégrons donc pas cette édition dans le catalogue de ses publications.

Catalogues : CHAIX, *La Chartreuse de Cologne*, t. II, « Bibliographie », n° 22/8. – *Inventaire chronologique* (1539, n° 1279). – Renouard, *Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule Jean Loys, 1995, IL 72. – USTC 147646.

→ Allessandria. – Autun. – Auxerre. – Avignon. – Bergame. – Ferrare. – Le Mans. – Lisbonne. – Lyon, BSR (inc.). – Messine. – Oxford, BL* (C7.7 [2]) ; ChCCl ; PHL. – Pamiers. – Paris, BnF ; BU. – Parma. – Piacenza. – Reggio nell'Emilia. – Rome. – Terni. – Torino. – Treia. – Valognes* (A 257/2).

24. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In Psalmos omnes Davidicos*. – Paris : Jean Loys pour Ambroise Girault, Charlotte Guillard, Jean II Petit et Jean de Roigny : 1539. – in-fol.

Éd. et limin. Dirk Loër.

[12], 1-327, [1] f. ; – *sign*. (a)-(b)^{6} a-z^{8} A-S^{8}.

Titre : ❧ D. DIONYSII CAR- || thuſiani inſigne cõmentario- || rum opus, in Pſalmos omnes Dauidicos. Quos ipſe multiplici ſenſu || quantum fieri potuit, nempe Literali, Allegorico, Tropologico, & || Anagogico (id quod nemo hactenus præſtitit) non niſi ſolidiſsimis || ſacrae ſcripturæ locis, doctiſsimè explanat. || Accedit ad hæc, eiuſdem in matutinalia VII Cantica, in Magnificat quoque, || Nunc dimittis, Benedictus, in Symbolum etiam fidei, Quicunque vult ſaluus eſſe, || & in hymnum diuinum, Te deum laudamus, exactiſsima elucidatio. || *Præmißis ad ſingulos pſalmos orationibus, doctis & piis : paucis uerbis fere || potiorem partem ſenſus Pſalmi exprimentibus, & summam complectentibus.* || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || In ædibus Carolæ Guillardæ, via ad D. Iaco- || bum ſub Sole Aureo. || 1539. ||

Variantes d'adresse : – GIRAULT : [*Marque : Renouard n° 369*] || PARISIIS || Apud Ambroſium Girault, via ad D. Iaco- || bum ſub Pelicano. || 1539. || – PETIT : [*Marque : Renouard n° 900*] || PARISIIS || Apud Ioannem Paruum via ad D. Iacobum. || ſub Lilio Aureo. || 1539. || – ROIGNY : [*Marque : Renouard n° 1019*] || PARISIIS || Apud Ioannem Roigny, via ad D. Iacobum. || ſub Baſiliſco & quatuor Elementis, || 1539. ||

Colophon (s7*v°*) : PARISIIS, || EXCVDEBAT IOHANNES LODOYCVS TILETANVS. || M.D.XXXIX. ||

[(a)1]*r°* : Titre.

(a) ii *r°* - (a) iii *r°* : *Revendissimo in Christo patri illustrissimo que principi ac domino, Domino Erardo à Marka* [Érard de la Marck]*, sanctae Romanae ecclesiae, Tituli sancti Chrysogoni presbytero, Cardinali, Archiepiscopo Valentiae, Episcopo Leodiensi, Duci Buillonensi, Comiti Lossen. &c., Domino ac patrono suo colendissimo Theodoricus Loer* [Dirk Loër] *à Stratis, domus Carthusiensis in Colonia humilia Monachus, & Vicarius, Salutem et omne bonum exoptat* (épître datée de Cologne, chartreuse Sainte-Barbe, 1534).

(a) iii *v°* - (b)[1]*v°* : *Index serie litteraria complectens res & voces in hoc opere praecaeteris observandas* (3 col.).

(b) ii *r°* - *v°* : *Index psalmorum omnium ac canticorum* (2 col.).

(b) iij *r°* - [(b)6]*v°* : *Proemium.*

a[1]*r°* - [S7]*v°* : Texte.

[S7]*v°* : Colophon.

Blanc : [(a)1]*v°* ; [S8]*r°* et *v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jean Loys et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule « Jean Loys », 1995, IL 69).

Comme les éditions des commentaires sur les Épîtres pauliniennes parues en 1537 (voir *supra* n° 2), cette édition s'appuie sur celle donnée à Cologne par Peter Quentel (en 1534 pour le commentaire des Psaumes).

On rencontre dans cet ouvrage, qui sort des presses de Jean Loys, une série de lettrines (35 × 35 mm.) appartenant à Charlotte Guillard.

Catalogues : CHAIX, *La Chartreuse de Cologne*, t. II, « Bibliographie », n° 15/3. – *Inventaire chronologique* (1539, n°1279). – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule Jean Loys,

1995, IL 69. – USTC 147646.

→ Abbeville. – Alençon. – Avignon. – Bayeux, Chapitre. – Brive. – Cambridge, Univ. – Canberra. – Châteauroux* (XVIC-200-6). – Dublin, Trinity col. – Guadalajara. – Haarlem. – Lyon, BM* (100110). – Milan, Séminaire. – Mons. – Nice. – Oxford, Christ Church Col. ; New Col. – Paris, Maz.* (2° 920) ; BnF. – Pau (inc. du titre). – Perpignan. – Petersborough. – Valognes (inc. du titre). – Versailles. – Villefranche. – Worcester, CL.

25. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In quatuor evangelistas Enarrationes.* – Paris : Jean Loys pour Charlotte Guillard, Poncet Le Preux et Jean de Roigny, 1539. – in-fol.

[10], 1-358 f. (nombreuses erreurs de foliotation) ; – *sign.* ã^{6} ẽ^{4} a-z^{8} A-X^{8} Y^{6}.

Titre : ❧ D. DIONYSII CAR- || thuſiani in quatuor Euan- || GELISTAS ENARRATIONES, PRAE- || claræ admodum, & ab eruditiſsimis optimísque vitis || quàm diutiſsimè deſideratæ : atque nunc ex altera, || eáque diligentiſsima ad archetypon recogni- || tione, ſublatis mendis quibus ſcatebant || pluribus, quàm diligentiſsi- || mè excuſæ. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || In ædibus Carolæ Guillardæ, via ad D. Iaco- || bum ſub Sole aureo. || M. D. XXXIX. ||

Variantes d'adresse : – LE PREUX : [*Marque : Renouard n° 634*] || PARISIIS || Apud Poncetum Le Preux, via ad D. Iaco- || bum ſub Lupo. || M. D. XXXIX. || – ROIGNY : [*Marque : Renouard n° 1019*] || PARISIIS || Apud Ioannem Roigny, via ad D. Iacobum. Sub || Baſiliſco & quatuor elementis, || M. D. XXXIX. ||

Colophon (Y6*r°*) : FINIVNT ENARRATIONES PRAECLARAE || DIVI DIONYSII CARTHUSIANI (EX CVIVS ORE MELLE || dulcior profluit oratio) in quatuor Evangeliſtas, à doctiſsimis viris in hunc vſque || diem vehementer deſideratæ, ac nunc demum, ſummo ſtudio, extrema quoque & || infallibili diligentia excuſæ, A IOANNE LODOVICO TILETANO, || M. D. XXXIX. ||

[ã1]*r°* : Titre.

ã ii *r°* : *Serenissimo atque invictissimo Anglorum Regi, Henrico* [Henry VIII]*, eius nominis octavo, Theodoricus Loer a Stratis* [Dirk Loër], *praeclarae Carthusiensium domus in Colonia Agrippina humilis Vicarius S. P. D.* (épître datée de Cologne, premier jour des ides de Mars 1532).

ã ii *v°*- ẽ i *v°* : Index (3 col.).

ẽ ij *r°*- ẽ iij *v°* : *Index evangeliorum quae in templis, dominicis et aliis festis diebus leguntur, juxta consuetudinem ecclesiae Parisiensis & Romanae*.

[ẽ4]*r°* : *De origine carthusianae religionis, Henrici Glariani heluetii, poeta laureati centimetrum* (50 distiques sur 2 col.).

[ẽ4]*v°* : *In evangelium secundum matthaeum prologus authoris*.

a[1] *r°*- [m6]*r°* : *In evangelium secundum Matthaeum enarratio.*

[m6]*v°*- [n8]*r°* : *In evangelium secundum Marci enarratio.*

[n8]*v°*- [I7]*r°* : *In evangelium secundum Lucae enarratio.*

[I7]*v°*- [Y6]*r°* : *In evangelium secundum Iohannem enarratio.*

[Y6]*r°* : Colophon.
Blancs : [ã1]*v°*, [Y6]*v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jean Loys et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule « Jean Loys », 1995, IL 70).

Reprend l'édition publiée à Cologne en 1538 par Gaspard von Gennep. Bien que l'intitulé du calendrier des lectures dominicales soit modifié (« Juxta consuetudinem ecclesiae Parisiensis » et non « Coloniensis »), aucun changement notable n'intervient dans cet index.

La même année, Gervais Chevallon, Ambroise Girault, Jean Petit et Pierre Regnault publient une édition concurrente de ce texte, différente par la collation.

Catalogues : CHAIX, *La Chartreuse de Cologne*, t. II, « Bibliographie », n° 20/5. – ADAMS, D-583. – *Inventaire chronologique* (1539, n° 1282). – Renouard, *Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule Jean Loys, 1995, IL 70. – USTC 209045 .

→ Alençon. – Autun. – Bernay. – Cambridge, Pembroke Col. ; Sidney Sussex. – Exeter. – Loches* (n°159). – Lyon, BM. – Noyon. – Oxford, Wadham Col. (2 ex.). – Palencia. – Pampelune. – San Miniato. – Valognes* (A 257/1). – Versailles. – Worcester.

26. DURAND DE SAINT-POURÇAIN, Guillaume. *Super sententias theologicas Petri Lombardi commentarium libri quatuor*. – Paris : Charlotte Guillard et Jean de Roigny : 1539. – in-fol.

Éd. Jacques Albert de Castres.

[28], 1-324, [2] f. ; – *sign.* aa-bb^8 cc-dd^6 a-z^8 A-R^8 S^6.

Titre : ❧ D. DVRANDI A || ſancto Portiano ſuper ſenten- || TIAS THEOLOGICAS PETRI LOMBARDI COM- || mentariorum Libri quatuor, per fratrem Iacobum Albertum Caſtrenſem || ad fidem veterum exemplarium diligenter recogniti. || POST OMNES OMNIVM AEDITIONES || hactenus vulgatas exeruimus, & cùm expatianter tum forſan || accuratiùs, vt hanc noſtram cum allis poſtremam æditio- || nem conferenti liquidò apparebit. || Authoris vitam, profeſſionem, & opera verſa pagina indicabit. || [*Marque n° 2c*] || Venundantur Pariſiis apud Carolam Guillard ſub Sole aureo, via ad diuum Iacobum. || 1539 ||

Pas de préface, postface, ni colophon.
Le matériel typographique employé est celui de Charlotte Guillard.

Succède à l'édition qu'avait donnée Jacques Merlin chez Josse Bade en 1508 (et souvent réimprimée depuis lors), et sera remplacée en 1550 par celle qu'établira Nicolas de Martimbos (voir *infra* n° 139).

Notice établie à partir des renseignements et photographies communiqués par M. Nicolas Soffray,

de la Bibliothèque municipale de Beaune.

Catalogues : *Inventaire chronologique* (1539, n° 1295). – USTC 186197.

→ Beaune (Rés. A 5). – Coutances. – Douai. – Namur, CDRR. – Palerme. – Salamanque. – Versailles.

27. ERASMUS, Desiderius. *Les Apophtegmes*. – Paris : Charlotte Guillard, 1539. – in-8°.

Trad. Antoine Macault. – *Limin.* Clément Marot.

[288] f. ; – *sign*. a-z^8 A-N^8.

Titre : LES APO- || PHTHEGMES. CEST A || DIRE PROMPTZ SVB⸗ || *tilz & ſentẽtieulx ditz de pluſieurs* || *Royz : chefz darmee : philoſophes* || *& autres grands perſon⸗* || *naiges tant Grecz* || *que Latins.* || TRANSLATEZ DE LATIN || *en francoys, par leſleu Macault notaire, ſecretai⸗* || *re, & uallet de chambre du Roy.* || *On les uend a Paris Au ſoleil dor, en* || *la rue ſaint Iacques.* || *1539.* || Auecques priuilege. ||

[a1]*r°* : Titre.
a ii *r°* : Privilège royal accordé à Macault pour six ans (11 octobre 1538).
a ii *v°* : « Clément Marot aux lecteurs françois », dizain (« Si scavoir veulx les rencontres plaisantes... »).
a iij *r°* - [a8]*v°* : « A la treshaulte, tresillustre, et tressacree majesté du tresvertueux & treschretien Roy Francoys, premier plus que de nom, Anthoine Macault son treshumble subject secretaire & valet de chambre ordinaire, heureuse prosperité, glorieuse victoire & perpetuel repos » (épître datée de Paris, juillet 1537).
b[1]*r°* - N iiij *v°* : Texte.
[N5]*r°* - [N6]*v°* : Table des noms de personnes.
[N7]*r°* - *v°* : « Les fautes » (texte anonyme).
[N7]*v°* : « Clément Marot aux lecteurs », huitain (« Des bons propos cy dedans contenuz... »).
Blancs : [a1]*v°*, N[8] *r°* et *v°*.

*R. cap. 9,8 ; *R. cap. 8,5 ; *R. 92 ; *R. 64 ; *I. 92a.
Lettres ornées : 30 × 30, 15 × 15 mm.
d, dij, diij, diiij (R.).
d[1]*r°* : 28 l. ; 117 (128) × 70 mm.
Titres courants ; réclames de page.

Édition originale de cette traduction des cinq premiers livres de l'*Apophtegmatum Opus* (1531). Le privilège est accordé au traducteur, « lequel Macault a de ce faire [imprimer] donné la charge & commission a la veufue feu Claude Chevallon ». Réimpressions en 1540 (n° 37) et 1543 (n° 69).

Études : L. Deslisle, « Traduction d'auteurs grecs et latins », p. 520-534. – L. Lobbes, « Les

Apophthegmes d'Érasme ».

Catalogues : HIGMAN, E 16; – MAYER, *Marot*, nº 255. – *Inventaire chronologique* (1539, nº 1299). – USTC 13021.

→ Bruxelles, BR ; ME. – Cambridge (Mass.), Harv. – Douai. – Gand. – Londres BL* (1075.1.9). – Nancy (2 ex.). – New Haven, Yale. – New-York, PL. – Paris, Ars* (8-BL-33099) ; BHPF ; BNF. – Pont-à-Mousson. – Rotterdam. – *Col. priv.**

♣ GALENUS, Claudius. *Le quatorziesme liure de la Methode Therapeutique.* – Paris : s.n. [Charlotte Guillard] : s.d. [1538 ?]. – in-8°.

Voir *supra*, nº 13, pour cette édition non datée, ca. 1538 d'après l'*inv. Chron.* et ca. 1539 d'après Durling.

28. JUSTINUS (S.). Λόγος παραινετικός πρὸς Ἕλληνας. – Paris : Jean Loys pour Charlotte Guillard, 1539. – in-4°.

Éd. Jacques Thouzat ou Jacques Bogard (?). – *Aut. secondaire.* Suidas.

[26] f. ; – *sign.* α-ζ^4 η^2.

Titre : ❧ ΙΟΥΣΤΙΝΟΥ || ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΟΣ || ΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΙΝΕΤΙΚΟΣ || ΠΡΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ || PARISIIS || In ædibus Carolæ Guillardæ, ad Solem || aureum, via Iacobea. || M. D. XXXIX. ||

Colophon : PARISIIS || EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS, || M. D. XXXIX. ||

[α1]*r°* : Titre.
[α1]*v°* : Vie de Justin (texte grec, d'après Suidas)
α ij *r°* - η ij *v°* : texte.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jean Loys et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule « Jean Loys », 1995, IL 77). Le colophon mentionne sans ambiguïté une impression de Jean Loys. Celui-ci utilise toutefois une grande lettre ornée (capitale A, 35 x 35 mm ; fond criblé, motifs de cosses de haricots) appartenant à Charlotte Guillard.

Complète l'édition latine publiée l'année précédente. L'établissement du texte est attribué à Jacques Thouzat sur la foi d'une annotation manuscrite dans l'exemplaire de la BNF (voir *supra* nº 15).

Tous les exemplaires consultés présentent une impression aveugle sous l'adresse typographique

Catalogues : Inventaire chronologique, t. V, nº 1404. – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule Jean Loys, 1995, IL 77. – USTC 160549.

→ Amsterdam, Univ. – Bâle. – Copenhague. – Gand. – La Haye. – Le Mans* (Th. in-4° 2028(3)). – Lisbonne. – Machester. – Oxford, Bodleian. – Paris, BnF* (Rés. C 5993 et microfilm : M-9011) ; Maz.* (4° 14494) – Tolède. –Troyes. – Wolfenbüttel.

29. PLET, Nicolas. *Compendium de victus ratione*. – Paris : Charlotte Guillard, 1539. – in-8°.

[28] f. ; – *sign*. A-C^{8} D^{4}.

Titre : ❧ COMPEN- || DIVM DE VICTVS RA- || tione, pro anni & ætatis partibus, inſti- || tuenda : ac de alimentorum faculta- || tibus, quorum vſus hodie eſt || frequentior, Authore || Nicolao Pletio || Vimaco. || [*Marque n° 1*] || Pariſiis, apud Carolam Guillart [*sic*], via || ad diuum Iacobum, ſub Sole aureo.|| 1539. ||

[A1]*r°* : Titre.
[A1]*v°* - A ij *v°* : *Ornatissimo viro Ioanni Adamo, doctori theologo, & Becodianae scholae moderatori prudentissimo Nicolaus Pletius* (épître datée de Paris, du collège de Beauvais, 18 avril)
A iij *r°* - [D4]*r°* : Texte.
Blanc : [D4]*v°*.

*R. cap. 8,5 ; *R. 92 ; *R. 64 ; *Gr. 64.
Lettres ornées : 15 × 15, 35 × 35 mm.
B, Bij, Biij, Biiij (R. et Gr. passim).
B[1]*r°* : 40 l. ; 29 (133) × 71 (83) mm.
Réclames.

Réimpression de ce texte, dont l'original était paru l'année précédente (voir *supra*, n° 18).

Catalogues : *Inventaire chronologique* (1539, n° 1473). – USTC 186253.

→ Berlin, SB. – Bethesda (NLM). – Blois*. – Édimbourg, NLS. – Leeds. – Paris, BnF ; Acad. med.

30. PROCLUS. Πρός Ἀρμενίους περί πίστεως Ἐπιστολή. – Paris : Charlotte Guillard, 1539. – in-4°.

Éd. Jacques Thouzat ou Jacques Bogard (?).

[10] f. ; – *sign*. α^{4} β^{6}.

Titre : ΠΡΟΚΛΟΥ ΕΠΙΣΚΩΠΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ- || ΠΟΛΕΩΣ ΠΡΟΣ ΑΡΜΕΝΙΟΥΣ ΠΕ || ΡΙ ΠΙΣΤΕΩΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ. || PARISIIS || In ædibus Carolæ Guillardæ, ad Solem || aureum, via Iacobea. || M. D. XXXIX. ||

[α1]*r°* : Titre.

α ij *r°* - [β5]*v°* : Texte.
<u>*Blancs*</u> : [α1]*v°*, [β6]*r°* et *v°*.

*Gr. 112.
Une lettre ornée (O) : 30 × 30 mm.
β, β ii, β iii, β iiii (Gr.).
β[1]*r°* : 26 l. ; 144 × 83 mm.
Ni manchettes ; ni réclames, ni titre courant.

Complète l'édition latine publiée l'année précédente (voir *supra* n°s 15 et 19).

<u>*Catalogues*</u> *: Inventaire chronologique* (1539, n° 1481). – ADAMS, P-2126. – USTC 186258.

→ Cambridge, Univ. – Manchester. – Paris, Sorbonne. – Rome. – Strasbourg, BNU. – Troyes* (D-6-1716).

1540

¶ BERNARD DE CLAIRVAUX (S.). *Opera omnia*. – Paris : Charlotte Guillard, 1540 (= 1536). – in-fol.

Éd. Josse Clichthove.

[32], 1-290, 1-38, [2], 1-32 f. ; – *sign.* aa-dd^{8} a-z^{8} A-M^{8} N^{10} AA-EE^{8} aaa-ddd^{8} .

Titre : ¶ Diui Bernardi abbatis Clareual⸗ ‖ lis: ordinis Cistercienſis: doctoris diſertiſſimi ‖ ac vere melliflui/opera omnia: diuine in⸗ || ſtitutionis refertiſſima: accuratio⸗ || re cenſura iam denuo recogni⸗ || ta atq; repoſita. ‖ ¶ Rerum ac tractatuum ſeriem & cata⸗ || logum/ ſequens a tergo pagina ‖ commonſtrabit. ‖ [Marque de Cl. Chevallon, n° 2b] || Pariſijs, ‖ Apud Claudium Cheuallonium/ ad in⸗ || ſigne Solis aurei/ in via Jacobea. ‖ 1540 ‖

Colophon : Pariſijs apud Claudium Cheuallonium, ‖ Anno 1536 ‖

Nouvelle émission de l'édition de Chevallon en 1536.

Catalogues : *Inventaire chronologique* (1540, n° 1585).

→ Brest, Service historique de la Marine. – Guadalajara. – Kalamazoo. – Louvain, GBIB. – Munich. – Paris, BnF (réserve C 725, reliure Henri II).

31. CAIETANO, Tommaso de Vio. *Epistolae Pauli et aliorum Apostolorum... enarratae...* – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Jean de Roigny, 1540. – in-8°.

Éd. Joannes Danielis.

[24], 1-511, [1] f. ; – *sign.* †^{8} ††^{8} †††^{8} a-z^{8} A-Z^{8} aa-ss^{8}.

Titre : ❧ EPISTO- || LAE PAULI ET ALIORVM || APOSTOLORUM AD GRAECAM || veritatem caſtigatæ, & per Reueren- || diſſimum Dominum Dominũ Tho- || mam de Vio, Caietanum, Cardi- || nalem ſancti Xiſti, iuxta ſenſum || literalem enarratæ. Quibus ac- || ceſſerunt Actus Apoſtolo- || rum commentariis eiuſ- || dem illustrati. || *Omnia accuratiori cura quam antea excuſa.* || PARISIIS. || *In ædibus Carolæ*

Guillard, ſub ſole aureo, & Io- || *annis de Roigny, ſub quatuor elemen-* || *tis uia ad diuum Iacobum.* || 1540. ||

Colophon (ss7*v°*) : Excudebat Pariſiis Carola Guillard ſuis || & Ioannis de Roigny expenſis. || 1540 ||

[†1]*r°* : Titre.
[†1]*v°* : *Ad Carolum Quintum* [Charles V], *Romanorum imperatorem &c. Thomas de Vio Cardinalis sancti Xisti* (épître sans lieu ni date).
† ij *r°* - [†††8]*v°* : *Index commentariorum* (2 col.).
a[1]*r°* - [ss7]*v°* : Texte.
[ss7]*v°* : Colophon.
Blancs : [ss8]*r°* et *v°*.

*R. cap. 9,8 ; *R. cap. 3,8 ; *R. 114 ; *R. 64 ; *I. 92a ; *I. 65.
Lettres ornées : 15 × 15 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I. passim) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 40 l. ; 131 (138) × 77 mm.
Titres courants ; réclames.

L'édition originale établie par Joannes Danielis, parue à Venise en 1531, avait été immédiatement reprise à Paris par Josse Bade et Jean de Roigny. En 1540 paraît également, sous le nom de Jean Petit, une édition au format in-folio dont l'imprimeur n'est pas identifié.

Associé à Oudin Petit, Roigny publiera en 1550 une nouvelle édition de ce texte, entièrement revue par Claude Guillaud, docteur en théologie.

Catalogues : Inventaire chronologique (1540, n° 1980). – ADAMS, C-152. – USTC 147803

→ Aberdeen, Univ. – Cambridge, Corpus Christi Col. ; S. John's Col. – Charleville. – Chichester, CL. Colmar. – Cuneo, BC. – Florence. – Gand. – Lisbonne, BN. – Lucerne. – Le Mans* (Th. in-8° 1382). – Mons. – Paris, BnF* (A-11730) ; BIC. – Tolède. – Vesoul. – Vienne. – Winterthur. – Xanten.

32. CAIETANO, Tommaso de Vio. *In quatuor evangelia commentarii*. – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Jean de Roigny : 1540. – in-8°.

[24], 1-503 [1] f. ; – s*ign*. †^{8} ††^{8} †††^{8} a-z^{8} A-Z^{8} aa-rr^{8}.

Titre : REVEREN || DISSIMI DOMI- || NI THOMAE DE VIO, CAIE- || tani, Cardinalis Sancti Xiſti, in || quatuor Euangelia ad Græ- || corum codicum veritatem || caſtigata, ad ſenſum quē || vocant literalē Com- || mentarii : cum in- || dicibus am- || pliſſimis. || *Accuratiùs quàm antehac excuſi* || PARISIIS. || *In ædibus Carolæ Guillard, ſub ſole aureo, & Io=* || *annis de Roigny ſub quatuor elemen=* || *tis uia ad diuum Iacobum.* || 1540. ||

Colophon (rr7*v°*) : Excudebantur in ædibus Carolæ Guillard ſuis & || Ioannis de Roigny impenſis. || 1540. ||

[†1]*r°* : Titre.
[†1]*v°* : *Clementi. VII. Pont. Max.* [Clément VII] *Thomas de Vio Caietanus, Cardinalis Sancti Xisti, felicitatem* (épître non datée).
† ij *r°* - [†5]*r°* : *Index capitum Evangeliorum* (2 col.).
[†5]*v°* - [†††7]*v°* : *Index commentariorum in evangelia* (2 col.).
[†††8]*r°* - *v°* : *Divi Hieronymi presbyteri in quatuor Evangelia praefatio. Commentariis tameun eius in Matthaeum praefixa.*
[†††8]*v°* : *Vita sancti Matthaei, per diuum Hieronymum in libro de ecclesiasticis scriptoribus.*
a[1]*r°* - v iiij *v°* : *Commentarii... in Evangelium secundum Matthaeum*.
v iiij *v°* : *Vita sancti Marci, per diuum Hieronymum in lib. de ecclesiasticis scriptoribus.*
[v5]*r°* : *Divi Hieronymi... in Evangelium secundum Marcum praefatio.*
[v5]*v°* - [B5]*v°* : *Commentarii... in Evangelium secundum Marcum*.
[B6]*r°* : *Vita sancti Lucae, per diuum Hieronymum in libro de scriptoribus illustribus.*
[B6]*v°* : *Divo Hieronymo inscripta in Evangelium secundum Lucam praefatio.*
[B7]*r°* - [R8]*r°* : *In Evangelium secundum Lucam commentarii*.
[R8]*v°* : *Vita sancti Ioannis... per diuum Hieronymum in libro de illu. Ecclesiasticis scriptoribus.*
S[1]*r°* : *Divo Augustino attributa in Evangelium secundum Ioannem praefatio.*
S[1]*v°* - [rr7]*v°* : *In Evangelium secundum Ioannem commentarii*.
[rr7]*v°* : Colophon.
Blancs : [rr8]*r°* et *v°*.

*R. cap. 9,8 ; *R. 114 ; *R. 65 ; *I. 92a ; *I. 65.
Lettres ornées : 15 × 15, 35 × 35 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I. passim) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 41 l. ; 131 (138) × 77 mm.
Titres courants ; réclames.

Catalogues : Inventaire chronologique (1540, n° 1983). – USTC 147836.

→ Aberdeen, UL. – Alba, BSTAS. – Amiens. – Avallon. – Avignon. – Bilbao, UD (ex. composite : 2e partie du texte dans l'édition de 1542). – Bordeaux. – Grasse. – Huesca, BP. – León, RC. – Lisbonne, BN (2 ex.). – Lyon, BSR* (cote : 381 529). – Madrid, BN. – Milan, BSA. – Moulins. – Palma, BP. – Paris, BS (2 ex.). – Rodez. – Rome, BN. – Salamanque, BU. – Toulouse, Institut catholique. – Troyes (inc. du titre).

33. [*Corpus juris civilis et canonici* - Usuels] *Legum flosculi*. – Paris : Charlotte Guillard, 1540. – in-8°.

[31], [1 bl.] f. ; – *sign.* A-D^{8}.

Titre : ❧ LEGVM || FLOSCVLI, NVNC DE- || mum ſuæ integritati || reſtituti. || PARISIIS, || *Ex officina Carolæ Guillard, ſub Sole aureo,* || *uia ad diuum Iacobum.* || 1540 ||

[a1]*r°* : Titre.
a ii *r°* - d7*v°* : Texte (index alphabétique sur deux colonnes).
Blancs : a[1]*v°*, [d8]*r°* et *v°*.

*R. cap. 9,8 ; *R. 114 ; *R. 52 ; *I. 92.
Une lettre ornée (A) : 15 × 15 mm.
B, B ij, B iij, B iiij (R.).
B[1]*r°* : 2 col. ; 123 (132) × 74 mm.
Titres courants ; réclames.

Réédition du texte publié par Chevallon en 1537. — Cet index alphabétique, dont l'auteur n'a pas été identifié, constitue un répertoire des différentes lois des *Pandectes*. Il est parfois relié, comme l'exemplaire de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, avec d'autres usuels tels le *Modus legendi abreviaturas* (1541, voir *infra*, n° 43) ou les *Brocardica excerpta a toto corpore* (1541, voir *infra*, n° 42).

Catalogues : RENOUARD, *Inventaire chronologique* (1540, n° 1770). – USTC 182413.

→ Besançon. – Édimbourg, NL. – Munich, BSB (2 ex.). – Paris, BSG* (Δ 73908 Romorantin).

♣ [*Corpus juris civilis – Pandectae ; Infortiatum*] JUSTINIANUS. ***Digestorum seu Pandectarum Juris ciuilis tomus secundus quod vulgo Digestum Infortiatum appelant*. – Paris : Charlotte Guillard, 1540. – in-8°.**

Voir n° suivant.

♣ [*Corpus juris civilis – Pandectae ; Digestum novum*] JUSTINIANUS. ***Digestorum seu Pandectarum Juris caesari tomus tertius.* – Paris : Charlotte Guillard, 1540. – in-8°.**

Voir n° suivant.

34. [*Corpus juris civilis – Pandectae*] JUSTINIANUS. *Quinquaginta librorum Digestorum siue Pandectarum juris caesaris...* – Paris : Charlotte Guillard, 1540. – in-8°.

Éd. Gregor Meltzer, dit Haloander.

3 TOMES.

– Tome Ier : [28], 1-654, [2] f. ; – *sign.* A-C^8 D^4 a-z^8 A-Z^8 aa-zz^8 AA-NN^8.

– Tome II : [20], 1-540 f. ; – *sign.* *-**^{8} ***^{4} a-z^8 A-Z^8 aa-xx^8 yy^4.

– Tome. III : [28], 1-535, [1] f. ; – *sign.* : A-C^8 D^4 a-z^8 A-Z^8 aa-xx^8.

TOME Ier (*Digestum vetus*).

Titre : QVINQVA- || ginta librorum Digeſtorum ſiue Pan- || dectarum Iuris Cæſarei To- || mus primus : quod vulgò || Digeſtum Vetus || appellant. || *Ad exemplar Gregorii Haloandri quæ* || *licuit fide caſtigatum.* || [*Marque n° 1*] || PARISIIS || EX OFFICINA CAROLAE GUILLARDAE, || ſub Sole aureo, via ad diuum Iacobum. || 1540 ||

TOME II (Infortiat).

Titre : DIGESTO || rum ſeu Pandectarum Iuris Cæſa- || rei Tomus Secundus, quod || vulgo Infortiatum || appellant. || *Ad exemplar Gregorii Haloandri qua licuit fide Caſtigatum.* || [*Marque n° 1*] || PARISIIS || EX OFFICINA CAROLAE GVILLARDAE || ſub Sole aureo, via ad diuum Iacobum. || 1540 ||

TOME III (*Digestum novus*).

Titre : DIGESTO || rum ſeu Pandectarum Iuris Cæſa- || rei Tomus Tertius, quod vul- || gò Digeſtum Nouum || appellant. || *Ad exemplar Gregorii Haloandri qua licuit fide Caſtigatum.* || [*Marque n° 1*] || PARISIIS || EX OFFICINA CAROLAE GVILLARDAE, || ſub Sole aureo, via ad diuum Iacobum. || 1540 ||

Colophon (xx7*r*°) : PARISIIS. || EX OFFICINA CAROLAE GVILLARDAE, || in Sole aureo, via ad diuum Iacobum. || 1540 ||

Semble suivre le texte des Pandectes établi par Haloander en 1529. Édition sans glose.

Description établie à partir des renseignements et des photographies de l'exemplaire de La Haye communiqués par M. Toshinori Uetani.

Catalogues : ADAMS, J-559, 560 et 561. – *Inventaire chronologique* (1540, n°s 1686, 1687, 1688). – Spangenberg, *Einleitung*, n° 172 a. – USTC 186365, 186364 et 186363.

→ Beaune (t. III seul ?). – Cambridge, Magd. Col. – Édimbourg, NLS. – Grenoble. – La Haye (t. I, II, III, t. III incomplet). – Macon (t. II). – Montbéliard. – Oxford, NCL. – Paris, BNF (16-F-3843* ; t. III seul). – Rodez (t. III). – Turin (t. I seul ?)

35. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In omnes Beati Pauli epistolas commentaria.* – Paris : Jean Loys pour Charlotte Guillard, Guillaume Richard, et Jean de Roigny, 1540. – in-fol.

Éd. Dirk Loër.

[4], 1-130 f. (nombreuses erreurs de foliotation) ; – *sign.* a^4 a-x^6 y^4.

Titre : ❧ D. DIONYSII CAR- || thuſiani in omnes beati Pau- || li Epiſtolas Commentaria. Cui quidem in componendis || enarrandisque sacrarum literarum libris, (ſi ſin- || gula ſpectes) pari ingenio desteritatéque || vix alter ſucceſsit. || EIUSVEM, || In VII Epiſtolas Canonicas, Acta Apostolorum, Apocaly- || pſim, & Hymnos Eccleſiaſticos, non minus || piae quàm eruditae Enarrationes. ||

Variantes d'adresse : – RICHARD : [*Marque : Renouard n° 975*] PARISIIS || Apud Guilhelmum Richardum, in || pingui Gallina, || è regione collegii Cameracenſis. || M. D. XL. || – ROIGNY : [*Marque Renouard n° 1019*] PARISIIS || Apud Ioannem Roigny ſub baſiliſco & quatuor || elementis, via ad D. Iacobum. || M. D. XL. ||

Colophon (y4*r°*) : PARISIIS || EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILETANUS || M. D. XL. ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* - [a4]*v°* : *Index rerum memorabilium ex commentariis D. Dionysii Carthusiani.*.
A[1]*r°*- [y4]*r°* : Texte.
[y4]*r°* : Colophon.
Blanc : [y4]*v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jean Loys et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule « Jean Loys », 1995, IL 99).

Reprise du texte déjà donné en 1537 par Ch. Guillard (n° 2) et qui avait entre-temps été réimprimé par Loys en 1539 pour le compte d'Ambroise Girault, Maurice de La Porte, Poncet Le Preux, Jean Macé, Jean Petit et Pierre Regnault. Comme en 1537, les *Epistolae canonicae* annoncées au titre constituent en réalité une autre édition destinée à être reliée avec celle-ci (voir n° suivant).

Les variantes d'adresses mentionnées sont celles établies par Ph. Renouard.

Catalogues : Inventaire chronologique (1540, n° 1713). – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule Jean Loys, 1995, IL 99. – USTC 209049.

→ Asti. – Avranches. – Catanzaro. – Cuneo. – Dijon* (17477-1). – Dublin, TCL. – Falaise. – Jesi. – La Haye. – Matera. – Milwaukee, MUML. – Montauban. – Naple, Univ. – Oxford, WCL. – Pau. – Potenza. – Procida. – Rome. – Sassari.– Sarragosse. – Worcester, Cathedr.

36. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In VII epistolas canonicas, in Acta apostolorum, Apocalypsim, Hymnos ecclesiasticos... enarrationes.* – Paris : Jean Loys pour Charlotte Guillard, Jean II Petit et Jean de Roigny, 1540 (mai). – in-fol.

Éd. Dirk Loër.

[6], 1-170 f. ; – *sign.* ã^{6} a-z^{6} A-D^{6} E-F^{4}.

Titre : ❧ D. DIONYSII || Carthuſiani in vij epiſto- || LAS CANONICAS, || IACOBI I. || PETRI II. || IOANNIS III. || IVDAE I. || EIVSDEM || IN [ACTA APOSTOLORVM, || APOCALYPSIM, || HYMNOS ECCLESIASTICOS] || PIAE AC ERVDITAE ENARRATIONES. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || Apud Carolam Guillard, via ad D. Iacobum || ſub Sole Aureo || M. D. XL, MENSE MAIO. ||

Variante d'adresse : – PETIT : [*Marque : Renouard n° 896*] || PARISIIS || Apud Ioannem Paruum, ſub Lilio Aureo, ||via ad D. Iacobum. || M. D. XL, MENSE MAIO. || – ROIGNY : [*Marque : Renouard n° 1019*] || PARISIIS || Apud Ioannem Roigny, via ad D. Iacobum, ſub || Baſiliſco & quatuor Elementis. || M. D. XL, MENSE MAIO. ||

Colophon (F4*r°*) : PARISIIS || EXCVDEBAT IOANNES LODOICVS TILETANUS || M. D. XL, MENSE MAIO. ||

[ã1]*r°* : Titre.
[ã1]*v°* - ã ij *r°* : *Reverendo in Christo patri et domino, domino Nicolao Weste episcopo Eliensi in Anglia, ac Carthusiensis ordinis fautori praecipuo, F. Theodericus Loer à Stratis, Carthusiae Colonien. & monachus & vicarius S. D.* (épître datée de Cologne à la Saint Georges, 1533).
ã ij *v°* - [ã5]*v°* : *Index rerum.*
[ã6]*r°* - *v°* : *Proemium.*
a[1]*r°* - [F4]*r°* : Texte.
[F4]*r°* : Colophon.
Blanc : [F4]*v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jean Loys et décrit précisément par le « Grand Renouard » (*Imprimeurs et libraires parisiens*, fascicule « Jean Loys », 1995, IL 100).

Catalogues : Inventaire chronologique (1540, n° 1714). – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule Jean Loys, 1995, IL 100. – USTC 186371.

→ Dijon* (17477-2). – Falaise. – Loches* (n° 159). – Montauban. – Oxford, WCL. – Paris, BnF. – Pau. – Rodez. – Rome, BN (inc.).

37. ERASMUS, Desiderius. *Les Apophtegmes*. – Paris : [Charlotte Guillard], 1540. – in-8°.

Trad. Antoine Macault. – *Limin.* Clément Marot.

278 [= 285], [3] f. ; – *sign.* a-z^{8} A-N^{8}.

Titre : LES APO⸗ || PHTHEGMES. CEST A || dire promptz ſubtilz & ſenten- || tieulx ditz de pluſieurs Roys, || chefz d'armee : philoſophes || & autres grans perſon- || naiges tant Grecz || que Latins. || TRANSLATEZ ET RECOR⸗ || *riges de Latin en Francoys, par leſleu Macault no⸗ || taire, ſecretaire, & vallet de chambre du Roy.* || On les vend a Paris au ſoleil dor, en || la rue ſaint Jacques. || 1540. || Auecques priuilege. ||

[a1]*r°* : Titre.
a ii *r°* : Privilège royal accordé à Macault pour six ans (11 octobre 1538).
a ii *v°* : « Clément Marot aux lecteurs françois », dizain (« Si scavoir veulx les rencontres plaisantes... »).
a iij *r°* - [a7]*v°* : « A la treshaute, tresillustre, et tressacrée majesté du tresvertueux & treschretien Roy Francoys, premier plus que de nom, Antoine Macault son treshumble subject secretaire & valet de chambre ordinaire, heureuse prosperité, glorieuse victoire & perpetuel repos » (épître datée de Paris, juillet 1537).
a[8]*r°* - [N5]*v°* : Texte.
[N6]*r°* - [N7]*r°* : Table des noms de personnes.
[N7]*v°* - [N8]*r°* : « Des fautes » (texte anonyme).
[N8]*v°* : « Clément Marot aux lecteurs », huitain (« Des bons propos cy dedans contenuz... ») .
Blancs : [a1]*v°*.

*R. cap. 9,8 ; *R. cap. 8,5 ; [R. cap. 2,5] ; *R. 92 ; *R. 64 (?) ; *I. 92a.
Lettres ornées : 30 × 30, 15 × 15 mm.
d, dij, diij, diiij (R.).
d[1]*r°* : 28 l. ; 117 (128) × 70 mm.
Titres courants ; réclames de page.

2nde édition, revue et corrigée, avec les mêmes pièces liminaires que dans l'originale de 1539 (*supra,* n° 27). Incertitude quant à la composition du dernier cahier (exemplaire examiné incomplet).

Catalogues : *Inventaire chronologique* (1540, n° 1729). – USTC 13022.

→ Aix en Provence* (G 5960, incompl.). – Cambrai. – Chicago, UCL. – Florence, BML. – Gand, BU. – Grenoble. – New Haven, YUL. – Turin. – Washington, FSL.

1541

38. AUGUSTINUS (S.). *Opera omnia*. – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Yolande Bonhomme [*et pour* Lyon : Hugues de La Porte et les héritiers d'Aymon de la Porte], 1541. – in-fol.

Éd. et limin. Desiderius Erasmus, Jakob Haemer, Juan Luis Vives. – *Limin.* Richard Du Mans. – *Index.* Florent Bourgoing. – *Aut. secondaire*. Posidonius Calamensis.

10 TOMES, INDEX.

– Tome Ier : [10], 1-191, [2], [1 bl.] f. ; – *sign.* †^{10} a-y^{8} z^{10} A-B^{4}.

– Tome II : [1], 2-195, [1 bl.] f. ; – *sign.* a-z^{8} A^{10} [ ]^{2}.

– Tome III : [1], 2-242 f. ; – *sign.* a-z^{8} A-F^{8} G^{10}.

– Tome IV : [1], 2-308 f. ; – *sign.* a-z^{8} A-O^{8} P-Q^{6}.

– Tome V : [8], [1], 2-218 f. ; – *sign.* †^{8} a-z^{8} A-C^{8} D^{10}.

– Tome VI : [1], 2-190 f. ; – *sign.* a-z^{8} A^{6}.

– Tome VII : [1], 2-310 f. ; – *sign.* a-z^{8} A-P^{8} Q^{6}.

– Tome VIII : [1], 2-382 f. ; – *sign.* a-z^{8} A-Z^{8} Aa^{8} Bb^{6}.

– Tome IX : [1], 2-261, [1 bl.] f. ; – *sign.* a-z^{8} A-I^{8} K^{6}.

– Tome X : [1], 2-325, [1 bl. ?] f. ; – *sign.* a-z^{8} A-R^{8} S^{6}.

– Index :[209], [1 bl.] f. ; – *sign.* aa-zz^{8} AA-BB^{8} CC^{10}.

TOME Ier :

Titre : ❧ D. AVRELII AVGV- || STINI HIPPONENSIS EPISCOPI, OMNIUM OPE- || RVM PRIMVS TOMVS, AD FIDEM VETVSTORVM EXEM- || plarium ſumma vigilantia repurgatorum à mendis innumeris, notata || in contextu & margine ſuis ſignis veterum exemplorum lectione, || vt optimo iure tantus Eccleſiæ doctor renatus videri poſſit. || Inſpice lector, & fateberis hanc non vanam eſſe pol- ||

licitationem : quòd ſi gratus etiam eſſe vo- || les, non patieris tantum laboris, || tantumq; impenſarum || fruſtrà ſumptum || eſſe. || *Cui acceſſerunt libri, epistolæ, ſermones, & fragmenta* || *aliquot, hactenus nunquam impreſſa.* || *Additus eſt & index, multo quàm Baſilienſis fuerat, copioſior.* || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || IN AEDIBVS CAROLAE GVILLARD, || via ad diuum Iacobum ſub Sole aureo || 1541 ||

<u>*Variante d'adresse*</u> : [*Marque de Th. Kerver*]|| PARISIIS || IN AEDIBVS YOLANDAE BONHOMME, || via ad diuum Iacobum, ſub interſigno Vnicornis. || 1541 ||

[†1]*r°* : Titre.

[†1]*v°* : *Catalogus eorum quae primo tomo continentur. – Signorum interpretatio.*

† ij *r°* - [†6]*r°* : *Reverendissimo in Christo patri, eidemque clarissimo principi, Alfonso Fonsecae Archiepiscopo Toletano, totius Hispaniae primati, Erasmus Roterodamus S.D.* (épître datée de Fribourg-en-Brisgau, 1529).

[†6]*v°* - [†10]*v°* : *Possidonius Calamensis episcopus De vita et moribus Augustini.*

[a1]*r°* - [b7]*r°* : *Retractationum libri II.*

[b7]*v°* - [g5]*v°* : *Confessionum libri XIII.*

[g5]*v°* - h iiij *r°* : *De Grammatica liber unus.*

h iiij *r°* - [h6]*v°* : *Principia Dialecticae liber unus.*

[h7]*r°* - i iiij *v°* : *Categoriae decem, liber unus.*

I iiij *v°* - [i6]*v°* : *Principia Rhetorices, liber unus.*

[i6]*v°* - [m5]*r°*: *De musica libri VI.*

[m5]*r°* - [n7]*v°* : *Contra academicos lib. III.*

[n7]*v°* - [o7]*v°* : *De ordine libri duo.*

[o8]*r°* - p iij *r°* : *De vita beata, liber unus.*

p iii *v°* - q ij *v°* : *Soliloquiorum libri duo.*

q ij *v°* - [q7]*r°* : *De magistro liber unus.*

[q7]*r°* - r ij *v°* : *De immortalitate animae liber unus.*

r ij *v°* - ſ iiij *r°* : *De quantitate animae, Liber unus.*

ſ iiij *r°* - [v5]*v°* : *De libero arbitrio, libri III.*

[v5]*v°* - [x7]*r°* : *De vera religione, liber unus.*

[x7]*r°* - z iiij *r°* : *De moribus Ecclesiae catholicae, & de moribus Manichaeorum lib. II.*

z iiij *v°* - A iij *v°* : *De Genesi contra Manichaeos, Libri II.*

A iij *v°* - B[1]*v°* : *Regulae Augustini III.*

B[1]*v°* : Registre.

B ij *r°* - B iij *v°* : *Richardi Coenomani, Parisiensis Theologi, professi institutum Divi Francisci, Antidotus contra Superiorem Erasmi Censuram.*

<u>*Blancs*</u> : [B4]*r°* et *v°*.

Texte sur 2 colonnes ; car. rom. et it. ; lettrines ; marque.

TOME II : *Epistolae*.

Titre : ❧ SECVNDVS TOMVS || OPERVM DIVI AURELII AVGVSTINI EPI - || SCOPI HIPPONENSIS, COMPLECTENS ILLIVS || epiſtolas, non mediocri cura emendatus per || DES. ERASMVM ROTE- || RODAMVM. || NVNC POSTREMO ACCVRATIORI || quàm anteà diligentia excuſus. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || IN AEDIBVS CAROLAE GVILLARD, || via ad diuum Iacobum ſub Sole aureo || 1541 ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Des Eramus Roterodamus pio lectori s. d.* (Bâle, octobre 1527).
a ij *r°*- A[1]*v° : Liber epistolarum* (ép. I à CCVI). Dans cette section, signalons :
o iij *r°* : *Censura epistolae quae fuerat CXI.*
s[1]*v°* : [note sur l'ép. CXLII].
[x6]*r°* : [note sur l'ép. CLXXXI].
[x7]*r°* : [note sur l'ép. CXCVIII].
y iiij *v°* : *Iacobus Haemer Stutgartanus, lectori* (note sur l'ép. CXLII).
A ij *r°* - [A9]*r°* : Autres épîtres (ép. I à XXI)
[A9]*r°* : Registre.
[A9]*v°* : *Index epistolarum*.
Blancs : [A10]*r°* et *v°*.

TOME III : Τὰ διδακτικὰ.

Titre : ❧ TERTIVS TOMVS || OPERVM DIVI AVRELII AVGVSTINI HIP- || PONENSIS EPISCOPI, COMPLECTENS || τὰ διδακτικὰ, hoc eſt, quæ proprie ad docen- || dum pertinent. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || IN AEDIBVS CAROLAE GVILLARD, || via ad diuum Iacobum, ſub Sole aureo || 1541 ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Ad Lectorem. – Catalogus* (Table du t. III).
a ij *r°* - [c5]*v°* : *De Doctrina Christiana lib. IV.*
[c6]*r°* - [d8]*r°* : *Locutionum lib. VII.*
[d8]*r°* - e ij *v°* : *De fide & symbolo lib. I.*
e ij *v°* - f iiij *v°* : *Enchiridion ad Laurentium lib. I.*
f iiij *v°* : *Desiderii Erasmi Roterodami Censura in libellum de dogmatibus ecclesiasticis.*
f iiij *v°* - [f8]*r°* : *De ecclesiasticis dogmatibus lib. I.*
[f8]*r°* : *Desiderii Erasmi Roterodami Censura in librum de Fide ad Petrum*
[f8]*r°* - [g6]*v°* : *De fide ad Petrum diaconum lib. I.*
[g6]*v°* - [g7]*r°* : *Epistola divi Augustini ad Aurelium Carthaginensis Ecclesiae Episcopum.*
[g7]*r°* - o iiij *v°* : *De Trinitate lib. XV.*
o iiij *v°* : *Ad lectorem* (épître non datée, non signée ; figurait déjà dans l'éd. Froben de 1528).
Marque de Th. Kervero iiij *v°* - p[1]*v°* : *De Genesi ad literam imperfectus lib. I.*
p[1]*v°* - [v7]*v°* : *De Genesi ad literam, lib. XII.*
[v7]*v°* : *Ad lectorem* (épître non datée, non signée ; figurait déjà dans l'éd. Froben de 1528).
[v7]*v°* - y ij *v°* : *De mirabilibus sacrae scripturae lib. III.*
y iiij *r°* - [y7]*r°* : *De agone christiano lib. I.*
[y8]*v°* - [z5]*v°* : *De opere monachorum lib. I.*
[z5]*v°* - [A5]*v°* : *De spiritu & litera ad Marcellianum lib. I.*

[A6]*r°* - [A7]*v°* : *De divinatione daemonum.*
[A7]*v°* : *Censura in librum de spiritu & anima* (figurait déjà dans l'éd. Froben de 1528).
[A7]*v°* - C iiij *r°* : *De spiritu & anima.*
C iiij *r°* : *Ad lectorem* (épître non datée, non signée ; figurait déjà dans l'éd. Froben de 1528).
C iiij *r°* - G[1]*r°* : *Speculum lib. I*
G[1]*r°* - G ij *r°* : *Quaestiunculae de Trinitate.*
G ij *r°* - G iij *r°* : *De benedictionibus Iacob patriarchae.*
G iij *r°* - [G10]*r°* : *Sententiae.*
[G10]*r°* : Registre
<u>*Blancs*</u> : [G10]*v°*.

TOME IV : Τὰ διδακτικὰ (suite)

<u>*Titre*</u> : ❧ QVARTVS TOMVS || OPERVM DIVI AVRELII AVGV- || STINI HIPPONENSIS EPI- || ſcopi complectens reliqua || ΤΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ. || *Pleraque quæ erant plane conuulſa & luxata, ea ad fidem exem-* || *plarium ueterum Victorinum reſtituta ſunt.* || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || IN AEDIBVS CAROLAE GVILLARD, || via ad diuum Iacobum, ſub ſole aureo. || 1541 ||

<u>*Variante d'adresse*</u> : [*Marque de Th. Kerver*] || PARISIIS || IN AEDIBVS YOLANDAE BONHOMME, || via ad diuum Iacobum, ſub ſigno Vnicornis. || 1541 ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Catalogus eorum quae hoc tomo continentur* (table).
a iij *r°* - [Q6]*v°* : Textes.
a ij *r°* : *De mendacio ad Consentium, liber I.*
[a7]*v°* : *Contra mendacium ad eundem lib. I.*
[b5]*v°* : *De fide & operibus, lib. I.*
c iij *v°* :*Quaestionum, lib. VII.*
k iij *r°* : *Quaestionum evangeliorum, lib. II.*
l iij *r°* : *Quaestionum evangelicarum secundum Matthaeum, lib. I.*
[l5]*r°* : *De consensu evangelistarum, lib. IIII.*
q iij *v°* : *Octogintatrium quaestionum, lib. I.*
[s5]*r°* : *Vigintiunius sententiarum, lib. I.*
[s7]*r°* : *De diversi quaestionibus ad Simplicianum, lib. II.*
[t7]*v°* : *De octo Dulcitii quaestionibus, lib. I.*
v iiij *r°* : *Quaestionum LXV. Dialogus.*
x[1]*r°* : *Quaestionum veteris et novi testamenti.*
[D5]*v°* : *De cura pro mortuis gerenda ad Paulinum, lib. I.*
[D8]*v°* : *De catechizandis rudibus, lib. I.*
[E8]*r°* : *De incarnatione verbi, lib. II.*
F iiij *r°* : *De trinitate & unitate Dei, lib I.*
G[1]*r°* : *De essentia divinitatis, lib. I.*
G iij *r°* : *De fide rerum inivisibilium, lib. I.*
G iiij *v°* : *De substantia dilectionis, lib. I.*
[G5]*v°* : *De continentia, lib. I.*

H ij *r°* : *De patientia, lib. I.*
H iiij *v°* : *De bono viduitatis, lib. I.*
[H8]*r°* : *De vera et falsa poenitentia, lib. I.*
I iiij *v°* : *De salutaribus documentis, lib. I.*
K iiij *r°* : *De amicitia, lib. I.*
[K7]*r°* : *De sermone Domini in monte, lib. II.*
[M7]*r°* : *Expositionis Epistolae Pauli ad Romanos inchoatae, lib. I.*
N iij *r°* : *Expositionis quarundam propositionum ex epistola ad Romanos Lib. I.*
[N7]*v°* : *Expositionis Epistolae Pauli ad Galatas, lib. I.*
[O8]*r°* : *Annotationum in Iob, lib. I.*

TOME V : *De Ciuitate Dei*

Titre : : ❧ QVINTVS TOMVS || OPERVM DIVI AVRELII AVGVSTINI || HIPPONENSIS EPISCOPI, CONTINENS || XXII. Libros de Ciuitate dei. || CVI ACCESSERVNT COMMEN- || tarii Io. Lodo. Viuis, ab authore || recogniti. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || IN AEDIBVS CAROLAE GVILLARD, || via ad diuum Iacobum, ſub ſole aureo. || 1541 ||

Variante d'adresse : [*Marque de Th. Kerver*] || PARISIIS || IN AEDIBVS YOLANDAE BONHOMME, || via ad diuum Iacobum, ſub ſigno Vnicornis. || 1541 ||

[†1]*r°* : Titre.
[†1]*v°* : *Henricus Angliae Rex Ioanni Lodovico Vivi S.*
† ij *r°* - *v°* : *Ioannes Lodovicus Vives inclyto principi Henrico VIII. Angliae regi, Hyberniae domino &c.* (épître datée de Louvain, nones de Juillet 1522).
† iij *r°* - [†5]*r°* : *Ioannis Lodovici Vivis Valentini in suos commentarios ad libros de Civitate Dei D. Aurelii Augustini Praefatio.*
[†5]*r°* - [†7]*r°* : *De Veteribus interpretibus huius operis.*
[†7]*v°* - [†8]*v°* : *Quinam hominum fuerint Gothi, & quomodo Romam ceperint.*
a[1]*r°* : *Argumentum.*
a[1]*v°* - [D10]*r°* : Texte.
[D10]*r°* : Registre.

Chacun des XXII livres est précédé d'une table des chapitres.

TOME VI : Τὰ πολεμικὰ

Titre : ❧SEXTVS TOMVS || OPERVM DIVI AVRELII AVGVSTI- || NI HIPPONENSIS EPISCOPI, CONTI- || nens τὰ πολεμικὰ, hoc eſt, decertationes ad- || uerſus hæreſes, præcipue Iudæorum, || Manichæorum, Priſcillianiſta- || rum, Origeniſtarum, || Arrianorum, & || Iouiniani. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || IN AEDIBVS CAROLAE GVILLARD, || via ad diuum Iacobum, ſub ſole aureo. || 1541 ||

Variante d'adresse : [*Marque de Th. Kerver*] || PARISIIS || IN AEDIBVS YOLANDAE BONHOMME, || via ad diuum Iacobum, ſub interſigno Vnicornis. || 1541 ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Des. Erasmus Rot. Lectori S. D. – Catalogus.* (table)
a ij *r°* - [A6]*r°* : Textes.
a ij *r°* : *De haeresibus ad Quoduultdeum*.
[a8]*r°* : *De quinque haeresibus, oratio*.
b iiij *r°* : *Concio ad Catechumenos contra Iudaeos, Paganos & Arrianos*.
[b7]*v°* : *Oratio adversus Iudaeos*.
c ij *r°* : *De altercatione Ecclesiae et Synagogae, dialogus*.
c iiij *r°* : *De utilitate credendi ad Honoratum*.
d[1]*r°* : *Contra epistolam Manichaei, quam vocant Fundamenti*.
[d7]*v°* : *De Duabus animabus contra Manichaeos*.
e iij *r°* : *Contra Fortunatum quendam Manichaeorum presbyterum*.
[e6]*r°* : *Contra Adimantum Manichaei discipulum*.
[f6]*v°* : *Contra Faustum Manichaeum*.
o iij *v°* : *De actis cum Felice Manichaeo*.
p ij *v°* : *Contra secundinum Manichaeum*.
[p7]*v°* : *De natura boni contra Manichaeos*.
q iij *r°* : *De fide contra Manichaeos*.
[q6]*v°* : *Contra adversarium legis & Prophetarum.*
s iij *v°* : *Contra Priscillianistas, & Origenistas ad Orosium*.
[s6]*r°* : *Contra sermonem Arrianorum*.
t iij *r°* : *Contra Maximinum Arrianorum Episcopum*.
[x7]*v°* : *Contra Felicianum Arrianum de unitate trinitae ad Optatum*.
y iij *r°* : *De bono conjugalis contra Iovinianum*.
[x7]*v°* : *De sancta virginitate.*
[z5]*r°* : *De adulterinis conjugiis ad Pollentium.*
A iiij *r°* : *De Epicureis & Stoicis Tractatus*.
[A5] *r°* : *De eo quod dictum est, Ego sum qui sum, tractatus*.

TOME VII : Τὰ πολεμικὰ, suite

<u>*Titre*</u> : ❧ SEPTIMVS TOMVS || OPERVM DIVI AVRELII AVGVSTINI HIP- || PONENSIS EPISCOPI, CONTINENS RELIQVAM || partem τῶν πολεμικών, id eſt pugnas aduerſus hære- || ſes Donatiſtarum & Pe- || lagianorum. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || IN AEDIBVS CAROLAE GVILLARD, || via ad diuum Iacobum, ſub ſole aureo. || 1541 ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Catalogus* (table)
a ii *r°* - [Q6]*r°* : Textes.
a ij *r°* : *Contra partem Donati, psalmus.*
a iij *r°* : *Contra epistolam Parmeniani lib. III.*
c[1] *r°* : *Contra literas Petiliani Cirthensis Episcopi Donatistae lib. III.*
f iiij *r°* : *Contra Cresconium Grammaticum lib. IIII.*
[i8]*v°* : *Contra Gaudentii Donatistarum Episcopi Epistolam lib. II.*
[k7]*v°* : *De baptismo contra Donatistas lib. VII.*

o[1]*v°* : *De unico baptismo contra Petilianum lib. I.*
[o5]*r°* : *De unitate Ecclesiae contra Petiliani Donatistae Epistolam lib. I.*
[p8]*r°* : *Opus breviculi collationum cum Donatistis*
[q7]*r°* : *Post collationem contra Donatistas lib. I.*
[r6]*v°* : *Super gestis cum Emerito Donatistarum episcopo, sermo.*
[r8]*r°* : *De gestis cum Emerito Donatistarum episcopo lib. I.*
s ij *r°* : *Contra Fulgentium Donatistam lib. I.*
s iiij *v°* : *De peccatorum meritis & remissione, ad Marcellinum lib. III.*
[v5]*r°* : *De natura & gratia contra Pelagianos lib. I.*
[x5]*r°* : *De gratia Christi contra Pelagium & Celestium lib. II.*
[y6]*v°* : *De nuptiis & concupiscentia ad Valerium Comitem lib. II.*
A ij *r°* : *Contra duas Epistolas Pelagianorum ad Bonifacium lib. IV.*
C ij *v°* : *Contra Iulianum Pelagianum lib. VI.*
[H7]*r°* : *De anima & eius origine lib. IV.*
[K5]*r°* : *De praedestinatione et gratia lib. I.*
[K8]*r°* : *Prosperi Epistola ad Augustinum de reliquiis Pelagianae haereseos.*
L[1]*r°* : *Hilarii Epistola ad eundem de eadem materia.*
L ij *r°* : *De praedestinatione sanctorum lib. I*
[L8]*r°* : *De bono perseverantiae lib. I.*
[M8]*r°* : *De praedestinatione Dei lib. I.*
[M8]*v°* : *De gratia et libero arbitrio ad Valentinum lib. I.*
[N6]*v°* : *Ad eundem de correptione & gratia lib. I.*
O iiij *r°* : *Ad articulos sibi falso impositos, Augustini responsio.*
[O5]*v°* : *Contra Pelagianos hypognosticon, lib. VI.*
Q ij *r°* : *De perfectione justiciae contra Celestium lib. I.*
[Q6]*r°* : Registre.
<u>*Blanc*</u> : [Q6]*v°*.

TOME VIII : *Enarrationes in Psalmos mysticos*

<u>*Titre*</u> : ❧ OCTAVVS TOMVS || OPERVM DIVI AVRELII AVGVSTINI || HIPPONENSIS EPISCOPI, CONTINENS || enarrationes in Pſalmos myſticos. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || IN AEDIBVS CAROLAE GVILLARD, || via ad diuum Iacobum, ſub ſole aureo. || 1541 ||

<u>*Variante d'adresse*</u> : [*Marque de Th. Kerver*] || PARISIIS || IN AEDIBVS YOLANDAE BONHOMME, || via ad diuum Iacobum, ſub ſigno Vnicornis. || 1541 ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Ad Lectorem.*
a ij *r°* - *v°* : *Praefatio cuiusdam recentioris, in commentarios Augustini quod scripsit in Psalmos.*
a ij *v°* - [Bb5]*v°* : Texte (commentaires des 150 psaumes).
[Bb6]*r°* : *D. Aurelii Augustini deuota oratio, quam post singulos sermones atque tractatus psalmorum dicere consueuit.*
[Bb6]*r°* : Registre.

TOME IX : *Expositiones ad populum factas in Novum Testamentum, opuscula*

Titre : ❧ NONVS TOMVS || OPERVM DIVI AVRELII AVGVSTINI HIPPO- || nensis episcopi, continens ilius tractatus : hoc est, expositiones || ad populum factas in nouum testamentum, cum || aliis varii generis opusculis, quorum || indicem habet alterum || huius paginae || latus. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || IN AEDIBVS CAROLAE GVILLARD, || via ad diuum Iacobum, sub sole aureo. || 1541 ||

Variante d'adresse : [*Marque de Th. Kerver*] || PARISIIS || IN AEDIBVS YOLANDAE BONHOMME, || via ad diuum Iacobum, sub signo Vnicornis. || 1541 ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Erasmus Roterodamus Lectori pio S. D. – Index.* (table du t. IX)
a ij *r°* - [K5]*v°* : Textes.

a ij *r°* : *Praefatio incertum cuius, nam Augustini non esse res ipsa clamitat, in laudem Euangelii secundum Ioannem.*
a ij *v°* : *In Evangelium Ioannis Expositio*.
q iiij *r°* : *In epistolam Ioannis expositio*.
[s5]*v°* : *In Apocalypsim Ioannis expositio*.
[t6]*v°* : *Meditationum liber unus*.
[v8]*r°* : *De diligendo Deo liber alius, qui & meditationum inscribitur*.
x iiij *r°* : *Soliloquiorum animae ad Deum liber unus*.
y iiij *r°* : *Manuale liber I*.
[y7]*v°* : *De triplici habitaculo liber I*.
z[1]*r°* : *Scalae Paradisi liber*.
z ij *v°* : *De duodecim abusionum gradibus liber*.
[z5]*r°* : *De contritione cordis liber I*.
[z6]*v°* : *De cognitione verae vitae liber I*.
A iiij *v°* : *De speculo, liber I*.
[A8]*v°* : *De vita Christiana liber I.*
B iij]*v°* : *De assumptione beatae Mariae virginis*.
[B5]*r°* : *De disciplina Christiana*.
[B7]*r°* : *De decem chordis*.
C ij *r°* : *De cantico nouo, liber I*.
C iij *v°* : *De contemptu mundi, liber I*.
C iiij *v°* : *De vanitate seculi, liber I*.
[C5]*v°* : *De obedientia et humilitate sermo*.
[C6]*r°* : *De bono disciplinae sermo*.
[C7]*r°* : *De visitatione informorum, libri duo*.
D[1]*v°* : *De consolatione mortuorum sermones duo*.
D iij *v°* : *De quarta feria, siue cultura agri dominici sermo*.
[D5]*r°* : *De cataclysmo sermo*.
[D6]*v°* : *De tempore Barbarico sermo*.
[D8]*v°* : *De sobrietate & virginitate sermo*.
E ij *v°* : *Speculum peccatoris tractatus*.
E iiij *r°* : *De poenitentiae medicina, liber I*.
[E6]*r°* : *De utilitate poenitentiae tractatus*.

[E8]*r°* : *De conflictu vitiorum et virtutum liber unus*.
F iij *r°* : *De quatuor virtutibus charitatis tractatus*.
F iiij *v°* : *De laudibus charitatis tractatus*.
[F5]*r°* : *De honestate mulierum liber I*.
[F5]*v°* : *De pastoribus, liber I*.
G ij *v°* : *De ouibus, liber siue homilia*.
[G6]*v°* : *De symbolo fidei ad catechumenos, libri quatuor*.
[H8]*r°* : *De conuenientia decem praeceptorum & decem plagarum, liber unus*.
I[1]*r°* : *De rectitudine catholicae conuersationis tractatus*.
[I6]*r°* : *De utilitate jeiunii tractatus*.
[I7]*v°* : *De urbis excidio tractatus*.
K[1]*r°* : *De creatione primi hominis tractatus*.
K[1]*v°* : *De arbore scientiae boni et mali tractatus*.
K ij *v°* : *De pugna animae tractatus incerti authoris*.
K iij *v°* : *De antichristo tractatus*.
K iiij *r°* : *Psalterium quod matri suae composuit*.
K iiij *v°* : *Super magnificat expositio*.
[K5]*v°* : Registre.
<u>*Blanc*</u> : [K6]*r°* et *v°*.

TOME X : *Reliqua tractata apud populum*

<u>*Titre*</u> : ❧ DECIMVS TOMVS || OPERVM DIVI AVRELII AVGVSTINI HIP- ||PONENSIS EPISCOPI, CONTINENS RELIQUA || tractata apud populum, quorum summam indi- || cabit hæc pagina verſa. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || IN AEDIBVS CAROLAE GVILLARD, || via ad diuum Iacobum, ſub ſole aureo. || 1541 ||

<u>*Variante d'adresse*</u> : [*Marque de Th. Kerver*] || PARISIIS || IN AEDIBVS YOLANDAE BONHOMME, || via ad diuum Iacobum, ſub ſigno Vnicornis. || 1541 ||

<u>*Colophon*</u> (S5*v°*) : PARISIIS || EX OFFICINA CAROLAE GVILLARD || ANNO M D XLI. ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Ad Lectorem. – Catalogus sermonum.*
a ij *r°* - [S5]*v°* : Texte.
A ij *r°* : *De verbis domini in Evangeliis, sermones LXIIII*.
[g7]*r°* : *Liber sermonum de verbis apostoli.*
m ij *r°* : *Homiliae 50.*
q iij *r°* : *Homiliae de tempore* (256 sermons)
[I7]*r°* : *Homiliae de sanctis.*
[M6]*v°* : *Ad fratres in eremo.*
[Q8]*r°* : *Decem et septem sermones & nonnulli alii.*
[S5]*v°* : Registre. Colophon.

INDEX :

Titre : ❧ INDEX OMNIVM || QVAE INSIGNITER A D. AVRELIO AVGV- || STINO DICTA SVNT, NVNC RECENS SVPRA || præcedentes æditiones, per F. Florentiũ Bourgoi- || num Pariſienſem, Franciſcanum, longe || quàm antea auctior, ac locuple || tior redditus. || Inſuper multa quae erant manca, mutila, & ſolum inchoata, tam in indi- || ce authoritatum ſacræ ſcripturæ, id eſt, veteris ac noui inſtrumenti, || quàm in locis aliquot ſacrarum ſcripturarum pugnantibus concilia- || tis in Augustino, reformata, aucta, & repurgata ſunt. || PERLEGE ET IVDICA. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || IN AEDIBVS CAROLAE GVILLARD, || via ad diuum Iacobum ſub Sole aureo || 1541 ||

Variante d'adresse : [*Marque de Th. Kerver*] || PARISIIS, IN AEDIBVS YOLANDAE BONHOMME, || via ad diuum Iacobum, ſub ſigno Vnicornis. || 1541 ||

[aa1]*r°* : Titre.

[aa1]*v°* : *Reverendiss. Patri, patri Vincentio Lunelo totius Franciscani instituti ministro generali, frater Florentius Bourgoinus Parisiensis, Franciscanus, perpetuum obsequium* (*Magduni, Ex coenobio nostro franciscano Idibus Aprilis 1541*).

aa ij *r°* - aa ijj *v°* : *Index operum divi Augustini juxta literarum ordinem (per F. Florentium Bourgoinum Parisiensem Franciscanum in Magdunio conuentu accuratè digestus).*

aa iiij *r°* - [aa6]*r°* : *Loci aliquot scripturarum pugnantes, conciliati in Augustino*.

[aa6]*v°* - [cc8]*r°* : *Index authoritatum sacrae scripturae*.

dd[1]*r°* - [CC6]*v°* : *Index omnium... per F. Florentium Bourgoinum Franciscanum*.

[CC7]*r°* - [CC9]*v°* : *Index eorum quae ex Lodovici Vivis, in D. Aurelii Augustini tomum quintum commentariis descripta sunt*.

[CC9]*v°* : Registre.

Blancs : [cc8]*v°*, [CC10]*r°* et *v°*.

Texte des index sur 3 colonnes ; car. rom. et it. ; lettrines ; marque.
Les lettres ornées sont celles du Soleil d'Or.

– DESCRIPTION GÉNÉRALE :

*R. Cap. 9,8 ; *R. cap. 8,5 ; *R. 114 ; *R. 92 ; *R. 67 ; *I. 92a ; *Gr. 92.
Lettres ornées : 14 x 14 ; 30 x 30 ; 35 x 35 mm.
t. I. d, d ij, d iij, d iiij (R.) : 25, 26, 27, 28.
t. I. d[1]*r°* : 65 l. ; 290 (302) x 176 (210) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames de page ; [signature de tomaison]

Suit l'éd. donnée Cl. Chevallon en 1531-1532, avec quelques modification : suppression de la longue préface de Jakob Haemer qui figurait en tête du t. I en 1531, et présence d'une censure de Richard Du Mans au sujet du commentaire d'Érasme sur la règle des chanoines augustiniens. Le volume d'index élaboré par Florent Bourgoing connait quelques remaniements. La dédicace de Bourgoing à Vincenzo

Lunello, général des franciscains, est inédite.

À propos des conditions d'impression de l'ouvrage par Yolande Bonhomme et Charlotte Guillard, voir la plaidoirie de maitre Riant donnée dans DU BOULAY, *Historia Universitatis Parisiensis*, t. VI, Paris, 1673, pp. 321-322 (et transcription dans nos pièces justificatives).

Catalogues : ADAMS, A-2159. – USTC 199349.

→ Autun (t. I-VIII). – Avignon. – Burgos, BP. – Cambridge, CCCL ; SJCL ; UL. – Chapel Hill, UNCL. – Düsseldorff, ULB. – Florence, BNC. – Frauenfeld, KB (I-V, VII-X). – Gand, BU. – Grenade, BC. – Guadalajara, BP. – Heidelberg UB. – Le Mans (V-VI). – Lisbonne, BN. – Londres, BL* (L. 19. . 4.). – Lyon, BUC. – Madrid, BN. – Nantes (t. III, IV, VI et VII). – Nimègue, UB. – Oviedo, SM. – Oxford, WoCL (t. V, VI, VIII, IX). – Paris, Bnf ; BSG* (Res. D Fd 23 sup.) ; BU (t. I, II, VI-X). – Pampelune, BGN. – Pau (t. I, IV-VII). – Saragosse, BU ; PA. – Saumur. – Toronto, CRRS* (t. I et X seuls). – Villefranche. – Xanten, StB (t. I-IV).

39. CATARINO, Ambrogio (Lancellotto Politi, *dit*). *De praescientia Dei. De Eximia praedestinatione Christi. De Statu futuro puerorum, qui sine sacramento... defuncti sunt.* – Paris : Charlotte Guillard, 1541. – in-8°.

96 f. ; – *sign.* A-M[8].

Titre : F. Ambroſii Ca- || THARINI POLITI SENEN- || ſis de Præſcientia, Prouidentia, & Prædeſtinatione dei, Libri duo. || *Eiuſdem de eximia Prædeſtinatione Chriſti,* || *Tractatus.* || *Item, de ſtatu puerorum, qui ſine ſa-* || *cramento, & in antiquo peccato defuncti* || *ſunt, Tractatus.* || PARISIIS, || EX OFFICINA CAROLAE || Guillard ſub Sole aureo, via ad || diuum Iacobum. || 1541 ||

Pas de colophon.

[A1]*r°* : Titre.

[A1]*v°* - A iij *r°* : *Reverendiss. D. et Amplissimo Principi D. Rodulpho Pio, Carpensi* (Rodolfo Pio da Carpi) *S.R.E. Cardinali & Legato Marchiae digniss. Frater Ambrosius Catharinbus Politus Senensis, aeternam foelicitatem* (épître sans lieu ni date).

A iij *v°* - [A6]*r°* : *In tractatum de Praescientia ac providentia & praedestinatio Dei. Praefatio.*

[A6]*r°* - C[1]*r°* : Texte (*De Praescientia, providentia & praedestinatione Dei. Liber primus*).

C[1]*r°* - [H8]*r°* : Texte (*De Praescientia Dei. Liber secundus).*

[H8]*v°* - I[1]*v°* : *Reverendissimo Patri ac domino Gaspari Contareno Veneto* [Gasparo Contarini] *S.R.E. Pesbytero Cardinali omnifariam illustriss. Frater Ambrosius Catharin. Politus felicitatem* (épître sans lieu ni date).

I[1] *v°* - L[1]*v°* : Texte (*De eximia praedestinatione Christi).*

L ij *r°* – L iij *r°* : *Reverendissimo In christo patri & domino D. Nicolao Rodulpho* [Nicolas Ridolfi] *S. R. Ecclesiae Cardinali Diacono. F. Ambrosius Catharinus Politus ord. Praed. Perpetuam foelicitatem* (épître sans lieu ni date).

L iij *v°* - [M7]*v°* : Texte (*De Statu futuro puerorum qui sine sacramento & in antiquo peccato defuncti sunt).*

Blancs : [A6]*v°*, [M8]*r°* et *v°*.

Édition originale de ces trois traités du théologien siennois Lancellotto Politi, dit Ambrogio Catarino, qui semble avoir fréquemment confié des textes inédits à des éditeurs français.

Catalogues : USTC 154902 .

→ Avignon. – Biella. – Bologne, Univ. – Florence, BN. – Lisbonne, BN. – Lyon, BM* (SJ TH 230/7.1). – Nice. – Norcia. – Oxford, WCL. – Padoue, Seminario. – Rome, Alessandrina ; Valliccelliana. – Sienne.

40. [*Corpus juris canonici - Sextus*] BONIFACIUS VIII. *Sextus Decretalium liber*. [*et* CLEMENS V. *Constitutionnes*] [*et* JOANNES XXII. *Extravangantes seu Constitutiones viginti*] [*et Extravangantes communes*]. – Paris : Charlotte Guillard, 1541. – in-8°.

Add. et comment. Jacobus Fontanus. – *Éd.* Claude Chevallon.

[8], 1-216 f. ; – *sign*. aa^{8} a-z^{8} A-D^{8}.

Titre : SEXTVS DE- || CRETALIVM LIBER, PER || Bonifacium octauum pontificem in || concilio Lugdunenſi æditus : || iam recẽs ex antiquiſſi- || mis exemplaribus || adamuſſim ca || stigatus. || PARISIIS, || Ex officina Carolæ Guillard, via ad || diuum Iacobum, ſub Sole aureo. || 1541 ||

[aa1]*r°* : Titre.
[aa1]*v°* - aa ij *v°* : *Candido lectori S.* (épître non signée ; peut être attribuée à Claude Chevallon ou à l'un de ses employés) .
aa iij *r°* - *v°* : *Index titulorum quinque librorum sexti Decretalium.*
aa iij *v°* - [aa6]*r°* : *Index omnium capitulorum sexti libri Decretalium.*
[aa6]*r°* - *v°* : *Index titulorum quinque librorum Clementis quinti.*
[aa6]*r°* - [aa7]*v°* : *Index capitulorum [quinque librorum Clementis quinti].*
[aa7]*v°* : *Index Extravagantium XX Ioannis XXII continens titulos.*
[aa7]*v°* : *Index capitulorum [Extravagantium XX Ioannis XXII]*
[aa8]*r°* : *Index titulorum quinque librorum Extravagantium communium.*
[aa8]*r°* - *v°* : *Index capitulorum [quinque librorum Extravagantium communium].*
[a1]*r°* - n ij *v°* : *Sexti libri decretalium... per Bonifacium octavum.*
n iij *r°* - s iij *v°* : *Constitutiones Clementis quinti*.
s iiij *r°* - [v8]*v°* : *Extravagantes seu Constitutiones viginti, à Ioanne papa. XXII.*
x[1] *r°* - [D6]*v°* : *Extravagantes communes.*
[D7]*r°* - [D8]*r°* : *Jacobi Fontani Brugensis, vita Joannis XXII.*
Blanc : [D8]*v°*.

*R. cap. 8,5 ; *R. 114 ; *R. 92 ; *R. 52 ; *I. 56.
Lettres ornées : 15 × 15, 30 × 30, 35 × 35 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 45 l. ; 125 (134) × 75 mm.

Titres courants ; réclames.

Réimpression de l'édition qu'avait donnée Cl. Chevallon en 1537.

L'exemplaire conservé à la British Library comprend, à la suite du texte des *Extravagantes communes*, un placard dépliant présentant une constitution de Pie V, datée du 14e jour des Calendes de février 1568, imprimé à Douai par Louis de Winde, en 1570.

Catalogues : USTC 140292 .

→ Atchison, BCL. – Augsbourg, SB ; UB. – Avignon. – Berlin, SB. – Bordeaux. – Cambridge (Mass.), HLS. – Crémone, BS. – Dresde, SLB. – Göttingen, NSUB. – Greifswald, UB. – Iéna. – Lisbonne, BN. – Loches. – Londres, BL* (1607 / 1129). – Le Mans. – Montauban. – Moulins. – New Haven, Yale. – Notre Dame, UNDL. – Novi Ligure, BC. – Oxford, BL. – Padoue, BSM. – Rome, BN. – Troyes. – *Col. priv.**

41. [*Corpus juris canonici – Decretales*] GREGORIUS IX. *Decretales*. – Paris : Charlotte Guillard, 1541. – in-8°.

Éd. Claude Chevallon.

[20] 1-332 f. ; – *sign*. A-B^8 C^4 a-z^8 A-S^8 T^4.

Titre : ❧ DECRETA- || LES EPISTOLAE GRE- || gorii noni Pontificis maximi, || quas ſumma fide & accu- || rata diligentia : iam re- || cens ad veterum co- || dicum fidē repur- || gauimus & || contuli- || mus. || Cum additionibus Doctiſs. virorum, || longe probatiſſimis & vtiliſſimis. || PARISIIS. || Ex officina Carolæ Guillard, via ad || diuum Iacobum, ſub ſole aureo. || 1541. ||

[A1]*r°* : Titre.
A ij *r°* - A iii *v°* : *Index titulorum* (2 col.).
A iiii *r°* - [C3]*r°* : *Index capitulorum* (2 col.).
a[1]*r°* - [T4]*r°* : Texte.
Blancs : [A1]*v°*, [C3]*v°*, [C4]*r°* et *v°*, [T4]*v°*.

*R. cap. 8,5 ; *R. cap 3,8 ; *R. 114 ; *R. 92 ; *R. 52 ; *I. 56.
Lettres ornées : 15 × 15, 30 × 30, 35 × 35 mm.
d, d ij, d iii, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 48 l. ; 125 (134) × 75 (88) mm.
Titres courants ; réclames de page ; manchettes.

Suit l'éd. de Chevallon, 1537.

→ Augsbourg, UB. – Avignon. – Berlin, SB. – Boston, AL. – Boulogne-sur-mer. – Bourg en Bresse. – Charleville. – Coutances. – Crémone, BS. – Dresde, SLB. – Genève, BPU. – Iéna, TULB. – Jesi, BC. –La Flèche, Prytanée. – Le Mans* (2 ex. : J in-8° 10181 et J in-8° 1192) . – Milan, BSA. – Padoue, BSM. – Pampelune, BGN. – Paris, BSG. – Rome, BCG ; BN. – Sassari, BU. – Tortona, BC. – Troyes* (L-12-1771). – Washington, LC.

42. [*Corpus Juris civilis et canonici* - Usuels] *Brocardica excerpta a toto corpore juris civilis et canonici*. – Paris : Charlotte Guillard, 1541 (mars). – in-8°.

[20] f. ; – *sign*. a-b^{8} c^{4}.

Titre : BROCARDI- || CA EXCERPTA A TO- || to corpore iuris Ciuilis & Ca || nonici, ſecundum ordi- || nem literarum || alphabeti. || PARISIIS. || In ædibus Carolæ Guillard, via ad || diuum Iacobum, ſub ſole aureo. || 1541. ||

Colophon (c3 v°) : ¶ Finiunt Brocardica vtriuſq; iu || ris, ab infinitis mendis iamdudũ || purgata. Pariſiis ex ędibus Caro- || læ Guillard, via ad diuum Iaco- || bum ſub ſole aureo 1541 || Mense Martio. ||

[A1]*r°* : Titre.
A ij *r°* - C iij *v°* : Texte (index alphabétique, sur 2 col.).
C iij *v°* : Colophon.
Blancs : [A1]*v°*, [C4]*r°* et *v°*.

*R. cap. 8,5 ; *R. cap. 3,8 ; *R. 114 ; *R. 52 ; *I. 92.
Une lettre ornée (A) : 15 × 15 mm.
B, B ij, B iij, B iiij (R.).
B[1]*r°* : 2 col. ; 123 (132) × 74 mm.
Titres courants ; réclames.

→ Besançon. – Édimbourg, NLS. – Dresde, SLB. – Los Angeles, Cl. – Munich, BSB. – Oslo, UB. – Paris, BSG* (Δ 73908 Romorantin). – Troyes* (N-13-2651). – Vienne, ÖNB.

43. [*Corpus Juris civilis et canonici* – Usuels] VON SCHUSSENRIED, Werner. *Modus legendi abbreviaturas*. – Paris : Charlotte Guillard, 1541. – in-8°.

[1], 2-36,[4 bl.] f. ; – *sign.* a-e^{8}.

Titre : MODVS LE- || GENDI ABBREVIATV- || ras paſſim in vtroque iure oc- || currentes, nũc demum || integritati ſuæ || reſtitutus. || PARISIIS. || Ex officina Carolæ Guillard ſub || ſole aureo, in via Iacobæa. || 1541. ||

Colophon (e 6 *v°*) : ¶ Pariſiis ex officina Carolæ Guillard. || Anno. 1541. ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *In opusculum sequens Praefatio* (non datée, non signée).
[a2]*r°* - [e6]*v°* : Texte.
[e6]*v°* : Colophon.
Blancs : [e7] et [e8] *r°* et *v°*.

Fréquemment réimprimé, le *Modus legendi abbreviaturas*, composé au cours du XVe siècle, constitue une table des articles du *Corpus juris civilis et canonici*. C'est à

Victor Scholderer que revient le mérite d'avoir identifié l'auteur du traité, Werner von Schussenried, chanoine de Saint-Martin de Spire, dont le nom figure en acrostiche dans au chapitre « *De decreto versificato* ». Non repérée par les premiers imprimeurs, l'acrostiche a été déformé au fur et à mesure des réimpressions pour les modifications successives apportées au texte. On peut tout de même le reconnaître, passablement modifié, au f. 15*v°* de cette édition.

Études : V. Scholderer, « The Author of the *Modus Legendi Abreviaturas* ».

Catalogues : USTC 153640.

→ Besançon. – Cologne. – Édimbourgh, NLS. – Mannheim, UB. – Munich, UB. – Paris, BSG* (Δ 73908 Romorantin).

44. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In quinque libros sapientales*. – Paris : Jean Loys pour lui-même (?), Jean Foucher, Ambroise Girault, Charlotte Guillard, Oudin Petit et Jean de Roigny, 1541. – in-fol.

Éd. Dirk Loër.

[4], 1-236 f. ; – *sign.* *^{4} a-z^{6} A-Q^{6} R^{4}.

Titre : ❧ D. DIONYSII CAR- || THVSIANI ENARRATIONES PIAE AC ERVDITAE IN || quinque libros Sapientia- || les, hoc eſt, || Proverbia, || Eccleſiaſten, || Canticum Canticorum, || Sapientiam, || Eccleſiaſticum. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || Apud Carolam Guillard, via ad D. Iacobum, || ſub Sole aureo. || M. D. XLI. ||

Colophon (R3 *v°* :) : PARISIIS || ❧ EXCVDEAT IOANNES LODOICVS TILETANVS, || M. D. LXI. ||

[*1]*r°* : Titre.
[*1]*v°* - * ij *r°* : *Inclyto ac venerabili viro, M. Thomae Crumwell* [Thomas Cromwell], *senenissimo Regi Angliae a secretissimis consiliis, Theodoricus Loer à Stratis* [Dirk Loër], *Carthusiae Coloniensis & monachus & vicarius S. D. P.* (épître datée de Cologne, 1533).
* ij *v°* - * iij *v°* : *Elenchus capitum in quinque libros sapientales.*
[*4]*r°* et *v°* : *Prefatio*.
a j *r°* - [R3]*v°* : Texte.
[R3]*v°* : Colophon.
Blanc : [R3]*v°*, [R4]*r°* et *v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jean Loys et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule « Jean Loys », 1995, IL 133).

Ph. Renouard (*Imprimeurs et libraires* parisiens) supposait une édition partagée avec Oudin Petit, bien qu'aucun exemplaire au nom de ce libraire n'ait pu être retrouvé. Les catalogues en lignes permettent aujourd'hui de confirmer la participation de Petit

(exemplaire de Fermo).

Mention de prix : 15 sols (Jean Loys, *Catalogus librorum*, 1546).

Catalogues : CHAIX, *La Chartreuse de Cologne*, t. II, « Bibliographie », n° 17/4. – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule Jean Loys, 1995, IL 133. – ADAMS, D-574. – USTC 195046.

→ Amiens. – Asti. – Auxerre* (A 232 2°). – Avignon. – Bari. – Bernay. – Bologne. – Bourg (?). – Cambridge, Pembroke Col. – Charleville. – Cuneo. – Girona, séminaire. – Glasgow, UL. – Grenoble. – Guadalajara, BP. – Gubio. – Lyon, Univ. – Londres, Univ. – Madrid, BN. – Mercogliano. – Nancy. – Oxford, ASCL. – Padoue. – Quimper. – Rouen (inc. du titre). – Salamanca. – St Andrews. – Soissons. – Turin. – Tournai, BGS. – Valladolid. – Valognes. – Worcester, Cathedr.

45. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In VII Epistolas canonicas, in Acta apostolorum, Apocalypsim, Hymnos ecclesiasticos.* – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Jean de Roigny, 1541 (septembre). – in-8°.

Éd. Dirk Loër.

[16], 1-480 f. ; – *sign.* α-β^{8} a-z^{8} A-Z^{8} aa-oo^{8}.

Titre : D. DIONYSII || CARTHVSIANI IN VII. || Epiſtolas Canonicas, || IACOBI I. || PETRI II. || IOANNIS III. || IVDAE I. || EIVSDEM || [à gauche :] IN || [à droite, sur trois lignes :] ACTA APOSTOLORVM || APOCALYPSIM. || HYMNOS ECCLESIAST. || *Omnia ſuae integritati reſtituta, accuratique di-* || *ligentia emendata.* || PARISIIS, || Apud Ioannẽ de Roigny, via ad D. || Iacobum, ſub quatuor elemẽtis. || 1541 ||

Variante d'adresse : Parisiis, apud Carolam Guillard, via ad D. Jacobum, sub sole aureo. 1541.

Colophon (oo8r°) : PARISIIS. || EXCVDEBAT CAROLA GVIL- || LARD MENSE SEPTEM. || 1541. ||

[α1]*r°* : Titre.

[α1]*v°* - [α6]*r°* : *Reverendo in Christo patri & domino, domino Nicolao Vueste* [Nicholas Weste] *Episcopo Eliensi in Anglia, ac Carthusiensis ordinis fautori praecipuo, F. Theodericus Loer à Stratis* [Dirk Loër], *Carthusiae Colonien. & monachus & vicarius S. D.* (1533).

[α6]*v°* - [β8]*v°* : *Index rerum magis insignium*.

a[1]*r°* - [oo8]*r°* : texte.

[oo8]*r°* : colophon.

Blancs : [oo8]*v°*.

*R. cap. 5,5 ; *R. cap. 3,8 ; *R. 280 ; *R. 82a ; *R. 115 ; *R. 64 ; *I. 92 ; *I. 65.

Lettres ornées : 15 x 15 ; 30 x 30 mm.

d, d ij, d iij, d iiij (R. et I. passim) : 25, 26, 27, 28.

d[1]*r°* : 39 l. ; 126 (137) x 72 (85) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames ; repères alphabétiques.

Édition in-8° après celle donnée in-folio l'année précédente (n° 36). La même année, Michel Fezandat et Ambroise Girault imprime le texte au format in-folio.

Catalogues : CHAIX, *La Chartreuse de Cologne*, t. II, « Bibliographie », n° 23/4. – ADAMS, D-603. – USTC 140208.

→ Abbeville. – Alençon. – Ann Arbor, UML. – Auxerre* (A 329 in-8). – Bernay. – Burgos, BP. – Cambridge, GCCL. – Le Havre. – Le Mans* (Th. 8° 10260). – Lyon, BSR. – Milan, BSA. – Naples, BN. – Oxford, KCL. – Padoue, BSM. – Palma, BP. – Paris, BSG. – Peterborough, CL. – Poitiers, BU. – Rochester (N.Y.), CRDS. – Rome, BN ; BV. – Toulouse, BM. – Troyes. – Valognes* (C 1360). – Versailles.

46. FUCHS, Leonhart. *Methodus seu ratio compendiaria.* [et *De Usitata huius temporis componendorum miscendorumque medicamentorum ratione libri III*]. – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Jean de Roigny, 1541. – in-8°.

[32], 1-152 f. ; – *sign.* A-D^{8} a-t^{8}.

Titre : METHODVS || SEV RATIO COMPENDIARIA || perueniendi ad veram ſolidámque medicinam, mi- || rificè ad Galeni libros rectè intelligẽndos vtilis, nunc || recens in lucẽ ædita, LEONHARTO FVCH- || SIO, ſcholæ medicæ Tubingens profeſſore publi- || co, authore. || EIVSDEM || DE VSITATA HVIVS TEM- || PORIS COMPONENDORVM MI- || ſcendorúmꝫ medicamentorum ratione libri III. iis || qui medicinam faciunt, vel, vt hodie loquuntur, praxim exercent, maximè neceſſarij. || Indice duplici, latino & graeco, vtroꝫ || copioſiſſimo, adiecto. || PARISIIS || EX OFFICINA CAROLAE GVIL- || lard, ſub ſole aureo, & Ioannis de Roigny ſub qua- || tuor elementis, via ad diuum Iacobum. || 1541 ||

Colophon (t8*r°*) : PARISIIS EXCVDEBAT CAROLA GVILLARD, || ſuis & Ioannis de Roigny impenſis. || 1541 ||

[A1]*r°* : Titre.
[A1]*v°* - [A7]*r°* : *Eximio ac Humanissimo viro, Domino Huldrico Fabritio* [Uldrich Fabritius] *praeposito in Denckendorff dignissimo, domino suo plurimum observando, Leonhartus Fuchsius S. D.* (épître datée de Tübingen, 16 juin 1540).
[A7]*v°* - D iiij *v°* : *Index rerum ac vocum.*
[D5]*r°* - [D8]*r°* : *Index* [grec]
[D8]*v°* : *Errata.*
a[1]*r°* - l iiij *v°* : *Methodus seu ratio compendiaria perveniendi ad veram solidamque medicinam.*
[l5]*r°* - [l7]*r°* : *Amplissimo viro ac singulari studiosorum mecoenati, D. Georgio Voglero* [Jörg Vogler] *compatri suo, Leonardius Fuchsius. S. P. D.* (épître datée de Tübingen, 16 juillet 1540]
[l7]*v°* - o ij *v°* : *De compositione medicamentorum.* Livre 1.

o ij *v°* - [s5]*v°* : *De compositione medicamentorum*. Livre 2.
[s6]*r°* - [t8]*r°*: *De compositione medicamentorum*. Livre 3.
Blanc : t8*v°*.

*R. cap. 8,5 ; *R. cap. 3,8 ; *I. 92a ; *R. 82a ; *R. 64 ;*Gr. 92.
Lettres ornées : 36× 35 mm.,14× 14 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
D[1]*r°* : 39 l. ; 127 (135) × 75 (89) mm.
Titres courants ; manchettes.

Suit l'édition princeps de 1540/1541 (Bâle, Michæl Isengrin).

Catalogues : ADAMS, F-1119. – USTC 140236 .

→ Bethesda, NLM. – Cambridge, ULNC. – Le Mans* (SA in-8° 2108). – Lucerne, ZB. – Montauban. – New-York, NYAM. – Nîmes. – Niort. – Paris, Maz.* (8° 29148-2). – Pau. – Reims.

47. GESNER, Conrad. *Historia Plantarum et vires.* – Paris : Jean Loys pour lui-même, Charlotte Guillard, Oudin Petit, Guillaume Richard et Jean de Roigny, 1541. – in-8°.

[16], 1-261, [3] p. ; – *sign*. A^{8} a-q^{8} r^{4}.

Titre : HISTORIA PLAN- || TARVM ET VIRES EX || DIOSCORIDE, PAVLO AEGI- || NETA, Theophraſto, Plinio, & recẽtio || ribus Graecis, juxta elementorũ ordinẽ. || PER CONRADVM GES- || nerum Tigurinum. || Adiecta ad marginẽ nomenclatura, qua ſingulas herbas officinae, herbarij, & || vulgus Gallicum effere solent. || [*pas de marque*] || PARISIIS || Apud Carolam Guillard ſub Sole aureo || 1541. ||

Variantes d'adresse : – LOYS : [*Marque : Renouard n° 689*] || PARISIIS || Apud Ioannem Lodoicum Tiletanum, || 1541. || – PETIT : [*Marque : Renouard n° 905*] || PARISIIS || Apud Odinum Petit, ſub Lilio aureo, || 1541. || – RICHARD : [*Marque : Renouard n° 689*] || PARISIIS || Apud Guilielmum Richardum ſub pingui || Gallina 1541. || – ROIGNY : [*Marque : Renouard n° 689*] || PARISIIS || Apud Ioannem Roigny ſub quatuor ele- || mentis. 1541. ||

Colophon (r3v°) : PARISIIS || EXCVDEBAT IOHANNES LODOI- || CVS TILETANVS. || M. D. XLI. ||

[A1]*r°* : Titre.
[A1]*v°* - A iii *r°* : *Henrico Billingo Conradus Gesnerus S. D.* (épître datée de Lausanne, 9 août [1541])
A iii *v°* – [A8]*v° :* Index (2 col.)
a[1]*r°* – [r3]*r°* : Texte.
[r3]*v°* : Colophon.

Blancs : [r4] *r°* et *v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jean Loys et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule « Jean Loys », 1995, IL 134).

Reprise de l'édition publiée la même année à Bâle par Robert Winter.

Catalogues : RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule Jean Loys, 1995, IL 134. – ADAMS, 541 et 542. – BIRD (n° 1078). – USTC 158674.

→ Aberdeen, UL. – Abbeville. – Auxerre. – Bern, SUB. – Besançon. – Bruxelles, BR. – Cambridge, UL. – Cambridge (Mass.), HL – Edimbourg, NLS ; RCP. – Grenoble. – Le Mans* (SA in-8° 2760 ; *incomplet du dernier feuillet*). – Lisbonne, BN. – Londres, BL ; WHML. – Madison, UWL. – Moulins. – Nîmes. – Oxford, BL ; BS ; CCCL ; MCL. – Paris, BA* (8-S-12783, *incomplet du titre et des deux derniers feuillets*) ; BNF ; BSG, Maz.* (8° 28815 A). – Rennes

48. LASSERÉ, Louis. *La vie de Monseigneur Sainct Hierosme*. – Paris : Charlotte Guillard, 1541. – in-4°.

[10], [1], 2-398, [2] f. ; – *sign.* aa^{10} a-z^{8} A-Z^{8} Aa-Dd^{8}.

Titre : LA vie de Monſeigneur || ſainct Hierosme || [*grav. s. b.*] || Recongneue & augmentee du tiers, pour la troiſieſme fois, par lautheur : ou || ſont inſerees en brief, la vie de ma dame ſaincte Paule, & celle de mon ſei- || gneur ſainct Loys, Roy de France, amplement augmentee : en laquelle ſont || traictees les conditions dung homme magnanime, qui eſtoient en mondict || ſeigneur ſainct Loys. Et en ce preſent liure, eſt faicte additiõ ſpecialle & grã || de, de lamour diuin : & ya eſte adiouſte linterpretation des dix commande- || mens de la loy : de loraison dominicalle : de la ſalutatiõ angelique : & des ar⸗ || ticles de la foy. Semblablement, y eſt declaire, que ſignifient les degrez & || ſaincts ordres, qui ſont en leſtat Eccleſiaſtique : & pluſieurs cerimonies & || ordonnances faictes par les ſainctz Papes, touchant les myſteres de la meſſe. || Et auſſy, y a eſte adiouſte vng traicte ample du ſainct ſacrement de lautel || & pluſieurs aultres matieres pouffitables a diuers eſtatz : leſquelles ſont de- || clairees en la table, miſe a la fin. || Auec priuilege. || Imprime a Paris au Soleil dor, rue S.Iacques, par Char- || lotte Guillard veufue de feu Claude Cheuallon. || 1541. ||

Colophon (f. D7*v°*) : La fin des chapitres, & de loeuure, Imprimee pour la troiſ- || ieſme fois a Paris, par Charlote Guillard, veufue de feu Clau- || de Cheuallon, ayãt priuilege, qui eſt mis au premier fueillet. ||

[aa1]*r°* : Titre.

[aa1]*v°* : Privilège du Parlement accordé pour trois ans à Charlotte Guillard, le 26 novembre 1541(signé : Berruyer).

aa ij *r°* - [aa9]*v°* : A tresillustre dame, tresdevote religieuse, & tresreverende Mere, soeur Loyse de Bourbon, abbesse de Fontevrault (Paris, jour et fête saint Martin, 1541).

[aa10]*r°* : Bois gravé encadré de fleurs de lys.

[aa10]*v°* : Bois gravé, suivi de quelques lignes d'hommage à Saint Jérôme.
a[1]*r°* - Dd iij *v°* : Texte.
Dd iiij *r°* - [Dd7]*v°* : Table des chapitres.
[Dd8]*r°* : Bois gravé encadré de fleurs de lys (idem que f. a iiii *r°*) ; au dessus de quelques vers de prière à St Jérome.
Blanc : [Dd8]*v°*.

*R. 280 ; *R. 114 ; *R. 92 ; *I. 114.
Lettres ornées : 30 × 30, 14 × 14 mm ; grav. s. b.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I. *passim*) : XXV, XXVI, XXVII, XXVIII.
d[1]*r°* : 32 l. ; 180 (196) × 120 mm.
Titres courants ; réclames.

3e édition, modifiée et augmentée, après les deux éditions de Josse Bade (1529 et 1530). Les bois et certaines lettrines à fond fleurdelisé, qui apparaissent déjà pour la plupart dans les deux éditions de J. Bade et ne se rencontrent jamais par ailleurs sous les presses du Soleil d'Or, doivent appartenir à l'auteur.

Catalogues : JIMENES, « Un hapax dans le catalogue du Soleil d'Or ». – R. BRUN, *Le livre français illustré de la Renaissance*, Paris, Picard, 1969, p. 233. – USTC 441.

→ Angers* (H 3107). – Avignon. – Bordeaux. – Bourges* (A 322). – Châlons-en-Champagne. – Grenoble. – La Rochelle. – Orléans* (Rés.-E-1410). – Paris, BNF ; Ars. ; BEBA ; BSG* (4° H 2081). – Reims. – Rouen* (U 1041). – Saint-Pétersbourg, RNB. – Toronto, Fisher* (D-10 02915).

1542

49. [*Corpus juris canonici et juris civilis* – Usuels] *Enchiridion titulorum*. – Paris : Charlotte Guillard, 1542. – in-16

[1], 2-80 [60] f. ; – *sign.* a-r^{8} s^{4}.

> *Titre* : TITVLI IN SE- || QVENTI ENCHIRI- || dio contenti ij ſunt. || De gradibus adfinitatis, ex Pandectis. || De verborum ſignificatione, ex iiſdem || Pandectis. || De diverſis regulis iuris antiqui, item || ex Pandectis. || De regulis iuris ex Decretalibus, & || Sexto. || Index titulorum vtriuſque iuris. || PARISIIS, || In aedibus Carolae Guillard, ſub Sole || aureo, via ad diuum Iacobum. || 1542. ||
>
> [a1]*r°* : Titre.
>
> a ij *r°* - c ij *v°* : *De gradibus adfinitatis.*
>
> c iij *r°* - [g8]*v°* : *De verborum significatione.*
>
> h[1]*r°* - k iij *r°*: *De diversis regulis juris antique.*
>
> k iij *v°* - [k8]*r°* : *De regulis juris canonici.*
>
> l[1]*r°* - [s4]*r°* : *Index titulorum utriusque juris.*
>
> *Blancs* : [k8]*v°*, [s4]*v°*.

L'index des titres est précédé d'une table des abréviations.

> *Catalogues* : absent à l'USTC (12 septembre 2014).
>
> → Halle, ULB. – Munich, BSB. – Valognes* (C 1023/2).

50. [*Corpus juris civilis* – Codex] JUSTINIANUS. *Codicis ex repetita praelectione libri XII.* – Paris : Charlotte Guillard, 1542. – in-8°.

Éd. Gregor Meltzer *dit* Haloander.

[64], [880] f. ; – *sign.* A-H^{8} a-z^{8} A-Z^{8} aa-zz^{8} AA-ZZ^{8} aaa-sss^{8}.

Titre : Codicis DN. Iu || STINIANI SACRATISS. || principis ex repetita prælectione || Libri XII. ex fide antiq. exem- || plarium, quoad fieri potuit, à || GREG. HOLANDRO [*sic*] || diligentiſsimè purga- || ti recognitiꝯ. || ADIECTA SVNT IN FINE OPERIS HAEC. || *Catalogus COSS. cùm ad diſcernenda conſtitutio⸗* || *num tempora neceſſarius, tum ad univerſam Ro⸗* || *manam hiſtoriam cognoſcendam mirum in modum* || *utilis. Eodem authore.* || *Summulæ quædam Nouellarum conſtitutionum Iuſti⸗* || *niani principis, quas Authenticas uulgus appellat,* || *ſparſim per* IX. *Codicis libros à poſteris inſertæ.* || *Excerpta conſtitutionū Friderichi Imperatoris, quæ* || *ſub certis alioqui titulis Codici leguntur appoſita.* || PARISIIS, || EX OFFICINA CAROLAE GVILLARD, IN VIA || AD DIVVM IACOBVM SVB SOLE AVREO. || M. D. XLII. ||

Colophon : PARISIIS, || EXCVDEBAT CAROLA GVILLARD || ANNO A PARTV VIRGINEO || M. D. XLII. ||

[A1]*r°* : Titre.

[A1]*v°* : *Lectori*.

A ij *r°* - B iij *v°* : *Ampliss. Decurionum ordini reipublicae Nurembergens. Sibique observandiss. Greg. Haloander*.

B iiij *r°* - [B7]*v°* : *De nouo Codice faciendo.*

[B8]*r°* : *Imperatorum nomina, quorum constitutiones duodecim libris codicis sunt inserta* ;

[B8]*v°* - C[1]*v°* : *Literarum notae*.

C ij *r°* - D iiij *r°* : *Tituli omnium librorum codicis* (table).

D iiij *v°* - [H8]*r°* : *Index codicis capitum* (index).

[H8]*r°* : *Errata*.

a[1]*r°* - [lll7]*r°* : Texte.

a[1]*r°* : Livre I.

k ij *v°* : Livre II.

r iiij *v°* : Livre III.

[A5]*r°* : Livre IV.

[M6]*r°* : Livre V.

aa iij *r°* : Livre VI.

oo[1] *r°* : Livre VII.

[AA5]*v°* : Livre VIII.

LL[1]*r°* : Livre IX.

[RR6]*v°* : Livre X.

[YY7]*r°* : Livre XI.

[ddd8]*r°* : Livre XII.

[lll7]*v°* – mmm iij *r°* : *Gregorius Haloander omnibus qui uel ius ciuile in usu habent, quibusue usui esse potest. S.P.D.*

mm iij *v°* - [ppp6]*v°* : *Annorum Digestio*.

[ppp7]*r°* - *v°* : *Authores, quibus in coss. observatione et digestione potissium usus sum.*

[ppp8]*r°* - sss iiij *v°* : *Epitomæ quædam novellarum constitutionum, quas Authenticas vulgus appelat, posteriore ætate ab Irnerio, Alberto, Bulgaro, et aliis, Justinianeo Codici suis locis insertae.*

[sss5]*r°* - [sss7]*r°* : *Constitutiones et excerpta constitutionum, Friderichi imperatoris, prout postea*

Codici D. Justiniani suis locis inserta sunt.

[sss7]*r°* - [sss8]*v°* : *Index Authenticarum et Friderichi constitutionum secundum ordinem litterarum.*

[sss8]*v°* : Colophon.

Blanc : [H8]*v°*.

*R. cap. 3,8 ; *R. cap. 1,5 ; *R. 280 ; *R. 114 ; *R. 92 ; *R. 64 ; *I. 92a ; *I.65.

Lettres ornées : 15 × 15, 30 × 30, 35 × 35 mm.

d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.

d[1]*r°* : 39 l. ; 128 (137) × 72 (86) mm.

Titres courants ; réclames ; manchettes.

Généralement relié en deux volumes.

Catalogues : ADAMS, J-507. – Spangenberg, *Einleitung*, n° 172 b. – Semble absent à l'USTC (23 juillet 2014).

→ Avignon. – Bordeaux* (J 2595 rés). – Cambridge, GCCL ; MCL. – Göttingen, NSUB. – Le Havre. – Louviers (II). – Montbéliard. – Oxford, NCL ; PHL (V). – Paris, BA (deuxième partie seule) ; BCC* (8395, première partie seule) – Rennes. – Rostock, UB (IV). – Saint-Pétersbourg, BU. – Saint-Quentin. – Zurich, ZB.

51. [*Corpus juris civilis – Institutiones*] JUSTINIANUS. *Institutionum civilium libri quatuor, unà cum Accursii commentariis ac multorum juris doctorum annotationibus*. – Paris : Charlotte Guillard, 1542. – in-4°.

Comment. Accursius. – *Éd.* Gilles Perrin.

[28], 1-271, [1 bl. ?] f. – *sign.* aa-cc^{8} dd^{4} a-s^{8} t^{12} v-z^{8} A-K^{8} L^{4}.

Titre (en rouge et noir) : ¶ Inſtitutionum ciuilium libri || quatuor / una cũ Accurſij commentarijs / ac || multorum iuriſdoctorũ annotationibus: iam recens maiore || cura ꝓ unꝓ antehac, cum in textu, tum in gloſſis, ab || Egidio Perrino Officiali de Joſaio emẽdati, || ſcholijs illuſtrati, Juſtiniani vita, & vber- || rimo materiarum (quas vocant) || Indice, ſeu repertorio nunc || primum aucti. || [*Marque n° 2c*] ||Pariſijs, || ¶ Ex officina Claudij Cheuallonij, || ſub Sole aureo in via Jacobea. || 1537 ||

[aa1]*r°* : titre.

[aa1]*v°* : épître au lecteur, datée de 1533.

aa ij *r°*- [aa6]*v°* : *Rubricae.*

[aa7]*r°* - bb iij *v°* : *Tabula paragraphorum.*

bb iiij *r°* – dd[1]*r°* : *Tabula materiarum.*

dd ij *r°* - [dd4]*r°* : *Egidii Perrini arremarensis in Justiniani vitam.*

[dd4]*v°* : Bois gravé représentant l'empereur en majesté (146 x 130 mm.), encadré de bordures gravées semblant venir d'un livre d'heures.

a[1]*r°* - L iii *v°* : Texte.

En glose. Impression en rouge et noir.
Textura 190 (mes. approx.) ; *Rotunda 89 ; *Rotunda 66 ; *R. 52.
Lettres ornées : 15 x 15 mm. ; 27 x 27 mm. ; marque typographique.
d, d ij, d iij, d iiij (Goth.) : XXV, XXVI, XXVII, XXVIII.
d[1]*r°* : glose, 2 col. ; 58 l. ; 192 (204) x 130 (155) mm.
Titres courants, manchettes, repères de lignes, repères alphabétiques, réclames de pages.

Probable réémission de l'édition donnée par Chevallon en 1533 ou en 1537(toutes les lettrines appartiennent à l'ancien stock de Cl. Chevallon).

L'exemplaire conservé au Mans portant une page de titre partiellement déchirée, la transcription est donnée ici d'après un exemplaire de l'édition de 1537 (Rouen), le titre étant apparemment identique.

Catalogues : USTC 140671.

→ Halle, ULB. – Laon. – Le Mans* (J in-4° 106). – Nantes. – Rostock, UB. – Wolfenbüttel, HAB.

52. [*Corpus juris civilis – Institutiones*] JUSTINIANUS. *Institutionum, sive elementorum libri quatuor*. –Paris : Charlotte Guillard, 1542. – in-16.

Éd. Gregor Meltzer (*dit* Haloander).

[1], 2-248, [4] f. ; – *sign*. a-z^8 A-H^8 I^4.

Titre : [*2 ❧ l'un au-dessus de l'autre*] INSTITVTIO- || NVM, SIVE ELE- || mentorum, D. Iuſti- || niani Sacratiſſimi || principis, Libri || quatuor, || A Gregorio Haloandro recèns caſtigati. || Argumentis compendiariis Paragra- || phos ſingulos illuſtrantibus, ac Legum || cupidos face graui leuãtibus, adiectis || Dein adnotatiunculæ quædam admo- || dum frugiferæ intermiſcentur, || hac nota signatæ. * || PARISIIS, || In ædibus Carolæ Guillard, ſub Sole || aureo, via ad diuum Iacobum. || 1542 ||

[a1]*r°* : Titre.
a ij *r°* - [H8]*r°* : Texte.
a ij *r°* : Liber I.
f. iiij *v°* : Liber II.
q ij *v°* : Liber III.
A iij *v°* : Liber IV.
I[1]*r°* - [I3]*v°* : *Institutionum titulorum index.*
Blancs : [a1]*v°*, [H8]*v°*, [I4]*r°* et *v°*.

*R. cap. 3,8 ; *R. 114 ; *R. 67 ; *I. 65.
Lettres ornées : 30 x 30 ; 14 x 14 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 27 l. ; 90 (98) x 48 mm.
Titre courants ; signatures.

Suit l'édition de 1538.

Catalogues : ADAMS, J-625. – Spangenberg, *Einleitung*, nº 172 d. – USTC 140674 .

→ Cambridge, UL. – Cambridge (Mass.), HLS. – Épernay. – Göttingen, NSUB. – Halle, ULB. – Nantes. – Paris, Maz.* (8º 59870). –Saint-Pétersbourg, BU. – Tübingen, UB. – Valognes* (C 1023, relié avec l'*Enchiridion*).

53. [*Corpus juris civilis – Novellae* (grec)] JUSTINIANUS. Νεαρῶν τῶν ἐν τῶ νῦν Ἑυρισκομένων καὶ ὡς ἑυρίσκονται βιβλίον. [*et* CLEMENS I, Οἱ Κανονες τῶν ἁγιων Ἄποστόλων... – Paris : Charlotte Guillard, 1542 (juin). – in-8°.

Éd et trad. Gregor Meltzer, (dit Haloander). – *Limin.* Andrea Alciati.

[16], 1-446, [2 bl.] f. ; – *sign.* α^8 β^8 a-z^8 A-Z^8 AA-KK^8.

Titre : ΝΕΑΡΩΝ || ΙΟΥΌΤΙΝΙΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΈΩΣ || ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ ΝΥΌΝ ΕΥΌΡΙΣΚΟΜΈΝΩΝ ΚΑΌΙ ΌΩΣ || ἑυρίσκονται βιβλίον, του Γρη- || γορίου Ἁλοάνδρου || ἐξηγητοῦ || Οἱ κανονες τῶν ἁγιων Ἄποστόλων δια || Κλήμεντός ἀθροισθέντες. || Ἡ ἀπορία και πολύπλοκος ἀναγνωσις || τῶν ἑλληνικῶν διαταξεων. || PARISIIS || *Ex officina Carolæ Guillard ſub ſole aureo,* || *Via ad diuum Iacobum.* || 1542 ||

Variante de titre (réémission en 1553) : ΝΕΑΡΩΝ || ΙΟΥΌΤΙΝΙΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ || ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ ΝΥΌΝ ΕΥΌΡΙ- || ΣΚΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΩΣ || ἑυρισκονται βιβλίον, του Γρη- || γορίου Ἁλοάνδρου ἐξηγητοῦ || Οἱ κανονες τῶν ἁγιων Ἄποστόλων Δια || Κλήμεντός ἀθροισθέντες. || Ἡ ἀπορία και πολύπλοκος ἀναγνωσις || τῶν ἑλληνικῶν δια ταξεων. || PARISIIS || *Ex officina Carolæ Guillard ſub ſole* || *aureo, uia ad diuum Iacobum.* || 1553 ||

Colophon (KK8*v*º) : Ἐν τῆ τῶν Παρισίων, σκιρροφοριῶνος μηνός, || ἔτει δευτέρῳ καί τεσσαρασῶ τοῖς || χιλίοις και πεντακοσίοις. ||

[α1]*r*º : Titre.

[α1]*v*º : *D. Andreae Alciati de Iustiniani novellis, & cur authentica hodie uocentur ratio*.

α ii *r*º - [α8]*v*º : *Ampliss. Decurionum ordini reipubl. Nurembergen sibique observandiss. Gregorius Haloander.*

β[1]*r*º - [β8]*v*º : Table des titres (texte et numérotation en grec).

a[1]*r*º - [KK6]*v*º : Texte.

[KK6]*v*º : Colophon.

Blancs : KK7 et KK8.

*R. cap. 9,8 (capitales grecques) ; *Gr. 91; *R. cap. 1,5 ; *R. 280 ; *I. 83 (premier cahier de la réémission) ; *I. 86.

Lettres ornées : 15 × 15, 20 × 20, 30 × 30 mm ; lettres d'attentes.

d, d ij, d iij, d iiij (Gr.) : 25, 26, 27, 28.

d[1]*r*º : 28 l. ; 128 (136) × 73 mm.

Titres courants ; réclames de page.

Texte entièrement composé en grec, y compris la date au colophon. Le caractère employé semble appartenir à Jacques Bogard (Ph. Renouard, *Imprimeurs et libraires*, t. 5, pl. 24, fig. 86), et semble absent du *Conspectus* d'Hendrik Vervliet. – Accompagne l'édition du texte latin (voir n° 54).

L'ouvrage sera réémis en 1553 avec une page de titre et un premier cahier entièrement recomposés, mais un colophon inchangé à la date de 1542.

L'exemplaire de Rouen (E 810), aux gardes très annotées, porte l'ex-libris du juriste, ami de Cujas, Edmond Bonnefoy : « Emmondus Eupistius / Bonnefoy, qui cum magna juris civilis lecture iuterii 35 aetatis anno Genevae, 5 idus Febr. M. D. LXXIII ». Cet exemplaire est ensuite passé à Claude Groulart (1551-1607), président du Parlement de Rouen.

Catalogues : ADAMS, J-673 et 681. – SPANGENBERG, *Einleitung*, n° 176. – USTC 140698.

→ *À la date de 1542* : Alessandria. – Auxerre* (E 591). – Berlin, SB. – Cambridge, THL ; UL. – Cambridge (Mass.), HL. – Cologne, USB. – Dresde, SLB. – Durham (N.C.), DUL. – Evanston, NUL. – Göttingen, NSUB. – Halle, ULB. – La Haye. – Leipzig, UB. – Le Mans* (PP 226). – Lisbonne, BN. – Oxford, ASCL ; BL ; ChCCL ; MeCL. – Paris, Bnf (3 ex. dont F-37811*). – Rouen* (E 810). – Saint-Pétersbourg, BU. – Strasbourg, BNU* (F 102373). – Urbino. – Turin, BNU. – Washington, LoC.

→ *À la date de 1553* : Cambridge, UL ; TCL ; PCL. – Göttingen, NSUB. – Leipzig. – Orléans* (rés. B2252). – Paris, BA. – Windsor Castle, SGCL.

54. [*Corpus juris civilis – Novellae* (latin)] JUSTINIANUS. *Novellarum constitutionum* [et CLEMENS I, *Canones sanctorum apostolorum*]. – Paris : Charlotte Guillard, 1542. – in-8°.

Trad. Gregor Meltzer (dit Haloander).

[8], 1-356 f. ; – *sign.* †^{8} a-z^{8} A-X^{8} Y^{4}.

Titre : Nouellarũ con- || STITVTIONVM D N. IV- || ſtiniani principis, quæ exſtant, || & vt exſtant, volumen. || APPOSITI SVNT ITEM || *Canones ſanctorum Apoſtolorum per Cle-* || *mentem in unum congeſti.* || *Gregorio Haloandro interprete.* || ACCESSERVNT ET HAEC. || *Feudorum libri duo.* || CONSTITVTIONES || *Lotharii, Conradi, Friderichi ſecundi, & Henrici Imp.* || *De pace Conſtantiæ facta inter Friderichum* || *Impera. & Henricum filium.* || PARISIIS, || EX OFFICINA CAROLAE GUILLARD, IN VIA || AD DIVVM IACOBVM SVB SOLE AVREO. || M. D. XLII. ||

[†1]*r°* : Titre

[†1]*v°* : *Lectori.*

† ij *r°* - [†7]*r°* : *Index titulorum* (table).

[†7]*r°* - [†8]*v°* : *Repertorium novellarum constitutionum secundum literarum ordinem* (index, 2 col.).

a[1]*r°* - [Y4]*v°* : Texte.

a[1]*r°* : *Constitutiones Justiniani*
Q ij *r°* : *Canones sanctorum apostolorum*
[Q7]*r°* : *Consuetudines feudorum*
[X5]*r°* : *Constitutiones Friderichi secundi.*
[X7]*r°* : *Extravagantes*
[X8]*r°* : *Liber de Pace Constantiae*
[Y4]*v°* : *Lectori* (6 lignes)

*R. cap. 5,5 ; *R. cap. 1,5 ; *R. 280 ; *R. 114 ; *R. 92 ; *R. 64 ; *I. 92a ; *I. 65.
Lettres ornées : 15 × 15, 35 × 35 mm. ; lettres d'attente.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 39 l. ; 126 (136) × 73 mm.
Titres courants ; réclames.

Accompagne l'édition du texte grec (voir n° 53).

Catalogues : ADAMS, J-674. – SPANGENBERG, *Einleitung*, n° 172 c. – USTC 140701.

→ Auch. – Augsbourg, UB. – Berlin, SB. – Besançon. – Bordeaux* (J 2595 bis). – Cambridge, CCCL. – Düsseldorf, ULB. – Fribourg, BCU. – Laval. – Liège, BGS. – Lisbonne, BN. – Lyon, BM* (308796). – Oxford, New Col. – Paris, BnF* (F-24107) ; BU(?). – Rodez. – Rome, BN. –San Diego, UCSDL. – Strasbourg, BGS* (2 Fd 11). – Toulouse. – Troyes. – Tübingen, UB. – Urbino, BU. – Vienne.

55. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In Evangelium Iohannis Enarratio*. – Paris : Jacques Gazeau, Ambroise Girault, Charlotte Guillard, Jean de Roigny, 1542. – in-8°.

Éd. Dirk Loër. – *Limin.* Heinrich Loris Glareanus

[4], 1-275, [9] f. ; – *sign.* ã^{4} a-z^{8} A-M^{8} N^{4}.

Titre : D. Dionyſii Car || THVSIANI IN EVANGELIVM IO- || hannis enarratio præclara admodum, ex altera eaq; dili- || gentiſsima ad archetypon recognitione, repurgatis men- || dis quibus ſcatebat pluribus, quam diligentiſsimè excu- || ſa, cui Index contentorum præfertur. || [*Marque : Renouard n° 356*] || PARISIIS. Ex officina Iacobi Gazeau, ſub insigni ſancti || Iacobi, in via Iacobæa. || 1542. ||

[ã1]*r°* : Titre
[ã1]*v°* - [ã4]*v°* : Index (2 col.).
a[1]*r°* - M iij *v°* : Texte.
M iiij r° - N ij r° : *Index evangeliorum*.
N ij *v°* - N iij *v°* : *De origine carthusianae religionis* par Heinrich Loriti (=Glarean) (50 dist.).
Blancs : [N4]*r°* et *v°*.

R. cap. 9,5 ; R. cap. 2 ; R. 65 ; I.65.
Lettres ornées : 30 × 30 mm. ; marque.

d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
D[1]*r°* : 40 l. ; 131 (140) × 70 (83) mm.
Titres courants ; manchettes ; repères de lignes.

Catalogues : USTC 199620.

→ Bourg-en-Bresse. – Chaumont. – Épernay. – Grenoble. – Liège, BC. – Lugano, BC. – Lyon, BSR*. – Milan, BSA. – Montpellier (au nom de Gazeau). – Paris, BU. – Rodez. – Rome, BN. – Saint-Amand-les-Eaux. – Valognes. – Worcester, CL.

56. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In Evangelium Lucae Enarratio*. – Paris : Jacques Gazeau, Charlotte Guillard, Jean de Roigny, 1542. – in-8°.

Éd. Dirk Loër.

[4], 1-403, [1] f. ; – *sign.* ẽ^{4} a-z^{8} A-Z^{8} Aa-Dd^{8} Ee^{4}.

Titre : D. Dionyſii Car || THVSIANI IN EVAN- || gelium Lucæ enarratio præcla- || ra admodum, ex altera eaque diligentiſſima ad archetypon recogni || tione, repurgatis mẽdis quibus ſca || tebat pluribus, quàm diligentiſſi- || mè excuſa, cui Index contentorum || præfertur. ||PARISIIS. || Apud Iohannem Roigny, uia ad diuum || Iacobum, ſub Baſiliſco, & qua- || tuor Elementis. || 1542. ||

Variantes d'adresse : – *Gazeau :* [*marque de J. Gazeau*] || PARISIIS, || Ex officina Iacobi Gazeau, ſub inſigni ſancti || Iacobi in via Iacobæa. || 1542. ||

[ẽ1]*r°* : Titre
[ẽ1]*v°* - ẽ iiij *v°* : Index.
a[1]*r°* - [Ee3]*v°*: Texte.
Blanc : [Ee4]*r°* et *v°*.

*R. 280 ; *R. 64 ; *I.65.
Lettres ornées : 30 × 30 mm ; lettres d'attente.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, [ ].
d[1]*r°* : 40 l. ; 131 (139) × 74 (84) mm.
Titres courants ; manchettes ; repères de lignes.

Catalogues : ADAMS, D-590. – USTC 195247.

→ Bayeux. – Bourg. – Cambridge, CCL. – Dayton, UDL. – Dublin, TCL. – Durham (N.C.), DUL. – Grenoble (2 ex.). – Londres, BL (détruit). – Lons-le-Saulnier. – Milan, BSA. – Paris, BU. – Rodez (2 ex.). – Toulouse, BUL. – Valognes* (C 1268).

57. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In Evangelium Marci Enarratio*. – Paris : Jacques Gazeau, Charlotte Guillard, Jean de Roigny, 1542. – in-8°.

Éd. Dirk Loër.

[2], 3-27, [1] f. ; – *sign.* a-c^{8} d^{4}.

Titre : D. Dionyſii Car || THVSIANI IN EVANGELIVM MAR- || ci enarratio præclara admodum, ex altera eaque dili- || gentiſsima ad archetypon recognitione, repurgatis men- || dis quibus ſcatebat pluribus, quam diligentiſsimè excu- || ſa, cui index contentorum || præfertur. || [*Marque : Renouard n° 356*] ||PARISIIS. || Ex officina Iacobi Gazeau, ſub inſigni || sancti Iacobi in via Iacobæa. 1542.

[a1]*r°* : Titre.
a ij *r°* - *v°* : Index.
a iij *r°* - d iij *v°* : Texte.
Blanc : [a1]*v°*. [d4]*r°* et *v°*.

*R. 280 ; *R. 64 ; *I.65.
Lettres ornées : 30 × 30 mm ; lettres d'attente.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, [ ].
d[1]*r°* : 40 l. ; 131 (139) × 74 (84) mm.
Titres courants ; manchettes ; repères de lignes.

Aucun exemplaire au nom de Ch. Guillard n'a pu être consulté.

Catalogues : USTC 195250.

→ Acqui Terme, BC. – Aix-en-Provence. – Bayeux. – Bourg. – Burgos, BP. – Chaumont. – Fribourg-en-Brisgau, UB. – Grenoble. – Rome, BA ; BN ; BUA. – Stuttgart, WLB. – Toulouse, BU Arsenal. – Valognes* (C 1265).

58. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In Evangelium Matthaei Enarratio*. – Paris : Jacques Gazeau, Ambroise Girault, Charlotte Guillard, Jean de Roigny, 1542. – in-8°.

Éd. Dirk Loër.

[8], 1-244 f. ; – *sign.* ¶^{8} A-Z^{8} Aa-Gg^{8} Hh^{4}.

Titre : D. Dionyſii Car || THVSIANI IN EVANGELIVM || Matthæi enarratio præclara admodum, ex altera eaque || diligentiſſima ad archetypon recognitione, repurgatis || mendis quibus ſcatebat pluribus, quàm diligentiſſime || excuſa, cui Index contentorum præfertur. || [*Marque : Renouard n° 356*] || PARISIIS. Ex officina Iacobi Gazeau, ſub insigni ſancti || Iacobi, in via Iacobæa. || 1542. ||

[¶1]*r°* : Titre.
¶ ii *r°* - *v°* : Épître dédicatoire de l' éditeur (Dirk Loër) à Henri VIII, roi d'Angleterre, datée de Cologne, premier jour des îdes de Mars 1532.
¶ iij *r°* - [¶7]*v°* : Index (2 col.).

[¶8]*r°* - *v°* : Prologue.
A[1]*r°* - [Hh4]*v°* : Texte.
Blanc : [¶1]*v°*.

*R. cap. 9,8 ; *R. 64 ; *I.65.
Lettres ornées : 30 × 30 mm ; lettres d'attente ; marque.
D, D ij, D iij, D iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
D[1]*r°* : 40 l. ; 131 (139) × 70 (83) mm.
Titres courants ; manchettes ; repères de lignes.

Catalogues : USTC 195252.

→ Acqui Terme, BC. – Bourg. – Burgos, BP. – Chaumont. – Durham (N.C.), DUL. – Épernay. – Grenoble. – Liège, BC. – Lyon, BSR*. – Milan, BSA. – Montbrison. – Montpellier. – Montréal, BNQ. – Paris, BU. – Rodez. – Rome, BA ; BN. – Saint-Amand-des-Eaux. – Stuttgart, WLB. – Toulouse. – Troyes. – Worcester, CL.

59. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In omnes beati Pauli Epistolas Commentaria*. – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Jean de Roigny, 1542. – in-8°.

Éd. Dirk Loër.

[12], 1-363 [1] f. ; – *sign.* AA^{8} BB^{4} a-z^{8} A-Y^{8} Z^{4}.

Titre : D. DIONY- || ſii Carthusiani || in omnes beati Pauli Epiſtolas || Commentaria. Cui quidem in || componendis enarrandisq; || ſacrarum literarũ libris, || (ſi ſingula ſpectes) pa- || ri ingenio dexterita- || téque vix alter || ſucceſſit. || PARISIIS, || *Apud Carolam Guillard ſub ſole* || *aureo uia ad Diuum Iacobum.* || 1542.||

Colophon (z3*v°*) : EXCVDEBAT CAROLA GUILLARD || ANNO A PARTV VIRGINEO. || M. D. XLII. ||

[AA1]*r°* : Titre.
AA ij *r°* - BB iij *v°* : *Index rerum memoriabilium*.
a[1]*r°* - z iij *v°* : Texte
z iij *v°* : Colophon.
Blancs : [AA1]*v°*, BB iiii *r°* et *v°*, [Z4]*r°* et *v°*.

*R. cap. 9,8 ; *R. cap. 3,8 (?) ; *R. 114 ; *R. 64 ; I. 115a (?).
Lettres ornées : 15 × 15, 35 × 35 mm.
d, d ij, d iij, diiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d [1]*r°* : 125 (134) × 73 (85) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Catalogues : CHAIX, *La Chartreuse de Cologne*, t. II, « Bibliographie », n° 23/5. – ADAMS, D-597. – USTC 140456

→ Autun. – Bari. – Blois* (I 236). – Bologne. – Bourg-en-Bresse. – Burgos, BP. – Cambridge, GCCL ; SJCL. – Forli. – Cosenza. – Galatina, BCS. – Gène. – Lille, BUC. – Londres, Univ. – Mannheim, UB. – Marseille. – Metz. – Milan, BC ; BSA. – Montefiascone, BS. – Pamplune. – Paola. – Philadelphie, UPL. – Rome, BN. – Sansepolcro. – Sarragosse. – Siene. –Tolède, BP. – Valognes* (2 ex. : C 1212 ; C 1213, incompl.). – Vesoul.

60. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In Psalmos omnes Davidicos.* – Paris : Jean Loys pour lui-même, Jean Foucher Charlotte Guillard, Poncet le Preux, Oudin Petit, Guillaume Richard et Jean de Roigny, 1542. – In-fol.

Éd. Dirk Loër.

[12], 1-327, [1] f. ; – *sign.* (a)-(b)^{6} a-z^{8} A-S^{8}.

Titre : ❧D. DIONYSII CAR- || thuſiani inſigne cõmentario- || RVM OPVS, IN PSALMOS OMNES DAVIDI- || cos. Quos ipſe multiplici ſenſu quantũ fieri potuit, nempe Literali, || Allegorico, Tropologico, & Anagogico (id quod nemo hactenus || præſtitit) non niſi ſolidiſsimis ſacræ ſcripturæ locis, doctiſsimè ex- || planat. || Accedit ad hæc, eiuſdem in matutinalia VII Cantica, in Magnificat quoque, || Nunc dimittis, enedictus, in Symbolum etiam fidei, quicunque vult ſaluus eſſe, || & in hymnum diuinum, Te deum laudamus, exactiſsima elucidatio. || *Præmißis ad ſingulos Pſalmos orationibus, doctis & pijs : paucis uerbis fere || potiorem partem ſenſus Pſalmi exprimentibus, & ſummam complectentibus.* || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || In ædibus Carolæ Guillardæ, via ad D. Ia- || cobum ſub Sole aureo. || M. D. XLII. ||

Colophon (S7*v°*) : PARISIIS, || EXCVDEBAT IOHANNES LODOYCVS TILETANVS. || M. D. XLII. ||

[(a)1]*r°* : Titre .

(a) ij *r°* - (a) iij *r°* : *Reverendissimo in Christo Patri, illustrissimoque principi ac domino, Domino Erardo à Marka* (Érard de la Mark) *sanctae Romanae ecclesiae Tituli sancti Chrysogoni presbytero, Cardinali, Archiepiscopo Valentiae, Episcopo Leodiensi, Duci Buillonensi, Comiti Lossen. etc... Theodoricus Loer à Stratis, domus carthusiensis in Colonia humilis Monachus, & Vicarius, Salutem & omne bonum exoptat* (Cologne, 1534).

(a) iij *v°* - (b)[1]*v°* : *Index in psalterium.*

(b ij)*r°* - *v°* : *Index psalmorum omnium ac canticorum* (2 col.)

(b) iij *r°* - [(b)6]*v°* : *Prologus.*

a[1]*r°* - [S7]*v°* : Texte.

[S7]*v°* : Colophon.

Blancs : [(a)1]*v°*, [S8]*r°* et *v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jean Loys et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule « Jean Loys », 1995, IL 177).

Mention de prix : 20 sols (Jean Loys, *Catalogus librorum*, 1546)

Catalogues : RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule Jean Loys, 1995, IL

177. – USTC 158561.

→ Amiens. – Avranches. – Auxerre. – Avignon. – Beaune. – Carpentras. – Dijon* (17598 ; *inc. des feuillets IX à LXXX*). – Lisbonne, BN. – Londres, BL. – Moulins. – Nantes. – Oxford, ASCL ; BrCL ; BL ; JCL. – Paris, BS*. – Reims. – Rennes, BU. – Saint-Étienne. – Troyes.

61. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In quatuor Evangelistas enarrationes*. – Paris : Jean Loys pour lui-même, Charlotte Guillard, Poncet Le Preux, Guillaume Richard, Jean de Roigny, 1542. – In-fol.

Éd. Dirk Loër. – *Aut. secondaire.* Heinrich Loritius.

[10], 1-358 f. ; – *sign*. ã^{6} ẽ^{4} a-z^{8} A-X^{8} Y^{6}.

Titre : ❧ D. DIONYSII CAR- || thuſiani in quatuor Euan- || GELISTAS ENARRATIONES, PRAE- || claræ admodum, & ab eruditiſsimis optimísque viris || quàm diutiſsimè deſideratatæ : atque nunc ex tertia, || eáque diligentiſsima ad archetypon recogni- || tione, ſublatis mendis quibus ſcatebant || pluribus, quàm diligentiſsi - || mè excuſæ. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS || In ædibus Carolæ Guillardæ via ad D. Ia- || cobum ſub Sole aureo. || M. D. XLII. ||

Colophon (Y6*r°*) : FINIVNT ENARRATIONES PRAECLARAE || DIVI DYONISII CARTHUSIANI (EX CVIVS ORE MELLE || dulcior profluit oratio) in quatuor Evangeliſtas, à doctiſsimis viris in hunc vſque || diem vehementer deſideratæ, ac nunc demum, ſummo ſtudio, extrema quoque & in- || fallibili diligentia excuſæ, A IOANNE LODOICO TILETANO, || M. D. XLII. ||

[ã1]*r°* : Titre.

ã ij *r°* : Épître dédicatoire de Dirk Loër au roi d'Angleterre (Henri VIII), daté de Cologne, premier jour des ides de Mars.

ã ij *v°* - ẽ[1]*v°* : *Index eorum quæ in præcipua in hisce habentur evangeliorum Enarrationibus, index copiosismus* (3 col.)

ẽ ij *r°* - ẽ iiij [i.e. : ẽ3]*v°* : *Index evangeliorum quæ in templis, dominicis et aliies festis diebus leguntur* (3 col).

[ẽ4]*r°* : *De origine carthusianae religionis* par Heinrich Loriti (50 dist. sur 2 col.).

[ẽ4]*v°* - [m6]*r°* : *In evangelium secundum Matthaeum enarratio*.

[m6]*v°* - [n8]*r°* : *In evangelium Marci enarratio*.

[n8]*v°* - [I7]*r°* : *In evangelium Lucae enarratio*.

[I7]*v°* - [Y6]*r°* : *In evangelium secundum Iohannem, enarratio*.

[Y6]*r°* : Colophon.

Blancs : [ã1]*v°* et [Y6]*v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jean Loys et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule « Jean Loys », 1995, IL 178).

Réimpression de l'édition de 1539 (Jean Loys pour Ch. Guillard, Poncet le Preux

et Jean de Roigny). – Une autre édition (Guillaume de Bossozel et François Regnault) est donnée la même année.

Mention de prix : 20 sols (Jean Loys, *Catalogus librorum,* 1546).

Catalogues : CHAIX, *La Chartreuse de Cologne*, t. II, « Bibliographie », n° 20/8. – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule Jean Loys, 1995, IL 178. – USTC 208233.

→ Avignon. – Carpentras. – Grenoble (?). – Lisbonne. – Moulins. – Orléans* (Rés A 721[1]). – Oxford, ASCL, BrCL, Bodl.* (C 7.7 [1] Th.). . – Troyes (?).

62. GREGORIUS I (S.). *Omnia quae extant opera*. – Paris : Charlotte Guillard, 1542. – In-fol.

DEUX TOMES.

– Tome Ier : [74], 1-214 f. ; – *sign*. A-H^8 I^{10} a-z^8 A-C^8 D^6.

– Tome II : [1], 2-327 [1] f. ; – *sign*. aa-zz^8 AA-SS^8.

TOME Ier (*In Iob. Expositionum moralium libri XXXV)* :

Titre : ❧ DIVI GREGORII PA- || PAE, HVIVS NOMINIS PRIMI, COGNOMEN- || to Magni, omnia quæ extant, opera, nunc recens ad fidem vete- || rum exemplariorum, accuratiore diligentia à mendis re- || purgata, & elegantioribus formulis quàm vnquam || antehac excuſa : Quorum omnium elen- || chum pagina verſa exhibebit. || *Cum Indice materiarum, ex eiſdem ſumma fide collecto, auctiore multo,* || *quàm priores in unum contracti fuerant* : *Altero item Indice anthorita-* || *tum in omnia opera, qui antea ſolum Moralium continebat.* || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS, || *In ædibus Carolae Guillard, ſub Sole aureo,* || *in uia ad Diuum Iacobum.* || 1542 ||

[A1]*r°* : Titre.

[A1]*v°* : *Index operum et vita divi Gregorii*.

[A1]*v°* : *Vita D. Gregorii papae ex Ioanne Stella sacerdote veneto*.

A ij *r°* - [A6]*v°* : *Gregorii Primi... vita ex diuersis Authoribus* (1. Platina, 2. Ioannes Laziardi Coelestini, 3. incerto authore).

[A6]*v°* : *Epitaphium sancti Gregorii Papae.*

[A7]*r°* : *Symbolum divi Gregorij Papae*.

[A7]*v°* : *Miraculum de Inventione librorum moralium*.

[A8]*r°* - B[1]*r°* : *Gregorii Papae, ad Leandrum episcopum, in expositionem libri beati Iob Epistola.*

B[1]*r°* - B iij *r°* : *Præfatio divi Gregorii papae in expositionem beati Iob*.

B iij *v°* - [H7]*v°* : *Index* [*materiatum*]*... iam recens & collectus denuo & impressus*.

[H8]*r°* - [I10]*r°* : *Index authoritatum bibliae a Gregorio explicatarum*.

[I10]*v°* : *Tabula ad promptius inueniendum Euangelia 40 Homiliarum diui Gregorii ordine*

alphabetico.

[I10]*v°* : *Errata.* - Registre.

a[1]*r°* - [D6]*r°* : Texte (*Expositionum moralium libri XXXV*).

<u>*Blanc*</u> : [D6]*v°*.

TOME II :

<u>*Titre*</u> : ❧ TOMVS SECVN- || DVS OPERVM ALIQVOT D. GREGORII PA- || pæ huius nominis primi, cognomento Magni, doctæ ac piæ in- || ſtitutionis refertiſſimorum, nunc denuo ad fidem veterum || exemplarium accuratiori diligentia à mendis in- || numeris repurgatorum. || *Quorum omnium elenchum, quæ huic Tomo inſunt, pagina* || *proxima indicabit.* || *Acceßit præterea eiuſdem authoris luculentißima in* || *primum librum Regum explanatio.* || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS, || *In ædibus Carolæ Guillard, ſub ſole aureo, in uia* || *ad Diuum Iacobum*. || 1542. ||

[aa1]*r°* : Titre.

[aa1]*v°* : *Index operum quæ huic secundo tomo insunt. - Tabula capitum libri Pastoralis.*

aa ij *r°* - [SS7]*v°* : Textes

aa ij *r°* : *Pastoralis curae liber unus*.

cc iij *r°* : *De vita et miraculis patrum Italicorum, & de aeternitate animae, dialogorum libri IIII.*

ff iiij *r°* : *In Cantica Canticorum expositio*.

[gg6]*v°* : *In Ezechielem prophetam, homiliae XXII*.

nn[1]*v°* : *In diversas evangelii lectiones, homiliae XL*.

[rr6]*v°* : *Expositio in VII. Psalmos poenitentiales*.

[tt8]*v°* : *Epistolarum, ex registro pontificatus eiusdem collectarum, libri XII*.

II iij *v°* : *Decreta B. Gregorii papae, tempore Mauricii, Tiberii, Theodosii, Augustorum*.

II iiij *r°* : *Interrogationes XI Augustini Canthuariensis Angliae archiepiscopi, ad B. Gregorium.*

[II6]*r°* : *Expositiones primi libri Regum libri VI.*

[SS7]*v°* : Registre.

<u>*Blancs*</u> : [SS8]*r°* et *v°* (?).

*R. cap. 9,8 ; *R. cap. 8,3 ; *R. 280 ; *R. 114 ; *R. 82a ; *I. 115a (?) ; *I. 92a.

Lettre ornées : 35 × 35, 30 × 30, 15 × 15 mm. ; marque.

dd, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.

dd[1]*r°* : 2 col. ; 73 l. ; 297 (309) × 178 (210) mm.

Titres courants ; manchettes ; repères de lignes ; réclames.

<u>*Catalogues*</u> *:* ADAMS G-1169. – USTC 140705 et 200417.

→ Assise, BP. – Aurich, BOL. – Bâle, ÖBU. – Berlin, SB. – Bordeaux. – Cambridge, UL. – Fribourg, BCU. – Guadalajara, BP. – Ledds, UL. – Lisbonne, BN (2 ex.). – Londres, BL* (C. 83. l. 10) – Lyon, BUC* (H-59-C.I.). – Paris, BNF, Sorbonne. – Poitiers, BU* (XVI-1525). – Strasbourg, BGS* (2 Be 3).

63. HIPPOCRATES. *Aphorismi graece et latinè*. – Paris : Jacques Bogard pour lui-même et Charlotte Guillard, 1542. – in-8°.

Comment. Claudius Galenus. – *Trad.* Niccolò Leoniceno. – *Éd.* Jean Davion.

[8], 1-186, [2] f. ; – *sign.* *[8] a-z[8] A[4].

Titre : ❧ Aphoriſmi || HIPPOCRATIS GRAECE || & Latinè vnà cum Galeni commen- || tariis : Interprete Nicolao Leoniceno || Vincentino : ſexcẽtis locis immutato || ac recognito per Ioãnem Dauionum. || Adiecta etiam ad fidem dictionis || Græcæ emendatione. || Cum priuilegio. || PARISIIS, || *Ex officina Carolæ Guillardæ, ſub Sole* || *aureo, via ad diuum Iacobum.* || 1542 ||

[*1]*r°* : Titre.

[*1]*v°* - *2 *v°* : *Ioannes Davionus* [Jean Davion] *lectori S. D.* (épître non datée).

*3 *r°* - *8 *v°* : *Rerum de vocum toto hoc opusculo memorabilium index.*

a1*r°* - d4 *r°* : Livre I

d4 *v°* - g 7 *r°* : Livre II.

g 7 *r°* - k6 *r°* : Livre III.

k6 *r°* - o6 *v°* : Livre IV.

o7 *r°* - s 2 *v°* : Livre V.

s 3 *r°* - x3 *r°* : Livre VI.

x3 *v°* - A2 *v°* : Livre VII.

A3 *r°* - A4 *v°* : Liste des corrections à porter aux p. 221 à 326 de l' « *editio Germanica* » et aux feuillets 25 à 120 de la présente édition.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 127, p. 149).

Éd. bilingue. Mention de privilège au titre.

Jean Davion s'appuie ici sur la traduction de N. Leoniceno, qu'avait imprimée à plusieurs reprises Simon de Colines (1524, 1532, 1539) ; il indique dans la préface avoir collationné le texte sur plusieurs manuscrits et éditions et l'avoir corrigé en plus de 600 lieux. D'après Renouard, l' « *editio germanica* » corrigée par l'éditeur est celle donnée par Jérôme Froben et Nicolas Episcopus (Bâle, 1538).

Catalogues : DURLING, *Census*, n° 1542-7. – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 127, p.149. – USTC 116767.

→ Amiens. – Bethesda, NLM. – Bordeaux. – Grenoble. – Lille, BUC. – Lisbonne, BN. – Londres, WHML. – Manchester, JRUL – New Haven, YUL. – New York, NYAM. – Oxford, BL ; ECL. – Paris, BA* (2 ex.* : 8-S-8799 et 8-S-8798) ; BM ; BnF ; BSG. – Perpignan. – Rouen* (I 2347). – Versailles.

64. PIGHIUS, Albertus. *Controversiarum praecipuarum in Comitiis Ratisponensibus tractatorum*. – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Jacques Gazeau, 1542. – in-8°.

[8], 1-292 f. ; – *sign*. A^{8} a-z^{8} A-N^{8} O^{4}.

Titre : Controuerſiarũ || PRAECIPVARUM IN || comitiis Ratiſponenſibus tra- || ctatarum, & quibus nunc po- || tiſſimum exagitatur Chri- || ſti fides & religio, dili- || gens, & luculenta || explicatio. || *Per Albertum Pighium Campenſem.* || *Cuiuſcunque tandem fidei fueris, legiſſe non pœnitebis.* || *Singularum controuerſiarum ca-* || *pita, uerſa pagella indicabit.* || PARISIIS, || *Ex officina Carolæ Guillard ſub inſigni* || *Solis aurei, in via Iacobæa.* || 1542. ||

Variante d'adresse : PARISIIS, || *Ex officina Iacobi Gazeau ſub inſigni* || *ſancti Iacobi, in via Iacobaea*. || 1542. ||

[A1]*r°* : Titre.
A ii *r°* - *v°* : *Explicatae hoc libro controversiae* (table).
A iii *r°* - A iiii *v°* : *Beatiss. In Christo patri Paulo* [Paul III], *Romanae & Catholicae Ecclesiae antistiti Pontificique Maximo, eius nominis tertio, Albertus Pighius S. D.* (épître datée de Cologne, nones de Janvier 1542).
[A5]*r°* - [A7]*v°* : *Albertus Pighius christiano lectori in Christo S. D.* (épître datée de Cologne, nonnes de Janvier 1542).
a[1]*r°* - [O4]*r°* : Texte.
Blancs : [A1]*v°*, [A8]*r°* et *v°*, [O4]*r°*.

*R. cap. 3,5 (?) ; *R. 280 ; *R. 114 ; *R. 82a ; *R. 64 ; *I. 115a ; *I.65.
Lettres ornées : 35 × 35 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 39 l. ; 126 (135) × 72 (83) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Catalogues : USTC 140360.

→ Amiens. – Auxerre* (A 2654). – Beaune. – Berlin, SB. – Coutances. – Édimbourg, UB. – Exeter, CL. – Florence, BN. – Guadalajara, BP. – Lausanne, BCU. – Le Mans* (Th in-8° 4882). – Liège, BGS. – Lisbonne, BN. – Lyon, BUC. – Madrid, BN. – Metz (2 ex). – Montpellier. – Munich, BSB. – New-York, UTS. – Oxford, BrCL ; SJCL. – Paris, BnF* (D-21860) ; BM ; BSG. – Rome, BN. – Saint-Pétersbourg, RNB. – Semur-en-Auxois*. – Tournai, BGS. – Troyes. – Valencia, BU. – Wolfenbüttel, HAB.

¶ SMITH, Richard. *De libero hominis arbitrio adversus Joannem Calvinum, et quotquot impie illud auferunt, Lutherum imiti*. – Paris : attribué à Ch. Guillard, 1542. – in-8°.

Nous doutons de l'existence de cette édition recensée par l'USTC (n° 195191), dont le seul exemplaire serait localisé à Amiens : la notice en ligne de cette bibliothèque semble indiquer que le volume concerné est un recueil factice comprenant une édition non identifiée de ce texte, et les *Controversiarum praecipuarum* de Pighius (n° 64).

1543

65. [*Biblia, N.T.* ; grec, latin]. *Novum Testamentum græce et latinè.* – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même, Jacques Bogard, Jean de Roigny, 1543. – in-8°.

Trad. Desiderius Erasmus, *Éd.* Jacques Thouzat.

2 PARTIES.

– 1ère partie : [12], 1-228 f. ; – *sign.* aa^8 bb^4 a-z^8 A-E^8 F^4.

– 2e partie : 1-168, [12] f. ; – *sign.* Aa-Yy^8 Zz^4.

PREMIÈRE PARTIE (*Évangiles*) :

<u>*Titre*</u> : ❧ NOVVM || TESTAMENTVM GRAECE || *& Latinè iuxta ueterum, cùm Græcorum, tum* || *Latinorum, emendatiſſima exemplaria, accura-* || *tiſſima cura & diligentia D. Eraſmi* || *Roterod. iam denuo & colla-* || *tum, & poſtrema ma-* || *nu caſtiga-* || *tum.* || Acceſſerunt in fine operis Lectionum varietates ex || diuerſis exemplarib. (quibus vſi fuimus in hac edi- || tione) vetuſtiſſ. collectæ. || PARISIIS, || *Excudebat Carola Guillard, ſub ſole aureo,* || *uia ad Diuum Iacobum.* || 1543 ||

<u>*Variantes d'adresse*</u> : – BOGARD : PARISIIS, || *Veneunt apud Iacobū Bogardū, ſub inſigni diui Chriſtophori, è regione gymnaſii Cameracēſis.* || 1543 || – ROIGNY : *Veneunt apud Ioannem Roigny ſub Baſiliſco* || *aut quatuor elementis, in vico Iacobæo.* ||

<u>*Colophon*</u> (F4*v°*) : PARISIIS. || EXCVDEBAT CAROLA GVILLARD || ANNO SALVTIS M. D. XLIII. ||

[aa1]*r°* : Titre.

[aa1]*v°* : *Dilecto filio Erasmo Roterod. sacrae theologiae professori . Leo, PP. X.* (épître datée de Rome, 10 septembre 1518).

aa 2 *r°* - aa 3 *v°* : *Leoni Decimo Pontifici modis omnibus summo, Des. Erasmus Roterod. Theologorum infirmus S. D.* (épître datée de Bâle, calendes de février 1516).

aa 4 *r°* - [aa8]*v°* : *Des. Erasmi Roterodami Apologia*.

bb[1]*r°* - bb 4 *v°* : Table.

bb 4 *v°* : βίος τοῦ ἁγίου ἐυαγγελιστοῦ Ματθαίου [sic] (grec et latin ; titre en grec seul).

a[1]*r°* - F 4 *v°* : Texte.

a[1]*r°* : *Evangelion secundum Matthaeum.*

g[1]*r°* : *Vita sancti Marci per D. Hieronymum* (grec, latin).

g[1]*v°* : *Evangelion secundum Marcum.*

[k8]*r°* : *Vita sancti Lucae per D. Hieronymum* (grec, latin).

[k8]*v°* : *Evangelion secundum Lucam.*

r 3 *v°* : *Vita sancti Ioannis per D. Hieronymum* (grec, latin).

r 4 *r°* : *Evangelion secundum Ioannem.*

y 2 *v°* : *Acta Apostolorum.*

E6*r°* : Ἀποδημία Παύλου

E7*v°* : *Peregrination Apostolorum Petri et Pauli, cum ratione temporum,* pes [sic] *Des. Erasmum Roterod.*

F 4 *v°* : Colophon.

DEUXIÈME PARTIE *(Épîtres, Apocalypse)* :

Titre : ᾌΑΠΑΣΑΙ ᾿ΕΠΙΣΤΟΛΑ῾Ι ΤΟΫ ΠΑ΄Υ- || λου ἀποςόλου. || OMNES EPISTOLAE PAULI. || [*sur 2 col. :*] ῥωμαίους. Romanos. || κορινθίους. ϐ Corinthios. II || γαλάτας. Galatas. || ἐφεσίους. Epheſios. || φιλιππησίους. Philippenſes. || προς κολοσσαεῖς. Coloſſenſes. || θεσσαλονκεῖς. ϐ Thessalonicẽſes II. || τιμόθεον. ϐ Timotheum II. || τίτον. Titum || φιλήμονα. Philemonem. || εϐραίους. Hebræos. || [*hors col.* :] ᾿ΕΠΙΣΤΟΛΑ῾Ι ΚΑΘΟΛΙΚΑ῾Ι || EPISTOLAE CATHOLICAE. || [*sur 2 col.* :] ἰακώβου. Iacobi. || πέτρου. Β Petri. II || ᾿Ιωαννου του εὐαγγελιςου. γ Ioannis II. || ἰουδᾶ του ἀποςόλου. Iudæ apoſtoli. || [hors col. :] ᾌΑΠΟΚΑΛΥΨΙΣ ῾ΙΩ΄ΑΝΝΟΥ ΤΟΫ ᾿ΕΥΑΓ- || γελιςοῦ καὶ θεολόγου. || APOCALYPSIS IOANNIS EVANGE- || liſtæ & theologi. || PARISIIS, || Ex officina Carolæ Guillard ſub ſole au- || reo, via ad Diuum Iacobum. || 1543 ||

Colophon (Zz4*r°*) : PARISIIS. || EXCVDEBAT CAROLA GVILLARD || ANNO SALVTIS M. D. XLIII. ||

[Aa1]*r°* : Titre.

[Aa1]*v°* - [Yy6]*v°* : Texte (chacune des épîtres est précédée d'un *argumentum* d'Érasme)

[Aa1]*v°* : *Epistolae Pauli.*

[Pp8]*r°* : *Epistola beati Iacobi Catholica.*

[Qq5]*r°* : *Epistolae beati Petri Apostoli.*

[Rr6]*v°* : *Epistolae Ioannis Apostoli.*

[Ss7]*v°* : *Apocalypsis beati Ioannis theologi.*

[Xx7]*v°* : Ὑποθεσις (commentaire grec sur chacun des textes précédents).

[Yy7]r° - Zz 2 r° : *Variarum lectionum tum dictionum tum sententiarum.*

Zz 2 *v°* - [Zz4]*r°* : *De libri utriusque Testamenti, aut non sine contradictione admissis, partim apocryphis.*

[Zz4]*r°* : Colophon.

*R. cap. 9,8 ; *R. cap. 3,8 ; *R. 67 ; *Gr. 64 ; *I. 115.

Lettres ornées : 35 × 35, 30 × 30 mm.
d, d 2, d 3, d 4 (R. et Gr.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 2 col. ; 39 l. ; 130 (138) × 78 (90) mm.
Titres courants ; réclames ; manchettes.

D'après Reus (*Bibliotheca novi testamenti Graeci*, Brunswick, 1872), le texte de base de cette édition est celui de la troisième édition érasmienne (Bâle, Johann Bebel, 1535), auquel sont intégrées les corrections de Jacques Thouzat. Renouard laisse entendre que Jacques Thouzat se serait notamment appuyé sur un manuscrit grec de l'évangile de Luc lui appartenant (aujourd'hui BnF, ms. gr. 99).

Études : REUS, *Bibliotheca Novi Testamenti Graeci*, §6, n° 36, p. 42-43. – *France des Humanistes. Hellénistes II*. « Jacques Thouzat », n° 92.

Catalogues : DARLOW AND MOULE, t. II, n° 4613. – DELAVEAU-HILLARD, *Bibles imprimées*, n° 3808. – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 140. – USTC 116784.

→ Amiens. – Aix-en-Provence. – Aurillac. – Besançon. – Bordeaux* (T 3019). – Bourg. – Cambridge, CCCL ; TCL ; UL. – Chaumont. – Cherbourg. – Durham (N.C.), DUL. – Florence, BN. – Gand, BU. – Grenoble. – Lisbonne, BN. – Londres, BL* (1005.A.6). – Madrid, BN* (U/7806). – Meaux. – Mons. – New York, PL. – Oxford, BL. – Paris, BA ; BHF ; BnF* (A-6325) ; BSG ; BU. – Perpignan. – Poitiers, BU. – Provins. – Rennes. – Saint-Omer. – Salamanque, BU. – Sens. – Stuttgart, WLB. – Tours (détruit). –Varsovie, BN. – Versailles. – *Col. priv.**

66. BROICKWY VON KÖNINGSTEIN, Antonius. *In quatuor Evangelia Enarrationum*. – Paris : Antoine Jurien pour lui-même, Jean Foucher, Charlotte Guillard, Guillaume le Bret, Oudin Petit, Jean de Roigny, 1543. – in-8°.

Limin. Nicolaus Campius.

2 TOMES.

– Tome I : [16], 1-996, [2], [2 bl.] p. ; – *sign.* a^8 $a\text{-}z^8$ $aa\text{-}zz^8$ $aaa\text{-}qqq^8$ zzz^4.

– Tome II : [1], [1 bl.], [10], [3 bl.], [16], [1] 2-575, [1 bl.] p. – *sign.* Aa^8 Bb^8 $A\text{-}Z^8$ $Aa\text{-}Nn^8$.

TOME Ier :

Titre : ❧ ANTONII || BROICKwy A KONIN- || CKSTEYN, VIRI DOCTISSIMI, ET || Obſeruantiae regularis Nouimagenſ. || Gardiani, eruditiſſimarum in qua- || tuor Evangelia enarrationum || denuo quam antehac longe || caſtigaſs. ex ipso arche- || typo excerptarum, || * || PARS PRIMA || ❦ || PARISIIS || Apud Iohannem Roigny, via ad D. Iaco- || bum ſub Baſiliſco & qua- || tuor Elementis. || ANNO || 1543 ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°*: *Autoris ad lectorem admonitio*.

a ii *r°* - a iiij *v°* : *Index Evangelici textus* (table).

[a5]*r°* - [a8]*v°* : *Index Evangeliorum in festis.*

a [1]*r°* – [zzz2]*v°*: Texte de la première partie

[zzz3]*r°* et *v°* : *Nicolaus campius Petro Hortio, amiciss. S.P.D.* (épître datée des Nones de Février 1543).

Blancs : [zzz4]*r°* et *v°*.

TOME II :

Titre : ❧ ANTONII || BROICKwy A KONIN- || CKSTEYN , VIRI DOCTISSIMI, ET || Obſeruantiae regularis Nouimagenſ. || Gardiani, eruditissimarum in qua- || tuor Evangelia enarrationum || denuo quam antehac longe || caſtigaſs. ex ipso arche- || typo excerptarum, || * || PARS SECUNDA, || ❦ || PARISIIS || Apud Iohannem Roigny, via ad D. Iaco- || bum ſub Baſiliſco & qua- || tuor Elementis. || ANNO || 1543 ||

Colophon (Nn8*r°*) : EXCVDEBAT ANTHONIVS IV- || rianus, commemorantis in vico ſancti Vi- || ctoris ſub ſigno Galli.

[A1]*r°* : Titre.

A ii *r°* - [A7]*r°* : *Illustriss. principi ac domino D. Gulielmo F. Antonius Broickwy à Koninsteyn, S.P.D.* (épître datée du 3 août 1539).

Bb[1]*r°*- [Bb8]*r°* : Index

[Bb8]*v°*: *Autoris ad lectorem admonitio.*

A[1]-[Nn8]*r°* : Texte de la seconde partie.

[Nn8]*r°* : colophon.

Blancs : [A1]*v°*, [A7]*v°*, [A8] *r°* et *v°*, [Bb8]*v°*.

Matériel d'Antoine Jurien :

R. cap. 9 ; R. cap. 3,5 ; R. cap. 2,5 ; R. 115 ; R. 67.

Lettres ornées : 32 × 32 mm

d, dij, diij, diiij (R.) : 49, 51, 53, 55.

d[1]*r°* : 37 l. ; 128 (133) × 68 mm.

Titres courants, manchettes.

Catalogues : semble absent à l'USTC (23 juillet 2014).

→ Autun. – Avignon. – Charleville. – Épernay. – Lure. – Mende. – Nantes. – Noyon, BC. – Padoue, BSM. – Rome, BCa (2ème partie) ; BN. – Soissons. – Strasbourg, BGS (inc. du titre). – Tolède, BP (2 ex.). – Toulouse. – Valognes* (C 1383/1 et 2).

67. CASTRO, Alfonso. *Adversus omnes hæreses libri XIIII*. – Paris : Jean Maheu pour lui-même, Jean Foucher, Vivant Gaultherot, Ambroise Girault, Charlotte Guillard, Jean Macé et Oudin Petit, 1543 (septembre). – in-fol.

[8], 1-177, [1] f. ; – *sign*. a^{8} A-X^{8} Y^{6} Z^{4}.

Titre : ❧ FRATRIS ALFON || ſi de caſtro, zamorenſis, or- || DINIS MINORVM, ADVER- || ſus omnes hæreſes. Libri XIIII. || *Postremùm summa cura aucti & recogniti.* || [*marque*] || PARISIIS. || *Apud Carolam Guillard, sub Sole aureo,* || *via ad diuum Iacobum.* || 1543. ||

Variante du titre (dans un encadrement grav. s. b.) : ❧ FRATRIS AL || fonſi de caſtro, zamorẽſis, || ORDINIS MINORVM, ADVER- || *ſus omnes hæreſes. Libri XIIII.* || *Postremùm summa cura aucti & recogniti.* ||

Variantes d'adresses : – GAULTHEROT (*dans un encadrement grav. s. b.)* : PARISIIS. || *Apud Viuantium Gaultherot, ſub inſigni diui Martini,* || *uia ad diuum Iacobum.* || 1543 || – MAHEU (dans un encadrement grav. s. b.) : PARISIIS. || *Apud Iohannem Maheu, ſub inſigni diui Nicolai,* || *uia ad diuum Iacobum.* || 1543 || (+ adresses de Jean Foucher, Ambroise Girault, Jean Macé et Oudin Petit)

Colophon (Z3*v*°) : TYPIS IMPRIMEBAT IOHANNES MAHEV || ANNO DOMINI M.D.XLIII. || MENSE SEPTEMBRI ||

[a1]*r*° : Titre.
[a1]*v*° : *Lectori*.
a ii *r*° - a iii *r*° : *Index haereticorum* (2 col.).
a iii *v*° - [a8]*v*° : *Index materiarum* (3 col.).
A j *r*° - Z iij *v*° : Texte.
Z iij *v*° : Colophon.
Blancs : [Z4]*r*° et *v*°.

Matériel typographique de Jean Maheu :
R. cap. 10 ; R. cap. 3 ; R. 300 (mes. approx.) ; R. 80 ; I. 115 (mes. approx.).
Lettres ornées : 15 × 15, 30 × 30 mm. ; lettres d'attente ; marque (?).
D, D ii, D iii, D iiii (R.) : 25, 26, 27, 28.
D[1]*r*° : 65 l. ; 259 (267) × 147 (169) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Suit l'édition donnée en 1541 par Michel de Vascosan. La page de titre des exemplaires au nom de Vivant Gaultherot et de Jean Maheu présente une mise en page différente et un encadrement gravé sur bois.

Catalogues : ADAMS, C-965. – PEACH, *Versailles,* n° 311. – USTC 199368

→ Aix-enProvence. – Arles. – Burgos, BP. – Cambridge, PL ; THL. – Édimbourg, UL. – Évreux. – Frigourg-en-brisgau, UB. – Galatina, BCS. – Glasgow, UL. – Harrisonburg, EMCL. – Lisbonne,

BN. – Londres, BL. – Lyon, BM* (100332); BSR. – Madrid, BN. – Mannheim, UB. – Mende. – Moulins. – Niort. – Nocera Umbra, BP. – Oxford, CCCL ; PCL. – Paris, BA ; BnF ; BU. – Parme, BP. – Pau. – Rome, BN. – Saumur. – Strasbourg, BGS. – Tolède, BP. – Versailles. – Vitré.

68. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *Liber utilissimus de quatuor hominis novissimis* [*et alia opera*]. – Paris : Jacques Bogard pour lui-même, Charlotte Guillard et Jean de Roigny, 1543. – in-8°.

Éd. Dirk Loër. – *Limin.* Pieter Bloemevenne.

[8], 1-180 f. ; – *sign.* †^{8} A-Y^{8} Z^{4}.

Titre : ❧ D. Dionyſii || CARTHVSIANI LI- || *ber vtiliſsimus de quatuor ho-* || *minis nouiſsimis, Nempe* || [sur 2 col. Première col. :] I. *Morte* || II. *Iudicio* || [deuxième col. :] III. *Inferni pœnis.* || IIII. *Gaudijs cœli.* || [sur une ligne :] *Eiuſdem item,* || Colloquium de particulari iudicio anima- || rum. || Modus optimus ſubueniendi, tum in extre- || mis vitæ, tum in purgatorio animabus. || PARISIIS. || *Væneunt apud Carolam Guillard, via* || *ad diuum Iacobum ſub Sole aureo.* || 1543. ||

[†1]*r°* : Titre.
† ij *r°* - † iiij *r°* : Épître dédicatoire de Pieter Bloemevenne à Martinus Greve, datée de Cologne, jour de l'épiphanie 1535
† iiij *v°* - [†8]*r°* : Index.
A[1]*r°* - Z iiij *v°* : Texte.
Blancs : [†1]*v°*, [†8]*v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 142).

Catalogues : CHAIX, *La Chartreuse de Cologne*, t. II, « Bibliographie », n° 36.1/3. – USTC 116788

→ Chaumont. – Édimbourg, NLS. – Paris, BnF* (D-41862). – Rome, BVa. – Troyes.

69. ERASMUS, Desiderius. *Les Apophtegmes*. – Paris : s.n. (Charlotte Guillard), 1543. – in-16.

Trad. Antoine Macault. – *Limin.* Clément Marot.

[1], 2-372, [4] f. ; – *sign.* a-z^{8} A-Z^{8} Aa^{8}.

Titre : LES APO || PHTHEGMES. CEST || a dire promptz ſubtilz & ſenten- || tieulx ditz de pluſieurs Roys : || chefz darmee : philoſo- || phes & autres grans || perſonnaiges tant || Grecz que Latins. || TRANSLATEZ DE LA- || tin en frãcois, par leſleu Macault notaire, || ſecretaire, & vallet de chambre du Roy. || *On les vend a Paris au ſoleil dor, en* || *la rue ſaint Iacques.* || 1543. || Auecques priuilege. ||

[a1]*r°* : Titre.
a ii *r°* : Privilège royal accordé à Macault pour six ans (11 octobre 1538).
a ii *v°* : « Clément Marot aux lecteurs françois », dizain (« Si scavoir veulx les rencontres plaisantes... »).
a iij *r°* - [a8]*r°* : « A la treshaulte, tresillustre et tressacree majestee du tresvertueux & treschretien Roy Francoys, premier plusque de nom, Anthoine Macault son treshumble subject secretaire & valet de chambre ordinaire, heureuse prosperité, glorieuse victoire & perpetuel repos » (épître datée de Paris, juillet 1537).
b[1]*r°* - Aa iiij *v°* : Texte.
[Aa5]*r°* - [Aa7]*v°* : Table des noms de personnes.
[Aa8]*r°* : « Clément Marot aux lecteurs », huitain (« Des bons propos cy dedans contenuz... ») .
Blancs : [a1]*v°*, [a8]*v°* , [Aa8]*v°*.

*R. cap. 8,5 ; *R. cap. 5,5 ; *R. cap. 3,5 ; *R. 114 ; *R. 64 ; *I. 92a ; *I. 65.
Lettres ornées : 32 × 32 ; 14 × 14 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 28 l. ; 92 (98) × 45 mm.
Titres courants ; réclames de pages.

3ème édition, revue et corrigée, avec les mêmes pièces liminaires que dans l'originale de 1539 (voir *supra* n° 27).

L'exemplaire de la BSG est revêtu d'une reliure de veau, tranches dorées et ciselées (prov. « Claude Liger » à la garde).

Catalogues : MAYER, *Marot*, n° 255. – PEACH, *Versailles,* n° 651. – USTC 7893.

→ Beaune. – Besançon. – Cambridge (Mass.), HL. – Dresde, SLB. – Heidelberg, UB. – Londres, BL* (1080.e.4). – New-York, CUL. – Nîmes. – Paris, BA ; BnF ; BSG* (X 8° 561) ; BINRP. – Versailles.

70. EUTHYMIUS ZIGABENUS. *Commentarii in omnes Psalmos*. – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Jean de Roigny, 1543. – in-8°.

Trad. Filippo Sauli. – *Éd. et limin.* Paulinus Turchius.

[32], 1-407, [1] f. ; – *sign.* A-D^8 a-z^8 A-Z^8 Aa-Ee^8.

Titre : Euthymii mo- || NACHI ZIGABONI COM- || *mentarij in omnes Pſalmos è Græco* || *in Latinum conuerſi, per R.D.* || *Philippum Saulum Epiſco-* || *pum Brugnatenſem.* || Inſpice lector diligenter, & arca- || næ doctrinæ theſaurum in- || æſtimabilem reperiſſe || fateberis. || Acceſſit index ampliſſimus rerum || memorabilium. || PARISIIS || *Ex officina Carolae Guillard, ſub So-* || *le aureo, via ad diuum Iacobum.* || 1543 ||

Variante d'adresse : PARISIIS, || *Ex officina Ioannis Roigny, ſub Baſi-* || *liſco & quatuor Elementis, via* || *ad diuum Iacobum.* || 1543 ||

Colophon (Ee7*r°*) : PARISIIS || Excudebat Carola Guillard ſub So- || le aureo, via ad diuum Iacobum, Anno || à partu virgineo. M.D.XLIII. ||

[A1]*r°* : Titre.
A ij *r°* - A iij *v°* : *Paulinus Turchius praedicatoriae familiae, beatiss. Clementi septimo pontifici maximo salutem.*
A iiij *r°* - C ij *v°* : *Index copiosissimus tum verborum tum sententiarum in Euthymii commentarios Psalmorum.*
C iij *r°* - C iiij *v°* : *Psalmorum omnium elenchus, ordine alphabetico.*
[C5]*r°* - [D7]*v°* : *Praefatio.*
a[1]*r°* - [Ee7]*r°* : Texte.
[Ee7]*r°* : Colophon.
Blancs : [A1]*v°*, [D8]*r°*et *v°*, [Ee7]*v°*, [Ee8]*r°* et *v°*.

*R. cap. 5,5 ; R. cap. 3,3 ; *R. 280 ; *R. 115 ; *R. 86 ; *R. 64 ; *I. 115 ; *Gr. 66.
Lettres ornées : 15 × 15, 30 × 30 mm.
d, d ij, d iij d iiij (R. ; I. et Gr. passim) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 39 l. ; 130 (139) × 73 (85) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

2e édition de ce texte dont l'original avait été imprimé à Vérone par Nicolini et Stefano da Sabbio en 1530. Filippo Sauli († 1528), évêque de Brugnato, n'ayant pas pu en assurer la publication, c'est Paulinus Turchius, de Luca, qui s'en chargea.

Catalogues : USTC 140811 .

→ Alençon. – Amiens. – Anvers, SB. – Avallon. – Beaune. – Bordeaux* (T 4060). – Chaumont. – Cologne, EDB ; USB. – Fougères. – Fribourg, BCU. – Grenoble. – Le Mans* (Th. 8° 10186). – Metz. – Modène, BE. – Nancy. – Nanterre, ADBD. – Oxford, BL* (8° E 2 Th.Seld) ; UL. – Paris, BnF (inc.) ; BCC ; BSG. – Rome, BN (2 ex.). – Soest, SB. – Tolède, BP. – Tolentino, BE. – Toulouse. – Tournai, BC. – Turin, BNU. – Vienne, ÖNB. – Vitré.

71. FUCHS, Leonhardt. *De Sanandis totius humani corporis*. – Paris : Jacques Bogard pour Charlotte Guillard et Jean de Roigny, 1543. – in-8°.

[12], 1-199, [1 bl.] f. ; – *sign.* aa^8 bb^4 a-z^8 A-B^8.

Titre : De sanandis to- || TIVS HVMANI COR- || PORIS EIVSDEMQVE PAR⸗ || tium tan internis quàm externis malis li || bri quinque, accurata diligentia || conſcripti, Leonharto Fu⸗ || chſio medico autore. || Obiter etiam in nuncupatoria epiſtola impudentiſſimum || plagium Gualtheri Riffi Argentoracenſis detegitur. || *Acceſſit quoque rerum & verborum* || *Index locupletissimus.* || [*Marque de Jacques Bogard*] ||

PARISIIS. || Apud Iacobum Bogardum ſub insigni D. Chriſtopho || ri, è regione gymnaſij Cameracenſis. || 1543. ||

aa1*r°* : Titre.

aa1*v°*-aa6*v°* : *Ampliss. humanissimoque patri ac dom. d. Ioanni Gudino* [Joannes Gudino] *Abbati in Marchtall, Domino suo unicè colendo, Leonhartus Fuchsius me dicus S.P.D.* (épître datée de Tübingen, Calendes d'août 1542).

aa7*r°* – bb3*v°* : *Index rerum.*

a1*r°*-[B7]*v°* : texte.

Blancs : bb4*r°* et *v°*, [B8]*v°*

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 143).

Catalogues : RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 143. – PEACH, *Poitiers,* n° 779. – USTC 116795 .

→ Ann Arbord, UML. – Auxerre* (inc. du cernier cahier). – Bethesda, NLM. – Le Mans* (2 ex. : SA 8° 10178 et SA 8° 2108). – Londres, BL ; WHML. – Madrid, BN. – Nancy. – Paris, BA ; BnF. – Poitiers. – Roanne. – Rodez. – Santiago de Compostela, BU. – Toronto, CRRS* (R 128.6 F82 1543). – Tübingen, UB.

72. GALENUS, Claudius. *De Simplicium medicamentorum facultatibus libri undecim* [et *De facultatum naturalium substantia*]. – Paris : Jacques Bogard, Charlotte Guillard, Jean de Roigny, 1543. – in-8°.

Trad. Theodoricus Gerardus (*De simplicium medicamentorum facultatibus*) et Johann Winther von Andernach (*De Facultatum naturalium substantia)*

[8], 1-228 f. ; – *sign.* †^{8} a-z^{8} Aa-Ee^{8} Ff^{4}.

Titre : Cl. Galeni de || SIMPLICIUM ME- || dicamentorum facultati- || bus Libri undecim. || Theodorico Gerardo Gaudano Interprete. || Qui nunc tibi prioribus editionibus emenda- || tiores exeunt, locis compluribus ſuo nitori re- || ſtitutis, ex Graeci exemplaris collatione. || Scholiis insuper vtilibus , iidem || passim illustrantur. || PARISIIS. || Ex officina Carolae Guillardae, sub Sole aureo, || uia ad Diuum Iacobum. || 1543 ||

[†1]*r°* :Titre.

† ij *r°* - [†8]*v°* : *Index eorum quae hoc in opere habentur, & maximè simplicium medicamentorum hic à Galeno traditorum.*

a[1]*r°* - Ff[1]*v°* : Texte (*De Simplicium medicamentorum facultatibus*).

F2 *(sic) r°* - [Ff8]*r°* : Texte (*De facultatum naturalium substantia*).

Blancs : [†1]*v°*, [Ff8]*v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 147).

Catalogues : DURLING, *Chronological Census of Renaissance Editions and Translations of Galen*, n° 1543-12. – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 147. – USTC 140855.

→ Ann Arbor, UML. – Bethesda, NLM. – Londres, WHML. – Madrid, BN.* – Paris, BA ; BnF. – Roanne. – Tübingen, UB.

♣ HILARIUS (S.). [*Opera*] *Lucubrationes olim.* – Paris : Charlotte Guillard, 1543. – in-4°.

Voir 1544, n° 88, pour cette édition datée 1543 au colophon et 1544 au titre.

73. HIPPOCRATES. *Prognosticorum libri tres.* – Paris : Jacques Bogard, pour lui-même et Charlotte Guillard, 1543. – in-8°.

Comment. Claudius Galenus. *Trad.* Lorenzo Lorenzi. *Éd.* Jacques Bogard [et Jacques Thouzat ?].

[8], 1-87, [1] f. ; – *sign.* aa^{8} A-L^{8}.

Titre : ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ ΚΩΟΥ ΠΡΟ- || ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΟΙ Γ· || PROGNOSTICORVM || Hippocratis coï libri tres, cum Claudij Ga- || leni tribus in eoſdem commentariis, Lauren- || tio Laurentiano interprete. || *Prodit à nobis Latina hæc interpretatio ita emen- || data, ut planè reformata uideatur : idq; facta || ubique cum Græco exemplari collatione. || Cum priuilegio.* || PARISIIS. || *Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo, uia ad || diuum Iacobum. || 1543.* ||

Variante d'adresse : PARISIIS. || Apud Iacobum Bogardum, ad insigne D. Christo⸗ || phori, è regione gymnasij Cameracensis. || 1543. ||

[aa1]*r°* : Titre.
[aa1]*v°* : *Iac. Bogardus Typographus Lectori S.*
aa ij *r°*- [aa8]*v°* : *Index alphabeticus.*
A[1]*r°* - [L7]*v°* : Texte.
Blancs : [L8]*r°* et *v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 153).

Texte établi sur celui des éditions vénitienne (Alde, 1526) et bâloise (Petri, 1536). Dans son épître au lecteur, Jacques Bogard évoque l'aide d'« un savant », qui a corrigé

le texte de la traduction latine et ajouté quelques notes, et qui pourrait être Jacques Thouzat.

Études : *La France des humanistes. Hellenistes II,* « Jacques Thouzat », n° 94.

Catalogues : DURLING, *Chronological Census of Renaissance Editions and Translations of Galen*, n° 1543-14. – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 153. – USTC 116807.

→ Auch. – Bethesda, NLM. – Chapel Hill, UNCL. – Dijon. – Durham (N.C.), DUL. – Évreux. – Florence, BML. – Le Mans. – Lille, BU. – Londres, BL. – Manchester, JRUL. – Oxford, BL ; NCL. – Paris, BA ; BIUM* (33216) ; BM ; BnF ; BSG. – Reims. – Rochester (N.Y.), MML.

74. HUGO RIPELINUS. *Breve totius theologicæ veritatis compendium*. – Paris : Charlotte Guillard, Jean de Roigny, 1543. – in-8°.

[204] f. ; – *sign.* A-Z^{8} AA-BB^{8} CC^{4}.

Catalogues : USTC 140785.

→ Gène. – Kevelaer, OK. – Naples, BN. – Pau. – Piacenza. – Rome, BN. – Saint-Pétersbourg, RNB. – Reggio nel'Emilia. – Rome. – Spolète, BC. – Versailles.

75. JOANNES CHRYSOSTOMI (S.). *Opera*. – Paris : Charlotte Guillard, [Lyon : Hugues de La Porte et héritiers d'Aymon de La Porte,] 1543. – In-fol.

Éd. Jean Hucher. – *Trad.* Desiderius Erasmus, Germain de Brie, Philippe Montanus, Godefroy Tilmann, Jean Benoît, Guillaume Petit, Cristoforo Persona, Luca Bernardi de Brescia. – *Limin.* Francesco Accolti Aretino. – *Index.* Jean Benoît.

5 TOMES, INDEX.

– Tome Ier : [10], 1-178 f. ; – *sign.* †^{10} a-x^{8} y^{6} z^{4}.

– Tome II : [1], 2-286 [= 287], [1] f. ; – *sign.* a-z^{8} A-N^{8}.

– Tome III : [1], 2-213, [1] f. ; – *sign.* a-z^{8} A-C^{8} D^{6}.

– Tome IV :[1], 2-426 f. ; – *sign.* a-z^{8} A-Z^{8} Aa-Ff^{8} Gg^{10}.

– Tome V : [1], 2-300 f. ; – *sign.* a-z^{8} A-N^{8} O-P^{6}.

– Index : [62] f. ; – *sign.* a-f^{8} g^{10} a^{8} b^{4}.

TOME Ier : ***Explicationes veteris testamenti.***

Titre général : ❧ DIVI IOANNIS CHRY⸗ || SOSTOMI ARCHIEPISCOPI CONSTANTINO- || Politani opera, quatenus in hunc diem latio donata noſcuntur, || omnia, cùm ad collationem Latinorum codicum miræ an- || tiquitatis, tum ad Græcorum exemplarium fidem in- || numeris penè locis natiuæ integritati reſtitu- || ta, vix vlli æſtimandis laboribus virorum || linguæ vtriuſque inſigniter callen- || tium : quæ

in quinque digeſ- || ſimus tomos, quorum || PRIMVS ea complectitur, quæ explicationem faciunt veteris teſtamenti. || SECVNDVS habet quæ pertinent ad elucidationẽ Matthæi, Marci & Lucæ. || TERTIVS enarrationes cõtinet in Ioannẽ, in Acta apoſtolorũ, & alia aliquot. || QVARTVS omnes Pauli epiſtolas aureo Chryſoſtomi ore explicat. || QVINTVS συμμικτός eſt, quòd miſcellaneã cõtineat argumentorũ varietatẽ. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS, || In ædibus Carolæ Guillard, ſub ſole aureo, || via ad diuum Iacobum. Anno domini || 1543 || Cum priuilegio. ||

<u>*Variante d'adresse*</u> : [*Marque d'Hugues de La Porte*] || Apud Hugonem & Haeredes Aemonis || à porta : Anno domini, || 1543 || Cum priuilegio. ||

<u>*Colophon*</u> (z4*v°*) : [*Quaternionum index*] || *Pariſiis, ex officina Carolæ Guillard, in uia ad diuum Iacobum, ſub Sole aureo*. ||

[†1]*r°* : Titre.

[†1]*v°* : Extrait du privilège accordé pour 3 ans à Charlotte Guillard par le Parlement, le 24 janvier 1542 (signé Berruyer).

† ij *r°* - † iiij *r°* : *Reverendo D. D. Gabrieli Venatori Ebroicarum episcopo* [Gabriel Le Veneur, évêque d'Évreux], *coenobiisque Lyrensisque abbati Joannes Hucherius Vernoliensis* [Jean Hucher de Verneuil] *Salutem.* (épître datée des calendes de juillet 1536).

† iiij *v°* : *Amplissimo patri et illustri principi D. Christophoro à Stadio Augustæ vindelicorum Episcopo, Des. Erasmus Rot. S. D.* (non datée)

† v *r°* - [†9]*r°* : *Vita divi Ioannis Chrysostomi ex historiae... per Des. Erasmum Roterodamum.*

[†9]*r°* - *v°* : *Vita Beati Ioannis Chrystomi ex Suidae* [Suidas] *collectaneis interprete quidem incerto, sed per Godefridum Tilmannum Cartusianum* [Godefroy Tilmann] *ad Graecorum exemplarium fidem restituta germanae lectioni.*

[†10]*r°* : *Elenchus operum tomi primi.*

a[1]*r°* - [o5]*r°* : *Homiliae in Genesim LXVII.*

[o5]*r°* - [z4]*v°* : *Homiliae aliquot in Vetus Testamentum confusane è priùs per tomos totius operis disparatae, nunc in suam quaeque classem ordine concinno digestae & conciliatae*.

z iiij *v°* : Registre ; colophon.

<u>*Blanc*</u> : [†10]*v°*.

Après une suite de soixante-sept homélies sur la Genèse, le tome I comprend divers sermons et homélies sur d'autres livres de l'Ancien Testament. Certains de ces textes sont traduits par Érasme ou Lucas Bernardi de Brescia (*Bernardus Brixianus*) ; la plupart sont « *incerto interprete* ». Nous donnons ici l'inventaire des pièces retrouvées par Guillaume Petit et qui avaient été publiés en édition *princeps* par Chevallon en 1536 ; ils sont signalés dans le texte par une manicule. Tous sont « *incerto interprete* » : *De Genesi, & interdictione arboris ad Adam, sermo* (p1*r°*) ; *Sermo super illud Geneseas, Inimicitias ponam inter te & mulierem* (p2*v°*) ; *Sermo de Iacob & Esaii* (p5*v°*) ; *Sermo de Joseph, ubi à fratribus venditur* (p6*r°*) ; *Sermo de Moyse* (p7*r°*) ; *Sermo de confessione, super illud psal. confitemini domino, quoniam bonus est* (x1*r°*) ; *Sermo super illud Sapientiae, Iustorum animae in manu Dei sunt &c.* (x5*r°*) ; *Sermo super illud Esaiae, si volveritis & audieritis me, bona terrae eomedetis &c.* (x5*v°*) ; *Sermo de Hieremia Propheta* (y6*v°*) ; *Sermo de Iona propheta homilia* (z1*v°*).

TOME II : *Elucidationes Mathaei, Marci et Lucae*

<u>*Titre*</u> : ❧ SECVNDUS TOM- ❧ || MVS OPERVM DIVI IOANNIS CHRYSO- || STOMI, ARCHIEPISCOPI CONSTANTINOPOLI⸗ || *tani, ea complectens, quae faciunt ad elucidationem* || *Matthaei, Marci, & Lucae, quatenus haberi potuerunt.* || Horum invenies catalogum proxima pagina. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS. || In ædibus Carolæ Guillard, ſub Sole aureo, via || ad diuum Iacobum : Anno domini, || 1543 || Cum Priuilegio. ||

<u>*Colophon*</u> (D5*v°*) : [*Index quaternionum*] || PARISIIS || Excudebat Carola Guillard, ſub Sole aureo, via ad Diuum || Iacobum, anno à partu virgineo milleſimo quin- || genteſimo quadrageſimo tertio. ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]v° : *Catalogus operum secundi tomi*.

a ij *r°* - [N7]*v°* : Commentaires sur Mathieu, Marc et Luc :

a ij *r°* - *v°* : *Prologus.*

a iij *r°* : *Commentariorum Chrysostomi in Evangelium Mattaei, Homiliae LXXXIX*

v[1]*r°* : *Erasmus Roterodamus lectori.*

v[1]*v°* : *Commentariorum in Evangelium Mattaei, incerto authore. Homiliae LIIII.*

H iij *v°* : *Homiliae septem et viginti... varios in Mattaheum locos explanantes*.

[K7]*r°* : *In Evangelium Marci, homeliae XIIII.*

[L7]*r°* : *Ex Evangelio Lucae fragmenta.*

[N7]*v°* : Registre ; colophon.

<u>*Blancs*</u> : [N8]*r°* et *v°*.

TOME III : *Explicationes Ioannis et Actorum apostolorum*

<u>*Titre*</u> : ❧ TOMVS TERTIVS || OPERVM DIVI IOANNIS CHRYSOSTOMI, || *Archiepiſcopi Conſtantinopolitani, ea continens, quibus euangelium* || *beati Ioannis explicatur. Rurſus homilies iuxtà pias ac do-* || *ctas in Acta apoſtolorum cum aliis aliquot.* || Horum omnium elenchum verſa pagina reperies. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS. || In ædibus Carolæ Guillard, ſub Sole aureo, via || ad diuum Iacobum : Anno domini, || 1543 || Cum Priuilegio. ||

<u>*Colophon*</u> (D5*v°*) : [*index quaternionum*] || PARISIIS. || Excudebat Carola Guillard, ſub Sole aureo, via ad Diuum || Iacobum, anno à partu virgineo milleſimo quin- || genteſimo quadrageſimo tertio. ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]v° : *Elenchus operum tomi tertii*.

a ij *r°* : *Francisci Aretini* [Francesco Aretino], *in diui Ioannis Chrysostomi episcopi constantinopolitani commentarium super Ioannis Evangelio, ad clarissimum virum Cosmum Medicen Florentinum* [Côme de Médicis], *praefatio.*

a iij *r°* - [D5]*v°* : Texte.

a iij *r°* : *Commentariorum in Evangelium Ioannis homiliae LXXXVII.*
m ij *r°* : *Homiliae aliquot in Ioannem secundum ordinem capitum.*
[m5] *v°* : *In Acta Apostolorum homiliae LV*
y iiij *r°* : *De laudibus sancti Pauli homiliae VIII.*
z iiij *v°* : *In commemoratione sancti Pauli, de charitate sermo.*
[z5]*r°* : *De ferendis reprehensionibus, & conversione Pauli, homilia.*
[z7]*v°* : *De proditore & mysteriis coenae dominicae, in quinta feria passionis sermones VI.*
A ij *r°* : *De proditione Iudae, homilia.*
A iiij *r°* : *De latrone, sermo.*
A iiij *v°* : *De cruce et latrone, homiliae duae.*
[A5]*v°* : *De cruce dominica.*
[A6]*r°* : *De resurrectione, homiliae IX.*
[B5]*r°* : *De ascensione Domini, sermo.*
[B6]*v°*: *D pentecoste sermo.*
[B7]*v°* : *De Spiritu sancto, sermo.*
C[1]*v°* : *De sancto et adorando Spiritu.*
C iiij *v°* : *De fide, & lege naturae, & sancto spiritu, sermo.*
[C6]*v°* : *De trinitate sermo.*
[C8]*v°* : *De eucharistia in Encaeniis.*
D[1]*r°* : *De praemiis sanctorum, diversisque honoribus Apostolorum, & de gehenna si sit, & ubi sit sermo.*
D ij *r°* : *De martyribus sermones II.*
D iij *r°* : *De beato Philogonio oratio.*
D iiij *v°* : *In inventium & maximum martyres sermo.*
[D5]*v°* : Registre ; colophon.
<u>*Blancs*</u> : [D6]*r°* et *v°*.

TOME IV : *Enarrationes omnium epistolarum Pauli*

<u>*Titre*</u> : QVARTVS TOMVS || OPERVM DIVI IOANNIS CHRYSO- || STOMI, ARCHIEPISCOPI CONSTANTI- || *nopolitani, ea complectens, quæ ad enarrationem* || *faciunt omnium epiſtolarum beati Pauli* || *apoſtoli, nunc recognita, ut uerſa* || *pagina perſpicere licet.* || Horum omnium indicem ad finem huius Tomi reperies. || Acceſſit & alter index ſententiarum & rerum locupletiſſimus. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS, || Ex officina Carolæ Guillard, ſub ſole aureo, via || ad diuum Iacobum : Anno domini, || 1543 || Cum priuilegio. ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Philippus Montanus candido lectori*, S. P. D.
a ii *r°* - a iii *r°* : *Germanus Brixius lectori candido* (ides de novembre 1532).
a iii *r°* - *v°* : *Germanus Brixius Erasmo Roterodamo* (épître datée de Paris, calendes de novembre 1532)
a iii *v°* : *Proemium*.
a iiij *r°* - [Gg10]*r°* : Textes.
a iiij *v°* : *In epistolam ad Romanos homiliae XXXII.*
k[1]*r°* : *In locum Pauli ad Romanos cap. XVI, Salutate Priscam & Aquilam, & de Colendis*

sacerdotibus.
k iiij *r°* : *In epistolam Pauli ad Corinthios priorem homiliae XLIIII.*
v[1]*v°* : *De libello repudii, in dictum Pauli I. Cor. VII. Mulier alligata est legi, quanto tempore vixerit vir suus, si autem, etc.*
v iij *r°* : *In dictum Pauli I. Cor. X. Nolo vos ignorare fratres, quod patres nostri omnes sub nube fuerunt, & omnes per mare tranſierunt.*
[v6]*v°* : *Homilia in dictum Pauli I. Ad Cor. Cap. XIII De Fide spe, & charitate, sermo.*
[v7]*v°* : *De eleemosyna, & collatione in sanctos sermo ex priore Pauli ad Corinthios epistola cap. XVI.*
[v7]*v°* : *In epistolam Pauli ad Corinthios posteriorem, Homiliae XXX.*
[C5]*r°* : *In dictum Pauli II. Cor XI. Unitam tolerassetis paulum quiddam insipientiae meae, homilia.*
[C8]*r°* : *In epistolam Pauli ad Galatas enarratio.*
[E7]*r°* : *In epistolam ad Ephesios, homiliae XXIIII.*
K iiij *v°* : *In epistolam ad Philippenses, homiliae XV.*
N iiij *r°* : *De profectu Evangelii homilia, in dictum Apostoli ad Philippenses I. Sive occasione, sive de veritate Christus annunciatur.*
[N6]*r°* : *In epistolam ad Colossenses, homiliae XII.*
Q ij *r°* : *In epistolam ad Thessalonicenses priorem homiliae. XI.*
S ij *v°* : *In epistolam ad Thessalonicenses posteriorem, homiliae V.*
T[1]*v°* : *In epistolam ad Timotheum priorem homiliae XVIII.*
[X8]*v°* : *In epistolam ad Timotheum secundam homiliae X.*
[Z6]*v°* : *In epistolam ad Titum homiliae VI*
[Aa8]*r°* : *In epistolam ad Philomonem homiliae III.*
Bb iij *v°* : *In epistolam ad Hebraeos homiliae XXXIII.*
[Gg10]*v°* : *Elenchus operum quarti tomi* (table) ; registre.
a[1]*r°* - b ij *r°* : *Index commentariorum in epistolas Pauli.*
b ij *v°* - [b4]*r°* : *Index authoritatum.*
[b4]*r°* : *Errata.*

Ce t. IV fait l'objet d'une émission à part, avec une autre page de titre (voir *infra*). Les cahiers d'index signés a et b sont fréquemment reliés avec le tome d'index.

TOME V (*varia*) :

<u>*Titre*</u> : QVINTUS ET VLTI⸗ || MVS TOMVS OPERVM DIVI IOAN- || NIS CHRYSOSTOMI, ARCHIEPISCOPI CON- || *ſtantinopolitani, qui ob multiplicem ac miſcella-* || *neam uarietatem argumentorum, quæ* || *complectitus,* συμμικτος || *iure dici poſſit.* || Pagellao huic proxime contigua, eorum omnium index eſt. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS. || In ædibus Carolæ Guillard, ſub Sole aureo, via || ad diuum Iacobum : Anno domini, || 1543 || Cum priuilegio. ||

<u>Colophon</u> (P6*v°*) : [*index quaternionum*] || PARISIIS, EX OFFICINA CAROLAE || Guillard, in via ad diuum Iacobum, ſub Sole aureo. ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* : *Elenchus quinti tomi.*

a ii *r°* - a iii *r°* : *Reverendo Iacobo Huralto Heduorum episcopo, Germanus Brixius Altissiodorensis.* (épître datée « *ex Bertocuriano nostro* », 1er décembre 1534)

a iii *v°* : *Argumentum* par Germain de Brie.

a iiij *r°* - [P6]*v°* : Textes.

[P6]*v°* : Colophon.

INDEX :

<u>*Titre*</u> : ❧INDEX AMPLIS- ☙ || SIMVS INSIGNIUM SENTENTIARUM, QVAE || *à diuo Ioanne Chryſoſtomo archiepiſcopo Conſtantinopolitano, in ſuis lucu-* || *brationibus præclarè dictæ ſunt, ad omnium ſtudioſorum utilitatem,* || *quanta maxima fieri potuit diligentia, per Ioannẽ Benedictum* || *Pariſienſis Theologiæ doctorẽ bene meritũ ſelectus,* || *ac in literariũ ordinẽ redactus longe quàm an-* || *tea auctior ac locupletior redditus.* || Ad cuius calcem index authoritatum ſacræ ſcripturæ, id eſt veteris ac noui teſtamenti, ab eodẽ Ioanne Chry- || ſoſtomo ſuis locis explicatarum acceſſit. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS, || Ex officina Carolæ Guillard, ſub ſole aureo, via || ad diuum Iacobum : Anno domini, || 1543 || Cum Priuilegio. ||

[a1]*r°* : Titre.

a ij *r°* - g iij *v°* : *Index sententiarum* (3 col.).

g iiij *r°* - [g10]*v°* : *Index authoritatum sacrae scripturae* (2 col.)

²a[1]*r°* - ²b ij *r°* : *Index verborum et sententiarum insignium... quos in omnes epistolas Pauli scripsit.*

²b ij *v°* -²b iij *r°* : *Index autoritates utriusque testamenti à D. Ioanne Chrysostomo passim per quartum tomum citatae.*

²b iij r° : *Errata.*

<u>*Blancs*</u> : [a1]*r°*, [²b4]*r°*.

L'index est parfois relié en tête de la collection. Les cahiers ²a et ²b sont parfois reliés avec le t. IV.

– NOTES SUR L'ÉDITION :

*R. cap. 9,8 ; *R. cap. 3,8 ; *R. 280 ; *R. 114 ; *R. 92 ; *I. 115a ; *I. 92a ; *Gr. 92.

Lettres ornées : 15 × 15, 35 × 35 mm. ; marque.

d, d ij, d iij, d iiij (R. et I. passim) : 25, 26, 27, 28.

d[1]*r°* : 2 col. ; 65 l. ; 300 (313) × 180 mm.

Titres courants ; manchettes ; repères de lignes ; réclames.

Texte entièrement sur 2 col.

Réimpression, avec quelques ajouts et corrections, du texte des *Opera* tel qu'il avait été établi par Claude Chevallon en 1536. Dès expiration du privilège, en 1546, Michel Fezandat réimprimera l'édition pour le compte du libraire Guillaume Rolland.

Outre un volumineux tome d'index, cette édition est dotée d'un système de

renvoi : à la fin d'un texte, un renvoi à d'autres textes de la même édition (signalé par une croix : †) est parfois ajouté. Ainsi, à la suite du sermon « de Ieiuniis et geneseos lectione » (t.I, feuillet 109), est-il ajouté : « idem argumentum tractatur, tomo 5 homil 7 ad populum Anthio ».

Etudes : LEROY, « Comment travaille un éditeur patristique parisien du XVIe siècle ? ».

Catalogues : BAUR, *Chrysostome*, « éd. lat. », n° 138. – USTC 195460.

→ Autun (V). – Azpeitia, SL. – Barcelone, ; BU (IV). – Beaune. – Berlin, SB. – Bernay. – Bourges* (t. I et t. d'index seuls). – Burgos, BP (V) ; FT. – Cologne, USB. – Cuenca, SM (V). – Entrevaux. – Florence, BPC. – Gerone, BP (I, IV, V). – Huesca, BP. – Le Mans* (Th. in-F° 2121) . – León, RC (II, III, IV). – Lisbonne, BN (3 ex.). – Lerida, BP (V). – Lyon, BM* (20528) ; BUC*. – Madrid, BN. – Nájera, BF (II, III). – Nantes (vol. 5 seul). – Oxford, CCCL. – Palencia, BP (IV). – Pampelune, BGN. – Paris, BNF ; BS* (t. I, III, IV, V, cote 328 A 15-19). – Poitiers, BU (II et III). – Salamanque, BU. – Saragosse, BU ; PA (I). – Subiaco, BS. – Toronto, TFL* (t. I incomplet et t. d'index). – Worcester, CL. – Zamora,BP (III).

♣ IOANNES CHRYSOSTOMI (S.). ***Commentarii in omnes Epistolas Pauli.*** **– Paris : Charlotte Guillard, 1543. – in-fol.**

Éd. Germain de Brie.

[1], 2-426, [12] f. ; – *sign*. a-z^{8} A-Z^{8} Aa-Ff^{8} Gg^{10} a^{8} b^{4}.

> *Titre* : ❧DIVI IOANNIS ☙ || CHRYSOSTOMI ARCHIEPISCOPI CON- || STANTINOPOLITANI COMMENTARII IN || *omnes epiſtolas Pauli nunc denuo accuratiſſimè ad ex-* || *emplaria Graeca recogniti, ut uerſa* || *pagina indicabit.* || Horum omnium indicem ad finem huius Tomi reperies. || Acceſſit & alter index ſententiarum & rerum locupletiſſimus. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS, || Ex officina Carolæ Guillard, ſub ſole aureo, via || ad diuum Iacobum : Anno domini, || 1543 || Cum priuilegio. ||

En dépit de sa page de titre spécifique, cet ouvrage constitue une nouvelle émission du t. IV des *Opera* publiées la même année (voir *supra*, n° 75), ce qui explique la mention d'un *Elenchus operum quarti tomi* à la fin du volume. Le texte est doté d'une nouvelle page de titre, destinée à le faire passer pour une édition en soit. À la fin de l'ouvrage sont ajouté les deux cahiers d'index concernant ce tome, provenant, pour leur part, du tome d'index des *Opera.*

Description établie à partir des renseignements communiqués par Mme Christine Henry, de la médiathèque de Roanne.

Catalogues : USTC 195358.

→ Cherbourg. – Roanne* (R2 C 82).

76. JOANNES CHRYSOSTOMI (S.). *Commentarii qui extant in sacrosanctum Iesu Christi Euangelium secundum Marcum et Lucam.* – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même, Vivant Gaultherot, et Jean de Roigny, 1543. – in-8°.

Trad. Desiderius Erasmus.

[1], 2-80 f. ; – *sign.* AA-KK^{8}.

> *Titre* : D. Ioan. Chryſo || STOMI EPISCOPI CON || STANTINOPOLITANI COMMEN- || tarij, qui extant in ſacroſanctũ IE- || SV Chriſti Euangeliũ ſecundum || Marcum & Lucam. || I. COR. X. || Siue manducatis, ſiue bibitis, ſiue quid aliud || facitis, omnia in nomine domini facite. || PARISIIS || Apud Ionnem Roigny, via ad D. Iaco- || bum, ſub Baſiliſco, & quatuor Elemẽtis. || 1543 ||
>
> [AA1]*r°* : Titre.
> AA ij *r°* - DD ij *v°* : *In Evangelium Marci homiliae XIIII.*
> DD iij *r°* : *Aliquot homiliae in loca quaedam Evangelii Lucae.*
> *Blancs* : [AA1]*v°*, [DD8]*v°*.
>
> *R. 280 ; *R. 114 ; *R. 67 ; *I. 56.
> Lettres d'attentes.
> DD, DD ij, DD iij, DD iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
> DD[1]*r°* : 39 l. ; 69 (84) x 130 (137) mm.
> Titres courants ; manchettes ; réclames de pages.

L'examen impression de cet ouvrage peut être attribuée à Charlotte Guillard (d'après l'examen des matériels typographiques).

Catalogues : USTC 199373

→ Aberystwyth, NLW. – Assise, BP. – Édimbourg, NLS. – Épernay. – Londres, BL* (1479 a 8). – Mahón, BP. – Milan, BSA. – Padoue, BSM. – Palencia, BP. – Paris, BU. – Pau. – Valognes*. – Versailles. – Vesoul. – Vire.

77. JOANNES CHRYSOSTOMI (S.). *In Sanctum Iesu Christi Evangelium secundum Ioannem commentarii.* – Paris : Vivant Gaultherot, Charlotte Guillard, Jean de Roigny, 1543. – in-8°.

Trad. Francesco Accolti Aretino.

276 (= 288) f. (erreur de foliotation suivie à partir du feuillet m8) ; – *sign.* a-z^{8} A-N^{8}.

> *Titre* : D. Ioan. Chryſo || STOMI EPISCOPI CON || STANTINOPOLITANI IN SAN- || ctum Ieſu Chriſti Euangelium ſe- || cundum Ioannem commentarij, || diligenter ab Arrianorum fæcibus || purgati, & in lucem in ſacræ pagi- || nę tyronum gratiam modò recèns || ſub minori forma æditi. || IOAN. IIII. || Si diligitis me, mandata mea ſeruate. || PARISIIS || Apud Ionnem Roigny, via ad D. Iaco- || bum, ſub Baſiliſco, & quatuor Elemẽtis. || 1543 ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Elenchus rerum omnium.*
A ij *r°* - A iij *v°* : *Francisci Aretini in diui Ioannis Chysostomi, Episcopi Constantinopolitani commentarium super Ioannis euangelio, ad clarissimum virum Cosmum Medicen. Florentinum, praefatio.*
A iiij *r°* - M iij *v°* : *Homiliarum LXXXVIII in Evangelium Ioannis*.
M iiij *r°* : *D. Ioannis Chrysostomi aliquot homiliae in Evangelium Ioannis.* Comprend :
M iiij *r°* : *De Fide in Christo, homilia.*
[M5]*v°* : *De Divo Ioanne Baptista, homilia.*
[M8]*r°* : *Contre Iudaeos, Gentiles, et haereticos sermo.*
N iiij *r°* : *Homilia in dictum Ioannis, Veniet hora, quando veri adoratores adorabunt patrem in spiritu & veritate.*
[N5]*r°* : *De Lazaro Resuscitato, homilia.*
[N6]*r°* : *In dictum Ioannis. Vos Amicis etc. , homilia prima.*
[N7]*v°* : *In dictum Ioannis. Vos Amicis etc. homilia II.*

*R. 280 ; *R. 114 ; *R. 67 ; *I. 56.
Lettres d'attentes.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 39 l. ; 69 (84) x 130 (137) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames de pages.

Imprimé sur les mêmes presses et avec le même matériel typographique que le n° précédent, avec lequel cette pièce est sans doute destinée à être reliée.

Catalogues : BAUR, *Chrysostome*, « éd. lat. », n° 140. – USTC 199897.

→ Bourg. – Édimbourg, NLS. – Londres, BL* (1479. A. 8). – Milan, BSA. – Padoue, BSM. – Paris, BU. – Pau. – Rome, BN (2 ex.). – Valognes. – Versailles. – Vesoul.

78. JOANNES CHRYSOSTOMI (S.). *In Sanctum Iesu Christi Euangelium secundum Matthæum commentarii.* – Paris : Vivant Gaultherot, Charlotte Guillard, Jean de Roigny, 1543. – in-8°.

Éd. Joannes Mahusius.

[8], 1-280 f. ; – *sign.* *[8] B-Z[8] Aa-Nn[8].

Titre : D. Ioan. Chryſo || STOMI IN SANCTVM || IESV CHRISTI EVANGELIUM || ſecũdum Matthæum commẽtarij, || diligenter ab Arrianorum fæcibus || purgati, & in lucẽ in ſacræ paginæ || tyronum gratiam modò recẽs ſub || minori forma æditi. || MARCI PRIMO. || Impletum eſt tempus, & appropinquauit regnum || Dei: pœnitemini, & credite Euangelio. || PARISIIS || Apud Ionnẽ Roigny, via ad D. Iacobũ, || ſub Baſiliſco, & quatuor Elementis. || 1543 ||

[*1]*r°* : Titre.
* ij *r°* - *v°* : F*rater Ioannes Mahusius Aldernardensis, fratrum minorum regularis observantiae*

inclytae civitatis Antverpiensis, immeritus sacrarum literarum praelector, pio Lectori S. (épître datée de 1537).

* iij *r°* - [*8]*v°* : *Elenchus rerum omnium.* (index)

B[1]*r°* - [Nn8] *v°* : Texte.

Blancs : [*1]*v°* .

Comprend une suite de 54 homélies. Cette édition est complétée par un commentaire sur la Passion du Christ (voir n° suivant). Même épître au lecteur de J. Mahusius que dans l'éd. anversoise (1537, Jan Steels).

Catalogues : USTC 199895 .

→ Aberystwyth, NLW. – Assise, BP. – Mahón, BP. – Nevers* (ev-3053-528-II). – Padoue, BSM. – Palencia, BP. – Pau. – Tournai, BGS. – Valognes* (2 ex. :C 1427/1 et C 1425/1).

79. JOANNES CHRYSOSTOMI (S.). *Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Matthaeum in decem Homilias divisa*. – Paris : Charlotte Guillard, Jean de Roigny, 1543. – in-8°.

40 f. ; – *sign.* aA-eE[8].

Titre : Paſſio Domini || NOSTRI IESV CHRI- || STI SECVNDVM MATTHAEVM || in decem Homilias diuiſa, per D. || Ioannem Chryſoſtomum. || ESAIAE LIII. || Vulneratus eſt propter iniquitates noſtras, attri- || tus eſt propter ſcelera noſtra : diſciplina pacis || noſtræ ſuper eum, & liuore eius ſanati ſumus. || PARISIIS || Apud Ionnem Roigny, via ad D. Iaco- || bum, ſub Baſiliſco, & quatuor Elemẽtis. || 1543 ||

[aA1]*r°* : Titre.

aA ij *r°* - [eE8]*v°* : Texte.

Blancs : [aA1]*v°*.

Courte pièce conçue pour être reliée à la suite des commentaires sur l'Évangile de Matthieu (n° précédent) qu'elle complète, ce qui explique la composition inhabituelle des signatures (« aA »).

Comprend les homélies 80 à 89, ainsi qu'une courte *Oratio dominica* commentant le Notre-Père.

Catalogues : BAUR, *Chrysostome*, « éd. lat. », n° 141. – USTC 149058

→ Mahón, BP. – Nevers* (ev-3053-528-II). – Padoue, BS. – Palencia, BP. – Paris, BU. – Pau. – Rome, BN (2 ex.). – Valognes* (2 ex. :C 1427/2 et C 1425/2). – Vesoul.

80. PETRUS LOMBARDUS. *Sententiarum libri IIII*. – Paris : Jean Foucher, Ambroise Girault, Charlotte Guillard, Jean Macé, Oudin Petit, Jean Ier Ruelle , 1543. – in-8°.

Éd. Jean Aleaume.

[8], 1-459 [=458], [2] f. ; – *sign.* †^{8}a-z^8 A-Z^8 Aa-Ll^8 Mm^4.

Titre : Petri Lombardi || EPISCOPI PARISIENSIS SEN⸗ || TENTIARVM LIB. IIII. || Quibus author ille in diuinis ſcripturis exercitatiſſi- || mus, vniuerſe Theologiæ ſummam, ex orthodoxorum Pa- || trum Decretis atque Sententiis mirabilis compendio & arte || complexus eſt : vt iure optimo MAGISTER SEN- || TENTIARUM meruerit cognominari. Per Ioan- || nem Aleaume, Pariſien. Theologiæ profeſſorem, priſtino || ſuo nitori nunc primùm verè reſtituti : & indicibus ac nu- || meris authorum libros & capita monſtrantibus, quàm fi- || deliſſ. abſoluti. || Singulis libris Titulos, quibus Articuli erronei, Pa- || riſiis iam olim damnati, atque ab eorum aſſertoribus recã- || tati : Adiectis nonnullis ipſius Magiſtri, in quibus commu- || niter non approbatur. || Poſtremo, Index copioſus in ſingulos libros, materias || inſigniores ordine literario continens. || PARISIIS. || Apud Ioannem Ruellium, ſub ſigno Caudę Vulpi, || Via ad diuum Iacobum. || M. D. XLIII. ||

[†1]*r°* : Titre.
† ii *r°* - *v°* : Épître de Jean Loys au lecteur, datée des Calendes de décembres 1537.
† iii *r°* - [†8]*v°* : Index du livre I.
a[1]*r°* - P iii *r°* : Livre I.
P iii *v°* - [P7]*v°* : Index du livre II.
[P8]*r°* - [D6]*r°* : Livre II.
[D6]*v°* - [D8]*v°* : Index du livre III.
E[1]*r°* - [N8]*r°* : Livre III.
[N8]*v°* - O iii *v°* : Index du livre IV.
O iiii *r°* - [Hh7]*r°* : Livre IV.
[Hh7]*v°* - M ii *v°* : Index général.
Blancs : [†1]*v°*, [M3] et [M4] *r°* et *v°*.

*R. 280 ; *R. 82a ; *R. 67 (?).
Lettres d'attentes.
d, d ij, d iij, d iiij (R.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 38l. ; 130 (136) × 72 (86) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Suit l'éd. donnée en 1537 par Loys.

Catalogues : USTC 206154 .

→ Cambridge (Mass.), HL. – Chicago, UCL. – Colmar. – Dublin, TCL. – Göttingen, NSUB. – Halle, ULB. – Lisbonne, BN. – Louvain, GBIB. – New York, GTS ; UTS. – Paris, BS* (336-E-15). – Rodez. – Spolète, BC. – Troyes. – Valognes.

81. PRIMASIUS. *In omnes D. Pauli Epistolas Commentarii*. – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Jean de Roigny, 1543. – in-8°.

Éd. Jean de Gagny.

[7], 8-258, [2] f. ; – *sign.* a-z^8 A-I^8 K^4.

Titre : ❧ PRIMASII || VTICENSIS IN AFRICA E- || piſcopi, in omnes D. Pauli epiſtolas cõ- || mentarij perbreues ac docti, || ante annos mille ab au- || tore editi. || PARISIIS, || Apud Ioannem Roigny, uia ad D. Iacobum, || ſub Baſiliſco & quatuor elementis. || 1543 ||

Colophon (K2*v°*) : PARISIIS, || Excudebat Carola Guillard, ſub Sole || aureo, via ad diuum Iacobum, anno ſa- || lutis milleſimo quingenteſimo qua- || drageſimo tertio.

[a1]*r°* : Titre.
a ij *r°* - [a5]*r°* : *Christinanissimo ac pientissimo Galliarum regi Francisco I. Ioannes Gagneius Parisinus Theologus* (Jean de Gagny) *salutem in Christo* (épître sans lieu ni date).
[a5]*v°* : *Primasii vita ex Ioanne Ttithemio.*
[a6]*r°* - [a7]*r°* : *Praefatio*.
[a8]*r°* - K ij *r°* : Texte.
K ij *v°* : Colophon.
Blancs : [a1]*v°*, [a7]*v°*, [K3] et [K4]*r°* et *v°*.

*R. cap. 8,3 ; *R. 280 ; *R. 114 ; *R. 67 ; *I. 115a (?) ; *I. 65.
Lettres ornées : 15 × 15, 30 × 30 mm.
d[1], d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 130 (138) × 73 (87) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Suit l'édition princeps (Lyon, Sébastien Gryphe 1537), avec la même épître dédicatoire.

Catalogues : ADAMS, P-2096. – USTC 195482.

→ Amiens. – Augsbourg, SB. – Beaune. – Besançon. – Bourg. – Burgos, BP. – Cáceres, BP. – Cambridge, ECL ; SJCL ; UL. – Dublin, TCL. – Göttingen, NSUB. – Le Mans* (Th. 8° 10578). – Lincoln, CL. – Londres, BL ; KCL. – Madrid, BN. – Mende. – Munich, BSB. – New Haven, YUL. – Orléans* (Rés A 783). – Oxford, QCL. – Palma, BP (2 ex.). – Paris, BNF ; BA. – Pau. – Regensburg, SB. – Rome, BN. – Salamanque, BU. – Tolède, BP. – Valencia, BU. – Valognes. – Versailles.

82. SNOY, Reinier. *Psalterium paraphrasibus illustratum.* [*et* S. ATHANASIUS. *Opusculum in Psalmos.* – Paris : Charlotte Guillard [et Jean de Roigny ?], 1543. – in-16.

Trad. Hieronymus (S.), Angelo Poliziano.

1-304, [8] f. ; – *sign.* a-z^8 A-Q^8.

> *Titre* : Pſalterium || PARAPHRASIBVS || illuſtratum, ſeruata vbiq; || ad verbũ Hieronymi tran || ſlatione. || RAYNERIO SNOY⸗ || *goudano autore.* || Magni Athanasij Opuſculum || in Pſalmos. || PARISIIS, || *In ædibus Carolæ Guillard,* || *ſub Sole aureo, uia ad* || *diuum Iacobum.* || 1543 ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Catalogus autorum ex quibus hae Psalmorum enarrationes sumptae sunt.*
a ij *r°* – [a4]*v°* : *Prologus Raynerii Snoy goudani in Psalterium Davidicum.*
[a5]*v°* – [P8]*v°* : Texte.
Q[1]*r°* – [Q5]*v°* : *Catalogus Psalmorum cum numeris.*
[Q6]*r°* [Q8]*r°* : *Prologus primus B. Hieronymi in Psalterium.*
Blancs : [Q8]*v°*.

Réimpression de l'édition donnée en 1542 par P. Vidoue pour M. de La Porte et les frères l'Angelier.

Texte de la Vulgate (romain) mêlé à la paraphrase (italique). – Épître de saint Athanase à Marcellin dans la traduction d' A. Politien.

Catalogues : SCHWARZFUCHS (n° 316). – DELAVEAU et HILLARD, *Bibles imprimées* (n°3314). – USTC 195494.

→ Autun. – Paris, BnF ; BSG ; BU. – Versailles. – Valognes* (C 1098). – Washington, FSL.

¶ SNOY, Reinier. *Psalterium.* – Paris : Charlotte Guillard, 1543. – in-8°.

Catalogues : DELAVEAU et HILLARD, *Bibles imprimées* (n°3315). – USTC 149073.

→ Paris, BnF.

1544

83. AUGUSTINUS (S.). *De Civitate Dei*. – Paris : Charlotte Guillard [*et* Lyon : Hugues de la Porte et héritiers d'Aymon de la Porte], 1544. – in-fol.

Comment. Juan Luis Vivès. – *Limin.* Florent Bourgoing.

[2], 1-298, [22], [2 bl.] f. ; – *sign.* a-z^8 A-N^8 O^{10} P-R^8.

Titre : ❧ DIVI AVRELII AV⸗❧ || GVSTINI HIPPONENSIS EPISCOPI DE CIVI- || tate dei libri .XXII. ad priſcæ venerandæq; vetuſtatis exem- || plaria denuo collati, eruditiſſimiſque inſuper Commen- || tariis per doctiſs. virum Ioan. Lodouicum || Viuem illuſtrati & recogniti. || *Acceßit index multo quàm Baſilienſis fuerat, copioſior.* || [*Marque de Charlotte Guillard, n° 2c*] || PARISIIS. || IN AEDIBUS CAROLAE GVILLARD, || *ſub Sole aureo, uia ad diuum Iacobum: Anno domini,* || 1544 ||

Colophon (R7v°) : PARISIIS excudebat Carola Guillard, anno || milleſimo quigenteſimo quadra- || geſimo quarto. ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *R. Patri Fratri Ioanni Calvo, totius Franciscani instituti generali ministro, frater Florentius Borgoinus Parisinus. S. D.* (épître datée de Paris, couvent de l'Ave Maria, 13e des calendes de Novembre 1543). *Signorum interpretatio.*
a ii *r°* - *v°* : *Ioannes Lodovicus Vives inclyto principi Henrico VIII. Angliae regi, Hyberniae domino etc.* (épître datée de Louvain, nones de Juillet 1522).
a iii *r°* - [a5]*r°* : *Ioannis Lodovici Vivis Valentini in suos commentarios ad libros de Civitate Dei D. Aurelii Augustini Praefatio.*
[a5]*r°* - [a6]*r°* : *De Veteribus interpretibus huius operis.*
[a6]*v°* - [a8]*v°* : *Quinam hominum fuerint Gothi, & quomodo Romam ceperint.*
[a8]*v°* : *Henricus Angliae rex Ioanni Lodouico Vivi S.* (daté du 24 janvier 1523).
b[1]*r°* : *Argumentum.*
b[1]*v°* : *Elenchus capitum primi lib. De Civitate Dei, ad Marcellinum* (table).
b[1]*v°* - [R10]*r°* : Texte.
[R7]*v°* : Colophon, registre.

Suit l'éd. de 1541 (n° 38, t. V). – Épître dédicatoire de F. Bourgoing à Giovanni Maltei de Calvo, datée du 20 octobre 1543. – Impr. par Charlotte Guillard.

Études : COPPENS, « Une collaboration inconnue entre Caroline [*sic*] Guillard et Hugues de la Porte en 1544 : le *De Civitatei Dei* d'Augustin édité par Juan Luis Vives », in *Gutenberg Jahrbuch* (1988), 126-140.

Catalogues : USTC 149134 .

→ Aberdeen, UL. – Alençon. – Budapest, OSK. – Châlon-sur-Saône. – Dijon. – Lisbonne, BN (2 ex.). – Louvain, BTAB. – Melun. – Montauban. – Munich, BSB. – Naples, BN. – Nîmes. – Oxford, ChCCL. – Paris, BnF (col. de marques, titre seul). –Pau. – Rome, BV. – Saint Mihiel. –Washington, FSL.

84. CARION, Johann. *Chronicorum Libellus*. [*et* PARADIN, Guillaume. *Historia recens scripta de rebus gestis in Belgica anno 1543*]. – Paris : Charlotte Guillard (et alii ?), 1544. – In-16.

Trad. Hermann Bonn.

[16], 1-279, [1] f. ; – *sign.* aa-bb^{8} a-z^{8} A-M^{8}.

Titre : ❧ Chronico || RVM LIBELLVS, MAXI- || mas quaſque res geſta, ab initio mun- || di, apto ordine complectens : ita vt anno- || rum ratio, ac præcipuæ viciſſitudines, || quæ in regna, in religionẽ, & in alias res || magnas incidunt, quàm rectiſſimè || cognoſci ac obſeruari queant. || IOANNE CARIONE MATHE || MATICO AVTHORE. || His acceſſit hiſtoria à Gulielmo Paradino || recens ſcripta, de rebus geſtis in || Belgica anno 1543. || PARISIIS || *Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo,* || *uia ad Diuum Iacobum.* || *1544.* ||

[aa1]*r°* : Titre.
[aa1]*v°* - aa ii *v°* : *Illustrissimo principi ac Domino, Domino Ioachimo Marchioni Brandenburgensi, Duci Stetinensi, Pomeraniae, Cassubiorum & Vandalorum, Burggravio Norinbergensi & Rugiae Principi, Domino suo clementissimo* (épître datée de Berlin, 1531).
aa iii *r°* - [bb8]*v°* : *Index rerum memorabilium*.
a[1]*r°* - a[5]*r°* : *De usus lectionis historiarum*.
a[5]*v°* - [a8]*v°* : *Quo ordine historias complecti & legere oporteat*.
b[1]*r°* - [b7]*v°* : Livre I.
[b8]*r°* – [p6]*r°* : Livre II.
[p6]*v°* - [K8]*v°* : Livre III.
L[1]*r°* - [M7]*v°* : Guillaume Paradin, *De rebus in Belgica gestis anno 1543*.
Blancs : [M8]*r°* et *v°*.

*R. 67 ; *R. 280 ; *R. cap. 5,5 ; *I. 65 ; *I. 86 ; *I. 115a.
Lettres d'attentes ; lettres de deux points (R. cap. 5,5)
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I. passim) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 27 l. ; 91 (98) × 48 (61) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames de page.

Le matériel typographique semble être celui du Soleil d'Or.

Il existe, la même année, une autre édition parisienne de ce texte au nom de Nicolas Boucher, de collation semblable mais différente par la composition typographique (exemplaire à Orléans, Rés E 571). On rencontre des exemplaires de l'une ou l'autre édition au nom de Galliot Ier Du Pré, Jean Foucher, Jacques Gazeau, Thielman II Kerver, Charles Langelier et Jean Ier Ruelle.

Catalogues : USTC 195535

→ Augsbourg, UB. – Berlin, SB. – Blois. – Brno, UK. – Budapest, OSK. – Chicago, NL. – Columbus, OSUL. – Halle, ULB. – Londres, BL. – Mâcon. – Manchester, JRUL. – Moscou, BL. – Munich, BSB. – Nantes. – Niort. – Orléans* (rés. E 571). – Pamiers. – Remiremont. – Rodez. – Santiago de Compostela, BU. – Stuttgart, WLB. – Valognes* (C 355).

85. CLEMENS I (S. et pape). *Opera quæ ad hunc usque diem extare comperta sunt*. – [et *Canones Apostolorum in vnum congesti*.] – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Jean de Roigny [*et* Lyon : Hugues de La Porte et héritiers d'Aymon de la Porte], 1544. – In-fol.

Trad. Rufinus Aquileiensis, Gregor Meltzer, *dit* Haloander. – *Limin.* Johann Sichard.

[8], 1-195 [1] f. ; – *sign.* †^{8} a-z^{8} A-B^{6}.

Titre : ❧ DIVI CLEMENTIS || opera quæ ad hunc vſque diem extare comperta ſunt. cuius D. Paulus ad Phi- || lippenſes ſcribens meminit, quique eam quæ ad Hebræos conſcripta eſt epi- || ſtolam, magno Græcorum & Latinorum conſenſu ſcripſiſſe fertur. Rufino || Torano Aquileienſe interprete. || Acceſſerunt Canones Apoſtolorum per eundem Clementem in vnum cõ- || geſti, vnà cum interpretatione Gregorii Haloandri & veteri editione. || *Adiecimus inſuper ſelectiſſimas uetuſtiſſimorum præſulum, non minus doctrina &* || *eruditione quàm morum ſanctimonia inſignium epiſtolas ad fidem ueterum exemplarium* || *Victorinorum reſtitutas. Lege ſi libet ô* θρησκειομαςιξ, *& fateberis non nudiuſtertius natas* || *cæremonias, ſed iam inde ab Apoſtolis ad nos uſque per manus deueniſſe.* || Verſa pagella elenchum operum complectitur. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS, || Ex officina Carolæ Guillard, ſub So- || le aureo, via ad diuum Iacobum. || 1544 ||

Variante d'adresse : – ROIGNY : [*Marque de J. de Roigny*] || PARISIIS, || Apud Ioannem Roigny, ſub Baſiliſco & || quatuor elementis, via ad diuum Iacobum. || 1544 ||

Colophon (B5*v°*) : PARISIIS. || Excudebat Carola Guillard, anno ſalutatis. || M. D. XLIIII. || [index quaternionum] ||

[†1]*r°* : Titre.

[†1]*v°* : *Catalogus* (table).

† ij *r°* - † iij *r°* : *Reverendissimo in Christo Patri, eidemque illustrissimo principi ac domino D. Bernardo* [Berhnard Von Cles] *Episcopo Tridentino, Io. Sichardus* [Johann Sichard] *S. D.*

(épître sans lieu ni date)

† iij *v°* - [†8]*r°* : *Index rerum memorabilium utriusque partis, tam Clementis, quàm Epistolarum*.

a[1]*r°* - *v°* : *Rufini Torani Aquileiensis in Clementis... libros praefatio.*

a ij *r°* - [B5]*v°* : Textes.

Le présent relevé mentionne tous les textes, à l'exception des nombreuses épîtres dispersées dans le corps de l'ouvrage (et dont on trouve une table détaillée au f. [†1]*v°*) :

a ij *r°* : *Recognitionum D. Clementis ad Iacobum fratrem Domini libri X.*

h[1]*r°* : *Canones apostolorum* (3 col.)

[h8]*r°* : *In aliquo epistolas pontificum... Io. Sichardi Praefatio.*

n iij *v°* : *Constantini imperatoris confession.*

n iiij *v°* : *De primitiva Ecclesia, & synodo Nicena.*

[n7]*r°* : *Concilium Nicenum.*

o[1]*v°* : *Concilium Constantinopolitanum.*

o ij *r°* : *Concilium Ephesium.*

[o5]*r°* : *Concilium Chalcedonense.*

[o8]r° : *Martiani imperatoris edictum in confirmatione Concilii Chalcedonensis.*

p[1]*r°* : *Eiusdem Martioni alio sanctio contre eosdem haereticos.*

[q6]*v°* : *Synodus Romana sub Damaso Papa.*

r[1]*v°* : *Quod omnes de filio Dei & spiritu sancto, et de unitate trinitatis male sentientes, similes sint Iudaeis, & de unitate trinitatis.*

s iij *r°* : *Coelestini papae decreta.*

[B5]*v°* : Colophon. Registre.

<u>*Blancs*</u> : [†8]*v°*, [B6]*r°* et *v°*.

*R. cap. 9,8 ; *R. 114 ; *R. 92 ; *R. 64 ; *Gr. 92.

Lettres ornées : 30 × 30 mm ; marque.

b, b ij, b iij, b iiij (R.) : 9, 10, 11, 12.

b[1]*r°* : 54 l. ; 248 (254) × 147 (165) mm.

Titres courants ; manchettes ; repères de lignes ; réclames.

Les *Canones apostolorum* sont présentés sur trois colonnes : à gauche le texte des anciennes éditions, au centre l'original grec, à droite le texte de saint Clément dans la traduction d'Haloander. Les chapitres 50 à 84, inédits jusqu'à Haloander, sont présentés sur deux colonnes. Les *Epistolae* sont précédée d'une préface générale de Johann Sichard.

L'exemplaire de Rouen (A 283), couvert de veau brun estampé, porte un envoi « pour monsieur de Savet au Grand Andely », et l'ex-libris de « noble homme maistre Jehan Lavache, procureur du Roy ou baillage de Gisors » (de 1565 à 1568, d'après H. de Frondeville, *Les Conseillers du Parlement de Normandie au seizième siècle. Recueil généalogique*, t. I, 1960, p. 441).

<u>*Catalogues*</u> *:* ADAMS, C-2114. – USTC 125025 .

→ Aarau, KB. – Amsterdam, UB. – Auxerre* (A 905 in-2°). – Avignon. – Barcelone, BU. – Berlin,

SB. – Bonn, ULB. – Burgos, BP (2 ex.). – Cáceres, BP. – Cambridge, KCL ; UL. – Chambéry. – Cologne, USB. – Douai. – Dublin, TCL. – Glasgow, UL. – Grasse. – Guadalajara, BP. – Leipzig, UB. – Lisbonne, BN. – Londres BL* (472.e.y) ; SPCL. – Los Angeles, UCL. – Louviers. – Madrid, BPa. – Manchester, JRUL. – Maredsous, BA. – Marseille. – Mons. – Montbrison. – Munich, UB. – Nantes. – New Haven, YUL. – Niort. – Noyon, BC. – Paris, BnF, BA. – Oxford BL* (Arch. B c.16) ; MeCL ; WCL. – Padoue, BSM. – Pampelune, BGN. – Perpignan. – Pont-à-Mousson. – Rennes. – Rodez. – Rouen* (A 283). – Saint-Pétersbourg, RNB. – Santa Barbara, UCSBL. – Strasbourg, BGS. – Tolède, BP. – Urbana, UIL. – Versailles. – Villefranche. – Worcester, CL.

86. EPIPHANIUS DE CONSTANTIA (S.). ***Contra octoginta hæreses opus. Epistola sive liber Ancoratus appellatus. Anacephaleosis. Libellus de mensuris ac ponderibus. Historia de Prophetarum vita et interitu. Epistola ad Ioannem Constantinopolitanum Episcopum.*** **– Paris : (Mathurin Ier du Puys), Jean Foucher, Vivant Gaultherot, Charlotte Guillard, 1544 (mars). – in-fol.**

Trad. Janus Cornarius, Hieronymus (S.), Alban Thorer.

[12], 1-392, [20] p. (nombreuses erreurs de paginations) ; – *sign.* a^6 b-z^8 A-B^8 C-D^6 E^4.

<u>*Titre*</u> : ❧ D. EPIPHANII ☙ || *EPISCOPI CONSTANTIAE CYPRI, CON* || TRA OCTOAGINTA HAERESES OPVS, PANNA- || *rium, ſiue arcula, aut capſula Medica appellatum,* || *continens libros tres, & tomos ſiue ſectio-* || *nes ex toto ſeptem :* || I*ANO CORNARIO MEDICO* || *Phyſico interprete.* || ITEM, || *EIVSDEM D. EPIPHANII EPISTOLA* || *ſiue liber Ancoratus appellatus, docens de uera fide* || *Chriſtiana.* || *EIVSDEM D. EPIPHANII ANA-* || *cephaleoſis, ſiue ſumma totius operis Panarij appellati,* || *& contra octoaginta hæreſes conſcripti* || *EIVSDEM D. EPIPHANII LIBELLVS* || *de menſuris ac ponderibus, & de aſteriſco ac obelo, deq; notis ac cha-* || *racteribus in diuinæ ſcripturæ interpretibus, per Origenem uſurpatis.* || *Hæc per Ianum Cornarium Medicum uerſa, atque Baſileæ excuſa,* || *quibus acceßit.* || *Eiuſdem D. Epiphanij Epiſcopi Cypri, Hiſtoria de Prophetarum uita & interitu, Albano Torino interprete.* || *Eiuſdemq; D. Epiphanij epiſtola ad Ioannem Conſtantinopolitanum Epi-* || *ſcopum, uaria eruditione ſalubriq; admonitione plena.* || *Diuo Hieronymo presbytero interprete.* || *Cum Indice copioſo ſcitu dignarum, propriorumq; nominum.* || PARISIIS || Apud Carolam Guilliar ſub Sole Aureo, || Via ad D. Iacobum. || 1544. ||

<u>*Colophon*</u> (E3*v*°) : Abſolutum eſt hoc inſigne opus Pariſijs, Anno domini || milleſimo quingenteſimo, Trigeſimoquarto [*sic*], || Mense Martio ||

[a1]*r*° : Titre.

a 2 *r*° - a 4 *r*° : *Illustriss. ac Potenssi. Ppincipi, ac domino, D. Ioanni Fridericho, Saxoniae Duci sacri Rom. Im. Principi Electori... Ianus Cornarius medicus physicus Francoforden. S. D.* (épître datée de Francfort, calendes de novembre 1539).

a 4 *v*° - [a6]*r*° : *In libros de haeresibus praefatio.*

b[1]*r*° - D[1]*r*° : Textes.

b[1]*r*° : *Contra octoaginta haereses opus panarium, sive arcula aut Capsula medica appellatum.*

[y6]*v°* : *Epistola sive liber, aut sermo Ancotarus appellatus, docens de vera fide Christiana.*
B 2 *r°* : *Anacephaleosis, sive Summa totius operis Pennarii appellati, & contra octoaginta haereses conscripti.*
[B6]*v°* : *Libellus de mensuris et ponderibus.*
C 2 *v°* : *Historia de Prophetarum vita et interitu, Albano Torino.*
C 5 *v°* : *Epistola ad Ioannem Constantinopolitanum episcopum.*

D[1]*v°* - E 3 *v°* : Index (3 col.).
E 3 *v°* : Colophon.
Blancs : [a1]*v°*, [a6]*v°*.

Le matériel typographique ne semble pas être celui de Charlotte Guillard :
R. cap. 9 ; R. 74 ; I. cap. 4 ; I. 115 ; I. 74.
Lettres ornées : 30 × 30 mm.
d, d 2, d 3, d 4 (R. et I.) : 32, 34, 36, 38.
d[1]*r°* : 65 l. ; 260 (269) × 145 mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Semble suivre l'éd. de Bâle, Robert winter, 1543. Certains exemplaires portent l'ancienne adresse de R. Chaudière, cédée en 1539 à Mathurin Du Puys. (*Sub signo hominis silvestris, via as diuum iacobum*). Erreur au colophon « Trigesimoquarto » pour « quadragesimoquarto », corrigée dans certains ex. par un papillon.

La même année, le libraire parisien Oudin Petit publie une autre édition de ce texte au format in-8°. Le colophon n'indique pas le nom de l'imprimeur. Néanmoins, la signature des feuillets en chiffres arabes (Charlotte Guillard emploie des chiffres romains), l'orthographe du nom de Charlotte Guillard (« Guilliar ») et les lettrines employées permettent d'affirmer que l'ouvrage ne sort pas des presses du Soleil d'Or.

Catalogues : ADAMS, E-251. – USTC 149130 .

→ Aurillac. – Beaune. – Besançon. – Birmingham, UL. – Brioude. – Brno, UK. – Caen. – Cambrai. – Cambridge, MCL ; UL. – Cordoue, BP. – Düsseldorf, ULB. – Édimbourg, NLS. – Galatina, BCS. – Glasgow, UL. – Grenade, BC. – Grasse. – Guadalajara, BP. – Loches. – Lyon, BSR. – Madrid, BN. – Niort. – Oxford, ASCL (2 ex.) ; BL; TCL. – Paris, BnF* (Res-C-183). – Provins. – Rodez. – Saint-Pétersbourg, RNB. – Salamanque, BU. – Tolède, BP. – Versailles. – Xanten, StB.

87. EUTHYMIUS ZIGABENUS. *Commentaria in sacrosancta quatuor Christi Evangelia ex Chrysostomi aliorumque veterum scriptis magna ex parte collecta…* – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Jean de Roigny, 1544. – in-8°.

Éd. et trad. Joannes Hentenius. – *Limin.* Martin Mesnart.

[32], 1-430, [2] f. (quelques erreurs de foliotation) ; – *sign.* †^{8} ††^{8} †††^{8} ††††^{8} a-z^{8} A-Z^{8} Aa-Hh^{8}.

Titre : COMMEN || TARIA IN SACROSANCTA || *quatuor Chriſti Euvangelia ex Chryſoſtomi* || *aliorumq; ueterum ſcriptis magna ex parte* || *collecta, Autore quidem Euthymio Zigabo-* || *no, interprete uero Ioanne Hentenio Nechli-* || *nienſi Hieronymiano*. || In hoc opere graphice admodum || redactum eſt in compẽdium, quicquid || ad Euangeliorum explanationem dif- || fuſe tractant Origenes, Baſilius, Nazi- || anzenus, Chryſoſtomus, cæterique theo || logi Græci. || Addidimus & in calce confutationem Iudaicæ cuiuſ- || dam impoſturæ, ſiue libelli de ficto legali IESV Chriſti ſa- || cerdotio, ex Suida deſumpti. || PARISIIS || *Apud Carolam Guillard, ſub ſole au-* || *reo, uia ad diuum Iacobum*. || 1544 ||

Variante d'adresse : PARISIIS || *Apud Ioannẽ Roigny, ſub Baſiliſco & qua-* || *tuor elementis, uia ad diuum Iacobum.* || 1544 ||

Colophon (Hh6*v°*) : PARISIIS || Excudebat Carola Guillard ſub ſole aureo || via ad diuum Iacobum, Anno ſalutis || 1544 ||

[†1]*r°* : Titre.
[†1]*v°* : *Mart. Mesnartii Parisien. in hoc commentarios tumultuarij Elegi* (10 dist.), et deux épigrammes du même auteur.
† ij *r°* - [†6]*r°* : *Illustrissimo ac reverendissimo domino D. Francisco à Bouadilla Episcopo Cauriensi, Archidiacono Toletano, &c. Ioannes Hentenius Nechlinien. S. D.* (épître datée de Louvain, 6 des ides d'août 1543).
[†6]*v°* - †† iiij *r°* : *Candido lectori* .
†† iiij *r°* : *Errata*.
†† iiij *v°* - [†††5]*v°* : : *Index rerum* (2 col.).
[†††6]*r°* - [†††8]*v°* : *Capita Evangeliorum juxta Graecorum supputationem* (table).
††††[1]*r°* - [††††8]*v°* : *Loca quaedam in quibus nostram exemplar alio modo habet.*
a[1]*r°* - A iiij *r°* : *Evangelii secundum Matthaeum enarratio*.
A iiij *r°* - [E7]*r°* : *Evangelii secundum Marcum enarratio*.
F[1]*r°* - [Q5]*r°* : *In Evangelium secundum Lucam enarratio*.
[Q5]*r°* - [Hh6]*v°* : *In Evangelium secundum Ioannem enarratio*.
[Hh6]*v°* : Colophon.
Blancs : [E7]*v°*, [E8]*r°* et *v°*, [Hh7 et Hh8]*r°* et *v°*.

*R. cap. 9,8 ; *R. 114 ; *R. 67 ; *I. 115a ; *I. 65.
Lettres ornées : 15 × 15, 30 × 30, 35 × 35 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 39 l. ; 129 (138) × 74 (78) mm.
Titres courants ; repères de lignes ; réclames ; manchettes.
Les repères de lignes alphabétiques et les références bibliques s'inscrivent dans les mêmes manchettes.

Suit l'édition publiée à Louvain par Rutgerus Rescius la même année. Les vers de Martin Mesnart sont inédits. Charlotte Guillard utilise ici une série de petites lettrines gothiques à fond criblé qui semble rare sous ses presses : peut-être lui sont-elles prêtées par Roigny ?

Catalogues : ADAMS, E-1117. – SCHWARZFUCHS, nº 158. – USTC 149122.

→ Amsterdam, UB. – Assise, BP. – Avignon. – Burgos, BP. – Cáceres, BP. – Cambridge, ECL ; QCL ; SJCL. UL. – Châteauroux* (XVIA -200-16). – Eichstätt, UB. – Exeter, CL. – Grenoble. – Guadalajara, BP. – Huesca, BP. – Kevelaer, OK. – Lisbonne, BN. – Louvain, BTAB. – Madrid, BN. – Le Mans* (Th 8º 10212). – Marseille. – Montecassino, BS. – Oxford, QCL. – Padoue, BSM. – Palma, BP. – Paris, BnF. – Philadelphie, UPL. – Rodez. – Rome, BN. – Tolède, BP. – Trèves, SB. – Troyes* (B-9-5121). – Xanten, StB.

88. HILARIUS (S.). [*Opera* :] *Lucubrationes olim.* – Paris : Charlotte Guillard, 1544. – in-fol.

Éd. Louis Miré, Desiderius Erasme.

[8], 1–264, [8] f. ; – *sign.* *^{8} a-z^{8} A-L^{8}.

Titre : ❧ D. HILARII PICTA- || VORVM EPISCOPI LVCVBRATIONES OLIM || per Deſ. Eraſmum Rot. haud mediocribus ſudoribus || emendatæ, nunc denuo vigilantiſſima cura || ad fidem miræ antiquitatis exem- || plarium recognitæ. || *Quid acceſſerit præter ſuperiores editiones ſequens pagina indicabit.* || [*Marque nº 2c*] || PARISIIS || *Ex officina Carolæ Guillard, ſub* Sole || *aureo, uia ad diuum Iacobum*. || 1544 ||

Colophon (L7*v*º) : Parisiis || ex officina Carolæ Guillard, ſub ſole aureo, uia ad diuum Iacobum. || M. D. XLIII. [*sic*] ||

*[1]*r*º : Titre.

*[1]*v*º : *Haec habentur in hoc uolumine* (table) – *Signorum interpretatio*.

* ii *r*º - * ii *v*º : *Doctissimo viro Michaeli Scutario* [Michel Lescuyer] *mecoenati suo Ludovicus Miraeus S.D.* (épître non signée, non datée).

* iii *r*º - [*8]*r*º : *Amplissimo in Christo patri ac domino D. Ioanni Carondileto* [Jean Carondelet] *archiepiscopo Panormitano, aulae Caesareae apud Brabantos consiliario summo Des. Erasmus Roterodamus. S.D.* (épître datée de Bâle, nones de janvier 1522)

[*8]*v*º : *Vita beati Hilarii per diuum Hieronymum* (extrait du *De viris Illustribus*).

a[1]*r*º - L ii *r*º : Texte des *Opera* :

a[1]*r*º - [k6]*r*º : *De Trinitate libri XII* (précédé d'un court *argumentum* d'Érasme)

[k6]*r*º - l[1]*v*º : *Contra Constantium Augustum liber.*

l ij *r*º - *v*º : *Ad Constantium Augustum liber.*

l ij *v*º - l iiij *r*º : *Ad Constantium Augustum liber, quem Constantio ipse tradidit.*

l iiij *r*º - [l5]*r*º : *Contra Arianos, vel Auxentium Mediolanensem, liber.*

[l5]*r*º - *v*º : *Auxentii Mediolanensis epistola.*

[l5]*v*º - [m8]*r*º : *De synodis fidei catholicae contra Arianos, & praevaricatores Arianis acquiescentes.*

[m8]*r*º - *v*º : *Ad Apram filiam epistola* (précédée d'un court avertisement emprunté à l'édition bâloise)

[m8]v^o- n[1]r^o : *Hymnus filiae suae Abrae transmissus.*
n[1]r^o - r[1]v^o : *Commentarius in evangelium Matthaei.*
r ij r^o - I iij v^o : *In Psalmorum explanationem.*
I iiij r^o - K iij r^o : *De patris et filii unitate, & aliquot locorum sacrae scripturae interpretatio.*
⊗ K iij v^o - [K7]r^o : *De Essentia patris & filii contra haereticos* (CPL 469)
⊗ [K7]v^o - L[1]r^o : *Augustino, de reliquiis Pelagianae haereseos Epistola.* (non identifié)
⊗ L[1]r^o : *Augustino proponens illi quaestiones aliquot de quibus cupit edoceri Epistola.* (non identifié)
⊗ L[1]r^o - L ij r^o : *In genesim ad Leonem Papam.* (non identifié)
L iii r^o - [L7]v^o : *Index rerum insigniorum.*
[L7]v^o : Registre ; colophon.
Blancs : L ii v^o, [L8]r^o et v^o.

*R. cap. 9,8 ; *R. 114 ; *R. 92 ; *R. 67 ; *I. 115a ; *I. 92a
Marque ; lettres ornées : 14 × 14, 35 × 35 mm.
c, c ii, ciii, ciiii (R.) : 17, 18, 19, 20.
c[1]r^o : 2 col. ; 55 l. ; 254 (263) × 150 (183) mm.
Manchettes ; réclames de page ; repères de lignes.

1544 au titre ; 1543 à l'achevé d'imprimé.

Édition établie et révisée par Louis Miré, à partir de la seconde édition érasmienne (Bâle, Froben, 1535), auquel sont ajoutés quatre textes inédits : le *De Essentia patris & filii,* deux épître à Augustin et le *Carmen in Genesim ad Leonem Papam* (dont l'attribution est disputée).

Catalogues : ADAMS, H-554. – PEACH, *Versailles,* n° 878. – USTC 149208.

→ Bruxelles, BR. – Cambridge, GCCL ; KCL. – Chicago, NL. – College Park, UML. – Cologne, USB (3 ex.). – Colmar. – Düsseldorf, ULB. – Foggia, BP. – Gand, UB. – Lisbonne, BN. – Londres, BL ; HCL. – Lyon, BM* (100384). – Madrid, BN. – New York, CUL. – Noyon, BC. – Orléans* (Rés. A 1578). – Oxford, ASCL ; MeCL. – Paris, BNF ; BS. – Rennes, BU. – Riom. – Rotterdam, GB. – Saint-Pétersbourg, RNB. – Salamanque, BU. – Saragosse, BU. – Spolète, BC. – Strasbourg, BGS* (2 Bg 5). – Valognes. – Versailles. – Villefranche.

89. TITELMANS, Frans. *De consideratione dialectica*. – Paris : Charlotte Guillard pour (elle-même ? et) Jean de Roigny, 1544. – in-8°.

[1], 2-231, [1 bl.] f. ; – *sign.* A-Z^8 a-f^8.

Titre : LIBRI SEX || DE CONSIDERATIONE || Dialectica, per fratrem Franciſcum || Titelmannum, Heſſellenſem, ordi- || nis fratrum Minorum, ſanctarum || ſcripturarũ apud Louanienſes Præ- || lectorem. || PARISIIS || *Apud Ioannem Roigny, uia ad D. Iacobum,* || *ſub baſiliſco, & quatuor Elementis.* || 1544 ||

Colophon : PARISIIS. || Excudebat Carola || Guillard || M. D. XL. IIII. ||

[A1]*r°* : Titre.
A ij *r°* - *v°* : *Florentissimae in Louaniensi academia Liberalium artium facultati, frater Franciscus Titelmannus, eiusdem humilis alumnus, debitum offert obsequium* (épître datée de Louvain,15 octobre 1533).
A iij - [f7]*v°* : Texte.
Blancs : [A1]*v°*, [f8]*r°* et *v°*.

*R. cap. 9,8 ; *R. cap. 1,5 ; *R. 114 ; *R. 67 ; *I. 115 b.
D[1], D ij, D iij, D iiij (R.) : 25, 26, 27, 28.
D[1]*r°* : 131 (138) x 70 (85) mm.
Lettres d'attentes ; titres courants ; manchettes ; aucune réclame.

Il n'a pas été retrouvé d'exemplaire à l'adresse de Charlotte Guillard.

Autre édition la même année par Jean Loys (pour lui-même, François Gryphe et Oudin Petit).

Catalogues : USTC 200177.

→ Fribourg-en-Brisgau, UB. – Guadalajara, BP (2 ex.). – Paris, BnF* (R-52542). – Saint-Trond, PAM. – Strasbourg, BGS* (1 Ik 10).

1545

♣ [*Biblia – Psalterium* (Hébreu, grec, latin)] *Appendici huic inest quadruplex Psalterium*. – Paris : Charlotte Guillard, 1545. – In-fol.

Voir *infra*, nº 103. Bien qu'elle semble avoir circulé de manière indépendante, cette édition constitue un appendice au t. VIII des *Lucubrationes* de saint Jérôme (commentaires sur les Psaumes).

Catalogues : SCHWARZFUCHS, nº 159. – USTC 195657.

→ Bordeaux. – Chartres, Archives départementales. – Orléans. – Oxford, ECL ; MeCL ; SJCL. – Paris, BAIU ; BSG. –Pau. – Poitiers*. – Rennes. – Caen. – Versailles.

90. [*Biblia - Psalterium* (Grec, latin)] *Psalterium Davidicum Graecolatinum*. – Paris : Charlotte Guillard pour (elle-même ? et) l'enseigne de la Croix-Blanche, 1545. – in-16.

[16], 1-278, [2] f. ; – *sign.* ^{*8} ^{**8} a-z^{8} A-M^{8}.

Titre : PSALTERIVM || DAVIDICVM GRAE- || *colatinum, ad fidem ueterum* || *exemplarium, atque adeò* || *codicis Græci manuſcri-* || *pti. D. Victoris, locis* || *quàm multis repur* || *gatum & nito-* || *ri ſuo reſti-* || *tutum.* || *Præfixa ſunt ſingulis Pſalmis argumenta* || *non tam breuia quam dilucida, quæ uice com* || *mentarij eſſe poſſunt.* || PARISIIS || Exemplaria proſtant ſub cruce alba, || in vico Iacobæo. || MDXLV. ||

Colophon (M7*r*º) : PARISIIS || Excudebat Carola Guillard || anno milleſimo quingenteſimo || quadrageſimo quinto. ||

[*1]*r*º : Titre.

[*1]*v*º - * ij *r*º : *Pio lectori.*

* ij *v*º - ** iiij *v*º : Calendrier liturgique (en rouge et noir).

[**5]*r*º - [**8]*r*º : *Index psalterii David.*

[**8]*v*º : Εἰς τόν θεῖον Δαβιδ.

a[1]*r°* - [M6]*v°* : Texte (bilingue, grec-latin, sur deux col.).
[M7]*r°* : Colophon.
Blanc : [M7]*v°*.

*R. cap 6,4a ; *I. 115a ; *R. 67 ; I. 65 ; *Gr. 64.
Une lettre ornée (B) : 12 × 12 mm.
d, dij, diij, diiij (R. Gr. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 2 col. ; 90 (98) × 48 mm.
Deux colonnes : grec et latin ; Titres courants ; manchettes ; réclames.

Édition bilingue présentant en vis-à-vis sur deux colonnes les textes de la Septante et de la Vulgate. L'original grec est présenté au titre et dans l'avis au lecteur comme révisé à partir d'un manuscrit ancien de la bibliothèque de Saint-Victor de Paris. L'édition comporte un calendrier liturgique et des cantiques.

L'adresse mentionnée au titre (« à la Croix Blanche ») est problématique : de nombreux catalogues font de Guillaume Desboys l'éditeur de ce texte, mais Desboys ne loue cette librairie qu'en novembre 1546. La librairie de la *Croix Blanche* avait été occupée par Conrad Néobar, était passée aux mains d'Émée Thouzat, sa veuve. Mais celle-ci l'avait quittée en 1542 pour s'installer avec son second mari, Jacques Bogard, à l'ancienne adresse de Claude Chevallon, au *Saint-Christophe.* On ignore donc pour le compte de qui cette édition est imprimée.

Catalogues : DELAVEAU et HILLARD, *Bibles imprimées* (n°228). – USTC 160049.

→ Besançon. – Bordeaux* (T 2926). – Bruxelles, BB. – Chalons-en-Champagne, BM. – Genève, BPU. – Guadalajara, BP. – Leipzig, DB. – Lisbonne, BN. – Londres, BL* (218 A 13). – Lyon, BSR*. – Madrid, BN* (U8335, incomplet du début et de la fin). – Montecassino, BS. – Montpellier, BM. – Oxford, BL. – Paris, BnF* (A-11103). – Pérouse, BC. – Rome, BVa. – Saint-Pétersbourg, RNB. – Saint Quentin. – Senlis. – Stuttgart, WLB. – Troyes.

91. BILLICK, Eberhard. *Adversus calumnias Philippi Melanthonis, Martini Buceri, Oldendorpii, et eorum asseclarum, defensio*. – Paris : Jacques Bogard pour Nicolas Boucher, Galliot Ier Du Pré, Charlotte Guillard, Poncet Le Preux, 1545. – in-8°.

[1], 2-168 f. ; – *sign.* A-X^8.

Titre : ❧ Iudicii vniuer- || SITATIS ET CLERI || *Colonienſis, aduerſus calumnias Philippi* || *Melanthonis, Martini Buceri, Oldendor -* || *pij, & eorum aſſeclarum, defenſio : cum di* || *ligenti explicatione materiarum contro-* || *uerſarum. Authore F. Euerhardo Billick,* || *Theologo, fratrū Carmelitici inſtituti,* || *per inferiorem Germaniam* || *prouinciale.* || Non eſt in ore eorum veritas, Cor eorum vanum eſt, || Sepulchrum patens est guttur eorum, Linguis ſuis doloſe || agebant, Iudica illos Deus. || PARISIIS, || *Apud Carolam Guillard, sub sole* || *aureo, via ad D. Iacobum.* || 1545. ||

[A1]*r°* : Titre.
A ij *r°* - [a5]*r°* : *Amplissimis Clarissimisque viris consulibus totique Senatui inclytae urbis*

Coloniae Agrippinoae, F. Euerhardus Billick, Theologus, fratrum Carmelitarum inferioris Germaniae Prouincialis, in Domino salutem & pacem (épître datée du 16e des calendes d'avril 1545).

[A5]*r°* - [X8]*v°* : texte.

Blanc : [A1]*v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 204).

Suit l'édition originale publiée quelques semaines plus tôt à Cologne par Jaspar von Gennep.

Catalogues : ADAMS, B-2044. – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 204. – USTC 149419.

→ Aberdeen, UL. – Amiens. – Bordeaux. – Cambridge, UL. – Chaumont. – Cologne, USB. – Lyon. – Florence, BN. – Nancy. – Nantes. – Oxford, CCCL. – Paris, BA ; BS ; BSG. – Salamanque, BU. – Vienne, ÖSB. – Washington, FSL.

92. FISHER, John. *Assertionis Lutheranae confutatio.* – Paris : [Jean Maheu pour] Nicolas Boucher, Pierre Drouart, Mathurin Ier Du Puys, Ambroise Girault, Charlotte Guillard, Poncet Le Preux, 1545. – in-8°.

[1], 2-359, [1] f. ; – *sign.* a-z^8 A-Y^8.

Titre : Aſſertionis Lu || *THERANAE CON-* || FVTATIO, IVXTA VERVM- || ac etiam originalem archetypum, nunc || advnguem diligentiſsimè recognita, || per Reuerendiſsimum Patrem || Ioannem Roffenſem E- || piſcopum, acade⸗ || miæ Canta⸗ || brigien. || Cancellarium. || EZECH. XIII. || *Væ prophetis inſipientibus, qui ſequuntur ſpiri⸗* || *tum ſuum, & nihil uident.* || [adresse de Ch. Guillard ?] ||

Variantes d'adresse : – *Drouart : PARISIIS* || *Apud Petrum drouart, ſub ſigno ſcuti ſolaris* || *Via ad D. Iacobum.* || M. D. XLV. || – *Girault* : *PARISIIS* || *Apud Ambroſium gyrault ſub signo Pellicani.* || *Via ad d. Iacobum.* || *M. D. XLV.* ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* - a ij *v°* : *Index articulorum.*

a ij *v°* - [a5]*r°* : *Ioannes Roffensis lectori.*

[a5]*r°* - [a7]*r°* : *Praefatio.*

[a7]*r°* - [a8]*v°* : *Proemium.*

b[1]*r°* - [Y7]*r°* : Texte.

[Y7]*r°* - [Y8]*v°* : *D. Caecilii Cypriani episcopi Carthaginensis episcopi ad Cornelium Papam, e fidei Christi confessione, congratulantis & hortantis, ut constanter & firmiter ad omen patientiam perseveret.*

Matériel typographique de Jean Maheu :
R. cap.3 ; R. cap. 2 ; R. 80 ; R. 66 ; I. cap. 5 ; I. cap. 2,5 ; I. 80 ; I.65.
Lettres ornées : 30 × 30 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 38 l. ; 127 (136) × 67 (82) mm.
Titres courants ; manchettes.

Claude Chevallon avait donné une édition de ce texte dès 1523 (année de l'originale).

Lettres ornées et caractères sont ceux utilisés par Jean Maheu la même année pour l'impression de l'*Elucidatio in omnes psalmos* de François Titelmans (Paris, Maheu pour Jean Foucher, Ambroise Girault, Oudin Petit, Yolande Bonhomme, Poncet Le Preux et Jean Macé) .

Nous n'avons pas pu consulter d'exemplaire au nom de Charlotte Guillard.

Catalogues : ADAMS, F-521. – PEACH, *Versailles,* n° 731. – USTC 199730.

→ Aberystwyth, NLW. – Amiens. – Annonay. – Beaune. – Bergame, BC. – Berlin, SB. – Cambridge, UL (2 ex.). – Dublin, TCL. – Dunedin, UOL. – Édimbourg, NLS. – Florence, BN. – Galatina, BCS. – Glasgow, UL. – Lisbonne, BN (2 ex.). – Londres, SPCL. – Louvain, BTAB. – Louvain-la-neuve, BU. – Lugano, BC. – Lyon, BSR. – Minneapolis, UML. – Oxford, BL* (Vet. E1 f.170). – Paris, BnF. – Philadelphie, UPL. – Rome, BN (2 ex.). – Saint-Pétersbourg, RNB. – Salamanque, BU. – Strasbourg, BGS. – Turin, BNU. – Valognes* (C 4985). – Versailles. – Viré.

93. HIPPOCRATES. *Aphorismorum sectiones septem*. – Paris : Jacques Bogard pour lui-même, Jacques Gazeau et Charlotte Guillard, 1545. – in-8°.

Comment. Claudius Galenus. – *Éd. et trad.* Leonhart Fuchs.

[1], 2-303, [11] f. ; – *sign.* a-z^8 A-Q^8 R^2.

Titre : Hippocratis Coi || MEDICORVM OMNIVM SI- || *ne controuerſia principis Aphoriſmorū ſe-* || *ctiones ſeptem, recens è Græco in Latinum* || *ſermonem conuerſæ, & luculentiſsimis, iiſ-* || *demq; breuiſsimis Commentariis illuſtratæ* || *& expoſitæ : adiectis, Annotationibus, in quibus quotquot ſunt in Galeni Com-* || *mentariis loci difficiles, ad vn-* || *guem explicantur :* || PER LEONHARTUM FUCH- || ſium ſcholæ medicæ Tubingen- || ſis profeſſorem publicum. || PARISIIS, || *Væneunt exemplaria apud Carolam* || *Guillard, ſub Sole aureo, via ad diuum Iacobum.* || 1545· ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* - [a5]*v°* : Épître dédicatoire du traducteur (Leonhart Fuchs) à Joannes Precht (« abbatus in Salmersweiler »), datée de Tübingen, 14e jour des calendes de septembre (19 août) 1544.
[a6]*r°* - [P7]*r°* : Texte.

[P7]*v°* - [R2]*v°* : Index (2 col.).

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 213).

Le texte des *Aphorismes* est donné d'abord en grec, puis en latin.

La même année, Jean Loys et Jean de Roigny donnent une autre édition in-8° du même ouvrage (BIUM*, cote 70203). Ces deux éditions suivent celle publiée à Bâle par Oporin en 1544.

Catalogues : RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 213. – USTC 116893. – Absent à DURLING, *Chronological Census of Renaissance Editions and Translations of Galen*.

→ Bâle, ÖBU. – Bethesda, NLM. – Chaumont. – Genève, BU. – Heidelberg, UB. – Montréal, MGUL. – New Haven, YUL. – Paris, BIUM* (33193) ; BSG. – Provins. – Toronto, TFL* (Jah 01979). – Wroclaw, BU.

94. HOMERUS. *Ilias*. – Paris : Jacques Bogard pour lui-même, Jacques Gazeau et Charlotte Guillard, 1545. – in-16.

Trad. Eoban Koch (*dit* Helius Eobanus Hessus).

[1], 2-408 f. ; – *sign.* A-Z^8 AA-ZZ^8 a-e^8.

Titre : POETARVM || OMNIVM SECV- || LORVM LONGE || *principis* || HOMERI ILIAS, HOC || eſt, de rebus ad Troiam geſtis || deſcriptio, iam recens La || tino carmine || reddita, || HELIO EOBANO HESSO || *Interprete.* || PARISIIS, || *Apud Carolam Guillard, ſub Sole au-* || *reo, uia ad D. Iacobum.* || 1545· ||

Variantes d'adresse : – BOGARD : PARISIIS, || Apud Iacobum Bogardum, ſub inſigni || D. Chriſtophori, è regione gymnasij || Cameracenſium. || 1545. || – GAZEAU : PARISIIS, || *Apud Iacobum Gazellum, ſub inſigni* || *inuidiæ, è regione gymnaſii* || *Cameracensium.* || 1545· ||

[A1]*r°* : Titre.

[A1]*v°* : *Iacobus Micyllus Lectori* (4 dist.).

A ij *r°* - [A6]*r°* : *Ad humanissimum atque ornatissimum virum D. Casparem Schetum Corvinum patricium Antverpianum, amicum carissimum suum, Helii Eobani Hessi in Homeri Iliada à se Latino carmine redditam, praefatio* (épître en vers datée de Marburg, 15 mars 1540).

[A6]*v°* - d ii *v°* : Texte.

d iij *r°* - [e8]*r°* : *Caspar Schetus Corvinus, mercator Antuerpianus Helio Heobano Hesso*

Blanc : [e8]*v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires*

parisiens, t. V, 1991, « Bogard », n° 214).

Études : VREDEVELD, *The poetic works of Helius Eobanus Hessus* [non consulté].

Catalogues : RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 214. – USTC 116896.

→ Bruxelles, BR. – Londres, BL* (16987). – Nantes. – New Haven, YUL. – Philadelphie, UPL. – Saint-Jacques-de-Compostelle, Univ. – Troyes* (o-17-85).

95. OECUMENIUS DE TRICCA. *Enarrationes vetustissimorum theologorum, in acta quidem Apostolorum et in omnes D. Pauli ac Catholicas epistolas*. [et ARETHAS CAESARIENSIS. *In Apocalypsim*]. – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Jean de Roigny, 1545. – in-8°.

Trad. Joannes Hentenius.

[24], 1-283, [1 bl.] f. ; – *sign.* †-†††^{8} a-z^{8} A-M^{8} N^{4}.

Titre : Enarrationes ve- || TVSTISSIMORVM THEO- || *logorum, in Acta quidem Apoſtolorum* || *& in omnes D. Pauli ac Catholicas epiſtolas ab Oecumenio : in Apocalypſim ue-* || *rò , ab Aretha Cæſareæ Cappadociæ epi* || *ſcopo magna cura collectae.* || Iohanne Hentenio interprete. || PARISIIS. || *Ex officina Carolae Guillard, ſub Sole* || *aureo, uia ad diuum Iacobum.* || *M. D. XLV.* ||

[†1]*r°* : Titre.
[†1]*v°* : *Nomina graecorum autorum* (index).
† ij *r°* – [†7]*r°* : *Illustrissimo principi ac reverendissimo Domino D. Georgio ab Austria Episcopo Leodiensi…, Iohannes Hentenius Nechliniensis Hieronymianus S. D.* (épître datée de Louvain, premier jour des calendes d'avril 1545)
[†7]*v°* - †† [1]*v°* : *Candido lectori* (épître non datée).
†† ij *r°* – [††6]*r°* : *Loca quaedam in quibus nostrum exemplar alio modo habet, quàm ea quae vilgo curcumferuntur Graeca exemplaria.*
[††6]*v°* – [†††8]*v°* : *Index dictionum ac sententiarum.*
a[1]*r°* - N iij *v°* : Texte.
Blancs : [N4]*r°*et *v°*.

Matériel de Ch. Guillard :
*R. 67 ; *R. 280 ; *I. 65 ; *I. 86; *I. 115a ; *Gr. 67.
Lettres ornées : 15 × 15 ; 30 × 30 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R., I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 36 l. ; 130 (138) × 74 (85) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames de page ; repères alphabétiques.

Suit l'édition originale publiée par Joannes Steels à Anvers en mai la même année.

Catalogues : USTC 195691.

→ Bourg. – Grenoble. – Lisbonne, BN. – Metz. – Valognes* (C 1232).

¶ PÉPIN, Guillaume. *Sermonum dominicalium totius anni*. – Paris : Jean Ier Savetier pour lui-même, Ambroise Girault, Charlotte Guillard (?), Maurice de la Porte et Oudin Petit, 1545 (13 février). – in-8°.

2 PARTIES.

– 1ère partie : [non consulté]

– 2e partie : [6] 1-271 [1] f. ; – *sign.* &&6 Aa-Zz8 AAa-LLl8.

Titre (seconde partie) : ¶ Sermonũ Dñi= ‖ calium totius anni : tum de epiſtolis : tum ‖ de euangelijs : reuerendi patris : fratris ‖ Guillielmi Pepin : ſacre Theologie profeſ ‖ ſoris Parrhiſieñ. Reformati conuentus ſan ‖ cti Ludouici Ebroyceñ. Ordinis fratrum ‖ Predicatorũ alũni et incole : pars ſecũda. ||[*marque d'Oudin Petit n° 908*] || PARISIIS. || *Apud Mauricium de Porta in clauſo brunello* || *ſub interſignio diui Claudii*. || 1545. ||

Colophon (LLl7*r°*) : ¶ Impreſſi autez ſunt dicti ſer ‖ mones in edibus Joannis Sa= ‖ uetier M. ccccxlv. Mene Februario.

[&&1]*r°* : Titre.
[&&1]*v°* - [&&6]*r°* : Index alphabétique (2 col.).
Aa[1]*r°* - [LLl 7]*r°* : Texte.
[LLl 7]*r°* : Colophon.
Blancs : [&&6]*v°*, [LLl7]*v°*, [LLl8]*r°* et *v°*.

Matériel de Jean Savetier :
R. cap. 2,5 ; Goth. 260 (mes. approx.) ; Goth. 90 ; Goth. 54 ; I. 92 (mes. approx.).
Lettres d'attente ; marque.
Dd, Dd ij, Dd iij, Dd iiij (Goth.) : 25, 26, 27, 28.
Dd[1]*r°* : 2 col. ; 46 l. ; 124 (134) × 78 mm.
Titres courants.

Suit l'éd. de 1534. – L'attribution à Charlotte Guillard, d'après les manuscrits de Ph. Renouard, nous semble incertaine.

Catalogues : USTC 203612

→ Charleville (Ière partie). – Chicago, UCL. – Dublin, TCL. – Hesdin. – Huesca, BP. – Lisbonne, BN. – Lyon, BSR* (S 13/18, 2nde partie seule). – Mirecourt. – Paris, BA. – Rodez. – Rome, Bca. – Tours, CESR.

96. TERTULLIANUS. *Opera.* – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Jean de Roigny (et Lyon : Hugues de La Porte), 1545. – In fol.

Éd. Beatus Rhenanus, Jean de Gagny, Louis Miré (?). – *Limin.* Martin Mesnart. – *Index.* Johann Gast.

[6], 1-306, [22] f. – *sign.* †^{6} a-z^{8} A-S^{8}.

Titre : OPERA || Q. SEPTIMI FLOREN || TIS TERTVLLIANI CARTHAGINENSIS, INTER || Latinos Eccleſiæ ſcriptores primi, ſine quorum lectione nullum diem in- || termittebat olim diuus Cyprianus, per BEATVM RHENANVM || Seletſtadienſem primum è tenebris eruto, atque à ſitu pro virili vindicata, || adiectis ſingulorum librorum argumentis, adnotationibusq; Nunc verò de- || nuo ad fidem veterũ exemplarium manu deſcriptorũ collata & reſtituta. || *Acceſſerunt multa, quorum elenchum pagina ſe-* || *quens complectitur.* || Floruit ſub CAESS. Seuero Pertinace, & Antoninon Caracalla, valde vicinus Apoſto- || lorum temporibus, circa annum à Christo paſſo CLX. || [*Marque n° 2c*] || Cum priuilegio || PARISIIS. || *Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo, uia ad diuum Iacobum.* || M. D. XLV.

Variantes d'adresse : – LA PORTE : [*Marque d'Hugues de La Porte*] || Cum Priuilegio. || *Apud Hugonem & hæredes Aemonis à Porta.* || M. D. XLV. || – ROIGNY : [*Marque : Renouard n°* 1019] || Cum Priuilegio. || PARISIIS. || *Apud Ioannem Roigny, ſub Baſiliſco, aut quatuor* || *elementis ad diuum Iacobum.* || M. D. XLV. ||

Colophon (S7*v°*) : [*index quaternionum*] || PARISIIS. || Excudebat Carola Guillard, anno à partu || virgineo. M. D. XLV. ||

[†1]*r°* : Titre.

[†1]*v°* : *Catalogus operum Q. Septimii Florentis Tertulliani*.

[†1]*v°* : *Ad lectorem Iambicum primis versuum elementis authoris nomen praese gerens* (Martin Mesnart).

† ij *r°* : *Beatus Rhenanus Theologis & piis omnibus S. D.* (épître datée de Sélestat, calendes de mars 1539)

† ij *v°* - † iij *v°* : *Proverbia aut proverbii speciem referentia, quibus passim in scriptis suis utitur Septimius Tertullianus, à vulgo maximam partem desumpta.*

† iiij *r°* - [†5]*v°* : *Reverendissimo in Christo Patri, principi, ac domino D. Stanislao Turzo Episc. Olomucensi &c. dignissimo, Beatus Rhenanus Seletstadiensis s. d.* (épître datée de Bâle, calendes de juillet 1521).

[†6]*r°* - *v°* : *Vita Q. Septimii Florentis Tertulliani, per Beatum Rhenanum*.

a[1]*r°* - [F8]*r°* : Textes repris à l'édition donnée par B. Rhenanus (Bâle, Froben, 1539).

a[1]*r°* : *De patientia.*

[a8]*r°* : *De Carne Christi.*

c[1]*r°* : *De resurrectione carnis.*

e ij *v°* : *De praescriptionibus adversus haereticos.*

f iij *r°* : *Adversus Iudaeos.*

[g5]*r°* : *Adversus Marcionem libri V.*

[p7]*v°* : *Adversus Hermogenem.*

s ij *r°* : grav. s. b. (pleine page)

s ij *v°* : *Adversus Valentinianos.*

[s8]*v°* : *Adversus Praxeam.*
[v8]*r°* : *De corona militis.*
[x6]*r°* : *Ad martyres.*
y ij *r°* : *De poenitentia.*
[y6]*v°* : *De virginibus velandis.*
z iiij *r°* : *De habitu muliebri*.
[z6]*v°* : *De cultu foeminarum.*
A ij *r°* : *Ad uxorem suam libri II.*
[A8]*r°* : *De fuga in persecutione.*
B iiij *v°* : *Ad Scapulam.*
[B7]*r°* : *De exhortatione castitatis.*
C iij *r°* : *De monogamia.*
D[1]*v°* : *De pallio.*
D iiij *v°* : *Apologeticus adversus gentes* (45 chapitres).
[F8]*v°* - [P6]*r°* : Textes inédits découverts par Jean de Gagny.
⊗ [F8]*v°* : *De Trinitate*. (CPL 71 ; désormais attribué à Novatien)
⊗ [H6]*r°* : *De testimonio animae.* (CPL 4)
⊗ [H7]*v°* : *De anima.* (CPL 17)
⊗ L ij *r°* : *De spectaculis.* (CPL 6)
⊗ [L6]*v°* : *De Baptismo.* (CPL 8)
⊗ M ij *r°* : *Adversus Gnosticos Scorpiacum*. (CPL 22)
⊗ [M7]*v°* : *De Idolatria.* (CPL 23)
⊗ N iiij *v°* : *De pudicitia.*(CPL 30)
⊗ [O5]*v°* : *De Ieiunio adversus Psychicos.*(CPL 29)
⊗ P ij *r°* : *De cibis Iudaicis, Epistola.* (CPL 68 ; désormais attribué à Novatien)
⊗ P iiij *r°* : *De oratione.* (CPL 7)
[P6]*v°* - Q ij *r°* : *Admonitio ad lectorem de quibusdam Tertulliani dogmatis* (par Beatus Rhenanus ?)
Q ij *v°* - [S7]*v°* : *Index omnium... duplex : prior quae à Tertulliano traduntur, posterior quae in B. Rhenani annotationibus explicantur, complectens.*
Q ij *v°* : Index des *opera tertulliani* (2. col.).
S ij *r°* : *Index in annotationes Beati Rhenani* (2. col.).
[S7]*v°* : Registre. Colophon.

*R. cap. 9,8 ; *R.114 ; *R 92 ; *R 67 ; *I 115a ; *I 92a ; *Gr 92.
Lettres ornées : 36 x 36, 19 x 19 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et Gr. Passim.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 55 l. ; 253 (265) x 146 (167) mm.
Titres courants, repères alphabétiques, manchettes, réclames de pages.

Texte fondé sur la 3e édition établie par Beatus Rhenanus (Bâle, Froben, 1539, après deux éditions en 1521 et 1528), collationné et complété sur la base de manuscrits récemment découverts par Jean de Gagny. Sont ajoutés onze traités inédits : le *De Trinitate*, le *De Testimonio animae,* le *De Anima*, le *De Spectaculis*, le *De Baptismo*, l'*Adversus Gnosticos scorpiacum*, le *De Idolatria*, le *De Pudicitia*, le *De Ieiunio adversus Psychicos*, le *De Cibis Iudaicis* et le *De Oratione.* Le *De Trinitate* et le

De Cibis Iudaicis, qui circulent sous le nom de Tertullien depuis le IVe siècle, seront à juste titre réattribués à Novatien par Jacques de Pamèle en 1583.

Études : BORLEFFS, « La valeur du Codex Trecensis ». – JAMMES, « Un bibliophile à découvrir : Jean de Gagny ».

Catalogues : ADAMS, T-408. – USTC 149444.

→ Aberdeen, UL. – Arles. – Avignon. – Berlin, SB. – Bordeaux* (T 677). – Cambridge, ECL; PL; UL. – Cologne, USB. – Fribourg, BCU. – Gand, BU. – Gap. – Genève, BPU. – Goch, BG. – Grenoble. – León, RC. – Londres, BL* (J.3625.f.6). – Lyon, BM* (100364, exemplaire de Jacques Amyot). – Modène, BE. – New-York, CUL. – Oxford, BCL; MeCL; UCL. – Padoue, BSM. – Paris, BNF ; BENS ; BSG* ; BU. – Pau. – Rennes. – Rome, BN ; BVa. – Rouen. – Saint-Pétersbourg, RNB. – Saragosse, BU. – Valladolid, BU. – Valognes. – Varsovie, BN. – Versailles. – Xanten, StB. – York, ML.

1546

97. CAIETANO, Tommaso de Vio. *In omnes authenticos Veteris Testamenti historiales libros.* – Paris : Jacques Bogard pour lui-même, Charlotte Guillard, Poncet le Preux et Jean de Roigny, 1546. – in-8°.

[8], 1-482, [2 bl.] f. – *sign.* †^{8} A-Z^{8} Aa-Zz^{8} Aaa-Ooo^{8} Ppp^{4}.

Titre : REVERENDISSI- || MI DOMINI, DOMINI || THOMAE DE VIO CAIETANI || Cardinalis sancti Xyſti : in omnes au- || thenticos veteris teſtamenti hi- || ſtoriales libros, cõmentarii. || [*sur deux colonnes. Gauche :*] *In Iehoſuam* || *Iudices* || *Ruth* || *Reges* || [*Col. de droite :*] *Paralipomena* || *Hezram* || *Nehemiam* || *Et Eſter.* || PARISIIS, || *Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo,* || *via ad Diuum Iacobum.* || 1546. ||

[†1]*r°* : Titre.
[†1]*v°* : *Ad Clementem septimum* [Clément VII], *Pontificem maximum, Thomas de Vio Caietanus Cardinalis sancti Christi* (épître non datée).
† ii *r°* - [†8]*v°* : *Index rerum ac Gestorum quae in hoc opere continentur.*
A[1]*r°* - Ppp ii *v°* : Texte.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 248).

Catalogues : ADAMS,C-134. – USTC 116939.

→ Bordeaux. – Cambridge, ECL ; SJCL ; UL. – Dublin, TCL. – Le Mans* (Th 8° 10220). – Madrid, BN. – Oxford, BL ; WCL. – Paris, BnF* (A-6653). – Salamanque, BU. – Tolède, BP. – Tours, CESR* (SR / 2B) – Troyes.

98. CENEAU, Robert. *De utriusque gladii facultate, usuque legitimo, axioma catholicum.* – Paris : Charlotte Guillard, 1546. – in-8°.

Limin. Martin Mesnart.

[24], 1-352 p. ; – *sign.* A^{8} B^{4} a-y^{8}.

Titre : De vtriuſque gla || DII FACVLTATE, VSVQVE || *legitimo, Axioma catholicum : autho-* || *re Reuerendo in Chriſto patre* || *D. Roberto, diuina clemen-* || *tia Arboricē ſi præſule,* || *doctore Theologo* || *& ordine & ori* || *gine Pari-* || *ſienſi.* || Adiecta eſt methodus quędam apologeti- || ca, ſuper comprimenda hæreticorum ferocia || ad D. Frāciſcum Baptiſtam Candelariū, aulæ Rothomagenſis Palatinæ Senatorem, iuriſconſultiſſimorum æquiſſimū, eodem authore. || PARISIIS. || Ex officina Carolæ Guillard ſub Sole || aureo, uia ad diuum Iacobum. || Anno domini || 1546. ||

Colophon (y8*r°*) : Excudebat Carola Guillard ſub ſole || aureo, via ad diuum Iacobum. || 1546. ||

[A1]*r°* : Titre.

[A1]*v°* : *Martini Mesnartii* [Martin Mesnart] *Parisiensis hendecasyllabum ad authorem* (poème accrostiche formant ROBERTE CENALIS). – *Eiusdem ad lectorem carmen circulare. – Eiusdem ad idem distichum novum, singulis vocibus ia se retrogradis constans.*

A ij *r°* - A iiij *v°* : *In axioma de usu ac potestate utriusque gladii.... liminaris commendatitia epistola ad Reverendissimum D. D. Franciscum Turnonium* [François de Tournon], *tituli sanctorum Petri & Marcellini presbyterum Cardinalem, ac novampopulaniae primarium antistitem, Germanici quoque Pratensis coenobii in sommoenio Parisiensi praesulem per omnia bene merentem.* (épître sans lieu ni date).

[A5]*r°* - [B4]*v°* : *Index copiosus insigniorum locorum huius operis*.

[B4]*v°* : *Errata*.

a[1]*r°* - [f8]*v°* : *Axioma catholicum de corporali, spiritualique gladio. Tomus primus.*

g[1]*r°* - x ij *r°* : *Axioma catholicum de corporali, spiritualique gladio. Tomus secundus.*

x ij *v°* - [y5]*v°* : *Satisfactiones duae ad D. Franciscum Baptistam Candelarium* [François-Baptiste Le Chandelier], *senatus Rothomagensis Senatorem consultissimum (*datée « *Ex aedibus nostris arboretanis, imo verius tuis. 1541* »).

[y6]*r°* - [y8]*r°* : *In Lutheranam factionem, quae sibi quaerit cibu, quem probè concoquere neque at, corollarium, paginae alioqui vacuae futurae oblata accasione insertum*.

[y8]*r°* : Colophon.

Blanc : [y8]*v°*.

*R. 280 ; *R. 114 ; *R. 82a ; *R. 67 ; *I. 115a ; *I. 86.

Lettres ornées : 15 × 15, 35 × 35, 40 × 40 mm.

d, dij, diij, diiij (R.) : 49, 51, 53, 55.

d[1]*r°* : 32 l. ; 74 × 133 (140) mm.

Titres courants ; réclames.

Première édition de ce traité relatif aux puissances spirituelles et temporelles.

Catalogues : USTC 149571.

→ Auxerre* (E 223 8°). – Avignon. – Berlin. – Glasgow, UL. – Londres, SPCL. – Lyon, BM* (381680). – Madrid BN. – Nantes. – Oxford, BL. – Paris, BnF ; Maz.* (8° 47138). – Toulouse. – Troyes. – Überlingen, LSB.

¶ CERESARA, Paride da (dit Tricasso). *La Chiromance*. – Paris : Pierre Drouard, [Guillaume Desboys ?] et Vivant Gaultherot, 1546. – in-8°.

[1], 2-96 f. ; – *sign.* A-M[8].

Titre : LA CHIROMAN || CE DE PATRICE TRICAS- || SE DES CERESARS, MANTOVAN, || *De la dernière reueue & correction de* || *l'Autheur, & nagueres fidelement tradui-* || *cte de l'Italien en langaige Francoys.* || *Sur la fin eſt adiouſté certain petit aduertiſ-* || *ſement, pour l'entente des choſes qui* || *plus en ont de beſoing.* || *A PARIS,* || *On les vend au Soleil d'or, & a la croix blan-* || *che, rue S. Iaques.* || *1546.* ||

Variante d'adresse : A PARIS, || Chez Vivant Gaultherot à l'imaige Sainct || Martin, rue Sainct Iaques. || 1546 ||

[A1]*r°* : Titre.
[A1]*v°* - A ii *v°* : Épître de l'auteur au « magnifique Dominique Georges, filz de Loys Georges, gentilhomme Venitien ».
A[3]*r°* - [M6]*r°* : Texte.
[M6]*v°* - [M7]*v°* : « Petit advertissement pour l'entente des choses qui plus en ont besoing ».
Blancs : [M8]*r°* et *v°*.

R. cap. 5 ; R. cap. 3 ; R. cap. 2 ; R. 84 ; R. 68 ; I. 120 (mes. approx.) ; I. 80 ; I. 68.
Lettres ornées : 11 × 11, 15 × 15 mm. ; 49 bois gravés numérotés ; lettres d'attentes.
D, D ij, D iij, Diiij (I. et R. cap pour les titres) : 25, 26, 27, 28.
D[1]*r°* : 33 l. ; 132 (138) × 70 mm.
Titres courants ; réclames.
L'ensemble du texte est en italique, à l'exception des titres (en R. cap) et des pièces liminaires.

L'édition originale latine de cette « chiromance » avait parue à Venise en 1524 chez Giovanni Franscesco et Giovanni Antonio Rusconi. Elle avait été réimprimée en italien en 1534 et 1535.

On a pu être tenté de voir dans cette édition, qui paraît « au Soleil d'Or et à la Croix Blanche », une production de l'association entre Charlotte Guillard et Guillaume Desboys. Cette édition, qui sera réimprimée à la même adresse en 1552 (voir *infra*), n'apparaît pourtant jamais dans les inventaires de l'association Guillard-Desboys. S'il est possible que Desboys soit associé à sa publication, il semble que cette édition est en réalité due à Pierre Drouart, libraire installé rue Saint-Jacques, à l'écu au Soleil (« *sub Scuto aureo* » ou « *sub signo Scuti solaris* »), qui fera réimprimer le texte à son nom en 1561 (son fils Jérôme réimprimera encore ce texte, avec les mêmes bois, au début du XVIIe siècle).

99. FUCHS, Leonhart. *De Historia stirpium commentarii insignes.* – Paris : Jacques Bogard pour lui-même, Vivant Gaultherot et Charlotte Guillard, décembre 1546. – in-16.

[16], 1-492 f. ; – *sign.* aa-bb^8 a-z^8 A-Z^8 AA-PP^8 QQ^4.

Titre : DE HISTO- || RIA STIRPIVM || COMMENTARII INSIGNES, || *maximis impenſis & vigiliis elaborati, Leon=* || *harto Fuchſio medico clariſsimo, authore :* || *Scholiis in ſingula propè capita longè* || *vtiliſsimis à viro quodam medici=* || *næ doctiſsimo adiectis, & Plã=* || *tarum voces gallicas paſ=* || *ſim experimentibus.* || Acceſsit iis ſuccincta admodum vocũ dif- || ficilium & obſcurarum paſsim in hoc opere || occurrentium explicatio. || *Vnà cum triplici Indice, quorum primus qui=* || *dem Stirpium nomenclaturas Græcas, alter Lati=* || *nas, tertius officinis Seplæſiariorum & herbariis* || *uſitatas, continẽt.* || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo, || via ad diuum Iacobum. || 1547. ||

Variantes d'adresse : – BOGARD : PARISIIS, || Apud Iacobum Bogardum, ſub inſigni || D. Chriſtophori, è regione gymnasij || Cameracensium. || 1547 || – GAULTHEROT : PARISIIS, || Apud Viuantium Gaultherot, ſub inſigni || D. Martini, via ad D. Iacobum. || 1547 ||

[aa1]*r°* : Titre.

[aa1]*v°* - aa iiij *v°* : *Illustrissimo et christianissimo principi ac Domino, Domino Ioachimo, Sacri Romani imperii electori, Marchini Brandenburgensi, Stetinae, Pomeraniae, Cassuborum, Sclavorumque Duci, Burggravio Norimbergensi, necnon Rigiae Principi, Domino suo longè clementissimo, Leonhartus Fuchsius medicus S. P. D.* (épître, datée de Tübingen, Calendes de Mars 1542).

[aa5]*r°* - [aa8]*r°* : *Graecarum nomenclationum index alphabeticus.*

[aa8]*v°* - bb iiij *v°* : *Latinarum appelationum index.*

bb iiij *v°* - [bb8]*v°* : *Index nomenclationum quibus officinae Seplasiariorum, & Herbarii nostri temporis utuntur.*

a[1]*r°* - PP iiij *r°* : Texte.

PP iiij *v°* - [QQ4]*r°* : *Explicatio vocum difficilium.*

[QQ4]*v°* : *Errata.*

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 233).

Il existe deux états de cette édition au nom de Jacques Bogard : l'un daté de décembre, l'autre de 1547.

Catalogues : RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 233. – USTC 116918.

→ Aberdeen, UL. – Carcassonne. – Erlangen, UB. – Leipzig, UB. – Le Mans* (SA in-8° 1555). – Londres, BL* (450.a.15) ; WHML. – Mende. – Oxford, BS ; SJCL. – Paris, BNF* (8-TE142-30). – Saint-Calais* (n° 1432 ; incomplet). – Strasbourg, BNU. – Trèves, SB.

100. FUCHS, Leonhart. *De Sanandis totius humani corporis.* – Paris : Jacques Bogard pour lui-même et Charlotte Guillard, 1546. – in-8°.

[16], 1-371, [1] f. ; – *sign.* a-b^8 A-Z^8 AA-ZZ^8 AAA^4.

Titre : DE SANAN- || DIS TOTIVS HV- || MANI CORPORIS EIVS- || *démque partium tam internis quàm ex-* || *ternis malis libri quinque, accurata di* || *ligentia conſcripti, Leonharto* || *Fuchſio autore.* || Obiter etiam in nūcupatoria epiſtola impu- || dentiſsimum plagium Gualtheri Riffi || Argentoracenſis detegitur. || *Acceßit quoque rerum & uerborum* || *Index locupletißimus.* || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo, || via ad Diuum Iacobum. || 1546. ||

[a1]*r°* : Titre.

a ii *r°* - [a8]*r°* : *Ampliss. Humanissimoque patri ac domino domino Ioanni Gudino* [Jean Gudin] *abbati in Marchtall, Domino sua unicè colendo, Leonhartus Fuchsius medicus S. P. D.*

(épître datée de Tübingen, 1er août 1542).

[a8]*v°* – [b8]*r°* : *Index rerum ad vocum.*

A[1]*r°* - [AAA3]*v°* : Texte.

Blancs : [A1]*v°*, [AAA4]*r°* et *v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 234).

Réimpression de l'édition donnée en 1543 (n° 71).

Catalogues : *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 234. – USTC 116921.

→ Nîme. – Paris, BA* (8-S-9163 [1]). – Philadelphie, CPL. – Soisson. – Washington, WSL.

101. FUCHS, Leonhart. *Methodus seu ratio compendiaria.* – Paris : Jacques Bogard pour lui-même, Charlotte Guillard et Jean de Roigny, 1546. – in-16.

[40], 1-288 f. ; – *sign.* †^{8} ††^{8} α-γ^8 A-Z^8 AA-NN^8.

Aucun axemplaire n'a pu être examiné.

Catalogues : *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 235. – USTC 149620.

→ Lucerne, ZB. – Nancy. – Oxford, WCL. – Paris, BMHN. – Salisbury, CL.

102. FUCHS, Leonhart. *Paradoxorum medicinae libris tres.* – Paris : Jacques Bogard pour lui-même, Guillaume Desboys et Charlotte Guillard, 1546. – in-8°.

[20], 1-220 f. ; – *sign.* a-b^8 c^4 A-Z^8 AA-DD^8 EE^4.

Titre : PARADOXO- || RVM MEDICINAE LI- || BRI TRES, IN QVIBVS SANE MVL- || *ta à nemine hactenus prodita, Arabum ætatisq; noſtræ* || *medicorum errata non tantùm indicantur, ſed & pro-* || *batiβimorum autorum ſcriptis, firmiβimísque ratio-* || *nibus ac argumentis confutantur, D. Leonar-* || *do Fuchſio Marchionum Brandenburgenſium* || *archiatro autore*. || OBITER DENIQVE HIC SE- || baſtiano Montuo medico Riuorienſi reſponde- || tur, eiúſque annotatiunculæ, velut omnium || frigidiſſimæ, prorſus exploduntur. || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo,* || *uia ad diuum Iacobum.* || *1546.* ||

Variante d'adresse : – BOGARD : [*Marque : Renouard n° 827*] PARISIIS, || *Apud Iacobum Bogardum, ſub insigni D. Christopho-* || *ri, è regione gymnasi Cameracensium.* || *1546.* ||

[a1]*r°* : Titre.
a ij *r°* - [a8]*v°* : épître dédicatoire à Ulrich, duc de Wurtenberg et de Teck, datée d'Ansbarch, 12 novembre 1534.
b[1]*r°* - [b6]*v°* : Préface.
[b7]*r°* - c ij *v°* : *Index capitum.*
c ij *v°* - c iiij *v°* : *Index vocum et aliarum rerum scitu dignarum.*
A[1]*r°* - [N6]*v°* : Livre I.
[N6]*v°* - Y iiij *v°* : Livre II.
[Y5]*r°* - [EE4]*r°* : Livre III.
Blancs : [a1]*v°*, [EE4]*v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 236).

Aucun exemplaire au nom de Desboys n'a été retrouvé (celui d'Alençon, signalé par Philippe Renouard, ayant disparu).

Catalogues : ADAMS, F-1123. – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 236. – [TOULOUSE], *Livres anciens de médecine et de pharmacie,* n° 193. – USTC 195846 .

→ Amiens. – Cambridge, MCL ; UL. – Le Puy. – Londres, BL. – Montréal, MGUL. – Munich, BSB. – Oxford, BL* (8° F 12 Med) – Paris, Maz.* (8° 29058-1). – Saint-Quentin. – Toulouse, BM (2 ex.). – Wroclaw, BU.

♣ **HIERONYMUS (S.). *Epistolae.* – Paris : Charlotte Guillard, 1546. – in-fol.**

Les trois premiers tomes des *Opera* de saint Jérôme (n° suivant, t. I, II, III) ont pu être commercialisés séparément, avec les cahiers de l'index les concernant.

103. HIERONYMUS (S.). *Opera omnia.* – Paris : Charlotte Guillard, 1546. – in-fol.

Éd. Desiderius Erasmus, Bruno Amerbach, Basil Amerbach, Boniface Amerbach.

9 TOMES (+ 1 SUPPLÉMENT), INDEX, TABLES.

– Tables : [8] f. ; – *sign.* $*^8$.

– Tome Ier : [8], [6], 1-110 f. ; – *sign.* $†^8$ $††^6$ a-n^8 o^6.

– Tome II : 1-123, [1] f. ; – *sign.* a-o^8 p-q^6.

– Tome III : [1], 2-108 f. ; – *sign.* a-m^8 n-o^6.

– Tome IV : [1], 2-165, [1] f. ; – *sign.* a-v^8 x^6.

– Tome V : [1], 2-284 (i.e. 283), [1] f. ; – *sign.* a-z^8 A-L^8 M-N^6.

– Tome VI : [1], 3 [= 2]-138 f. ; – *sign.* a-q^8 r^{10}.

– Tome VII : [1], 2-107, [1] f. ; – *sign.* a-m^8 n-o^6.

– Tome VIII : [1], 2-99 ,[1] f. ; – *sign.* a-l^8 m-n^6.

– Supplément au tome VIII : [72] f. ; – *sign.* A-I^8.

– Tome IX : [6], 1-196, [2] f. ; – *sign.* $†††^6$ a-z^8 A^8 B^6.

– Index général : [150] f. ; – *sign.* a-m^8 n^{10} a-d^8 e-f^6.

TABLES :

<u>*Titre*</u> : ❧ DIVI EVSEBII ☙ || Hieronymi Stridonenſis, opera || *OMNIA QVAE EXTANT, VNA* || *cum pſeudepigraphis & alienis admixtis, in nouem tomos di-* || *gesta : ſed multò quàm ante uigilantiùs per DES.* || *ERASMVM ROTERO-* || *DAMVM nunc poſtremùm e-* || *mendata, locis nõ paucis fœli-* || *citer emẽdatis, & lo* || *cupletatis* || *duntaxat in ſcholiis.* || ACCESSERVNT THEOPHILI ALEXANDRINAE VR - || bis archiepiſcopi Paſchales libri tres, interprete diuo Hieronymo in aliis olim || æditionibus deſiderati. || Vita item eiuſdem Hieronymi expſius præſertim ſyngrammatis, ſancto- || rúmque Augustini, Damaſi, Gregorii, Gelaſii, aliorúmque aliquot tracta- || tibus collecta. || *Cum indicibus copioſiſſimis.* || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS, || Ex officina Carolæ Guillard anno domini, || 1546 ||

[*1]*r°* : Titre général des *opera*.

* ij *r°* - [*5]*v°* : *Index omnium operum Hieronymi cum censuris.*

[*6]*r°* - [*8]*v°* : *Index iuxta ordinem tomorum*

<u>*Blanc*</u> : [*1]*v°*.

TOME Ier : *Epistolae*

<u>*Titre*</u> : ❧ OPVS EPISTO- || larum dui Hieronymi Stri- || *donenſis, unà cum ſcholiis DES. ERASMI* || *ROTERODAMI, denuo per illum* || *non uulgari cura regognitum, corre-* || *ctum ac locupletatum.* || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS, || apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo, via || ad diuum Iacobum, Anno domini || 1546 ||

[†1]*r°* : Titre.

[†1]*v°* : *Reverendissimo patri ac Domino D. Gulielmo* [William Warham], *archiepiscopo Cantuariensi* (épître datée de Bâle, îdes de juillet 1524).

† ii *r°* : *Erasmus Roterodamus Lectori S. D.* (épître datée de Fribourg-en-Brisgau, 1533).

† ii *v°* - † iiij *r°* : *Erasmus Roterodamus sacrae theologiae professor, reverendissimo patri, ac domino D. Guiluelmo Vuaramo, archiepiscopo Cantuariensi totius Angliae primati S. D.* (épître datée de Bâle, calendes d'avril 1516).

† iiij *v°* - [††5]*r°* : *Eximii doctoris Hieronymi Stridonensis vita... per D. Erasmum*.

[††5]*v°* - [††6]*v°* : *Index iuxta ordinem literarum*.

a[1]*r°* - [o6]*r°* : Texte des *Epistolae*.

<u>*Blanc*</u> : [o6]*v°*.

TOME II : *Epistolae,* suite

<u>*Titre*</u> : ❧ ALTER TO-❧ || mus Epiſtolarum diui Euſe- || *bii Hieronymi Stridonenſis, complectens* ἐλεγκτικὰ καί ἀπολο || γητικὰ, *nimirum ea quæ pertinent ad refellendas di* - || *uerſas hæreſeis & maledicorum calumnias :* || *unà cum argumentis & ſcholiis Deſ. Eraſmi Roterodami.* || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo, via || ad diuum Iacobum, Anno Domini || 1546 ||

[a1]*r°* : Titre.

a ii *r°* - *v°* : *Reverendissimo in Christo patri ac domino, D. Guillelmo Vuaramo* [William Warham] *Archiepiscopo Cantuariensi, sedis Apostolicae legato nato, totius Angliae primati, D. Erasmus Roterodamus S. D.* (épître datée de Bâle, calendes de Juin 1524).

a iij *r°* - [q5]*v°* : Texte.

<u>*Blancs*</u> : [a1]*r°*, [q6]*r°* et *v°*.

TOME III : *Epistolae,* suite et fin

<u>*Titre*</u> : ❧ TOMVS VLTI - || mus Epiſtolarum ſiue libro- || *rum epiſtolarium diui Euſebii Hieronymi Stridonenſis* || *complectens* τὰ ἐξηγηματικὰ, *nempe quæ ad expoſitionem* || *diuinæ ſcripturæ faciunt : unà cum argumentis* || *& ſcholiis Deſ. Eraſmi Roterodami.* || [*Marque n° 2c*] || Parisiis, || Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo, via || ad diuum Iacobum, Anno domini || 1546 ||

<u>*Colophon*</u> (o6*r°*) : [*Index quaternionum*] || PARISIIS. || Excudebat Carola Guillard anno domini milleſi- || mo quingenteſimo.

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* : *Reverendissimo in Christo patri ac D. D. Guillelmo Vuaramo* [William Warham] *Archiepiscopo Cantuariensi, totius Angliae primati et legato nato, Erasmus Roterodamus S. D.* (épître datée de Bâle, nones de Juin 1524).

a ij *r°* - [o5]*r°* : Texte.

[o5]*v°* - [o6]*r°* : *Candide lectori.*

[o6]*r°* : Colophon.

<u>*Blanc*</u> : [o6]*v°*.

TOME IV : *Spuria*

Titre : ❧ TOMVS QVAR- || tus in cuius prima parte repe - || *ries erudita Quædam, ſed hactenus falſo inſcripta Hierony-* || *mo. In ſecunda, aliena, ſed ſuis quæq; titulis autorem* || *teſtantia. In tertia, lectu prorſus indigna, &* || *impudenter attributa doctis uiris. Quæ* || *tamen adiunximus, ne quid am-* || *putaſſe uideremur æditioni* || *iam receptæ. Omnia* || *diligentius re-* || *cognita.* || [*Marque n° 2c*] || Parisiis, || Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo, via || ad diuum Iacobum, Anno domini || 1546 ||

Colophon (x5*v°*) : PARISIIS EXCVDEBAT CAROLA GVILLARD || anno ſalutis milleſimo quingenteſimo quadra- || geſimo ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* : *Reverendissimo in Christo patri ac domino, D. Guilhelmo Vuaramo* [William Warham] *Archiepiscopo Cantuariensi totius Angliae primati Erasmus Roterodamus S. D.* (épître datée de Bâle, ides d'octobre 1524).

a ij *r°* - a iiij *v°* : *Erasmus Roterodamus divinarum litterarum studiosis omnibus S. D.*

[a5]*r°* - [x5]*v°* : Texte.

[x5]*v°* : Colophon.

Blanc : [x6]*r°* et *v°*.

TOME V : Commentaires bibliques (prophètes)

Titre : ❧ TOMVS QVIN- || tus operum diui Hieronymi || *commentarios in prophetas, quos maiores* || *uocant, continet.* || [*Marque n° 2c*] || Parisiis, || Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo, via || ad diuum Iacobum, Anno domini || 1546 ||

Colophon (N5*r°*) : [*Index quaternionum*] || PARISIIS, || Excudebat Carola Guillard, Anno domini mil- || leſimo quingenteſimo. ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* : *Bruno et Basilius Amorbachii candido lectori. S. D.* (épître dâtée de Bâle, none de mai 1516).

a ij *r°* - [N5]*r°* : Texte.

[N5]*r°* : Colophon.

Blancs : [N5]*v°*, [N6]*r°* et *v°*.

TOME VI : Commentaires bibliques (petits prophètes)

Titre : ❧ SEXTVS TO- ❧ || mus operum diui Hierony-|| *mi commentarios in duodecim prophetas, quo minores* || *uocant, iuxta utramque translationem continet.* || [*Marque n° 2c*] || Parisiis, || Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo, via || ad diuum Iacobum, Anno domini || 1546 ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* : *Bruno Amorbachii candido lectori. S. D.* (épître datée de Bâle, calendes de juin 1516).

a ij *r°* - [r10]*r°* : Texte.
[r10]*r°* : Registe (*Index quaternionum*).
<u>*Blanc*</u> : [r10]*v°*.

TOME VII : Commentaires bibliques (Proverbes de Salomon, Ecclésiaste, Cantique des Cantiques, Job)

<u>*Titre*</u> : ❧ SEPTIMO TO- ❧ || mo hæc inſunt, In parabolas Sa- || *lomonis commentarii. In Eccleſiaſten, diui Hieronymi Stridonen-* || *ſis commentarii. Homiliæ in Cantica canticorum quatuor,* || *Origenis nomine. Denique in Iob commentarii.* || [*Marque n° 2c*] || Parisiis, || Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo, via || ad diuum Iacobum, Anno domini || 1546 ||

<u>*Colophon*</u> (o5*v°*) : [*index quaternionum.*] || PARISIIS || Excudebat Carola Guillard anno domini milleſi-|| mo quingenteſimo quadrageſimoſexto. ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Bruno Amorbachii candido lectori. S. D.* (épître datée de Bâle, none de mars 1516).
a ij *r°* - [o5] *v°* : Texte.
[o5] *v°* : Colophon.
<u>*Blanc*</u> : [o6]*r°* et *v°*.

TOME VIII : Commentaires bibliques (Psaumes)

<u>*Titre*</u> : ❧ OCTAVVS TO- || mus commentarios in pſal - || *terium habet. Acceſſit bis Pſalterium triplici lingua,* || *Hebraica, Græca, & Latina.* || [*Marque n° 2c*] || Parisiis, || Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo, via || ad diuum Iacobum, Anno domini || 1546 ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Bruno Amorbachii candido lectori. S. D.* (épître datée de Bâle, ides de janvier 1516).
a ij *r°* - [n5]*v°* : Texte.
<u>*Blancs*</u> : [n6]*r°* et *v°*.

SUPPLÉMENT AU TOME VIII : *Quadruplex psalterium* (latin, grec, hébreu)

<u>*Titre*</u> : ❧ APPENDICI HVIC IN - || EST QVADRVPLEX PSALTERIUM, VIDELI- || cet Hebræum, & Hebraica veritas, diuo Hieronymo in- || terprete : Graecum, & æditio vltima Lati- || na, authore incerto. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS. || IN AEDIBUS CAROLAE GVILLARD, || ſub *Sole aureo, uia ad diuum Iacobum*. || 1545 ||

[A1]*r°* : Titre.
[A1]*v°* : *Bruno Amorbachius Basiliensis, pio lectori S. D.* (épître datée de Bâle, 8e des calendes de Septembre 1516).
A ij *r°* : *Prefatio*.
A ij *v°* - [I8]*r°* : Texte.

Blanc : [I8]*v°*.

Ce volume semble également avoir circulé de manière indépendante.

TOME IX : Commentaires bibliques (Nouveau Testament)

Titre : ❧ TOMVS NONVS || operum diui Hieronymi Euſebii Stri- || *donenſis, complectens commentarios in Matthæum & Marcum, & in diui Pauli epistolas : uidelicet ad Galatas, Epheſios, Titum, Philemonem : necnon com* || *mentarios in omnes Pauli epiſtolas, ſed incerto authore : poſtremò Di-* || *dymi de ſpiritu ſancto librum à Hieronymo uerſum.* || [*Marque n° 2c*] || Parisiis, || Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo, via || ad diuum Iacobum, Anno domini || 1546 ||

Colophon (z7*v°*) : [*index quaternionum*] || PARISIIS || Excudebat Carola Guillard Anno domini milleſimo || quingenteſimo quadrageſimoſexto. ||

[†††1]*r°* : Titre.

[†††1]*v°* : *Bruno Amorbachius Basiliensis, pio lectori S. D.* (épître datée de Bâle, sixième jour des calendes de juillet 1516).

††† ij *r°* : *In quatuor Evangelia, ad Damasum, praefatio.*

††† ij *v°* -††† iij *r°* : *Prologus de canonibus quatuor evangelistarum. – Regula ad intellectum canonum.*

††† iij *v°* - [†††5]*v°* : Table des canons.

[†††6]*r°* - *v°* : *In matthaeum Prooemium*.

a[1]*r°* - [z7]*v°* : Texte.

[z7]*v°* : Colophon.

A[1]*r°* - B ij *r°* : *Theophili Alexandrinæ vrbis Archiepiscopi Paschales libri tres ad totius Aegypti Episcopos, Sanctissimo eodemque eruditissimo Doctore Hieronymo Interprete*.

B ij *r°* : *Lectori*.

B ij *v°* - [B5]*v°* : *D. Eusebii Hieronymi... vita, ex ipsius praesertim syngrammatis, è sanctorum item Augustini, Damasi, Gregorii Gelasii aliorumque aliquot collecta tractatibus.*

Blancs : [z8]*r°* et *v°*, [B6]*r°* et *v°*.

INDEX :

Titre : ❧ INDEX OMNI- || um diui Hieronymi lucubra- || *tionum, in duas ſectus partes : quarum prior ſyncerioribus ſer-* || *uit, & de quibus nulla apud eruditos dubitatio :* || *posterior reliquis : in expeditiorem* || *ordinem redactus.* || CVI ACCESSERVNT AVTORITATVM || à Diuo Hieronymo explicatarum, item Scholiorum || Eraſmi, cum nominum Hebraicorum || & Græcorum interpretatio- || ne, indices. || [*Marque n° 2c*] || Parisiis, || ex officina Carolæ Guillard anno domini, || 1546 ||

[a1]*r°* : Titre.

a ij *r°* - [g8]*r°* : *Indicis pars prima*.

[g8]*r°* - [l8]*r°* : *Indicis secunda pars*.

[l8]*r°* - n[1]*v°* : *Authoritates sacrae scripturae sparsim per Beatum Hieronymum expositae*.

n ij *r°* - [n6]r° : *Index Graecorum*.

[n6]*r°* - [n10]*v°* : *Nomina Hebraea a divo Hieronymo passim citata*.
a[1]*r°* - [f5]*v°* : *Index in tomos epistolarum diui Hieronymi copiosiss*.
Blancs : [a1]*v°*, [f6]*r°* et *v°*.

NOTE GÉNÉRALE :

*R. cap. 9,8 ; *R. cap. 6,4a ; *R. 280 ; *R. 114 ; *R. 92 ; *R. 64 ; *I. 125 ; *I. 115a.
Lettres ornées : 15 × 15, 30 × 30 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*ro* : 2 col. ; 55 l. ; 298 (310) × 178 (187) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames ; repères alphabétiques.

Reprise de l'édition de Jérôme, telle que l'avait imprimée Chevallon en 1533-34.

L'avis au lecteur qui clôt le troisième volume constitue le seul ajout à cette édition. Il met les lecteurs en garde contre le contenu des *scholia* d'Érasme dans les trois tomes de correspondance, censurées en 1544 par l'Université de Paris (voir les analyses de Hilmar M. Pabel).

Études : PABEL, « Sixteenth-century Catholic Criticism of Erasmus' Edition of St Jerome »,p. 245-249.

Catalogues : SCHWARZFUCHS, n°183. – USTC 149635.

→ Aberdeen, BCL (t.IX et index). – Baltimore, PI. – Chester, CL. – Colmar. – Durham (N.C.), DUL. (t.VI-VIII). – Glasgow, UL (t.I à III et VI-VII). – La Haye, KB. – Lincoln, CL. – Lisbonne, BN. – Madrid, BN. – Montbrison. – Orléans* (Rés. A 1595 ; t. I, II et III). – Oxford, ASCL ; ECL ; MeCL ; SJCL. – Paris, BAIU ; BSG. – Pau. – Philadelphie, LC. – Poitiers BM*. – Rennes. – Ripon, CL. –Rouen, BU. – Urbana, UIL (t.III seul). – Versailles. – Washington, FSL ; LoC (t.I, II, III). – York, ML.

104. HIPPOCRATES. *Opera quae extant omnia*. – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1546 – in-8°.

Trad. Janus Cornarius.

[40], 1-539, [1] f. ; – *sign.* †-†††††^{8} a-z^{8} A-O^{8} P^{4} Q-Z^{8} Aa-Yy^{8}.

Titre : Hippocratis Coi || MEDICORVM OM- || *nium longe principis, opera* || *quæ apud nos extant* || *omnia.* || PER IANVM CORNARIUM || Medicum Phyſicum Latina || lingua conſcripta. || ACCESSIT INDEX RE⸗ || rum copioſiſſimus. || PARISIIS. || *Apud Carolam Guillard, ſub Sole au-* || *reo, & Gulielmū desbois, ſub Cru-* || *ce alba, uia ad diuum Iacobum.* || M. D. XLVI. ||

Colophon (Yy8v°) : PARISIIS. || Excudebat Carola Guillard, ſub Sole || aureo, uia ad diuum Iacobum. || M D X L V I. ||

[†1]*r°* : Titre.

† ij *r°* - [†8]*r°* : *Augustissimis ac prudentissimis, honestissimisque viris, Senatui populoque Imperialis urbis Augustae Vindelicorum, Janus Cornarius Medicus Physicus, S. D.* (épître datée de Marbourg, calendes de septembre 1545).
[†8]*r°* - *v°* : *Index librorum in hoc volumine contentorum*.
††[1]*r°* - [†††††7]*v°* : *Index copiosissimus in opera hippocratis.*
a[1]*r°* - [Yy7]*v°* : Texte des *opera*.
[Yy7]*v°* : Colophon
Blancs : [†1]*v°*, [†††††8]*r°* et *v°*, [Yy8]*r°* et *v°* : bl.

*R. 280 ; *R. 114 ; *R. 67 ; *I. 114a ; *I. 65.
Lettres ornées : 15 × 15, 30 × 30 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*ro* : 39 l. ; 131 (140) × 74 (78) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Reprise du texte de la traduction de Cornarius tel que paru la même année à Bâle chez Jérôme Froben. La seule modification notable est l'impression d'un index moins complet que celui qui figure dans l'édition bâloise. On ignore pourquoi l'index balois n'est pas reproduit intégralement.

Mention de prix : 12 s. 6 d. (inventaire 1550).

Catalogues : ADAMS, H-571. – BIRD, réf.1647. – DURLING, réf.2323. – USTC 195842.

→ Alençon. – Autun. – Avignon. – Beaune. – Bethesda, NLM. – Cambridge, UL ; TCL. – Gand, BU. – Huesca, BP. – Lisbonne, BN. – Lyon, BM*. – Montréal, QMU. – Paris, BnF, BIUM* (71875).

105. LIPPOMANO, Luigi. *Catena in Genesim*. – Paris : Charlotte Guillard, 1546. – in-fol.

[28], 1-434 f. ; – *sign.* A-B^{8} C-D^{6} a-z^{8} A-Z^{8} AA-GG^{8} HH^{10}.

Titre : CATENA || ❧ IN GENESIM EX || authoribus ecclefiaſticis plus mi- || *NVS SEXAGINTA, IISQVE PAR-* || *tim Græcis, partim Latinis, connexa, authore, Aloiſio* || *Lippomano Metonenſi epiſcopo, coad-* || *iutoréque Veronenſi*. || Habes hic ſtudioſe lector penuarium ita copioſum adeóque refertum, vt ni- || hil eorum quæ ad explanationem Geneſeos faciant, ſeu hiſtoriam, my- || ſticam intelligentiam ſpectes, deſiderare queas. || *Acceſſit præterea index quadruplex, uidelicet rerum memoriabilium, Hebrærum Græcarumque* || *dictionum, Authoritatum poſtremò ſacre ſcripturæ obiter explicatarum*. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS, || *Ex officina Carolæ Guillard, ſub Sole aureo, uia ad diuum Iacobum*. || MDXLVI. || Cum priuilegio. ||

Colophon (HH10*r°*) : [*index quaternionum*] || PARISIIS, || Excudebat Carola Guillard anno domini || M D X L V I. ||

[A1]*r°* : Titre.

[A1]*v°* : Privilège royal accordé pour quatre ans à Ch. Guillard, daté du 31 mars 1545.
– Grav. s. b. aux armes de Lippomano.

A ij *r°* et *v°* : *Ad Sanctissimum beatissimumque dominum Paulum tertium* [Paul III] *divina providentia pontificem maximum, Aloisii Lippomani Metonen. Episcopi, coadiutorisque Veronensis, in Catenam super sacram Genesim aeditam prologus* (épître non datée).

A iij *r°* et *v°* : *Ad lectorem de his quae ad Catenae lectionem sunt praenotanda* (épître datée d'Elbore, au Portugal [= Talavera-la-Real, Espagne], calendes de mai 1545).

A iiij *r°* - [D5]*r°* : Index (3 col.)

A iij *v°* - [B6]*r°* : *Index copiosissimus insigniorum rerum*.

[B6]*r°* - *v°* : *Auctoritates ex veteri testamento*.

[B6]*v°* : *Auctoritates ex novo testamento*.

[B6]*v°* : *Voces Graecae passim explicatae*.

[B6]*v°* : *Hebraeae voces suis locis explicatae*.

[D5]*v°* : *Errata*.

a[1]*r°* - [HH10]*r°* : Texte.

[HH10]*r°* : Registre ; colophon.

Blancs : [D6]*r°* et *v°*, [HH10]*v°*.

*R. cap. 9,8 ; *R. 280 ; *R. 114 ; *R. 92 ; *R. 82a ; *I. 125 ; *I. 115a ; *I. 86 ; *Hébr. 2,5 ; *Gr. 92.

Lettres ornées : 10 × 10, 15 × 15, 30 × 30, 35 × 35 mm. ; marque.

d, dij, diij, diiij (R. ; I., Hébr.) : 25, 26, 27, 28.

d[1]r° (R.) : 65 l. ; 295 (305) × 180 (195).

Titres courants ; manchettes ; réclames.

L'épître *Ad Lectorem* (f. A3) donne, sur deux colonnes, la liste des sources compilées par Lippomano :

–Latins : « Zeno episcopus Veronensis, Hilarius, Ambrosius, Hieronymus, Augustinus, Eucherius, Leo papa, Prosper Aquitanensis episcopus, Gregorius papa, Isidorus episcopus Hispalensis, Iunilius, Beda, Strabus, Alcuinus, Albinus, Rabanus, Nicolaus Papa, Bernardus, Hugo de Sancto Victore, Rupertus, Gratianus, Magister Sententiarum, Bonaventura, Thomas Aquinas, Ordinaria, Interlinearis, Caietanus, Glossa seu ipsius Catenae auctor. »

– Grecs : « Philo Hebraeus, Melito episcopus Sardicensis, Apollinarius episcopus Hieropolitanensis, Irenaeus, Origenes, Hippolytus Romae, Theodorus, Eusebius Caesariensis, Eustatius Antiochenus, Eusebius Emesenus, Acacius, Serapion, Didymus, Philo episcopus, Apollinarius alter, Ephrem, Basilius, Gregorius Nazianzenus, Cyrillus, Gregorius Nysenus, Epiphanius, Diodorus, Theophilus episcopus Alexandrinus, Theodorus Mopsuhestiae, Chrysostomus, Cassianus, Ioannes Damascenus, Severianus Gaballorum, Theodoretus, Gennadius, Isidorus Pelusiota, Isidorus Abbas, Graecus incertus auctor, Glossa Graeca. »

Catalogues : ADAMS, L-749. – SCHWARZFUCHS, n°184. – USTC 149526.

→ Angers. – Autun, BM. – Avignon. – Cambridge, ECL. – Edimbourg, UL. – Lisbonne, BN.

– Londres, BL* (RB.37.C.44) Lyon. – Madrid, BN. – Oxford, BL ; MeCL ; SJCL. – Paris, BA* ; BnF ; BSG* (B fol 39 inv. 57). – Salisbury, CL. – Troyes. – Urbana, UIL. – Valognes* (A 178). – Versailles. – York, ML.

106. THEOPHYLACTUS. *In quatuor Evangelia enarrationes.* – Paris : Jean Loys pour lui-même et Charlotte Guillard, 1546. – in-8°.

Trad. Johann Oekolampad. – *Éd. et comment.* Philippe Montanus.

[8], 1-417 (i. e. 425), [27] f. ; – *sign.* A^8 $a\text{-}z^8$ $aa\text{-}zz^8$ $A\text{-}K^8$ L^4.

Titre : THEOPHYLA- || CTI ARCHIEPISCOPI || Bulgariæ in quatuor Euangelia || enarrationes, innumeris penè || locis recognitæ & || reſtitutæ. || Præmiſſa eſt Ph. Montani epiſtola de recognitionis || neceſſitate, & operis utilitate : adiectis quibuſdam non || parum ad rectam Eccleſiæ reſtitutionem pertinentibus. || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard, uia ad D. || Iacobum, ſub Sole aureo. || 1546. ||

Colophon (H1*v°*) : PARISIIS || EXCVDEBAT IO. LODOICVS || TILETANVS. || 1546. ||

[A1]*r°* : Titre.
A ij *r°* - [A8]*r°* : *Reverendo in Christo Patri D. Claudio Dodeo* [Claude Dodieu], *Rhedonum Episcopo, Philippus Montanus S. P. D.* (épître datée de Paris, collège de Tournai, 30 octobre 1545).
[A8]*r°* : *Errata*.
a[1]*r°* - H[1]*v°* : Texte.
a[1]*r°* : *In Evangelium Matthaei.*
[m5]*v°* : *In Evangelium Marcum.*
[F7]*v°* : *In Evangelium Lucam.*
[ll7]*v°* : *In Evangelium Joannem.*
H[1]*v°* : Colophon.
H ij *r°* - L[4]*v°* : Index (2 col.).
Blanc : [A1]*v°*, [A8]*r°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jean Loys et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule « Jean Loys », 1995, IL 377).

Jacques Bogard avait imprimé la traduction d'Œcolampade en 1543. Le texte de cette nouvelle édition est révisé par Philippe Montanus, « *ad exemplar Graecum Romae impressum* » (édition de Rome, Antonio Blado, 1542). Pour les leçons qu'il considère comme problématique, Montanus indique en marge les variantes textuelles. Il adjoint à l'édition une longue épître dédicatoire à Claude Dodieu.

Mention de prix : 7 sols (Jean Loys, *Catalogus librorum*, 1546).

Catalogues : RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* fascicule Jean Loys, 1995, IL 377. – USTC 195816.

→ Amsterdam, UB. – Augsbourg, SB. – Châteaudun. – Cherbourg. – Épernay. – Florence, BPC. – Foix. – Leipzig, DB. – Lure. – Lyon, BSR*. – Madrid, BN. – Saint-Lô. – Tournai, BGS. – Xanten, StB.

1547

107. BASILIUS (S.). *Opera*. – Paris : Charlotte Guillard, 1547. – in-fol.

Éd. Louis Miré, Godefroy Tilmann. – *Trad.* (Desiderius Erasmus, Raphaelus Volaterranus, Georgio Trapezuntino, révisés par) Godefroy Tilmann.

2 TOMES.

– Tome Ier : [34], 1-213, [1 bl.] f. ; – *sign.* †^{8} ã^{8} ẽ^{8} õ^{10} a-z^{8} A-C^{8} D^{6}.

– Tome II : [1], 2-221 (=220) f. ; – *sign.* a-z^{8} A-D^{8} E^{4}.

TOME Ier :

<u>*Titre*</u> : OPERVM || ❧ D. BASILII MA- || gni Cæſariæ Cappadociæ quon- || *DAM ARCHIEPISCOPI PRIOR TO* || *mus, cuius pars multò melior nunc demum ſolerti induſtria, nec mi-* || *nùs accurata collatione ad fidem Græcorum aliquot Ar-* || *chetypωn partim restituta eſt ſynceriori quàm ha-* || *ctenus lectioni, partim uerſa per Godefridum Tilmannum Cartuſiæ Pariſienſis monachum.* || Prioris huius tomi catalogum habes ſtatim poſt indices. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS, || *Ex officina Carolæ Guillard, ſub Sole aureo,* || *uia ad diuum Iacobum.* || 1547 ||

<u>*Colophon*</u> (D5v°) : PARISIIS || *Excudebat Carola Guillard in uia ad diuum Iacobum* || *ſub ſole aureo.*

[†1]*r°* : Titre.

[†1]*v°* : Grav. s. b. (n° 3 ; portrait de Tilmann) entourée de citation bibliques latines, grecques et hébraïques.

† ij *r°* - [†5]*v°* : *Reverendo in Christo Patri ac D.D. Philippo Le Bel* [Philippe Le Bel] *regalis coenobii S. Genovefae Academiae Parisiorum… Ludocius Miraeus Rosetanus, Salutem* (épître datée des calendes de janvier 1547)

[†6]*r°* - [†7]*v°* : *Vitae* de S. Basile d'après Jérôme, Suidas, Philostorge et Théodoret de Cyr (textes grec-latin, trad. par G. Tilmann).

ã[1]*r°*-[õ8]*v°* : *Indices omnium quae in his duobus... tomis habentur, accuratissimè congesti* (I. *Sententiae* ; II. *Scripturae sacrae loci* ; III. *Homoeoses* ; IV. *Proverbia*).

[ó9]*r°* : *Epistolae D. Basilii, Gregorii Nazianzi… ordine alphabetico. Tomo secundo* (index).

[ó9]*r°*-[ó10]*r°* : *Quae prior his tomus operum... complectitur lemmata, eorum & epigraphae & catalogus hac serie digesta sunt* (table).

[ó10*r°*] : Errata (t. I et II).

a[1]*r°*- [D5]*v°* : Texte du t. I.

[D5]*v°* : registre, colophon.

Blancs : [†8]*r°* et *v°*, [ó10]*v°*, [D6]*r°* et *v°*.

TOME II :

Titre : SECVNDVS TOMVS || OPERVM || ❧ D. BASILII MA- || gni Caeſariae Cappadocię Epi- || *SCOPI, NVNC POSTREMO AC-* || *curata collatione ad fidem codicis Graeci per Go-* || *defridum Tilmannum Cartuſiae Pariſien-* || *ſis ex professo monachum reco-* || *gnitus ac reſtitutus.* || *Quorum catalogus uerſa pagina continetur.* || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS, || *Ex officina Carolae Guillard,* ſub Sole aureo, || uia ad diuum Iacobum. ||

Colophon (E5*v°)* : PARISIIS, || *Excudebat Carola Guillard in uia ad diuum Iacobum.*

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* : *Posterioris tomi operum D. Basilii Magni Catalogus* (table).

a ij *r°* [E5]*v°* : Texte. On peut signaler deux notes des éditeurs adressées au lecteur :

o iiij *r°* : *Paraenis ad lectorem.*

q iij *v°* : *Ludovicus Miraeus typographico praelo praefectus.*

[E5]*v°* : Colophon.

Blancs : [E6]*r°* et *v°* (?).

*R. 67 ; *R. 92 ; *R. 280 ; *R. cap. 9,8 ; * I. 92a ; *I. 115a ; *I. 125 ;*Gr. 64 ; *Gr. 92.

Lettres ornées: 15 × 15 ; 35 x 35 mm.

d, d ij, d iij, d iiij (R., I., Gr.) : 25, 26, 27, 28.

d[1]*r°* : 251 (264) × 146 (170) mm.

Titres courants ; manchettes ; repères alphabétiques ; réclames de page.

Première publication des *Opera Basilii* au Soleil d'Or. Elle ne contient aucun texte inédit : la traduction, révisée par Godefroy Tilmann, se fonde sur les deux éditions latines bâloises publiées en 1540 par Wolfgang Musculus chez Hervagius et par Janus Cornarius chez Froben. On peut tout de même mettre au crédit de Tilmann la retraduction intégrale des deux derniers livres de l'*Hexaméron* (les neufs premiers étant traduits par Argyropulos), de l'homélie *De Paradiso*, et de quelques homélies sur les psaumes. Tilmann introduit en outre la traduction des *Ascétiques* par Adamus Fumanus (Lyon, 1540), qui manquait à l'édition de Musculus.

Études : BACKUS, *Lectures humanistes de Basile de Césarée* (notamment le chap. 5, « l'édition de Gottfried Tilmann et de Louis Miré », p. 55-80).

Catalogues : ADAMS, B-337. – USTC 195969 .

→ Bonn, UB. – Cambridge, PCL. – Cologne, USB. – Dublin, TCL. – Édimbourg, NLS. – Francfort, SUB. – Jaén, BP. – Lisbonne, BN (2 ex. ?). – Lyon, BUC* (t. II incomplet du titre). – Madrid, BN* (2/63933). – – Paderborn, AB. – Valognes* (A 408 ; incomplet). – Varsovie, BN. – Washington, LoC.

108. BERNARD DE CLAIRVAUX (S.). *Opera*. – Paris : Charlotte Guillard, Jean de Roigny et Hugues de La Porte, 1547. – in-fol.

Éd. François Mangeard (Comestor), Godefroy Tilmann, Louis Miré.

[36], 1-343, [1], 1-96, [34] f. ; – *sign.* a-c^{8} d-e^{6} a-z^{8} A-V^{8} AA-MM^{8} Aaa-Ccc^{8} Ddd^{10}.

> *Titre* : ❧ DIVI BERNAR- || di doctoris mellitiſsimi ac primi || Abbatis Clareuallenſis coenobij opera || quatenus in hunc uſque diem extare noſcuntur, omnia accura- || tiſſima recognitione & solerti collatione ad fidem exemplarium permultae antiquitatis re- || stituta natiuae integritati. || Quae nostra haec editio praeter superiores nunc primum typis || euulgat, nosse licebit ex catalogo & appendice. || [*Marque d'H. de La Porte*] || Apud Hugonem & haeredes Aenomis à Porta || 1547. ||

[aa1]*r°* : Titre.
[aa1]*v°* : *Catalogo operum B. Bernardi*.
aa ij *r°* : *Reverendo in Christo patri, domino D. Ludovico de Rie* [Louis de Rye], *episcopo Genevensi sancti Eugendi Iurensis, & Albae Ripae Abbati clarissimo, Franciscus Comestor Arneduceus, Eduensis, socius collegii Sorbonae S.* (épître datée de Paris, juin 1547).
aa ij *v°* - [e6]*v°* : Index.
a[1]*r°*- [FF7]*v°* : texte.
GG[1]*r°*- [MM8]*v°* : Appendix :
- ⊗ *De amore Dei*
- ⊗ *De natura et dignitate divini amoris.*
- ⊗ *Sermo De Passione Domini.*
- ⊗ *Tractatus De Passione Domini super : Ego sum vitis vera.*
- ⊗ *Oratio ad membra Christi.*
- ⊗ *Confessio privata.*
- ⊗ *Modus bene vivendi* (73 sermons).
- ⊗ *De conscientia*

aaa[1]*r°* - [aaa8]*v°* : *Vita sancti Malachiae episcopi, a beato Bernardo aedita.*
[aaa8]*r°* - [ddd6]*r°* : *Vita sancti Bernardi.*
[ddd6]*r°* - [ddd6]*v°* : *Canonizatio sancti Bernardi per Alexandrum papam tertium.*
[ddd6]*v°* - [ddd10]*r°* : *Epitaphii beati Bernardi.*
Blancs : [V8]*r°* et *v°*, [FF8]*r°* et *v°*, [ddd10]*v°*

Édition partagée entre CH. Guillard, J. de Roigny et Hugues de La Porte.

Le texte de la partie principale est établi par François Mangeard. S'y ajoute en « appendice » quelques traités inédits, trouvés dans les bibliothèques des Chartreux de Paris et de la Sorbonne (« *ex archivis partim scholae Sorbonicae, partim Cartusiae Parisiensis* »), dont Louis Miré fait l'inventaire dans une préface (f. GG1*r°*). Des

archives de la Sorbonne, fouillées par François Mangeard (« *Haec benigné nobis suggessit Sorbona, indicante D. Francisco Comestor Theologicae laureae candidato* »), viennent deux traités : *De amore Dei* et *De natura & dignitate amoris divini*. De la bibliothèque des Chartreux, fouillée par Godefroy Tilman (« *E Cartusia quae subiunximus, nobis nihil invitè exhibuit D. Godefridus Tilmannus* »), viennent plusieurs autres traités, dont le « modus bene vivendi ».

Catalogues : ADAMS, B-707. – USTC 195968.

→ Anderlecht, ME. – Avignon. – Cambridge, PCL. – Gène. – Grenade, Univ.– Leeds. – Lyon, Univ. Cath.* (incomplet du dernier cahier liminaire). – Madrid, BNE. – Oxford, MeCL. – Rome. – Sélestat. – Séville. – Veroli.

♣ [*Corpus juris canonici - Decretum*] GRATIANUS. *Decretorum Collectanea.* **– Paris, Charlotte Guillard et Guillaume Desboys : 1547 (= 1548 n. st.). – in-8°.**

Voir *infra*, n° 113, pour cette édition datée de 1547 (v. st.), d'après la date des deux variantes de l'épître dédicatoire.

109. FICINO, Marsilio. *De vita libri tres.* – Paris : Thomas Richard pour lui-même , Charlotte Guillard, Poncet le Preux et Vivant Gaultherot, 1547. – in-8°.

[1], 2-288 p. ; – *sign.* A-S^{8}.

Titre : MARSILII || *FICINI FLOREN-* || *TINI, MEDICI ATQVE* || PHILOSOPHI CELEBERRIMI DE || *VITA LIBRI TRES,* || *Recens iam à mendis sitùque uindicati,* || *ac ſumma caſtigati diligentia.* || *QVORVM* || *Primus, de studioſorum ſanitate tuenda.* || *Secundus, de Vita producenda.* || *Tertius, de Vita cœlitus comparanda.* || PARISIIS, || *Apud Carolam Guillard, uia ad D. Ia-* || *cobum, ſub Sole aureo.* || 1547 ||

Variantes d'adresse : – GAULTHEROT : PARISIIS, || *apud Viuantium Gaultherot, ſub interſignio Sancti* || *Martinin, in uia Iacobea.* || *1547* || – LE PREUX : PARISIIS, || *Apud Poncetum le Preux, in uia Sancti Iacobi, ſub* || *interſignio lupi, è regione Mathurinorum.* || *1547* || ; – RICHARD : PARISIIS, || *Apud Thomam Richardum, ex ad-* || *uerſo collegij Remenſis.* || *1547* ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* - a ij *v°* : *Marsilii Ficini Florentini in librum de Vita, ad magnanimum Laurentium Medicen;* [Laurent de Médicis] *patriae servatorem , Epistola dedicatoria.*(épître non datée)

a iij *r°* - [C6]*r°* : *Liber* [unus] *de Vita.*

[C6]*r°* : *In librum secundum... ad Philippum Valorem, epistolare prooemium.*

[C6]*r°* - [F7]*r°* : *De Vita producenda, sive longa liber II.*

[F7]*r°* - *v°* : *In librum tertium... ad serenissimum Pannoniae regem epistolare prooemium.*

[F8]*r°* - *v°* : *Ad lectorem sequentis libri exhortatio.*

G[1]*r°* - [S8]*v°* : *Liber* [tres] *de vita coelitus comparanda.*

Matériel typographique de Thomas Richard :
R. cap. 10 ; R. cap. 2 ; R. 80 (mes. approx.) ; I. cap 4 ; I. cap. 3 ; I. 80.
Lettres ornées : 20 × 20 mm.
D, Dij, Diij, Diiij (I. et R.) : 49, 51, 53, 55.
D[1]*r°* : 32 l. ; 126 (136) × 68 (80) mm.
Titres courants ; manchettes.
Texte entièrement en italique, avec titres en romain.

Catalogues : [TOULOUSE], *Livres anciens de médecine et de pharmacie,* n° 139. – USTC 149771.

→ Aix-enProvence. – Angers. – Augsbourg, SB. – Bethesda, NLM. – Beaune. – Boston, PL. – Cambridge (Mass.), HL. – Chapel Hill, UNCL. – Chicago, UCL ; NL. – Durham (N.C.), DUL. – Grenoble. – La Rochelle. – Lyon, BM*. – Madrid, BN. – Manhattan, KSU. – Minneapolis, UML. – New Haven, YUL. – New York, PL ; CUL. – Paris, BIUM. – Oberlin, OCL. – Oxford, JCL. – Reims, BM. – Rochester, MML. – Toulouse, BM. – Tours, CESR* (SR 18A).

♣ **FUCHS, Leonhart. *De historia stirpium commentarii insignes.* – Paris : Jacques Bogard pour lui-même et Charlotte Guillard, 1547. – in-16.**

Voir *supra*, n° 99, pour cette édition datée « 1546 mense decembris » dans un premier état.

110. GOMEZ, Luis. *Commentaria in regulas cancellariae judiciales.* – Paris : Jacques Bogard pour lui-même, Charlotte Guillard, Arnoul Langelier (et Poncet le Preux ?), 1547. – in-8°.

[48], 1-492 f. ; – *sign.* AA-FF^8 a-z^8 A-Z^8 Aa-Pp^8 Qq^4.

Titre : R. P. D. || LVD. GOMES || EPISCOPI SARNEN. SACRI || PALATII APOSTOLICI AVDITORIS, || *vtriuſque Signaturæ Referendarij, ſacræ-* || *que Pœnitentiariæ Apoſtolicæ Regentis,* || *Cõmentaria in Regulas Cãcellariæ Iudi-* || *ciales, quæ vſu quotidiano in Curia & Fo-* || *ro ſæpe verſantur : quæ, præter cætera, non* || *iniucũdũ vtriuſque Signaturæ compendiũ,* || *ac quingentas ferè nouiſſimas Rotæ deci-* || *ſiones ſub hoc ſigno * continent.* || Opus quidem, propter immenſam rerum diuerſarum cogni || tionem, maximè neceſſarium, ob illius diligentiam, quam || adhibuit legendis Doctorib. In vſum & vtilitatẽ omnium || Curiarum & Parlamentorum regni Frãciæ, INDICE || etiam Alphabetico, ac marginalibus annotatiunculis co- || pioſiſsimè ornatum, ac ſumma diligentia caſtigatum. || PARISIIS, || *Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo,* || *uiaad* [sic] *diuum Iacobum.* || 1547· ||

Variantes d'adresse : – *Langelier* : PARISIIS, || *Apud Arnoldum Langelier in ſecunda* || *columna aulæ Palatij.* || 1547. ||

[AA1]*r°* : Titre

AA ij *r°* - *v°* : *Regulae cancellariae, indiciales, & quædam alia, quæ hoc opere continentur.*
AA iij *r°*- *v°*: *Paulo tertio, Pontifici maximo, eidemque optimo, Ludovicus Gomes Episcopus Sarnen.*
AA iiij *r°* -[FF8]*v°*: Index.
a[1]*r°* - [Qq4]*v°* : Texte.
Blancs : [AA1]*v°*

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 252).

Catalogues : RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 252. – USTC 116948.

→ Avignon. – Beaune. – Mende. – Saintes. – Valognes* (C 5671).

111. [Plutarchus] TIBERTO, Dario. *Epitome vitarum Plutarchi.* – Paris : Jacques Bogard pour lui-même, Charlotte Guillard et Poncet le Preux, 1547. – in-8°.

Éd. Johann Oporin.

[4], 1-211 [1] f. ; – *sign.* †^{4} a-z^8 A-C^8 D^4.

Titre : Epitome Vita -|| RUM PLVTARCHI, HOC || EST, VIRORVM TAM APVD GRAECOS || quàm Latinos illustrium res gestae in || compendium redactae, per Clarissimum virum Darium Ti- || bertum equitem Cesae- || natem. || *Catalogum pro uitarum ad libri initium reperies.* || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard, Sub Sole aureo, uia || ad Diuum Iacobum.

Variante d'adresse : – BOGARD : [*Marque : Renouard n° 827*] || Apud Iacobum Bogardum sub insigni D. Christophori || è regione gymnasij Cameracensium. || 1547. ||

[†1]*r°* : Titre.
[†1]*v°* - † iii *r°* :*Reverendissimo in Christo patri ac Domino D. Adriano ab Riedmatten Episcopo Sedunensi, Comiti atque Praefecto Vallesiae, &c. Ioan. Oporinus S. P. D.* (datée de Bâle, 9e des calendes de juin, 1541).
† iii *v°* - † iiii *v°* : *Illustrium virorum a Plutarcho descriptorum, quorum Epitome hoc libro continetur, Catalogus.*
† iiij *v°* : Épigramme d'Agathias Scholasticus (3 dist.).
a[1]*r°* - D iii *r°* : Texte.
D iii *v°* - [D4]*r°* : *Darius Tibertus eques cesaenas, Iulio Caesari Cantelmo, Antistiti dignissimo, S. P. D.* (datée du 30 avril 1492).
Blanc : [D4]*v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 268).

Édition partagée avec Jacques Bogard et Poncet le Preux.

Catalogues : RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 268. – USTC 195918.

→ Avignon. – Chalon-sur-Saône. – Lisbonne, BN. – Pampelune, BGN. – Paris, BnF* (J. 16424) BSG*. – Rome, BN.

1548

112. CARION, Johann. *Chronicorum libri tres* [et PARADIN, Guillaume et MOREL, Guillaume. *Appendix de rebus ab anno 1532 ad annum 1547*] [et ARCHILOCHUS. *Libellus de Temporibus*]. – Paris : Jacques Bogard pour lui-même, Guillaume Morel, et Charlotte Guillard, 1548. – in-16°.

Limin. Guillaume Morel. *Trad.* Hermann Bonn

[32], 1-280, [4] f. ; – *sign.* a-d^8 *a-z*^{8} A-M^8 N^4.

Titre : IO· CARIO- || NIS MATHEMATICI BVE || *tickheinenſis Chronicorum libri tres* || *in Latinum ſermonem conuerſi,* || Hermanno Bonno interprete. || APPENDIX DE REBVS AB || anno chriſti 1532 geſtis ad annum 1547, || ex optimis quibuſque Hiſtoricis & chro || nographis excerpta. || *Catalogus rerum, Conſulum, Cæsarum, &* || *Pontificum Romanorum.* || Cum Priuilegio. || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, ſub Sole* || *aureo, uia ad D. Iacobum.* || 1548 ||

Variante d'adresse : PARISIIS, || *Apud Iacobum Bogardum, & Guliel-* || *mum Morelium, ſub inſigni D. Chriſtopho* || *ri, è regione gymnaſii Cameracenſium.* || 1548 ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* : Privilège du conseil, attribué à Jacques Bogard et Guillaume Morel pour quatre ans, daté du 7 décembre 1547.

a ij *r°* - a iij *v°* : *Illustrissimo principi ac Domino, Ioachimo Marchioni Brandenburgensi, Duci Stetinensi, Pomeraniae, Cassubiorum & Vandalorum, Burggravio Norinbergensi & Rugiae Principi, Domino suo clementissimo* (épître datée de Berlin, 1531).

a iij *v°* - [a4]*r°* : *Guilielmus Morelius studiosis lectoribus, S.* (épître datée de Paris, calendes de janvier 1548).

[a4]*v°* - [d6]*r°* : *Index rerum memorabilium.*

[d6]*v°* - [d8]*r°* : *Archilochi libellus de Temporibus.*

a[1]*r°* - [b6]*v°* : Livre I.

[*b*7]*r°* – o iiij *r°* : Livre II.

o iiij *r°* - G iij *v°* : Livre III.

G iiij *r°* - [K7]*v°* : *Appendix de rebus ab anno Christi 1532 gestis, ad annum 1547.*

[K8]*r°* - L ij *r°* : *Tabula annorum mundi ex Bibliis & Philone.* (chronologie)

L ij *r°* : *Catalogus Regum romanorum.*
L ij *v°* - [M5]*v°* : *Catalogus Consulum romanorum.*
[M5]*v°* - [M7]*v°* : *Catalogus Caesarum romanorum.*
[M8]*r°* - [N4]*r°*: *Catalogus Pontificum romanorum.*
[N4]*v°* : *Errata*
Blanc : [d8]*v°* .

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 272.

Publication importante qui marque l'entrée de Guillaume Morel dans la carrière de libraire. Celui qui n'était jusqu'alors que le correcteur de Jean Loys († 1547) s'associe ici avec Jacques Bogard et s'installe à son adresse. L'épître qu'il adresse aux lecteurs de cette édition définit les rôles de chacun des deux associés : Morel s'est occupé de la correction du texte et de la rédaction de l'*appendix*, tandis que Bogard a pris en charge l'impression.

Catalogues : RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 272. – USTC 116974.

→ Aberystwyth, NLW. – Auch. – Bergame, BC. – Essex, ASL. – Mons. – Troyes* (EE-16-5766). – Vienne. – Xanten (Al.).

113. [*Corpus juris canonici - Decretum*] GRATIANUS. *Decretorum Collectanea.* – Paris, Charlotte Guillard et Guillaume Desboys : 1547 (= 1548 n. st.). – in-8°.

Éd. et Limin. Antoine de Mouchy (*dit* Demochares). – *Limin.* Louis Miré

[104], 1-663 [1] f. ; – *sign.* aa-nn^{8} a-z^{8} A-M^{8} N^{4} O-Z^{8} Aa-Zz^{8} AA-OO^{8} PP^{4}.

Titre : DECRETO- || *RUM COLLECTANEA* || *ex varia copioſáque ſcriptorum eccle-* || *ſiaſticorum, tum vetustate, cùm erudi-* || *tione vitæq; ſanctimonia maximè in-* || *ſignium, receptorum videlicet, Pontifi* || *cum item Romanorū, Conciliorū œcu-* || *menicorū deniq; ſupellectile per DN.* || *Gratianum in gratiam rei eccleſiaſti-* || *cæ cōcinnata, ac ſuis claßibus diſtincta.* || Præfixa ſunt ab Antonio Demochare Sorbonicæ acade- || miæ collega, ſingulis ferè quæſtionibus diſtinctioni- || búſque παρατιτλα quædam ſummam totius rei ſuc- || cinctè complectentia. || *Additi sunt inſuper per eundē in margine, librorū, capitum, ex qui-* || *bus iſthæc Decretorū ſarrago compacta eſt, numeri indicatorii.* || Acceſſerūt poſtremò indices rerum memorabilium non || minùs copioſi quàm vtiles. || Apud Carolam Guillard ſub Sole aureo, & || Gulielmum desbois, ſub Cruce alba, || uia ad diuum Iacobum. || M. D. XLVII. ||

[aa1]*r°* : Titre.
[aa1]*v°* : *Vita Gratiani ex variis biographis excerpta*.
État A. aa ij *r°* -[aa6]*r°* : *Reverendissimo Cardinali Castellionensi Oddoni Collignio* [Odet de Coligny], *archiepiscopo Tolosano episcopoque suo Bellovaco, Antonius Demochares*

Ressonaeus Foelicitatam (épître datée de Paris, collège de Sorbonne, 8e des ides de janvier 1547 [v. st.?]).

État B. aa ij *r°* -[aa6]*r°* : *DN. Renato a Campis* [René Deschamps], *viro et probitate vitae insigni & doctrina singularis eximio, ac in iure Pontificio prolytae doctissimo Ludovicus Miraeus Rosetanus* [Louis Miré], *Salutem* (épître datée du 8e des Calendes de mars ; l'année n'est pas précisée) .

[aa6]*v°* – [aa7]*v°* : *Scriptorum ecclesiasticorum, operum, pontificumque Romanorum, conciliorum item catalogus* (index).

[aa8]*r°* - cc iij *v°* : *Synopsis compendiaria omnium* (table).

cc iij *v°* : *Antidotus ad lectorem* (non signé ; sans doute d'Antoine de Mouchy)

cc iiii *r°* - [kk6]*r°* : *Index copiosissimus rerum memorabilium*.

[kk6]*v°* - [nn8]*v°* : *Decretorum canones ordine alphabetico*.

a[1]*r°* - [v6]*v°* : *Decretorum prima pars*.

[v6]*v°* - [HH6]*r°* : *Decretorum secunda pars*.

[HH6]*r°* - PP iij *v°* : *Decretorum tertia pars*.

Blancs : [PP4]*r°* et *v°*.

*R. cap. 6,4a ; *R. 67 ; *I. 115b ; *I. 67 ; *I. 86.

Lettres ornées : 15 x 15 ; 25 x 25 mm.

d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.

d[1]*r°* : 41 l. ; 130 (139) x 70 (87) mm.

Titres courants ; repères alphabétiques ; manchettes ; réclames de pages.

Généralement relié en deux volumes. Le texte y est corrigé ; les références bibliographiques sont développées ; des variantes sont signalées. De Mouchy ajoute également un certain nombre de *paratitla*, courtes notes marginales indiquant la matière traitée, qui facilitent la circulation dans le texte.

Il existe deux états du cahier aa, comprenant deux épîtres dédicatoires différentes, l'une adressée par Antoine de Mouchy à Odet de Coligny depuis le collège de Sorbonne (« *Ex Sorbonica familiae collegio* ») le 13 janvier 1547 et l'autre adressée Louis Miré à René Deschamps, daté « *ex typographia nostra* » le 22 février.

Mention de prix : 15 s. t. (inventaire 1550).

Étude : METZ, « La contribution de la *France* à l'étude du *Décret* de *Gratien* », *Studia Gratiana*, vol. II, 1954, p. 501-502. – RICHTER, *De Emendatoribus Gratiani. Dissertatio historico-critica*, pars I, Leipzig, 1835, p. 19-24.

Catalogues : USTC 195904.

→ Asti. – Avignon. – Burgos, BP. – Cassel, Univ. – Fermo. – Fribourg, Univ. – Göttingen, NSUB. – Greifswald, UB. – Grenoble. – Jaén, BP. – Londres, BL* (C.64.c.3, état B). – Luxembourg, Grand Séminaire (état B). – Lyon, BM* (2 ex. : 338222, état B ; et L 20/9, état A). – Madrid, BN. – Munich, BSB (état A). – Nancy. – Orléans* (Rés. B 76 ; état B). – Reggio nell'Emilia. – Roma. – Seville. – Suttgart. – Tortona. – Washington, LoC.

114. [*Corpus juris civilis* – Usuels] AUBERT, René. *Index rerum et verborum quae in Pandectis tractantur*. – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Guillaume Desboys, 1548. – in-8°.

[124] f. ; – *sign*. a-p^{8} q^{4}.

Titre : INDEX RE- || RVM ET VERBORVM, || *quæ in Pandectis tractantur, copioſiſſimus.* || Renato Auberto in ſuprema curia Pa- || riſienſi aduocato collectore. || [*Marque n° 3*] || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard viduam Claudii Cheuallonii ſub ſole || aureo & Gulielmum desboys, ſub Cruce alba in vico Iacobaeo. || M D XLVIII. ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* : *Andreae Guillardo filio, libellorum supplicum magistro, ac britanniae minoris consiliario renatus Aubertus Calesiensis.*

a ij *r°* - q iij *v°* : Index.

Blancs : [q4]*r°* et *v°*.

*R. cap. 6,4a ; *R. 190 ; *R. 114 (?) ; *R. 64 (?) ; * I. 83 ; *I. 67

Titres courants ; réclames de pages.

Catalogues : ADAMS A-2119. – USTC 196086.

→ Berlin, SB. – Cambridge. – Chalons-en-Champagne. – Colmar, BM. – Gand, BU. – Vienne, ÖNB.

115. [*Corpus juris civilis – Codex*] JUSTINIANUS. *Codicis ex repetita praelectione libri XII.* – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Guillaume Desboys, 1548. – In-8°.

Éd. George Meltzer *dit* Haloander.

[40], 1-827, [53] f. ; – *sign.* a-e^{8} 1a-1z^{8} 2a-2z^{8} 3a-3z^{8} 4a-4z^{8} 5a-5s^{8}.

Titre : Codicis DN. Iuſti- || NIANI SACRATISS. || *principis ex repetita prælectione* || *Libri XII. ex fide antiq. exem-* || *plarium, quoad fieri potuit, à* || *Grego. Haloandro dili-* || *gentiſſimè purgati* || *recognitique.* || *ADIECTA SVNT IN FINE* || *OPERIS HAEC.* || Catalogus COSS. cùm ad diſcernenda conſtitu- || tionum tempora neceſſarius, tum ad vniuerſam || Romanam hiſtoriam cognoſcendam mirum in || modum vtilis. Eodem authore. || Summulæ quædam Nouellarum conſtitutionum || Iuſtiniani principis, quas Authẽticas vulgus ap- || pellat, ſparſim per IX. Codicis libros à poſteris || inſertæ. || Excerpta cõſtitutionũ Friderichi Imperatoris, quæ || ſub certis alioqui titulis Codici leguntur appo- || ſita. || PARISIIS. || *Proſtant apud Carolam Guillard ſub ſole aureo,* || *& Gulielmum deſbois in cruce alba, uia Iacobæa.* || 1548. ||

[a1]*r°* : Titre.

a ij *r°* - b iij *v°* : *Ampliss. Decurionum ordini reipublicae Nurmbergens.* [sic] *sibique observandiss. Greg. Haloander.* (épître non datée).

b iiij *r°* : *Imperatorum nomina, quirum duodecim libris Codicis sunt insertae.*

b iiij *v°* - [b5]*v°* : *Literarum notae quae per XII. Libros Codicis vel in constitutionum inscriptionibus, vel temporum denotationibus hinc visuntur* (table des abréviations).
[b6]*r°* - d[1]*v°* : *Tituli omnium librorum codicis, juxta ordinem literarium* (index).
d ij *r°* - e iiij *v°* : *Tituli omnium* (table).
[e5]*r°* : *De novo codice faciendo Imp. Justinianus Aug. ad Senatum urbis Constantinopolitanae.*
[e5]*v°* - [e6]*v°* : *De Iustinianeo codice confirmando.*
[e7]*r°* - [e8]*r°* : *De emendatione codicis Dn. Iustiniani.*
I a [1]*r°* - I k ij *r°* : Liber I.
I k ij *v°* - I r iiij *v°* : Liber II.
I r iiij *v°* - 2 a iiij *v°* : Liber III.
[2a5]*v°* - [2 m 6]*r°* : Liber IV.
[2m6]*r°* - 3 a ij *v°* : Liber V.
3 a iij *r°* - [3n8]*v°* : Liber VI.
3 o[1]*r°* - [4a5]*v°* : Liber VII.
[4a5]*v°* - 4 l[1]*r°* : Liber VIII.
4 l[1]*r°* - [4r6]*v°* : Liber IX.
[4r6]*v°* - [4y6]*v°* : Liber X.
[4y7]*r°* - [5d8]*r°* : Liber XI.
[5d8]*r°* - [5l7]*v°* : Liber XII.
[5l8]*r°* - 5 m iij *r°* : *Gregorius Haloander omnibus, qui vel ius civile in usu habent, quibusque usui esse posset. S. P. D.*
5 m iij *v°* - [5p6]*v°* : *Annorum digestio*.
[5p7]*r°* - *v°* : *Authores, quibus in coss. observatione et digestione potissium usus sum.*
[5p8]*r°* - 5 s iiij *v°* : *Epitomæ quædam novellarum constitutionum, quas Authenticas vulgus appelat, posteriore ætate ab Irnerio, Alberto, Bulgaro, et aliis, Justinianeo Codici suis locis insertae.*
[5s5]*r°* - [5s7]*r°* : *Constitutiones et excerpta constitutionum, Friderichi imperatoris, prout postea Codici D. Justiniani suis locis inserta sunt.*
[5s7]*r°* - *v°* : *Index Authenticarum et Friderichi constitutionum secundum ordinem litterarum.*
<u>*Blancs*</u> : [a1]*v°*, [e8]*v°*, [5s8]*r°* et *v°* (?)

*R. 190 ; *R. 92 ; *R. 82b ; *R. 67 ; *I. 115a ; *I. 86 ; *I. 67.
Lettres ornées : 15 × 15, 25 × 25 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 39 l. ; 129 (142) × 71 (84).
Titres courants ; manchettes ; réclames.

<u>*Catalogues*</u> *:* SPANGENBERG, *Einleitung*, n° 195 b. – USTC 149942.

→ Amsterdam, UB. – Cologne, USB. – Edmonton, CL. – Gand, BU. – Göttingen, NSUB. – Madrid, BN* (R 41424 et R. 41425) – Paris, BA (première partie seule). – Princeton, PUL. – Troyes* (L-14-1917). – Valognes* (C 4036/1 et 2).

116. [*Corpus juris civilis – Institutiones*] JUSTINIANUS. *Institutionum civilium libri quatuor*. – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Guillaume Desboys, 1548. – in-4°.

Éd. Gilles Perrin.

[24], [4], 221 [1] f. ; – *sign.* aa-cc^{8} †^{4} a-z^{8} A-D^{8} E^{6}.

<u>*Titre*</u> : ❧ INSTITVTIONVM || ciuilium libri quatuor, vna cum Accurſij || *commentariis, ac multorum iurisdoctorum annotationibus : iam recèns* || *maiore cura, quàm unquam antehac, cùm in textu, tum in gloßis,* || *ab Aegidio Perrino fori eccleſiaſtici Ioſaienſis apud* || *Luteciam prætore emendati ſcholiis'que illuſtrati.* || Acceſſit Iuſtiniani vita ex variis vtriuſque linguæ auctorib. collecta. || *Index item tum rerum, tum verborum uberrimus per eundem Aegidium Perrinum.* || [*Marque n° 3*] || *PARISIIS.* || *Apud Carolam Guillard, uiduam Claudij Cheuallonij, ſub ſole aureo,* || *& Gulielmum* || *Desbois ſub cruce alba, in uia diui Iacobi.* || *M. D. XLVIII.* ||

<u>*Colophon*</u> : *PARISIIS.* || Excudebat Carola Guillard ſub Sole || aureo, via ad diuum Iacobum.

aa[1]*r°* : Titre.

aa[1]*v°* : *Reverendissimo in Christo patri, ac domino D. Gabrieli à Grandimonte* [Gabriel de Gramont], *S. Ro. S. T. S. Ioannis ante portam Latinam Cardinal, Episcopo Tarbellensi, Aegidius Perrinus officialis de Iosaio, S. P. D.* (épître datée de Paris, calendes de mars 1533).

aa ij *r°* : *Rubricae institutionum* (table).

aa ij *r°* - aa iij *r°* : *Rubricae digestis veteris* (table).

aa iij *r°* - aa iiij *r°* : *Rubricae infortiati* (table).

aa iiij *r°* - aa iiij *v°* : *Rubricae digesti novi* (table).

[aa5]*r°* - *v°* : *Rubricae codicis* (table).

[aa6]*r°* : *Tabula rubricarum institutionum imperialium* (index).

[aa6]*r°* - bb j *v°* : *Tabula ampla comprehendens omnes paragraphos institutionum imperialium* (index).

bb j *v°* - [cc8]*v°* : *Tabula facilis & ampla, comprehendens secundum numerum singulis columnis additum, omnes materies singulares ex textu, glossis, postillis, & vita Iustiniani extractas.*

†[1] : *Aegidii Perrini Arremarensis, in Iustiniani vitam, ad clarissimum virum Ioannem Raguyerum abbatem Arremarensem* [Jean Raguier, abbé de Montiéramey] *epistola nuncupatori* (épître non datée).

†[1]*r°* - † iij *v°* : *Iustiniani Vita.*

[†4]*r°* : *Instituta ne vocanda sint haec legum cunabula (ut Iustinianus appelat) an Institutiones.*

[†4]*v°* : Grav. s. b. représentant l'empereur Justinien en majesté.

a[1]*r°* - [E5]*v°* : Texte des *Institutes*.

<u>*Blancs*</u> : [E6]*r°* et *v°*.

<u>*Catalogues*</u> *:* USTC 150074 .

→ Amiens. – Avignon. – Colmar, BM. – Halle, ULB. – Oxford, ASCL. – Versailles. – Washington, LoC.

117. [*Corpus juris civilis – Novelles*] JUSTINIANUS. *Novellarum constitutionum quæ exstant.* – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Guillaume Desboys, 1548. – in-8°.

Trad. Gregor Meltzer (dit *Haloander*)

[8], 1-367, [1] f. ; – *sign.* †^{8} a-z^{8} A-Z^{8}.

Titre : ❧ Nouellarum || CONSTITVTIONVM || *D N. Iuſtiniani principis, quæ* || *exſtant, & ut exſtant, uolumen.* || *APPOSITI SVNT ITEM* || Canones ſanctorum Apoſtolorũ per || Clementem in vnum congeſti, || Gregorio Haloandro interprete. || *ACCESSERVNT ET HAEC,* || Feudorum libri duo. || *CONSTITVTIONES* || Lotharij, Conradi, Friderichi ſecun- || di, & Henrici Imp. De pace Con- || ſtantiæ facta inter Friderichũ Im- || pera. & Henricum filium. || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard ſub ſole aureo, & Gulielmum* || *desbois, ſub cruce alba, in vico Iacobæo*. || M D. XLVIII. ||

[†1]*r°* : Titre.
[†1]*v°* : *Lectori* (épître non datée, non signée)
† ij *r°* – [†7]*r°* : *Index titulorum novellarum constitutionum.* (table)
[†7]*r°* - [†8]*v°* : *Repertorium novellarum constitutionum secundum literarum ordinem* (index).
a[1]*r°* - [Z7]*r°* : Texte.
[Z7]*r°* : *Lectori* (épître non datée, non signée)
Blancs : [Z7]*v°*, [Z8]*r°* et *v°*.

*R. 280 ; *R. 104 ; *R. 67 ; *I. 115a ; *I. 86 ; *I.67.
Lettres ornées : 15 × 15, 25 × 25 mm.
d, d ii, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 42 l. ; 132 (139) × 70 (75) mm.
Titres courants ; repères de lignes ; réclames.

Catalogues : ADAMS, J-675. – SPANGENBERG, *Einleitung*, n° 195 c. – USTC 150087

→ Amsterdam, UB. – Avallon. – Cambridge, GCCL. – Chambéry. – Edmonton, CL. – Gand, BU. – Loches* (n° 1119). – Madrid, BN. – New-Haven, YUL. – Paris, Ars. – Strasbourg, BNU* (F 102374). – Toulouse. – Washington, LoC.

118. [*Corpus juris civilis – Pandectae* (glose)] JUSTINIANUS. *Digestorum seu Pandectarum juris civilis libri quinquaginta*. – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Guillaume Desboys, 1548-1550. – 4°.

Éd. Antonio Agustín, Louis Miré. – *Limin.* Angelo Poliziano, Jean Du Tillet. – *Annot.* Gilles Perrin ; Gregor Meltzer (dit Haloander).

3 TOMES :

– Tome Ier : [78], 801 (col. ch. : 1-3204), [1] f. ; – *sign.* a-i^{8} k^{6} [1]a^{8} 1b-1z^{8} 2a-2z^{8} 3a-3z^{8} 4a-4z^{8} 5a-5g^{8} 5h^{10}.

– Tome II : [40], 734 (col. ch. : 1-2934) f. ; – *sign.* a-e^{8} 1a-1z^{8} 2a-2z^{8} 3a-3z^{8} 4a-4y^{8}

4z^{6}.

– Tome III : [38], 686 (col. ch. : 1-2754) f. ; – *sign.* A-D^{8} E^{6} 1a-1z^{8} 2a-2z^{8} 3a-3z^{8} 4a-4q^{8} 4r^{10}.

TOME Ier (*Digestum vetus*) :

<u>*Titre*</u> : ❧ DIGESTORVM SEV || Pandectarum tomus primus, comple- || *ctens libros .XXIIII. Priores. Vulga Digeſtum uetus ineptè uocatur.* || Multa ſunt reſtituta cum doctorum virum opera, tum verò maximè || Antonij Auguſtini emendationibus. || Βίβλον Ἰουςινιανὸς ἄναξ τεχνήιατο τώνδε, || Τὴν ῥὰ Τριβωνιανὸς μεγάλῳ κάμε παν βασιλῆϊ, || Ὁΐα τις Ἡρακλῆϊ παναίολον ἀσπιίδα τεύξας, || Ἢ ὀπιμαρμαίρουσιν [*sic*] ἀγάλματα πάντα θεμίςων. || Ἄνθρωποι δ' Ἀσίης τε δορυκτήτουτε Λιβύης, || Ἐυρωπης τε πίθονται ὅλου σημάντο βικόσμου. || [*Marque n° 4*] || *PARISIIS.* || *Apud Carolam Guillard, uiduam Clau. Cheuallonij, ſub ſole aureo, & Gulielmum Desbois ſub cruce alba, in uia diui Iacobi.* || *M. D. XLVIII.* ||

<u>*Colophon*</u> (f. 5h7*v°*) : *PARISIIS.* || *EXCVDEBAT CAROLA GUILLARD* || *ſub Sole aureo, via ad diuum Iacobum.* || *M. D. XLVIII.* ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* : *Epigrammatis versio, Alciato authore* (traduction des vers grecs du titre). – Errata

a ij *r°* - a iij *v°* : *Jurisconsultorum nomina, & libri ex quibus pandectae consarcinatae sunt. Angelus Politianus Iacobo Modesto Pratensi su S. D.*

a iiij *r°* - [a5]*v°* : *Digesti veteris rubricae* (table).

[a5]*v°* - [a6]*r°* : *Tituli digesti veteris serie alphabetica dispositi* (index).

[a6]*r°* - [k5]*v°* : *Leges omnes digesti veteris hic ordine alphabetico ponuntur* (index).

[k6]*v°* : *De Justiniano ex platina in libro de vitis pontificum, & ex Suidas. – De Triboniano ex Suida, Budaeo interprete* (latin, et grec).

[1]a[1]*r°* - [1]a iij *v°* : *Tituli cuiusque libri digestorum seu Pandectarum.*

[1]a iij *v°* - [1]a iiij *r°* : *Imp. Iustinianus a Triboniano uiro eminentissimo, quaestori sacri Palatii. S.*

[1]a iiij *v°* -[1a6]*v°* : *Imp. Caesar Flavius Justinianus A. ad senatus, & omnes populos.*

[1a7]*r°* - [1a8]*r°* : *Nomina prudentium, eorumque libri ex quibus Digestorum opus compositum est, & concinnatum.*

1b[1]*r°* - [5h9]*v°* : Texte du *Digeste*.

<u>*Blancs*</u> : [k6]*r°*, [1a8]*v°*, [5h10]*r°* et *v°*.

TOME II (infortiat, 1550) :

<u>*Titre*</u> : ❧ DIGESTORVM SEV || Pandectarum tomus alter, quod vul- || *gò Digeſtum Infortiatum appellitant, ſexcentis locis Antonij* || *Augustini beneficio reſtitutus.* || Acceſsit præterea titulus de excuſationibus à Modeſtino Græcè || conſcriptus, vnà cum verſione eiuſdem Augustini, & || vulgari, quæ gloſſematis congruit. || [*Marque n° 4*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, uiduam claudij Cheuallonij, ſub ſole aureo, & Gulielmum Desbois, ſub cruce alba, in uia diui Iacobi.* || *M. D. L.* ||

Colophon (4z6*r°*) : Parifiis, ex Officina Carolæ Guillard, in via ad diuum Iacobum, fub Sole aureo.

a[1]*r°* : Titre.
a[1]*v°* : Errata.
a ij *r°* - *v°* : *Infortiati rubricae* (table).
a ij *v°* - a iij *r°* : *Tituli infortiati serie alphabetica dispositi* (index).
a iij *r°* - b iiij *v°* : *Leges infortiati alphabetica serie hic ordinantur* (table).
b iiij *r°* - [e8]*v°* : *Index sententiarum et verborum memorabilium* (index).
[e8]*v°* : *Qualisnam vox sit, infortiatum, & de Pandectarum serie, & partitione.*
1a[1]-[4z]6*r°* : Texte.
[4z]6*r°* : Colophon.

TOME III (*Digestum novum,* 1550) :

Titre : ❧ DIGESTORVM SEV PAN || dectarum iuris ciuilis tomus tertius, quod *uulgò Digestum nouum appellant: ex emendationibus Antonij Au-* || *guftini rectitutus, fcholufque illuftratus.* || [*Marque n° 4*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, uiduam claudij Cheuallonij, fub fole aureo,* || *& Gulielmum Desbois, fub cruce alba, in uia diui Iacobi.* || *M. D. L.* ||

Colophon (4 r 5v°) : PARISIIS, || ❧ Excudebat Carola Guillard || vidua Claudij Cheuallonij an- || no domini millefimo quin- || gentefimo quinquagefimo. ||

[A1]*r°* : Titre.
[A1]*v°* : *Io. Tilius Engolismensis lib. Rationum quotidianarum primo. Qua nota digestorum libros antiqui citarent.*
A ij *r°* - *v°* : *Digesti novi rubricae centum septuagintaquatuor, versibus septuagintasex elucidantur* (table).
A ij *v°* - A iij *r°* : *Tabula rubricarum Digesti novi secundum ordinem alphabeti* (table).
A iij *v°* - [B8]*v°* : *Leges omnes Digesti novi hic ordine alphabetico imprimuntur.* (index)
[B8]*v°* - [D8]*r°* : *Index materiarum Digesti novi, tam textus quàm glossarum* (index).
[D8]*r°* - [E5]*v°* : *Index praecipuarum materiarum* (index)..
1 a [1]*r°* - [4 r 5]*r°* : Texte.
[4 r 5]*v°* : Colophon.
Blancs : [E6]*r°* et *v°*, 4 r 6 *r°* et *v°*.

*R. 190 ; *R. 82b ; *R. 67 ; *I. 115a (?) ; *I. 67 ; *Gr 66.
Lettres ornées : 14 x 14 ; 25 x 25 mm.
I d [1], I d ij, I d iij, I d iiij (2. col) : 97-98, 101-102, 104-106, 109-110.
I d [1] (R. et I.) : 64 l. (glose) ; 215 (300) x 135 (165) mm.
Titres courants, repères alphabétiques, manchettes, réclames et réclames de tomaison.

L'édition du *Corpus juris civilis* en glose, établie par Louis Miré et donnée par Charlotte Guillard en 1548-1550, désignée par les bibliographes comme le « *corpus juris Augustini* », est la première à intégrer les *Emendationes* qu'Antonio Agustín avait

publiées séparément au texte des Pandectes en 1543.

Les exemplaires examinés (Bourges et Strasbourg) étant totalement ou partiellement incomplets de la page de titre du t. I, la transcription de celle-ci est établie à partir de photographies communiquées par la bibliothèque de Toulon.

Catalogues : ADAMS J-562, 563, 564. – Spangenberg, *Einleitung*, nº 196 a, b, c. – USTC 150007.

→ Beaune. – Bourges* (B 459, incomplet). – Besançon, BU (t. II). – Cambridge, SSCL. – Cherbourg. – Edmonton, CL. – Metz. – Montauban. – Strasbourg, BGS* (2 Eg 7). – Toulon.

119. FUCHS, Leonhart. *Ad quinque priores libros de curandi ratione*. – Paris : Jacques Bogard pour lui-même et Charlotte Guillard, 1548. – in-16.

[16], 1-127, [1] f. ; – *sign.* α-β^{8} aa-qq^{8}.

Titre : LEONHAR- || TI FVSCHII AD QVIN- || que priores ſuos libros DE CV- || RANDI RATIONE, ſeu || DE SANANDIS totius || humani corporis eiusdemq; || partium tam internis || quam externis || malis, || APPENDIX || Iam recèns edita : in qua chirurgica ma⸗ || ximè tractantur. || PARISIIS || Apud Carolum [*sic*] Guillard, ſub inſigni So- ||lis aurei, uia ad D. Ia- || cobum. ||

[α1]*r°* : Titre.

[α1]*v°* : Au lecteur.

α ii *r°* - [β7]*r°* : Appendice au 5e livre comprenant *De gangrena, De inflationibus, De accessibus, De morbo gallico.*

aa[1]*r°* - [qq7]*v°* : Texte.

Blancs : [β7]*v°*, [β8]*r°* et *v°*, [qq8]*r°* et *v°*.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », nº 274).

Complète l'édition donnée en 1546 par Bogard.

Catalogues : *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », nº 274. – USTC 116921.

→ Édimbourg, RCP. – Londres, BL ; WHML. – Mons, BU. – Oxford, BL. – Paris, BA* (8-S-9163 [2]) ; BnF.

120. IOANNES CHRYSOSTOMI (S.). *In omnes D. Pauli epistolas commentarii*. – Paris : Pierre Gaulthier pour Charlotte Guillard et Oudin Petit, 1548. – in-8°.

3 TOMES.

– Tome Ier : [8], 1-444 f. ; – *sign.* ã^{8} a-z^{8} A-Z^{8} Aa-Ii^{8} Kk^{4}.

– Tome II : [8], 1-412 f. ; – *sign.* [ ]^{8} AA-ZZ^{8} AAa-ZZz^{8} AAAa-FFFf^{8} GGGg^{6}.

– Tome III : [8 ?], 1-355 [1] f. ; – *sign.* *^{8} aa-zz^{8} aaa-xxx^{8} yyy^{4}.

Tome Ier :

<u>*Titre*</u> : D. Ioannis Chry- || SOSTOMI ARCHIEPISCO- || *pi Conſtantinopolitani, in omnes D. Pau-* || *li epiſtolas cõmẽtarii quotquot apud Græ* || *cos extant, Latinitate donati, à multis* || *mendis purgati, & recens in tres to-* || *mos diuiſi : quorũ unicuiq; acceſsit* || *index rerum omniũ inſignium lo-* || *cupletiſsimus, ut nihil ſit quod* || *in eo deſiderari poſsit.* || PARISIIS. || Ex officina Carolae Guillard, ſub So- || le aureo, via ad diuum Iacobum. || 1548. ||

<u>*Variante de titre*</u> : PARISIIS || Audœnum paruum ſub Lilio || aureo, in via ad diuum Iacobum. || 1548.

[ã1]*r°* : Titre.
[ã1]*v°* : *Typographus candido lectori S. D.*
ã ij *r°* - [ã8]*v°* : Index.
a[1]*r°* - [Kk4]*r°* : Texte.
[Kk4]*r°* : Errata.
<u>Blancs</u> : [Kk4]*v°*.

Tome II :

<u>*Titre*</u> : ❧ Commentario- || RVM D. IOANNIS CHRY- || *ſoſtomi in omnes D. Pauli epiſtolas To-* || *mus secundus : Cum rerum om-* || *nium inſignium, quæ in* || *hoc habentur, indice copiosissimo.* || ❦ || PARISIIS. || Ex officina Carolæ Guillard, ſub Sole || aureo, via ad diuum Iacobum. || 1548. ||

<u>*Variante d'adresse*</u> : [*marque d'O. Petit en lieu et place du fleuron vertical*] || PARISIIS. || *Apud Audoenum paruum ſub Lilio aureo,* || *in via ad diuum Iacobum.* || 1548. ||

[ ]1*r°* : Titre.
[ ]1*v°* : *Tomus hic secundus in has Paulinas epistolas Chrysostomi expositionem complectitur* (table).
[ ]2 *r°* - [ ]7*v°* : *Index.*
AA[1]*r°* - [GGGg6] *v°* : Texte.
<u>Blancs</u> : [ ]8*r°* et *v°*.

Tome III :

<u>*Titre*</u> : Commentario- || RVM D. IOANNIS CHRY- || *ſoſtomi in omnes D. Pauli epiſtolas* || *Tomus tertius : Cum rerum om-* || *nium inſignium, quæ in hoc* || *habentur, indice locu-* || *pletiſsimo.* || ❦ || PARISIIS. || Ex officina Carolæ Guillard, ſub Sole || aureo, via ad diuum Iacobum. || 1543. ||

Variante d'adresse : – *Gaultier* :❧ || PARISIIS. || *Ex officina Petri Galteri, via ad D.* || *Iacobum, ſub inſigni Vineæ* || 1548. ||

Colophon (yyy3*v°*) : *Excudebat Petrus Galterus typogra-* || *phus, in Vico D. Iacobi commorans.* || *Anno Domini* || *1548.* ||

[*1]*r°* : Titre.
[*1]*v°* : *Tomus hic tertius harum Paulinarum Epistolarum, Chrysostomi expositionem complectitur* (table).
* ij *r°* - [*7]*r°* : *Index verborum et sententiarum.*
aa[1]*r°* - yyy iij *v°* : Texte.
yyy iij *v°* : Colophon.
Blancs : [*7]*v°*, [*8]*r°* et *v°*, [yyy4]*r°* et *v°*.

Matériels de Pierre Gaultier :
R. cap. 4 ; R. cap. 2 ; R. 300 (mes. approx) ; R. 115 ; R. 67 ; I. 115 (mes. approx.) ; I. 67.
Lettres d'attente.
dd, dd ij, dd iij , dd iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
dd[1]*r°* : 40 l. ; 135 (142) × 73 (83) mm.
Titres courants ; manchettes ; repères de lignes.

Catalogues : USTC 196079.

→ Città della Pieve, BC. – Cunéo, BC. – Fano, BCF. – Le Mans* (Th. in-8° 2132, t. II seul). – Loches* (t.I seul ; n° 382, au nom d'Oudin Petit). – Paris, BS* (t. III seul ; 328-D-99). – Rome, BCA ; BUA. – Valognes* (C 1423/1, 2 et 3, au nom de Ch. Guillard pour les t. 1 et 2, et de Gaultier pour le t. 3).

121. IOANNES CHRYSOSTOMI (S.). *In sanctum Jesu Christi Evangelium secundum Matthaeum commentarii.* – Paris : Pierre Gaultier pour Charlotte Guillard, Jean Macé et Oudin Petit, 1548. – in-8°.

[8], 1-415, [1 bl.] f. ; – *sign.* ã^{8} A-Z^{8} AA-ZZ^{8} AAA-FFF^{8}.

Titre : ❧ Diui Ioannis || CHRYSOSTOMI EPIS- || copi Conſtantinopolitani in Sanctum Ie- || ſu Chriſti Euangelium ſecundum Mat- || thæum commentarii luculentiſſimi, omni || bus verbi diuini ſtudioſis neceſſari. || OPVS PERFECTVM. || PARISIIS, || *Ex officina Carolae Guillard, ſub Sole au-* || *reo, via ad diuum Iacobum.* || 1548. ||

Colophon (FFF7*r°*) : *Excudebat Petrus Galterus typogra-* || *phus, in via quæ eſt ad diuum Iacobum, ſub* || *inſigne Vineæ.* || Anno 1548. ||

[ã1]*r°* : Titre.
ã ij *r°* - [ã6]*r°* : *Index* (2 col.)
[ã7]*r°* - [ã8]*v°* : *Prologus.*

[A1]*r°* - [FFF7]*r°* : Texte.
Blancs : [ã1]*v°*, [ã6]*v°*, [FFF7]*v°*, [FFF8]*r°* et *v°*.

Matériel typographique de P. Gaultier :
R. cap. 3,6 ; R. 180 ; R. 115 ; R. 68 ; I. 115 ; I. 68.
Lettres d'attentes.
D, D ij, D iij, D iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
D[1]*r°* : 40 l. ; 134 (142) × 72 (76) mm.
Titre courants ; manchettes ; repères de lignes.

Catalogues : BAUR, *Chrysostome*, « éd. lat. », n° 160. – TAURANT-BOULICAUT, *Lettres grecques*, n° 255. – USTC 203812

→ Argenton-sur-Creuse* (sans cote). – Lisbonne, BN.. – Londres, BL* (3805.a.11). – Nanterre, ADBD. – Paris, BnF* (C-3805). – Valognes. – Wooster, CW.

122. IOANNES CHRYSOSTOMI (S.). *In Acta apostolorum.* – Paris : Pierre Gaulthier pour Charlotte Guillard (?), Pierre Drouard, Jean Macé et Oudin Petit (?), 1548. – in-8°.

Trad. Desiderius Erasmus.

[1], [1 bl.], 3-517, [11] p. ; – *sign.* a-z^8 A-K^8.

Titre : ❧ D. Iohannis || CHRYSOSTOMI CON- || *ſtantinopolitani Epiſcopi, Commenta-* || *rium in Acta Apoſtolorum, Deſiderio* || *Eraſmo Roterodamo interprete.* || QVIBUS ACCESSIT RERVM || *& nominum inſignium Index locuple-* || *tiſſimus, nunquam priùs adiectus.* || [*Marque d'O. Petit*] || PARISIIS || Apud Audoẽnum paruum ſub Lilio || aureo, via ad diuum Iacobum. || 1548. ||

Colophon (K8*v°*) : EXCVDEBAT PETRVS || GALTERVS. ||

[a1]*r°* : Titre.
a ii *r°* : *Erasmus Roterodamus lectori S.P.D.*
a ii *v°* - K iii *r°* : Texte.
K iii *r°* - [K8]*r°* : *Rerum memorabilium et nominum insignium hisca commentariis contentorum.* (index, 2 col.)
[K8]*r°* : Colophon.
Blancs : [a1]*v°*, [K8]*v°*.

Matériel typographique de Pierre Gaultier :
R. cap. 2,6 ; R. cap. 2,2 ; R. 280 (mes. approx.) ; R. 67 ; I. 120 (mes. approx.) ; I. 85 ; I 65 (mes. approx.)
Lettres d'attentes.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 49, 51, 53, 55.
d[1]*r°* : 38 l. ; 126 (133) x 70 (80) mm.
Titres courants, manchettes, réclames de pages.

Catalogues : BAUR, *Chrysostome*, « éd. lat. », n° 161. – USTC 158667

→ Chieri, DIFSTA. – Le Mans* (Th. in-8° 1380). – Salamanque, BU. – Utrecht, BU. – Versailles.

123. [MAZURIER, Martial.] *Brevis et admodum dilucida in Missae canonem exegesis*. (et HILDEBERT DE LAVARDIN, *Libellus metrice de concordia veteris ac novi sacrificii*). – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1548. – in-8°.

[8], 1-48 f. ; – *sign.* ã^{8} a-f^{8}.

Titre : ❧ BREVIS || ET ADMODVM DILV- || *cida in miſſæ canonem exegeſis,* || *ex priſcis, itſque ſynceræ ac am* || *plectendæ fidei, primariæq;* || *claſsis ſcriptoribus col-* || *lecta, nunquamque* || *hactenus typis* || *uulgata*. || Pagela ſequens ſcriptores recenſet. || *Adpegimus ſub finem, coronidis uice D. Hildeberti* || *Cenomanenſis quõdam epiſcopi, libellum de con=* || *cordial ueteris ac noui ſacrificii metrico modula=* || *mine excurrentem*. || PARISIIS. || *Apud Carolam Guillard viduã Claudij Cheuallonii ſub Sole* || *aureo, & Gulielmum desbois, ſub Cruce alba, in via diui Iacobi*. || M D L V I I I. ||

[ã1]*r°* : Titre.
[ã1]*v°* : *Catalogus authorum*.
ã ij *r°* - ã iij *r°* : *Ad lectorem Martialis Masurius doctor Theologus, canonicus & poenitentiarius Parisiensis*.
ã iij *v°* - [ã7]*v°* : Index.
a[1]*r°* - [f8]*r°* : Texte.
[e6]*r°* - [f8]*r°* : *Libellus metrici compositus à D. Hildeberto Cenomanensi episcopo*.
Blancs : [ã8]*r°* et *v°*, [f8]*v°*.

*R. cap. 6,4b (= *R. 190) ; *R. cap. 1,5 ; *R. 114 ; *R. 67 ; *I. 115a ; *I. 86 ; *I. 67 (avec capitales droites).
Lettres ornées : 25 × 25 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 39 l. ; 131 (143) × 72 (90).
Titres courants ; manchettes ; repères de lignes ; réclames.

L'exemplaire de Sainte-Geneviève (8° D 11105) porte un ex-dono de Martial Masurier à Antoine Le Cirier.

Mention de prix : 12 d. t. (inventaires 1550, 1553, 1556).

Catalogues : USTC 149942.

→ Alençon. – Besançon. – Frauenfeld, KB. – Grenoble. – Liège, BGS. – Paris, BnF* (D-13186[1]), BSG* (2 ex. : 8 D 11105 et 8 E 3245 INV 1873). – Rome, BVa. – Salamanque, BU. – Troyes.

124. PETRUS LOMBARDUS. *Sententiarum libri IIII*. – Paris : [x] pour Charlotte Guillard [et Jérôme et Denise de Marnef ?], 1548. – in-8°.

Éd. Jean Aleaume.

[8], 1-458 f. ; – *sign.* *^{8} a-z^{8} A-Z^{8} Aa-Ll^{8} Mm$^{2\,(?)}$.

Titre : Petri Lombardi || EPISCOPI PARISIENSIS || SENTENTIARVM LIB. IIII. || Quibus author ille in diuinis ſcripturis exercitatiſsi- || mus, vniuerſæ Theologiæ ſummam ex orthodoxorum Pa- || trum Decretis atq; Sententiis mirabili compendio & ante || complexus eſt: vt iure optimo MAGISTER SEN- || TENTIARVM meruerit cognominari. Per Ioannem Aleaume, Pariſien. Theologiæ profeſſorem, priſtino || ſuo nitori nunc primùm verè reſtituti: & indicibus ac nu- || meris authorum libros & capita monſtrantibus, quàm fi- || deliſs. Abſoluti. || *Singulis ubris Titulos, quibus capita diſtinguntur, præpoſuimus* || *ex authoris ſententia: vt quod quæritur, faciliùs occurat.* || Ad calcem operis ſubiiciuntur Articuli erronei, Pari- || ſiis iam olim damnati, atque ab eorum aſſertoribus recan- || tati : Adiectis nonnullis ipſius Magiſtri, in quibus commu- || niter non approbatur. || *Poſtremò, Index copioſus in ſingulos libros, materias inſigniores ordine literario continens.* || PARISIIS, || *Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo,* || *uia ad diuum Iacobum.* || *M. D. XLVIII.* ||

[*1]*r°* : Titre.
[*1]*v°* : *Francisci Baeratii Biturigici in Authoris ac Typographi commendationem Extemporaneum* (8 dist.)
* ii *r°* - *v°* : *Ioannes Lodoicus Tiletanus theologiae candidatis S.* (épître datée « ex nostra officina chalcographica», calendes de décembre 1537).
* iij *r°* - [*8]*v°* : Index (livre 1)
a j *r°* - p iij *r°* : Livre 1
p iij *v°* - [p7]*v°* : Index (livre 2)
[p8]*r°* - [D6]*r°* : Livre 2
[D6]*v°* - [D8]*v°* : Index (livre 3)
E[1]*r°* - [N8]*r°* : Livre 3
[N8]*v°* - O iij *v°* : Index (livre 4)
O iiij *r°* - [Dd7]*v* : Livre 4
[Dd8]*r°* - [Hh7]*r°* : *Collectio errorum parisiis condemnatorum*.
[Hh7]*v°* - Mm ij *v°* : Index general.

Les lettres ornées n'appartiennent pas au matériel de Ch. Guillard.
*R. 280 ; *R. 67 ; *I. 67.
Lettres ornées : 25 × 25 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 39 l. ; 132 (139) × 72 (88) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames de page.

Une autre édition in-8° est publiée à Lyon par la veuve de Maurice de la Porte (ex. conservé à Grenoble).

Catalogue : USTC 196112.

→ Bourg. – Madrid, BM. – Nocera Umbra, BP. – Tortona, BC. – Valognes* (C 1762).

¶ PIGHIUS, Albertus. ***Controversiarum praecipuarum in comitiis Ratisponensibus tractatarum.*** **– Paris : Charlotte Guillard, 1548. – in-8°.**

Il n'existe pas d'édition de ce texte par Ch. Guillard à la date de 1548, contrairement à ce qu'indique l'ancien catalogue imprimé de la Bibliothèque du Mans (coquille sur la date, pour désigner l'édition de 1542, voir *supra*, n° 64).

125. REBUFFI, Pierre. *Subtilissima necnon utilissima Legis unicae Codicis de sententia quae pro eo quod interest. olim apud Bituriges aperto pectore dictata repetitio.* – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Guillaume Desboys, 1548. – in-8°.

[6], 1-134, [18] f. ; – *sign.* †^{6} a-t^{8}.

<u>*Titre*</u> : SVBTILIS- || SIMA NECNON VTILISSIMA .L. || *unicæ .C. de ſenten. Quæ pro eo quod intereſt. Olim* || *apud Bituriges aperto pectore dictata repetitio, &* || *nūc reuiſa, areſtiſque ſupremi ſenatus decorata ab ea* || *gregio uiro. D. Petro Rebuffo de Mōtepeſſulano Iu-* ||*doctore & comite, in iure pontificio Pariſ-* || *publico profeſſore ac in Pariſienſi Senatu ad-* || *uocato dextero genio incipit.* || [*Marque n° 3*] || PARISIIS. || *Apud Carolam Guillard viduam Claudii Cheuallonii ſub ſole* || *aureo & Gulielmum desbois ſub cruce alba in vico Iacobæo.* || M D XLVIII. ||

Comporte, à la fin du cahier liminaire, une planche gravée (« *interesse divisio* »).

Aucun exemplaire n'a pu être examiné. Notice établie à partir des renseignements communiqués par M. Jury, de la Bibliothèque municipale de Toulouse.

<u>*Mention de prix*</u> : 3 s. (inventaires 1550, 1553, 1556).

<u>*Catalogues*</u> : Pas dans Adams.

→ Cambridge, UL. – Chambéry. – Madrid, BPa. – Nice. – Palma, BP. – Toulouse. – Urbana, UIL. – Washington, LoC.

126. THEOPHYLACTUS. *In Omnes D. Pauli Epistolas enarrationes*. – Paris : Jacques Bogard pour lui-même et Charlotte Guillard, 1548. – in-8°.

Trad. Johann Lonicer.

[34], 1-386 f. ; – *sign.* A-D^{8} E^{2}, a-z^{8} A-Z^{8}, AAa-BBb^{8} CCc^{2}.

<u>*Titre*</u> : Theophylacti || BVLGARIAE ARCHIEPI- || *ſcopi, in omnes D. Pauli Apoſtoli Epi-* || *ſtolas enarrationes, iam recèns ex* || *vetuſtiſsimo archetypo Græ-* || *co per D.*

Ioannem Lonice- || *rum fideliſsimè in La-* || *tinum conuerſæ.* || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard ſub Sole au- || reo, via ad D. Iacobum. || 1548. ||

<u>*Variante d'adresse*</u> : PARISIIS, || *Apud Iacobum Bogardum ſub inſigni D. Chriſtophori è* || *regione gymnaſij Cameracenſium.* || *1548.* ||

[A1]*r°* : Titre.
[A1]*v°* : *Elenchus epistolarum D. Pauli Apostoli.*
A ij *r°* - A iij *r°* : *Annotata quaedam pro singulis epistolarum Argumentis.*
A iij *v°* : *Sacrae Scripturae loca quaedam sparsim in his commentariis declarata.*
A iiij *r°* - E ij *v°* : *Index.*
a[1]*r°* - CCc ij *v°* : Texte.

Nous ne donnons pas de notice matérielle détaillée pour cet ouvrage sorti des presses de Jacques Bogard et décrit précisément par le « *Grand Renouard* » (*Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 279).

<u>*Catalogues*</u> : ADAMS, T-609. – RENOUARD, *Imprimeurs et libraires parisiens,* t. V, 1991, « Bogard », n° 279. – USTC 116921.

→ Abbeville. – Chaumont. – Cambridge,UHL. – Durham (N.C.), DUL. – Le Mans* (Th. in-8° 2215). – Madrid, BN. – Milan, BSA.

1549

♣ AMBROSIUS MEDIOLANENSIS (S.). *Opera omnia.* – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même, Guillaume Desboys, Oudin Petit (?), Jean de Roigny (?) [et Lyon : Hugues de la Porte], 1549. – in-fol.

Voir *infra*, nº 130, pour cette édition antidatée, imprimée en réalité en 1550.

ℭ AUGUSTINUS (S.). *Divi Augustini operum index autore.* – Paris : Charlotte Guillard, 1549.

Index de F. Bourgoing (cf. édition des *Opera* en 1541, réf. 54).

Ph. Renouard, dans ses notes manuscrites, mentionne cet ouvrage dont l'existence semble douteuse.

127. [Bible, latin] *Biblia sacra juxta vulgatam*. – Paris : Charlotte Guillard pour elle–même et Guillaume Desboys, 1549. – in-fol.

Éd. Jean Benoît.

[16], 1-811 [1], 1-214, [2], [128] p. ; – *sign.* *^{8} 1a-1z^{8} 2a-2z^{8} 3a-3d^{8} 3e^{6} 4a-4m^{8} 4n-4o^{6} A-D^{8} E^{10} *A*^{8} *B*^{6} *C*^{8}.

<u>*Titre*</u> : [*dans un cartouche* :] BIBLIA || [*hors du cartouche* :] Sacra iuxta vulgatam quam di- || CVNT EDITIONEM, A MENDIS QVIBVS IN- || numeris partim ſcribarum incuria, partim ſciolorum audacia ſca - || tebat, ſumma cura paríque fide repurgata, atq; ad priſcorũ pro- || batiſsimorúmque exemplariorum normam, adhibita in- || terdum fontium autoritate, Ioannis Benedicti Pa - || riſienſis theologi induſtria reſtituta, Anno- || rúmque à mundo creato ad Chriſtum || vſque natum ſupputatione || illuſtrata. || *Adiecta eſt in fine Hebraicarum, Græcarum, cæterúmque peregrinarum uocum cum illarum* || *uaria à noſtra prolatione interpretatio.* || Quin & ſententiarum inſignium copioſum iuxtà ac accuratè collectum indicẽ ſuppegimus. || Duo proſtremò indices etiamnum acceſſêre, quorum prior quæ in ſcholiis notatu || digniſsima occurrêre, alter verò inſignium locorum nomina colligit. || *Quæ legenti ſigna paßim occurrent, epiſtola*

nuncupatoria 3. fol. manifeſtabit. || PARISIIS || *Proſtant apud Carolam Guillard, ſub ſole aureo, & Gulielmum* || *Desboys, in cruce alba, uia ad diuum Iacobum.* || 1549 ||

<u>*Variantes*</u> : – 2e ÉTAT : même page de titre mais ajout de la mention « *secunda editio* » au-dessus de l'adresse (+ errata au verso du titre). – 3e ÉTAT (Lyon, BSR) : identique au deuxième état, mais modification du millésime au titre : « 1552 ».

<u>*Colophon*</u> (C8*r°*) : [*registre*] PARISIIS || excudebat Carola Guillard, ſub ſole aureo ||uia ad diuum Iacobum, Anno domini || M. D. XLIX. ||

[*1]*r°* : Titre.

[*1]*v°* : [Errata pour les exemplaires des deuxièmes et troisièmes états]

* ij *r°* - *v°* : *Ordo, numerus & nomina librorum veteris testamenti, juxta Hebraeorum traditionem.*

* iij *r°* : *Io. Benedictus Lectori Salutem* (épître non datée, reprise de l'édition originale chez S. de Coline, 1541).

* iij *v°* - * iiij *v°* : *Index testimoniorum a Christo et Apostolis in novo testamento citatorum ex veteri quae huc in id congesta sunt.*

[*5]*r°* - *v°* : *Index alter in quo itidem novi instrumenti testimonia ex veteri excerpta annotavimus.*

[*6]*r°* - [*8]*v°* : *Epistola sancti Hieronymi ad Paulinum Presbyterum: de omnibus divinae historiae libris..*

Ia[1]*r°* - [3e 6]*r°* : Texte de l'ancien Testament.

4a[1]*r°* - 4a ij *v°* : *Epistola divi Hieronymi ad Damasum papam, quae & praefatio est in quatuor Evangelistas.*

4a iij *r°* - [4o5]*v°* : Texte du Nouveau Testament.

A[1] *r°* - [E10]*r°* : *Hebraea, Chaldaea, Graeca & Latina nomina virorum, mulierum, populorum, idolorum, urbium, fluviorum, montium, caeterorumque locorum quae in Bibliis leguntur.*

A[1]*r°* - [B8]*v°* : *Index rerum et sententiarum Veteris & Noui testamenti.*

C[1]*r°* - [*C*7]*r°* : *Index selectarum ex sacris doctoribus annotationum.*

[*C*7]*v°* - [*C*8]*r°* : *Insignium locorum passim inter annotandum occurentium ad praecipuarum notitiam historiarum non parum conducens descriptio.*

[*C*8]*r°* : *Index quaternionum* et colophon.

<u>*Blancs*</u> : [*1]*v°* (ex. du premier état), [3e 6]*v°*, [4o6] *r°* et *v°*, [E10]*v°*, [*C*8]*v°*.

R. cap. 27 (xylographie ?) ; *R. cap. 9,8 ; *R. 280 ; *R. 104 ; *R. 92 ; *R. 64 ; *I. 115a ; *I. 83 ; *Hébr. 2,5.

Lettres ornées : 12 × 12 mm, 35 × 35 mm.

I d j, I d ij, I d iij, I d iiij (R. et I.) : 49, 51, 53, 55.

I d j *r°* : 285 (314) × 158 (212) mm.

Titres courants ; manchettes ; réclames.

2e édition de la Vulgate annotée par Jean Benoît, après l'originale parue chez Simon de Colines (pour Galliot du Pré et le lyonnais Antoine Vincent) en 1541. Comme dans l'édition de Simon de Colines (1541), le mot « BIBLIA », en tête de la

page de titre, est xylographié en capitale romaine dans un cartouche.

Cette édition a fait l'objet de deux réémissions distinctes : dans une première réémission, l'imprimeur ajoute de la mention « secunda editio » au titre et 39 lignes d'errata ; dans une seconde réémission, le millésime du titre est changé en « 1552 ».

Catalogues : ADAMS, B-1041. – SCHWARZFUCHS, *Livre hébreu* (1549, n° 194). – Delaveau Hillard, n° 869 et 870. – USTC 150167.

→ Amsterdam, UB. – Bar-le-Duc. – Cambridge, UL ; TCL. ; QCL. – Dublin, TCL. – Durham (N.C.), DUL. – Édimbourg, NLS. – Emden, JLB. – Fribourg, BCU. – Gand, BU. – Grenoble. – Le Mans* (2 ex. : Th F° 10337, état 1, incomplet ; et Th. F° 48, état 2) . – Lille, BUC. – Lisbonne, BN. – Loches. – Londres, BL* (C.78.i.4). – Lyon, BSR* (E 126/102 ; 3e état). – Madrid, BN* (3/52879. – Paris, BnF ; BS. – Orléans* (1er état). – Rouen* (Froudiere g 19 ; 2e état ; très abimé). – Saint Omer. – Stuttgart, WLB. – Toulouse. – Tours, BGS. – Tübingen, UB. – Westmalle, BA. – Xanten, StB.

128. PIGHIUS, Albertus. *Controversiarum praecipuarum in comitiis Ratisponensibus tractatarum.* – Paris : [Benoît Prévost pour] Charlotte Guillard, Jean Ier Ruelle, Vivant Gaultherot, Jérome et Denise de Marnef, 1549. – in-8°.

[4], [1], 2-284 f. ; – *sign.* [-]^4 a-z^8 A-M^8 N^4.

Titre : CONTROVER- || SIARVM PRAECIPVARVM || In comitiis Ratiſponenſibus tracta- || tarũ, & quibus nunc potiſsimũ ex- || agitatur Chriſti fides & religio, di- || ligens, & luculenta explicatio. || *Per Albertum Pighium Campenſem.* || Cuiuſcunqꝫ tandem fidei fueris, || legiſſe non pœnitebit. || *Singularum controuerſiarum capita,* || *verſa pagella indicabit.* || PARISIIS, || *Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo,* || *via ad D. Iacobum.* || 1549. ||

Variante d'adresse : – GAULTHEROT : PARISIIS, || *Apud Viuantium Gaulterot, via ad D. Iaco-* || *bum, ſub ſigno D. Martini.* || *1549.* ||

[-1]*r°* : Titre.

[-1]*v°* : Table des chapitres (« *Explicatae hoc libro controversia* »).

[-]2*r°* - *v°* : *Beatiss. In Christo patri Paulo* [Paul III], *Romanae & Catholicae Ecclesiae antistiti Pontificique Maximo, eius nominis tertio, Albertus Pighius S. D.* (épître datée de Cologne, nonnes dejanvier 1542).

[-]3 *r°* - [-]7[=4]*v°* : *Albertus Pighius Christiano Lectori in Christo S. D.* (épître datée de Cologne, nonnes de janvier 1542).

a[1]*r°* - N iij *v°* : Texte.

Blancs : [N4]*r°* et *v°*.

Matériel de Benoît Prévost :

R. cap. 6,3 ; R. cap. 3,5 ; R. 115 ; R. 65 ; I. 115 ; I. 84 ; I. 67.

Lettres ornées : 30 × 30 mm.

d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.

d[1]*r°* : 40 l. ; 134 (143) × 74 (86) mm.

Titres courants ; manchettes ; réclames.

Suit l'édition de 1542.

Les quatre feuillets liminaires ne sont pas signés, mais chiffrés au coin inférieur droit 1, 2, 3 et 7 [*sic* pour 4].

Note sur l'identification de l'imprimeur : les trois lettres ornées employées dans cette édition se rencontrent dans au moins deux éditions imprimées par Benoît Prévost : Dionysius Carthusiani, *In epistolas catholicas,* Paris, B. Prévost pour Jean Ruelle, 1548 ; et Terentius, *Comediae*, Paris, B. Prévost pour Jean de Roigny, 1551.

Catalogues : ADAMS, P-1188. – USTC 150196.

→ Barcelone. – Birmingham. – Cambridge, UL. – Edimbourg. – Glasgow. – Lisbonne. – Londres, BL* (1020.h.2). – Madrid, BN. – Modène. – Rome. – Troyes* (K-10-6511).

129. SNOY, Reinier. *Psalterium paraphrasibus illustratum*. – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Jean de Roigny, 1549. – in-16.

[1], 2-314, [14] f. ; – *sign.* A-Z^{8} Aa-Sſ^{8}.

Titre : Pſalterium para- || PHRASIBVS ILLV- || ſtratum, ſeruata vbique || ad verbum Hiero- || nymi tranſlatione, || *Raynerio Snoygoudano* || *Authore* || Acceſſere ad poſtremam hanc editionem, || ſingulis Pſalmis Argumenta, quæ veram || genuinámque Prophetæ intelligentiam || pio Lectori commonſtrabuns || *PARISIIS* || *Apud Carolam Guillard, ſub Sole* || *aureo in via ad D. Iacobum.* || 1549. ||

Variante d'adresse : *PARISIIS* || *Apud Ioannem Roigny, via Iacobea* || *ſub insigni quatuor Elementorum.* || 1549. ||

[A1]*r°* : Titre.
[A1]*v°* : *Catalogus authorum, ex quibus hę Pſalmorum enarrationes ſumptæ ſunt.*
A ij *r°* - Rr ij v° : Texte.
Rr iij *r°* - Sſ iiij *v°* : *Magni Anasthasi in Psalmos opusculum. Angelo Politiano interprete*.
[Ss5]*r°* - [Ss8]*r°* : Index.
Blanc : [Ss8]*v°*.

*R. 190 ; *R. 92 ; *R. 67 ; *I. 115c ; *I. 66.
Lettres ornées : 17 × 17 mm.
D, D ij, D iij, D iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
D[1]*r°* : 28 l. ; 44 × 95 (102) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Catalogues : USTC 196215.

→ Amiens. – Amsterdam, UB. – Beaune. – Chalons-en-Champagne. – Poitiers, BU* (XVI-106). – Utrecht, BU.

1550

130. AMBROSIUS MEDIOLANENSIS (S.). *Opera omnia.* – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même, Guillaume Desboys, Oudin Petit (?), Jean de Roigny (?) [et Lyon : Hugues de la Porte], 1549-1550. – in-fol.

Éd. Louis Miré. – *Trad.* Godefroy Tilmann. – *Index.* Florent Bourgoing.

4 TOMES (numérotation continue), INDEX.

– Tome Ier : [12], [58] (col. ch. : 1-228) f. ; – *sign.* Aa-Bb^{6} 1a-1f^{8} 1g^{10}.

– Tome II : [1], [52] (col. ch. : 233-440), [1] f. ; – *sign.* 1h-1n^{8} 1o^{6}.

– Tome III : [1], [89] (col. ch. : 443-798) f. ; – *sign.* 1p-1z^{8} 2a^{8} 2b^{10}.

– Tome IV : [1], [203] (col. ch. : 801-1612) f. ; – *sign.* 2c-2z^{8} 3a-3c^{8} 3d-3e^{6}.

– Tome V : [1], [131] (col. ch. avec des erreurs : 1617-3036), [2] f. ; – *sign.* 3d-3e^{6} 3f-3v^{8} 3x-3y^{6}.

– Index : [46] f. ; – *Sign.* : aa-ee^{8} ff^{6}.

TOME Ier (τὰ ἠθικά, *i. e. mores christianorum*) :

<u>*Titre*</u> : Opera || ❧ D. AMBROSII ME- || diolanenſis epiſcopi quatenus in || hunc uſque diem vbi extare noſcuntur, || *omnia & eadem quantis maximis vixque ulli æſtimandis ſudoribus* || *fieri potuit, ad collationem exemplarium venerandæ* || *antiquitatis recognita locis adeò multis,* || *ut meritò dicas primùm nunc* || *renatum Ambrosium.* || *Quae praeter ſuperiores editiones in lucem exeunt beneficio potissimùm Cartusiae Parisienſis,* || *contiguae paginae elenchus te docebit.* || *DISTICHON AD LECTOREM.* || Ambrosij Doctoris opes eme candide Lectore || Ambrosiam spirant, nil nisi nectar habent. || [*Marque n° 4*] || *Parisiis,* || *Apud Carolam Guillard ſub Sole aureo, & Gulielmum Desboys in* || *cruce alba, via ad diuum Iacobum.* || 1549. ||

[Aa1]*r°* : Titre.

[Aa1]*v°* : *Des. Erasmus Roterodamus pio Lectori S.D.* (épître non datée). – *Elenchus eorum lemmatum quae usui tuo futura sperabamus Lector optime, per non primùm nunc exeunt in lucem, & haec sunt.* – *Primi tomi catalogus* (table).

Aa ij *r°* - Aa iij *r°* : *Reverendissimo domino D. Ioannni a Lasco, archiepiscopo Gnesnensi, ac totius*

Poloniae pimati, Des. Erasmus Roter. S. D. (épître datée de Bâle, ides d'août 1527).

Aa iij *r°* : *Desiderii Erasmi Roterodami censura*.

Aa iij *r°*-[Aa6]*r°* : *Divi Ambrosii mediolanensis episcopi vita, titulo Paulini episcopi ad beatum Augustinum conscripta*.

[Aa6]*v°*-Bb iiij *v°* : *D. Ambrosii vitae elogia, latinè reddita per Godefridum Tilmannum Cartusiae Parisiensis monachum* (d'après Hermias Sozomène, Socrate le Scolastique et Théodoret de Cyr ; texte bilingue grec/latin sur deux colonnes).

Bb iiij *v°* : *Basilii Magni epistola ad Ambrosium Mediolanensem episcopum* (texte bilingue grec/latin sur deux colonnes)

[Bb5]*r°*-[Bb5]*v°* : *E quarto fastorum F. Baptistae Mantuani Carmelitani... Carmen in laudem sanctissimi doctoris Ambrosii* (62 vers extrait du livre IV des *Fastes* de Battista Mantovano).

[Bb5]*v°* : *Decastichon in laudem D. Ambrosii* ἀνώνυμου και ἀδέσποτου

[Bb6]*r°* : grav. s. b. représentant un saint (grav. n° 3), encadré de citations bibliques en hébreu (psaumes), grec et latin (Sagesse).

[Bb6]*v°* : Table des chapitres du livre des offices (« *Capita libri primi officiorum* »)

1 a[1]*r°*-[Ig9]*v°* : Textes.

[1]a[1]*r°* : *Officiorum libri III.*

1 c iiij *r°* : *De Virginibus libri III.*

[1 d 5]*v°* : *Ad virgines exhortatio*.

1 e [1]*r°* : *Institutio Virginis*.

1 e iiij *v°* : *Ad Virginem devotam.*

[I e 5]*v°* : *Ad virginem lapsam.*

[1 e 7]*r°* : *De Viduis.*

1 f ij *v°* : *De poenitencia libri II.*

1 g [1] *r°* : *Exhortatio ad poenitentiam.*

1 g [1] *v°* : *De fuga seculi.*

1 g v *v°* : *De bono mortis.*

<u>*Blancs*</u> : [I g 10]*r°* et *v°*

TOME II (*Pugnae adversus haereticos*) :

<u>*Titre*</u> : ❧ DIVI AMBROSII || operum tomus ſecundus pu- || gnas continens, hoc eſt, ea quae || *pertinent ad confutationem haeretico-* || *rum ac Gentium.* || [*Marque n° 4*] || *PARISIIS.* || *Apud Carolam Guillard.* ||

[1 h 1]*r°* : Titre.

[1 h 1]*v°* : *Des. Erasmus Roterodamus pio Lectori S.D.* (épître non datée). – *Catalogus* (table).

1 h ij *r°*-[Io5]*v°* : Textes.

1 h ij *r°* : *De vocatione Gentium*.

1 i iij *r°* : *De Fide ad Gratianum*.

[1 l 8] *r°* : *De Spiritu sancto ad Gratianum libri III*.

[1 n 7] *r°* : *De fide orthodoxa contra Arianos*.

1 o [1] *v°* : *De incarnationis dominicae sacramento*.

[1 o 5] *v°* : *De mysterio Paschae*.

<u>*Blancs*</u> : [I o 6]*r°* et *v°*.

TOME III (*orationes, epistolae, sermones*) :

<u>*Titre*</u> : ❧ OPERUM DIVI ☙ || Ambrosii episcopi Mediola || nensis tomus tertius, continens || *orationes, epistolas, & sermones ad populum habitos.* || [*Marque n° 4*] || *PARISIIS.* || *Apud Carolam Guillard.* ||

[1 p 1]*r°* : Titre.

[1 p1]*v°* : *Des. Erasmus Roterodamus pio Lectori S.D.* (épître non datée). – *Catalogus* (table).

1 p ij *r°*-[2 b10]*v°* : Textes.

1 p ij *r°* : *Oratio funebris de obitu Valentiniani Imperatoris.*

1 p iiij *v°* : *Oratio funebris de excessu fratrissui Satyri.*

[1 p 7]*v°* : *De fide resurrectionis oratio.*

⊗ 1 q iiij *v°* : *De fide resurrectionnis liber* ἀκεφαλος (en réalité, fragment du chap. XV d'un pseudo-Ambroise, *De Trinitate*, *seu In symbolum apostolorum tractatus,* CPL 171 ; précédé d'un court avis au lecteur non signé).

[1 q 6]*r°* : *Oratio de exitu, vita, ac virtutibus Theodosii Imperatoris.*

[1 q 8]*r°* : *Index epistolarum divi Ambrosii.*

1 r [1]*v°* : *Epistolarum libri X.*

[1 y 7]*r°* : *Sermonum, juxta ordinem temporum quibus congruunt, Index.*

[1 y 7]*r°* : *Sermones* (reprise des 92 sermons de l'édition bâloise).

⊗ [2 b 10]*r°* : *Sermo XCIII : In natali sanctorum martyrum Nazarii & Celsi* (« ex bibliotheca Cluniacensi desumptum » ; texte attribué à Blandine de Lyon ; CPL 966).

TOME IV (*Explanationes scripturarum*) :

<u>*Titre*</u> : ❧ D. AMBROSII ☙ || episcopi Mediolanensis operum || tomus quartus, cõtinens explanationes, || *hoc est, ea quae faciunt ad interpretationum divi-* || *narum scripturarum veteris testamenti* || [*Marque n° 4*] || PARISIIS. || *Apud Carolam Guillard.* ||

[2 c 1]*r°* : Titre.

[2 c1]*v°* : *Des. Erasmus Roterodamus pio Lectori S.D.* (épître non datée). – *Catalogus* (table)..

2 c ij *r°*-[3ᵉ6]*v°* : Textes.

2 c ij *r°* : *Hexaëmeron libri VI.*

2 f [1]*v°* : *Liber de Dignitate humanae... qui sancto Ambrosio authori à quibusdam adscribitur* (CPL 171 b)

2 f ij *r°* : *De paradiso liber.*

[2 f 8]*v°* : *De Cain et Abel libri II.*

[2 g 7]*v°* : *De Noë et arca.*

[2 h 8]*r°* : *De Abraham patriarcha libri II.*

2 k iij *v°* : *De Isaac & anima.*

[2 k 8]*r°* : *De Jacob et beata vita.*

[2 l 6]*v°* : *De Joseph patriarcha*.

2 m iij *r°* : *De benedictionibus patriarcharum.*
[2 m 6]*r°* : *De Nabuthe Iesraelita.*
2 n ij *r°* : *De Helia et Jeiunio.*
[2 n 6]*r°* : *De Tobia.*
2 o iij *r°* : *De Interpellatione libri IV.*
[2 o 8]*v°* : *Apologia David.*
[2 p 5]*r°* : *Illustrissimo principi Guilhelmo duci Clivensi, Juliacensi, Montensi, Comiti Marchiae, & in Ravenspurg &c. Erasmus Roterodamus S. D.* (épître datée de Fribourg-en-Brisgau, calendes de juillet 1529).
[2 p 5]*v°* : *De apologia David liber alter* (CPL 136)
2 q [1]*v°* : *De interpellatione David.*
2 q iij *v°* : *De Salomone.*
2 q iiij *v°* : *De iis qui initiantur mysteriis.*
2 r iij *r°* : *De Sacramentis Ecclesiae.*
2 r iiij *r°* : *De dignitate sacerdotali.*
[2 r 5]*v°* : *Precationes praeparantes ad missam.*
[2 r 7]*r°* : *Commentarii in psalmos aliquot Davidicos.*
[2 y 5]*r°* : *Commentarii in psalmum CXVIII.*

TOME V (*Commentariorum in Evangelium Lucae et in omnes Pauli epistolas*) :

Titre : ❧ D. AMBROSII ☙ || epiſcopi Mediolanensis operum || tomus quintus, complectens Scolio- || *rum seu Commentariorum in Evangelium Lucae li-* || *bros X. tum commentarios in omnes* || *Pauli epiſtolas.* || *His orationes aliquot ſeu mauis* μελετὰς *non minus doctas quàm pias, hymnos item aliquot eiuſdem au-* || *ctoris hincinde collectos ſubſtituimus.* || [*Marque n° 4*] || PARISIIS. || *Apud Carolam Guillard.* ||

[3f1]*r°* : Titre.
[3f1]*v°* : *Des. Erasmus Roterodamus pio Lectori S.D.* (épître non datée).
[3 f 1]*v°*- 3 f ij *r°* : *Tituli rerum quae in his commentariorum in Lucam X libris explicantur.*
3 f iij *r°*-3 y iiij*r°* : Textes.
3 f iij *r°* : *Commentarii in Evangelium Lucae.*
[3 l 7]*v°* : *In epistolam Pauli ad Romanos.*
3 o iij *v°* : *In epistolam Pauli ad Corinthios primam.*
3 q [1]*r°* : *In epistolam Pauli ad Corinthios secundam.*
3 r ij *r°* : *In epistolam Pauli ad Galatas.*
[3 r 8]*r°* : *In epistolam Pauli ad Ephesios.*
3 s iiij *v°* : *In epistolam Pauli ad Philippenses.*
[3 s 7]*v°* : *In epistolam Pauli ad Colossenses.*
3 t iij *r°* : *In epistolam Pauli ad Thessalonicenses primam.*
[3 t 5]*r°* : *In epistolam Pauli ad Thessalonicenses secundam.*
[3 t 6]*r°* : *In epistolam Pauli ad Thimoteum primam.*
3 v [1]*v°* : *In epistolam Pauli ad Timotheum secundam.*
3 v iiij *r°* : *In epistolam Pauli ad Titum.*
[3 v 5]*r°* : *In epistolam Pauli ad Philemonem.*
⊗ [3 v 5]*v°* : *In epistolam Pauli ad Hebraeos* (restitué à Pélage, CPL 760)

⊗ [3 x 6]*r°* : *Orationes, aut si mavis,* μελέται, *meditationes aliquot piissimae, nunc primum ex archivis de promptae Cartusiae Parisiensis* (rassemble divers fragments apocryphes, dont quelques extraits de Ps-Augustinus, *Liber meditationum*, PL, t. XL, col. 925)

⊗ 3y iiij*v°*-[3y5]*v°* : *Hymni sparsim hincinde collecti* (CPL 163)

⊗ [3y5]*v°* : *Canticum sanctorum Ambrosii et Augustini* (bilingue grec-latin). (princeps, non identifié)

[3y6]*r°* : *Ludovicus miraeus Rosetanus pio lectori Ambrosianaeque sapientiae candidato*.

[3y6]*v°* : grav. s. b. représentant une crucifixion (grav. n° 4), encadré de citations.
– *Distichon ad lectorem.*

INDEX :

Titre de départ : *Index operum diui Ambrosij iuxta literarum ordinem.* || PER F. FLORENTIVM BORGOINVM PARI- || *ſinum Franciſcanum in Magdunio conuentu accuratè digeſtus.* ||

Colophon (f. *ff6 v°*) : PARISIIS, || Excudebat Carola Guillard anno domini, || M. D. L. ||

aa[1]*v°*- *aa*[2]*r°* : *Loci aliquot scripturarum qui pugnare videri possint, conciliati in Ambrosio.*

aa[2]*r°*- *bb*[1]*r°* : *Index locorum sacrae scripturae a D. Ambrosio passim expositorum, secundum ordinem librorum veteris ac novi testamenti, per F. Florentiium Borgoinum Franciscanum Parisinum, in Magdunio conventu digestus.*

bb[1]*r°* - [*ff6v°*] : *Index rerum memorabilium quae in his D. Ambrosii operibus continentur, per F. Florentiium Borgoinum Franciscanum Parisinum origine, apud Magdunium vero professum, accuratissimè collectus.*

[*ff6v°*] : errata ; registre ; colophon.

L'index est le plus souvent relié avec le premier tome, entre les pièces liminaires et le texte des *Opera* proprement dit.

NOTE GÉNÉRALE :

*R. cap. 9,8 ; *R. 280 ; *R. 190 ; *R. 105 ; *R. 82b ; *I. 115a ; *I. 83 ;
Lettres ornées : 15 × 15, 25 × 25, 35 × 35 mm ; marques ; 2 grav.s.b.
Id, Id ij, Id iij, Id iiij (R. et I.).
I d (1)*r°* : 2 col. ; 73 l. ; 300 (312) × 182 (197) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Antidaté. Le registre mentionne un cahier *gg* de 8 feuillets, qui ne semble pas exister (il est absent des exemplaires consultés ; présence du registre, des errata et du colophon à la fin du cahier *ff*).

En 1549, Benoît Prévost imprime une autre édition des *Opera Ambrosii* pour le compte de Jean Ruelle, Michel Fezandat, Jérome et Denise de Marnef, avec privilège.

Catalogues : ADAMS, A-939. – USTC 154038.

→ Burgos, BP. – Cambridge, ECL. – Chambery. – Colmar, BM. – Dublin, TCL. – Florence, BNC ; BPC. – Groningue, BRU. – Lyon, BM* (20592). – Madrid, BN. – Milan. – .Montauban. – Montpellier. – Naples, BN. – Paris, BnF* (Fol-C-9) . – Rome, BN. – Rouen* (A 351). – Salamanque, BU. – Saragosse, BU. — Strasbourg, BGS*. – Troyes, BM. – Versailles. – Xanten, StB.

131. BASILIUS (S.). *Opera*. – Paris : Charlotte Guillard, 1550. – in-fol.

Éd. Louis Miré, Godefroy Tilmann. – *Trad.* (Desiderius Erasmus, Raphaelus Volaterranus, Georgio Trapezuntino, révisés par) Godefroy Tilmann.

2 TOMES.

– Tome Ier : [34], 1-213 [1 bl.] f. ; – *sign.* †^{8} ã^{8} ẽ^{8} õ^{10} a-z^{8} A-C^{8} D^{6}.

– Tome II : [1], 2-221 f. ; – *sign.* a-z^{8} A-D^{8} E^{4}.

Semble être une simple réédition (réémission ?) de l'édition procurée en 1547 (n° 107).

Catalogues : ADAMS, B-339. – TAURANT-BOULICAUT, *Lettres grecques*, n° 230.

→ Cambridge, CCL. – Dublin, TCL. – Fribourg-en-Brisbau, UB. – Lisbonne, BN. – Nanterre, ADBD. – Oxford, ASCL ; SJCL. – Xanten, StB

132. [*Corpus juris canonici - Sextus*] BONIFACIUS VIII. *Sextus Decretalium liber* [*et* CLEMENS V. *Constitutiones*] [*et* JOANNES XXII. *Extravangantes seu Constitutiones viginti*] [*et Extravangantes communes*]. – Paris : Charlotte Guillard, Guillaume Desboys et Sébastien Nivelle, 1550. – in-8°.

Éd. Jacobus Fontanus.

[8], 1- 268 f. ; – *sign.* ãã^{8} a-z^{8} A-K^{8} L^{4}.

Titre : SEXTVS DECRE- || *TALIUM LIBER, PER BONIFA-* || *cium octauum Pontificem in conci-* || *lio Lugdunẽſis æditus : iam recèns* || *ex antiquiſsimis exemplari-* || *bus adamuſsi caſtigatus.* || [*Marque n° 3*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudij Cheual-* || *lonij, ſub Sole aureo, & Gulielmum Desboys ſub* || *cruce alba, via ad diuum Iacobum.* || *M. D. L.* ||

[ãã1]*r°* : Titre.
[ãã1]*v°* - [ãã8]*r°* : *Index alphabeticus.*
a[1]*r°* - q iiij *r°* : *Sexti libri decretalium, per Bonifacium octavum*
q iiij *r°* - [y7]*r°* : *Constitutiones Clementis papae quinti.*
[y7]*v°* - L ij *v°* : *Extravagantes seu constitutiones viginti à Ioanne papa XXII aeditae.*
L iij *r°* - [L4]*v°* : *Jacobi Fontani Brugensis, vita Joannis XXII.*
Blanc : [ãã8]*v°*.

*R. 190 ; *R. cap. 5,6 ; *R. cap. 3,8 ; *R. 64 ; *I. 115a ; *I. 92b ; *I. 67.
Lettres ornées : 13 × 13, 30 × 30 mm ; marque.

d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 41 l. ; 130 (138) × 70 (79) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Édition partagée entre Charlotte Guillard et Guillaume Desboys d'une part (dans le cadre de leur association), et Sébastien Nivelle d'autre part.

Catalogues : ADAMS, B-2441.

→ Cambridge, UL. – Chalon-en-Champagne. – Huesca, BP. – Lisbonne, BN. – Lyon, BM. – Montréal, QMU. – Orléans, BM* (Rés. B 47). – Paris, BnF. – Québec, UL. – Rodez. – Xanten, StB.

133. [*Corpus juris canonici - Decretales*] GREGORIUS IX. *Decretales epistolæ.* – Paris : Charlotte Guillard, Guillaume Desboys et Sébastien Nivelle, 1550. – in-8°.

Éd. Raymondus de Penaforte.

[28], 1-412 f. ; – *sign.* aa-cc^{8} dd^{4} a-z^{8} A-Z^{8} Aa-Ee^{8} Ff^{4}.

Titre : DECRETALES || *EPISTOLAE SVMMORVM* || *Pontificum à Gregorio nono Pō-* || *tifice maximo collectæ.* || Addidimus in margine ſcholia doctiſs. || virorū, longe probatiſſima & vtiliſſima. || [*Marque n° 3*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudij Cheual-* || *lonij, ſub ſole aureo, & Gulielmum Desboys ſub* || *cruce alba, via ad diuum Iacobum.* || *M. D. L.* ||

[aa1]*r°* : Titre.
[aa] ij *r°* - aa iiij *v°* : *Gregorii noni romani praesulis vita... qui Raymundi Barchinonensis capelii & poenitentiarii sui auxilio Decretales compilavis.*
[aa5]*r°* - [aa7]*v°* : *Index titulorum.*
[aa7]*v°* - dd iiij *v°* : *Index capitulorum.*
a[1]*r°* - Ff iiij *v°* : Texte.
Blanc : [aa1]*v°*.

*R. 190 ; *R. 92 ; *R. 64 ; *I. 115a ; *I. 92b ; *I. 67.
Lettres ornées : 35 × 35, 13 × 13 mm.
d, dij, diij, diiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 42 l. ; 132 (140) × 70 (83) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Éd. partagée avec Sébastien Nivelle.

→ Avignon. – Bordeaux* (J 4667). – Greifswald, UB. – Grenoble. – Lisbonne, BN. – Lyon BM* (309060). – Jaén, BP. – Montréal, BU. – Nantes. – Oxford, BL. – Paris, BA* (8-J-605) ; BnF. – Québec, UL. – Toulouse. – Xanten, StB.

134. [*Corpus juris civilis – Authenticorum liber*] JUSTINIANUS. *Authenticorum liber*. – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1550. – in-4°.

Éd. Gregor Meltzer *dit* Haloander. – *Comment.* Pierre Rebuffi.

[6], [264] (col. ch. 1-1054) f. ; – *sign.* *[6] Ia-Iz[8] 2a-2k[8].

Titre : ❧ IMPERATORIS IVSTI- || niani ſacratiſsimi principis Authen- || *ticorum liber, in nouem collationes distinctus.* || Typus Feudorum D. Petri Rebuffi iuris vtriuſque peritiſsimi, unà cum eius || dilucida declaratione. || Liber Feudorum, qui à nonnullis Collatio decima dicitur. || Conſtitutiones Friderichi ſecundi, Imperatoris. || Extrauagantes duæ Henrici ſeptimi, Imperatoris. || Tractatus de pace Conſtantiæ. || [*Marque* n° 4] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard uiduam Claudij Cheuallonij, ſub ſole aureo, &* || *Gulielmum Desbois ſub cruce alba, in uia diui Iacobi.* || M. D. L. ||

Colophon (f. 2 k 8 *v°*) : PARISIIS, || ❧ Excudebat Carola Guillard || vidua Claudij Chevallonij anno || domini milleſimo quingenteſi- || mo quinquageſimo. ||

[*1]*r°* : Titre.
[*1]*v°* : *Lectori* (épître non datée, non signée).
* ij *r°* : *Rubricae Authenticorum.*
* ij *v°* : *Tituli Feudorum.*
* iij *r°* - [*4]*v°* : *Tabula materiarum in glossis contentarum super libro Authenticorum.*
[*5]*r°* - *v°* : *Tabula materiarum in glossis contentarum super lib. feudorum.*
[*6]*v°* : *Andreae Alciati de Justiniania novellis... Ratio. – Dictionis Authenticorum etymologia, seu Interpretatio.*
1 a *r°* - 2 a iij *v°* : *Authenticorum libri.*
[2 a 4]*r°* : *Feudorum typus.*
[2 a 4]*v°* - 2 b ij *r°* : *Feudorum declaratio* (par P. Rebuffi).
2 b ij *r°* : *Illustrissimo viro, ac jureconsulto praestantissimo optimoque viro domino Nicolao Boerio Burdegalen. in senatu praesidi meritissimo, Petrus Rebuffus. S. P. D.* (épître non datée).
2 b ij *v°* - [2 g 6]*r°* : *Feudorum libri.*
[2 g 6]*v°* - [2 g 7] *r°* : *Constitutiones Friderichi II.*
[2 g 7]*v°* - [2 i 5]*r°* : *Extravagantes.*
[2 i 5]*r°* – [2 k 8]*r°* : *De Pace Constantiae.*
[2 k 8]*v°* : Colophon.
Blancs : *6 *r°*.

*R. 190 ; *R. 82b ; *R. 66 ; *I. 115a ; *I. 92b ; *I. 67.
Lettres ornées : 15 x 15, 25 x 25 mm.
I d, I d ij, I d iij, I d iiij (R. et I.) : 97-98, 101-102, 105-106, 109-110.
I d[1]*r°* : texte et glose, 2 col. ; 64 l. ; 214 (228) x 136 (150) mm.
Titres courants ; manchettes ; repères de lignes ; réclames de pages ; signature de tomaison.

Catalogues : ADAMS, J-678. – SPANGENBERG, *Einleitung*, n° 192 e.

→ Abbeville. – Avignon. – Bayeux, BC. – Besançon. – Cambridge, SSCL. – Cologne, USB. – Le Mans* (J in-4° 10067). – Leyde, BU. – Lyon, BM* (jésuites : AB 120/19). – New Haven, YUL. – Rennes, BU.

135. [*Corpus juris civilis - Codex*] JUSTINIANUS. *Codicis ex repetita praelectione libri XII*. – Paris : Charlotte Guillard, 1550. – in-4°.

Éd. Gregor Meltzer dit Haloander. – *Limin.* Louis Miré.

2 PARTIES.

– 1ère partie : [46], 542 (col. ch. : 1-2168) f. ; – *sign.* A–E^8 F^6 1 a–1 z^8 2 a–2 z^8 3 a-3 x^8 3y^6.

– 2e partie : 340 (col. ch. : 1-1362), [12] f. ; – *sign.* 1 A–1 Z^8 2 A–2 D^8 2 E^{10} 2 F–2 V^8 2 X^6.

Ière PARTIE (livres 1 à 6) :

Titre : ❧ CODICIS DN. IVSTINIA- || ni ſacratiſsimi principis ex repetita prælectio- || *ne libri XII. ex fide antiq. exempl. sexcentis locis reſtituti.* || Additi ſunt etiam multis conſtitutionibus conſules, qui in omnibus hactenus, quotquot extent, || impreſsis deſiderabantur exemplarib. || Quin & in gloſſematis haud pauca reſtituta ſunt, quæ perperam priùs citabantur. || Catalogum item Conſulum ad diſcernenda conſtitutionum tempora adprime vtilem in fine to- || tius operis collocauimus. || Notas porrò literarum prout per hoſce Codicis libros legendæ ſũt, ſtatim poſt indices habes. || [[*Marque n° 4*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, ſub ſole aureo, & Guliel-* || *mum desbois ſub Cruce alba, in via diui Iacobi.* || *M. D. L.* || Cum priuilegio regis. ||

[A1]*r°* : Titre.

[A1]*v°* : *Philonomis omnibus Ludovicus Miraeus Rosetanus salutem* (épître datée « *e typographia nostra* », veille des ides de novembre).

[A2]*r°* - *v°* : *Codicis rubricae ferme omnes novem subjectis versibus comprehenduntur* (table).

A iij *r°* - [D7]*r°* : *Codicis librorum XII tituli omnes ordine alphabetico dispositi.* (index)

[D7]*r°* - [F5]*r°* : *Index eorum quae adnotatu digna sunt in glossematis totius codicis* (index).

[F5]*v°* : *Imperatorum nomina, quorum constitutiones duodecim libris codicis sunt insertae.*

[F5]*v°* - [F6]*v°* : *Literarum notae quae per XII libros codicis vel in constitutionum inscriptionibus, vel temporum denotationibus hinc visuntur, ne cui forte caliginem obiiciant, ad hunc modum legi debent.* (liste d'abréviations)

1 a[1]*r°* - [*3* y 6]*v°* : texte.

2e PARTIE (livres 7 à 8) :

Pas de titre propre.

Colophon (2X6v°) : PARISIIS, || ❧ Exudebat Carola Guillard || vidua Claudij Cheuallonij anno || domini milleſimo quingenteſi- || mo quinquageſimo. ||

I A *r°* - 2 V ij *v°*: Texte.

2 V iij *r°* - *v°* : *Gregorius Haloander omnibus, qui vel ius civile in usu habent, quibusque esse potest, S. P. D.* (épître non datée).

2 V iiij *r°* - [2 X 6]*v°* : *Annorum digestio per consules Romanos (per Gregorium Haloandrum).*

[2 X 6]*v°* : Colophon.

*R. 280 ; *R. 190 ; *R. 82b ; *R. 67 ; *I. 115c ; *I. 67 ; *Gr 66.
Lettres ornées : 25 x 25 ; 15 x 15 mm.
1d[1] : 64 l. (glose) ; 215 (230) x 137 (151) mm.
En glose ; manchettes ; titres courants ; réclames de pages.

Catalogues : ADAMS, J-509 – SPANGENBERG, *Einleitung*, n° 192 d.

→ Berlin. – Bourges, BM* (B 466, incomplet des cahiers 2 v et 2 x). – Budapest, OSK. – Cambridge, SSCL. – Cologne, USB. – Leyde, BU. – Valencia, BU. – Washington, LoC.

136. [*Corpus juris civilis - Institutiones*] JUSTINIANUS. *Institutionum civilium libri quatuor.* – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Guillaume Desboys, 1550. – in-4°.

Éd. Gilles Perrin.

[24], [4], 221 (col. ch. : 1-884) [1] f. + 1 pl. ; – s*ign.* aa-cc^{8} †^{4} a-z^{8} A-D^{8} E^{6}. (+ 1 pl. hors texte entre q1 et q2)

Titre : ❧ INSTITVTIONVM || ciuilium libri quatuor, vnà cum Accurſij || *commentariis, ac multorum iuriſdoctorum annotationibus : iam recèns* || *maiore cura, quàm vnquam antehac, cùm in textu, tum in gloſsis,* || *ab* Aegidio Perrino *fori eccleſiaſtici Ioſaïenſis apud* || *Luteciam prætore emendati, ſcholiíſque illuſtrati*. || Acceſsit Iuſtiniani vita ex variis vtriuſque linguæ auctorib. collecta. || *Index item tum rerum, tum uerborum vberrimus per eundem Aegidium Perrinum*. || [*Marque n° 4*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudij Cheualonij, ſub ſole aureo, & Gu-* || *lielmum Desbois ſub cruce alba, in via diui Iacobi.* || *M. D. L.* ||

Colophon (E5*v°*) : *PARISIIS.* || Excudebat Carola Guillard ſub Sole || aureo, via ad diuum Iacobum. ||

aa[1]*r°* : Titre.
aa[1]*v°* : *Reverendissimo in Christo patri, ac domino D. Gabrieli à Grandimonte* [Gabriel de Gramont], *S. Ro. S. T. S. Ioannis ante portam Latinam Cardinal, Episcopo Tarbellensi, Aegidius Perrinus officialis de Iosaio, S. P. D.* (épître datée de Paris, calendes de mars 1533).
aa ij *r°* - [aa5]*v°* : *Rubricae* (table).
[aa6]*r°* : *Tabula rubricarum institutionum imperialium* (index).
[aa6]*r°* - bb j *v°* : *Tabula ampla comprehendens omnes paragraphos institutionum imperialium* (index).
bb j *v°* - [cc8]*v°* : *Tabula facilis & ampla, comprehendens secundum numerum singulis columnis additum, omnes materies singulares ex textu, glossis, postillis, & vita Iustiniani extractas.*
†[1] : *Aegidii Perrini Arremarensis, in Iustiniani vitam, ad clarissimum virum Ioannem Raguyerum abbatem Arremarensem* [Jean Raguier, abbé de Montiéramey] *epistola nuncupatori* (épître non datée).
†[1]*r°* - † iij *v°* : *Iustiniani Vita.*
[†4]*r°* : *Instituta ne vocanda sint haec legum cunabula (ut Iustinianus appelat) an Institutiones.*

[†4]v^o : Grav. s. b. (n° 1).
a[1]r^o - [E5]v^o : Texte des *Institutes*.
Entre q1 et q2, planche dépliante hors texte : grav. s. b. (n° 2).
Blancs : [E6]r^o et v^o.

*R. 190 ; *R. 82b ; *R. 66 ; *I. 115c ; I. 83
Lettres ornées : 15 × 15 mm ; marque ; bois gravé.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : col. ch. 97-98, 101-102, 105-106, 109-110.
d[1]r^o : 2 col. ; 62 l. ; 208 (220) × 131 (158) mm.
Titres courants ; manchettes ; repères de lignes ; réclames de pages.

Réimpression à l'identique du texte donné en 1548. Texte sur deux col. au centre de la page, la glose est tout autour (sur 2 col. également).

Catalogues : SPANGENBERG, *Einleitung*, n° 192 f.

→ Besançon. – Bourg. – Canberra (microfilm). – Coutances. – Groningue, BRU. – Le Mans*. – Lille, BUC. – Paris, BCC* (3099). – Québec, UL. – Tulle. – Winnipeg, EDL.

137. [*Corpus juris civilis – Novellae*] JUSTINIANUS. *Novellarum constitutionum quæ exstant.* – Paris : Charlotte Guillard, 1550.

Un seul exemplaire repéré dans les bibliothèques publiques.

Catalogues : ERDMANN, *My Gracious Silence*.

→ New-York, UTS.

138. [*Corpus juris civilis – Pandectae*] JUSTINIANUS. *Digestorum seu Pandectarum juris civilis libri quinquaginta.* – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1550. – in-8°.

Éd. Gregor Meltzer dit Haloander, Jacques de Vintimille.

7 PARTIES (en 4 tomes) :

– Tome I (parties 1 à 4; généralement relié en 2 volumes) : [62], 1-724 (?) f. – *sign.* aa-gg^8 hh^6 a-z^8 A-Z^8 Aa-Zz^8 aa-yy^8.
– Tome II : [2], 725-1080 f. ; – *Sign.* [-]^2 5a-5z^8 6a-6x^8 6y^4.
– Tome III : [2], 1081-1411, [1 bl.] f. ; – *Sign.* [-]^2 7a-7z^8 8a-8s^8 8t^4.
– Tome IV : [2], 1413-1695, [1 bl.] f. ; – *Sign.* [-]^2 9a-9z^8 10a-10m^8 10n^4.

TOME I :

<u>*Titre*</u> : DIGESTO- || *RVM SEV PANDECTARVM IV-* || *ris ciuilis libri quinquaginta, nunc primùm ad* || *fidem Pandectarum Florentinarum ſexcentis* || *locis emendati, ſupra Gregorij Halo-* || *andri editionem* || Εἰς βίβλον. || Βίβλον Ἰουςινιανὸς ἄναξ τεχνήσατο τώνδε, || Τὴνδὰ Τριβωνιανὸς μεγάλῳ κάμε παν βασιλῆϊ, || Ὁϊα τις Ἡρακλῆϊ παναίολον ἀσπιίδα τεύξας, || Ἦ ὀπιμαρμαίρουσιν [*sic*] ἀγάλματα πάντα θεμίςων. || Ἄνθρωποι δ' Ἀσίης τε δορυκτήτουτε Λιβύης, || Ἐυρωπης τε πίθονται ὅλου σημάντο βικόσμου. || [*Marque n° 3*] || PARISIIS. || *Apud Carolam Guillard viduã Claudii Cheuallonii ſub Sole aureo, & Gulielmum desbois, ſub cruce alba. In via diui Iacobi.* || *M. D. L.* ||

[aa1]*r°* : Titre.

aa ij *r°* - aa iiij *r°* : *Jacobus Vintimillius Rhodius Io. Paulo Daurono. S.* (épître datée de Paris, calendes d'août 1547).

aa iiij *v°* - [cc7]*r°* : *Index selectorum locorum qui de Pandectis Florentinis & aliis vetustiss. codicibus restituti sunt* (2 col. présentant l'une la version traditionnelle du digeste, l'autre la version amendée).

[cc7]*v°* - [dd5]*v°* : *Index titulorum.*

[dd5]*v°* - ff iij *r°* : *Graecorum quae passim his Pand. inspersa sunt, interpretatio.*

ff iiij - gg iij *v°* : *Digestorum tituli* (table).

gg iiij *r°* - [gg5]*v°*: *Imp. Iustinianus a Triboniano uiro eminentissimo, quaestori sacri Palatii. S.*

[gg6]*r°* -hh iij *r°* : *Imp. Caesar Flavius Justinianus A. ad senatus, & omnes populos.*

hh iij *v°* - [hh6]*v°* : *Nomina prudentium, eorumque libri ex quibus Digestorum opus compositum est, & concinnatum.*

a[1]*r°* - [NN8]*r°* (?) : Texte (*parties 1 à 4)*

<u>*Blancs*</u> : [aa1]*v°* ; ff iij *v°*.

TOME II :

Titre : DIGESTO⸗ || RVM SEV PANDE- || *ctarum pars quinta.* || [*Marque n° 3*] ||PARISIIS. || *Apud Carolam Guillard viduã Claudii Cheuallonii ſub Sole* || *aureo, & Gulielmum desbois, ſub cruce alba. In via diui Iacobi.* |

[-1]*r°* : Titre.

[-2]*r°* - *v°* : Table de la 5e partie.

5a[1]*r°* - [6y4]*r°* : Texte (*Quinta pars : de testamentu*).

<u>*Blancs*</u> : [-1]*v°*.

TOME III :

Titre : DIGESTO⸗ || RVM SEV PANDE- || *ctarum pars sexta.* || [*Marque n° 3*] || PARISIIS. || *Apud Carolam Guillard viduã Claudii Cheuallonii ſub Sole* || *aureo, & Gulielmum desbois, ſub cruce alba. In via diui Iacobi.* ||

[-1]*r°* : Titre.

[-1]*v°* - [-2]*v°* : Table de la 6e partie.
7a[1]*r°* – 8 t iij *r°* : Texte (*Sexta pars*).
Blancs : [-1]*v°*.

TOME IV :

Titre : DIGESTO⸗ || RVM SEV PANDE- || *ctarum pars septima.* || [*Marque n° 3*] ||PARISIIS. || *Apud Carolam Guillard viduã Claudii Cheuallonii ſub Sole* || *aureo, & Gulielmum desbois, ſub cruce alba. In via diui Iacobi.* ||

Colophon (10n3 *r°*) : PARISIIS. || EX OFFICINA CAROLAE GVILLAR- || dæ, in Sole aureo, via ad diuum Iacobum. ||

[-1]*r°* : Titre.
[-1]*v°* - [-2]*v°* : Table de la 7e partie.
9a[1]*r°* - 10 n iij *r°* : Texte (*Septima pars*).
10 n iij *r°* : Colophon ; registre.
Blancs : 10 n iij *v°* ; [10n4]*r°* et *v°*.

Dans le seul exemplaire examiné (celui de Valognes), les parties 3 et 4 (2e volume du Ier tome) sont celles de l'édition de 1540. L'exemplaire, qui porte une reliure du XVIIIe siècle, a pu être complété *a posteriori* par son propriétaire. La collation du t. I a donc été établie par le seul examen du registre (à la fin du t. IV), mais n'a pu être contrôlée livre en main.

→ Amsterdam, UB. – Avignon. – Berlin. – Besançon. – Cherbourg. – Cologne, USB. – Deventer, SAB. – Gand, BU. – Göttingen, NSUB. – Metz. – Strasbourg, BGS. – Valognes* (C 4037/1 à 5 ; incomplet). – Washington, LoC

♣ [*Corpus juris civilis – Pandectae – Infortiatum*] JUSTINIANUS. *Digestorum seu Pandectarum tomus alter, quod vulgò Digestum Infortiatum appelitant.* – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Guillaume Desboys, 1550. – in-4°.

Voir *supra*, n° 118.

♣ [*Corpus juris civilis – Pandectae – Digestum novum*] JUSTINIANUS. *Digestorum seu Pandectarum juris civilis tomus tertius*. – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Guillaume Desboys, 1550. – in-4°.

Voir *supra*, n° 118.

139. DURAND DE SAINT-POURÇAIN, Guillaume. *Super sententias theologicas Petri Lombardi Commentariorum libri quatuor*. – Paris : Jean de Roigny pour lui-même et pour Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1550. – in-fol.

Éd. Nicolas de Martimbos. – *Nom associé* : Pierre Lombard.

[30], 1-179, [3], 181-364 [4] f. ; – *sign.* *a-*c^{8} *d^{6} a-y^{8} z^{6} A-Y^{8} Z^{6} Aa^{6}.

Titre : ❧ D. DVRANDI A || SANCTO PORTIANO SVPER SEN- || TENTIAS THEOLOGICAS PETRI LOMBARDI || Commentariorum libri quatuor, Per Nicolaum à || Martimbos inclytæ & Regiæ Nauarræ, ex || Theologorum ordine burſarium, ad || fidem veterum exemplarium || diligenter reco- || gniti. || Authoris vitam, profeſsionem, & opera, verſa pagina indicabit. || [*Marque n° 4*] || PARISIIS, || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudij Cheuallonij, ſub ſole aureo,* || *& Gulielmum Deſbois, ſub Cruce alba, in via diui Iacobi*. || 1550. ||

Variante d'adresse : – ROIGNY : [*Marque : Renouard n° 1019*] || PARISIIS, || *Apud Ioannem de Roigny, via Iacobea, ſub inſigni* || *quatuor Elementorum.* || 1550. ||

[*a1]*r°* : Titre.
[*a1]*v°* : *Ex Ioanne Trittenhemio abbate Spanhemensi in catalogo scriptorum ecclesiasticorum*.
*a ij *r°* - *v°* : *Nicolaus a Martimbos, Gulielmo Ruzeo & Iacobo à Prato apud Inclytam & regiam Nauarram bursariis ex theologorum ordine fidelissimis amicis. S. D*. (épître datée du collège de Navarre, nones de mars 1549 [1550 n. st.]).
*a iij *r°* - [*d6]*r°* : Index.
a[1]*r°* - [Aa5]*v°* : Texte.
Blancs : [*d6]*v°*, [Aa6]*r°* et *v°*.

Matériel typographique de Jean de Roigny :
R. cap. 1 ; R. cap. 4 ; R. cap. 2 ; R. 115 ; R. 80 ; R. 66,5 ; I. 60.
Lettres ornées : 20 × 20, 25 × 25, 30 × 30, 45 × 45 mm ; marque.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I. passim) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 2 col. ; 80 l. ; 267 (276) × 160 mm.
Titres courants ; réclames, manchettes.

Nouvelle édition, avec un texte corrigé et contrôlé sur la base de nouveaux manuscrits, par Nicolas de Martimbos, après l'édition de 1539 qu'avait donnée Jacques Albert de Castres. L'examen des matériels typographiques permet d'en attribuer l'impression à Jean de Roigny : les deux séries de lettres ornées employées ici (cap. 45 x 45 sur fond criblé et cap. 25 x 25 sur fond blanc) se retrouvent dans Joannes Arboreus, *Commentarii in quatuor Domini Evangelistas*, Paris, Roigny, 1551.

Catalogues : ADAMS, D-1181.

→ Angers* (T 748). – Amiens – Auxerre* (A 1132 2°). – Avignon. – Cambridge, UL. – Dole. – Grenoble – Lisbonne, BN. – Lyon, Univ. Cath.*. – New Haven, YUL. – Orléans* (Rés A 1785). – Oxford, CCCL. ; ChCCL ; QCL. – Philadelphie, UPL. – Rodez. – Tolède, BP. – Versailles.

¶ DU TILLET, Jean. *Libelli seu decreta a Clodoveo, et Childeberto, & Clothario prius aedita...*[*et alia opera*] – [Paris ?, s. n., 1550]. – in-16.

6 parties :[1, 1 bl.], 3-127 [1] ; [1, 1 bl.], 3-70 [2 bl.] ; [1, 1 bl.], 3-95 [1 bl.] ; [1, 1 bl.], 3-56 ; [1, 1 bl.], 3-119 [1 bl.] ; [1, 1 bl.], 3-15 [1 bl.] p.

Comprend :

1. *Libelli seu decreta a Clodoveo, et Childeberto, & Clothario prius aedita...*
2. *Lex Alamannorum*
3. *Antiquae Burgundionum Leges*
4. *Ripuariorum leges a Theodorico Rege Francorum Latae*
5. *Antiqua Baivvariorum lex.*
6. *Vetus Lex Saxonum.*

Cette compilation d'anciens textes juridiques francs renferme, entre autres, l'édition princeps de la Loi Salique. Cette publication est très probablement l'œuvre de Jean du Tillet.

Le catalogue de la Bibliothèque nationale espagnole, suivi par l'USTC, propose d'attribuer cette édition aux presses de Charlotte Guillard, vers 1550. L'examen de l'exemplaire conservé à Madrid ne confirme pas cette attribution. La typographie employée paraît trop archaïque pour le Soleil d'Or en 1550, même si l'on y rencontre une gaillarde italique gravée pour Chevallon en 1527 (I. 65). Eugénie Droz (« Notes sur Théodore de Bèze ») proposait d'attribuer cette publication aux héritiers de Jacques Bogard, ce qui paraît probable, même si nous n'avons pas pu vérifier cette hypothèse.

140. LIPPOMANO, Luigi. *Catena in Exodum.* – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Guillaume Desboys, 1550. – in-fol.

[16], 1-389 [1] f. ; – *sign.* A-B^{8} 1a-1z^{8} 2a-2z^{8} 3a-3b^{8} 3c^{6}.

<u>*Titre*</u> : CATENA || IN EXODVM EX AV- || ctoribus ecclesiasticis plus mi- || NVS SEXAGINTA, IISQVE PARTIM || Græcis, partim Latinis, connexa, Auctore || Aloysio Lippomano Metonẽsi episco- || po, coadiutoréq; Veronensi. || *Habes hìc studiose lector penuarium ita copiosum adeóque refertum, ut nihil eorum quæ* || *ad explanationem Exodi faciant, seu historiam, seu mysticam intelligentiam spectes, de-* || *siderare queas.* || Accessit præterea index quadruplex, videlicet rerum memorabilium, Hebræarum Græ- || carúmque dictionum, Auctoritatum postremò sacræ scripturæ obiter explicatarum. || [*Marque n° 4*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudij Cheuallonij, sub Sole aureo,* || *& Gulielmum Desboys sub Cruce alba, via ad diuum Iacobum.* || *M. D. L.* || Cum priuilegio. ||

<u>*Colophon*</u> (3c6*r°*) : [*ordo chartarum*] || *PARISIIS,* || EXCVDEBAT CAROLA GVILARD, || ANNO SALVTIS HVMANAE || M. D. L. ||

[A1]*r°* : Titre.
[A1]*v°* : Armes de l'auteur.
A ij *r°* - *v°* : *Aloysius Lippomanus episcopus Methonensis & coadjutor veronensis* [Luigi Lippomano] *serenissimo domino Ioanni tertio Lusitaniae & Algarbiorum Regi invictissimo* (épître datée de Trente, 9e jour des calendes de janvier 1546).
A iij *r°* : *Ad Lectorem prenotatio*.
A iij *v°* - [B7]*v°* : Index (3 col.).
A iij *v°* - [B6]*r°* : *Index copiosissimus insigniorum rerum*.
[B6]*r°* - *v°* : *Auctoritates ex veteri testamento*.
[B6]*v°* : *Auctoritates ex novo testamento*.
[B6]*v°* : *Voces Graecae passim explicatae*.
[B6]*v°* : *Hebraeae voces suis locis explicatae*.
Ia[1]*r°* - [3c5]*v°* : Texte.
[3c6]*r°* : Registre. Colophon.
<u>*Blancs*</u> : [B8]*r°* et *v°*, [3c6]*r°*.

*R. 280 ; *R. 114 ; *R. 92 ; *I. 115a ; *I. 92b ; *I. 83 ; *Hébr. 2,5 ; *Gr. 92.
Lettres ornées : 15 × 15, 35 × 35 mm ; marque ; grav. s. b.
I d, I d ij, I d iij, I d iiij (R. et I. ; Gr. et Hebr. *passim*) : 25, 26, 27, 28.
Id[1]*r°* : 63 l. ; 291 (305) × 180 (200) mm.
Titres courants ; repères de lignes, manchettes ; réclames de page.

L'*Ad lectorem praenotatio* (f. A iij) dresse, sur deux colonnes, la liste des sources compilées par Luigi Lippomano :

– EX LATINIS. Cyprianus, Zeno episcopus Veronensis, Hilarius, Ambrosius, Hieronymus, Augustinus, Gregorius magnus, Leo papa, Isidorus episcopus Hispalensis, Maximus episcopus Taurinensis, Isychius, Prosper Aquitanensis episcopus, Eucherius, Beda, Strabus, Gilbertus, Alcuinus, Sixtus papa, Bernardus, Gillebertus de Hollandia, Guerricus abbas Igniacensis, Ioannes abbas Casemarii, Hugo de sancto Victore, Rupertus, Rabanus, Ordinaria, Interlinearis, Thomas Aquinas, Caietanus, Auctor catenae.

– EX GRAECIS. Philo Iudaeus, Dionysius Areopagita, Irenaeus episcopus Lugdunensis, Iosephus, Origenes, Antonius abbas, Athanasius, Basilius, Gregorius Nazianzenus, Gregorius Nyssenus, Chrysostomus, Cyrillus, Eusebius Caesariensis, Eusebius Emesenus, Theodoretus, Acacius, Damascenus, Diodorus, Epiphanius, Hirenaeus Antiocheus, Euthymius monachus Zigabonus, Collationes patrum, Philo episcopus, Dionysius alter, Seuerus Antiochenus episcopus, Seuerus alter, Oecumenius, Sexta Synodus, Isidorus Pelusiota, Graecus incertus auctor.

Le privilège annoncé au titre n'est pas reproduit dans l'ouvrage.

Les repères alphabétiques de ligne sont inscrits dans la marge intérieure et les références bibliographiques dans la marge extérieure.

<u>*Mentions de prix*</u> : 40 s. t. (Inventaire Guillard-Desboys) ; « *emptus cum alio in Genesim 6 lb. 1550* » (mention ms. au contreplat de l'exemplaire de la BM d'Angers ; ce prix de 6 livres semble élevé, même pour l'achat conjoint des deux éditions de 1546 et 1550. Il s'agit probablement de volumes reliés ;

l'exemplaire concerné est d'ailleurs revêtu d'une solide reliure sur ais de bois, couverte de veau brun estampé à froid).

Catalogues : ADAMS, L-750. – SCHWARZFUCHS, n° 207

→ Angers* (T 334). – Amiens. – Autun, BM. – Bourges (???). – Burgos, BP. – Cambridge, ECL. – Cadix, BP. – Durham (N.C.), DUL. – Gand, BU. – Le Mans* (Th. F° 1007). – Liège, BGS. – Lisbonne, BN. – Londres, BL* (C.80.i.1). – Lyon, BM* (D 132 / 15) – Madrid, BN. – Nantes. – Oxford, BL. – Palma, BP. – Paris, BSG. – Rouen* (A 92). – Salamanque, BU. – Tolède, BP. – Troyes* (B-5-189). – Versailles.

141. THEODOSIUS. *E libris constitutionum Theodosii*. – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1550. – in-8°.

Éd. Jean Du Tillet.

2 PARTIES :

– 1ère partie : [12], 1-123, [1 bl.] p. ; – *sign.* $*^6$ *aa-gg*^{8} *hh*^{4} *ii*^{2}.

– 2e partie : [12] 1-580 p. ; – *sign.* $†^6$ *a-z*^{8} *A-N*^{8} *O*^{2}.

Première partie :

Titre : *E LIBRIS CONSTITV-* || *tionum Theodoſii A.* || *LIBRI PRIORES OCTO* || *longè meliores quàm adhuc circunfe-* || *rebantur : ſed ab Alarico rege Got-* || *thorum ita deminuti, vt vix de-* || *cima pars in his odie appa-* || *reat eorū, quæ in Theo-* || *doſiani codice con-* || *tinebantur.* || Poſteriores octo integri, nunc primùm || poſt. M. annos in lucem reuocati à Io. Tilio || Engoliſm. || DICATI || IO. BERTRANDO. V.C.CURIAE PA- || riſiorum præſidi, & ab interiori conſilio Henrici II. || Galliæ Regis optimi maximi. || Cum priuilegio Regis & Curiæ. || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard ſub ſole aureo, & Gulielmum* || *desboys ſub cruce alba, via ad diuum Iacobum.* || M. D. L. ||

[*1]*r°* : Titre.

* ij *r°* et *v°* : *Io. Tilius Engolism. Lectori* (épître datée de Paris, 15 des calendes de mai 1550.)

* iij *r°*- [*5]*r°* : *Titulorum index codicis Theodosiani* (table)

[*6]*v°* : *Alarici Gotthorum regis praefatio.*

aa[1]r° - ii ij r° : Texte

aa[1]*r°* : *Liber primus.*

[*aa*6]*r°* : *Liber secundus.*

[*cc*8]*r°* : *Liber tertius.*

ee iiij *v°* : *Liber quartus.*

gg[1]*r°* : *Liber quintus.*

[*gg*8]*r°* : *Liber sextus.*

[*gg*8]*v°* : *Liber septimus.*

[*gg*8]*v°* : *Liber octauus.*

Deuxième partie :

Titre : *E LIBRIS CONSTITVTIO-* || *num Theodoſii.* || *LIBRI POSTERIORES* || *octo integri, nunc primùm poſt* || *M. annos in lucem reuo-* || *cati à Io. Tilio En-* || *goliſm.* || DICATI || IO. BERTRANDO V. C. CVRIAE PA- || riſiorum præſidi, & ab interiori conſilio Henrici. II. || Galliæ regis optimi maximi. || *PARISIIS.* || *M. D. L.* ||

[†1]*r°* : Titre de la seconde partie.

† ij *r°*- † ij *v°* : *Io. Tilius Eng. Io. Bertrando. V.C. Regis consiliario, & Sumae Curiae Praesidi, S.* (épître datée de Paris, 11e des calendes de décembre 1549).

† iij *r°* - [†6]*v°* : *Elenchus Titulorum, qui in his octo libris continentur.*

a[1] r° - O ij v° : Texte.

- ⊗ *a*[1] *r°* : *Liber nonus.*
- ⊗ *g* iij *v°* : *Liber decimus.*
- ⊗ [*k*8]*r°* : *Liber undecimus.*
- ⊗ [*s*5]*v°* : *Liber duodecimos.*
- ⊗ [*A6*]*v°* : *Liber decimustertius.*
- ⊗ [D6]*r°* : *Liber decimusquartus.*
- ⊗ *G* iij *v°* : *Liber decimusquintus.*
- ⊗ [*I7*]*v°* : *Liber decimussextus.*

Note générale :

*R. 92 ; *R. 66 ; *I. 115c ; *I. 115a ; *I.83 ; *I.67,
Lettres d'attentes.
dd, dd ij, dd iij, dd iiij (I. et R. passim) : 49, 51, 53, 55.
dd[1]*r°* : 29 l. ; 128 (138) × 72 mm.
Titres courants ; réclames.

L'ouvrage s'organise en deux parties : la première comprend les textes connus des huit premiers livres du code théodosien ; la seconde comprend, en édition princeps, les huit suivants retrouvés par Jean du Tillet dans un manuscrit aujourd'hui conservé à la Bibliothèque Vaticane (Vat. Reg. 886).

Catalogues : ADAMS, T-544. – USTC 196283.

→ Amiens. – Beaune. – Bordeaux* (J 2481). – Budapest. – Cambridge, ECL. – Dublin, TCL. – Fravenfeld. – Gand, BU. – Leeuwarden, PB. – Liège, BGS. – Madrid, BN. – New Haven, YUL. – Oxford, BL*. – Paris, BnF* (D2-653) ; BSG. – Poitiers, BU. – Rome, BVa. – Strasbourg, BNU* (F 101982). – Varsovie, BP. – Xanten, StB.

1551

142. [BADIUS, Jodocus] *Allegoriae simul et tropologiae in locos utriusque Testamenti.* [et LUSCINIUS, Ottmar, *Allegoriae Psalmorum*] [et BEDA VENERABILIS. *Epitome de schematibus & tropis*]. – Paris : Benoît Prévost pour Charlotte Guillard, Sébastien Nivelle et Vivant Gaultherot, 1551 (4e des nones de janvier). – in-8°.

Éd. et limin. Godefroy Tilmann. – *Limin.* Claude Morel, Gérard Leclerc.

[8], [1], 2-619, [25] f. ; – *sign.* ã^{8} a-z^{8} A-Z^{8} &^{8} Aa-Zz^{8} AA-KK^{8} LL^{6}.

Titre : ALLEGORIAE || SIMVL ET TROPOLO- || GIAE IN LOCOS VTRIVSQUE || Teſtamenti ſelectiores iudicio collectæ ac || propenſiore ſtudio depromptæ, & in || ordinem digeſtæ, è monimentis || vnius & triginta Authorum. || *His acceßit vice coronidis, Epitome venerabilis Bedæ* || *Preſbyteri de ſchematibus & tropis.* || [*Marque n° 3*] || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard, ſub Sole || aureo, in via Iacobæa. || 1551. ||

Variantes d'adresse : – GAULTHEROT : [*Marque : Renouard n° 342*] || PARISIIS, || Apud Viuantium Gaultherot, ſub inſigni || diui Martini, in via Iacobæa. || – NIVELLE : [*Marque : Renouard n° 831*] || PARISIIS, || *Apud Sebaſtianum Niuellium, ſub* || *Ciconiis, in via Iacobæe.* || 1551. ||

Colophon (LL6*v°*) : EXCVDEBAT LVTETIAE PARISIORVM || BENEDICTVS PREVOTIVS, TYPO- || GRAPHVS, IN VICO FREMENTELLO, || AD CLAVSVM BRVNELLVM, SVB || INSIGNI STELLAE AVREAE, ANNO || M. D. LI. IIII. NONAS IANVARII. ||

[ã1]*r°* : Titre.

[ã1]*v°* : Extrait du privilège pour six ans accordé par le conseil à Sébastien Nivelle le 8 novembre 1550 (signé Guiot).

ã ij *r°* - [ã6]*r°* : *Ad clarissimum et cum primis illustrem virum Antonium des Essars* [Antoine des Essars], *Liriaci dominum, & in praetorio civili Suppraefectum Regium, Godefridi Tilmanni Cartusiae Parisiensis monachi praefatio* (épître datée de Paris, premier jour des ides de novembre 1550).

[ã6]*v°* : *Ad eundem D. suppraefectum, fratris Claudii Morelli Cathalaunatis, Carthusii Parisini carmen elegiacum* (7 dist.).

[ã7]*r°* : Grav. s. b. (n° 3).
[ã7]*v°* : *Ad lectorem* (8 dist.).
[ã8]*r°* : *Nomina authorum sequentis operis*.
a[1]*r°* - [&8]*v°* : *Allegoriae* de l'Ancien Testament.
Aa[1]*r°* - GG ij *v°* : *Allegoriae* du Nouveau Testament.
GG ij *v°* : *Gerardi Clerici carmen exhortatorium ad lectorem*.
GG iij *r°* - HH iij *v°* : *Liber de schematis et tropis*.
HH iiij *r°* - [LL5]*v°* : *Index rerum memorabilium*
[LL6]*r°* : grav. s. b. (n° 3).
[LL6]*v°* : Colophon.
Blanc : [ã8]*v°*.

Matériel typographique de Benoît Prevost :
R. cap. 6 ; R. cap. 3 ; R. cap. 2,5 ; R. 85 ; R. 65 ; I. 80 ; I. 65 ; Gr. 75.
Lettre ornées : 30 × 30, 20 × 20, 15 × 15 mm ; marque.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 39 l. ; 135 (143) × 72 (84) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames ; repères de lignes.

Souvent relié en deux volumes (consacrés respectivement à l'Ancien et au Nouveau Testament).

Cette compilation, fréquemment attribuée à Godefroy Tilmann, constitue en réalité la réimpression de l'*Allegoriarum et moralium sententiarum in utrumque divinae legis instrumentum* qu'avait établi et publié Josse Bade en 1520 (Renouard, *Imprimeurs et libraires parisiens*, t. III, n° 435). Les auteurs cités sont Adam de Perseigne, Aelred d'Hexham, Aithardus, Balduinus, saint Bernard, saint Bruno, Jean Cassien, Drogon, Ernaldus, Galfridus, Gillebertus, Grégoire le Grand, Guilielmus de Cailloe, Guillaume de Saint-Thierry, Hildebert, Hugues de Saint-Victor, Hugues de Fouilloy, Ysaac, Odon de Morimond, Odon de Tusculum, saint Pierre Chrysologue, saint Pierre Damien, Pierre Lombard, Pierre le Chantre, Radulphus, Richard de Saint-Victor, Sellio, Étienne Langton, Werricus, Ottmar Luscinius.

Outre une longue épître inédite de Godefroy Tilmann, cette édition comporte de deux courtes pièces de vers, l'une signée du chartreux Claude Morel, l'autre de la devise « *Ne quid nimis* » (« rien de trop »), que l'on retrouve au feuillet GG2*v°* après une courte pièce de vers signée Gerardus Clericus (non identifié).

L'initiative de cette réimpression est due à Sébastien Nivelle : le privilège lui est attribué et Tilmann indique explicitement dans la préface avoir satisfait une demande de l'imprimeur. À la fin de sa longue épître, Tilmann fait référence à la publication du texte par Josse Bade trente ans plus tôt. Il complète l'édition par les *Allegoriae* de Luscinius ; il ajoute également un *Epitome de Schematibus et Tropis* par Bède le Vénérable.

Catalogues : USTC 150733.

→ Aarau, KB. – Amsterdam, UB. – Beaune (au nom de S. Nivelle). – Cambridge, ULNC.

– Lisbonne, BN. – Madrid, BN. – Paris, BnF (2 ex. : A-6654* au nom de Gaultherot, et A-11550* au nom de S. Nivelle). – Rodez (au nom de Gaultherot). – Tolède. – Tucson, UAL (au nom de Gaultherot). – Utrecht, BU. – Valognes* (2 ex. : C 1198, incompl. ; C 8163, incompl.).

143. BERNARD DE CLAIRVAUX (S.). *Opera*. – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Desboys [et Lyon : Hugues de la Porte], 1551. – in-fol.

Éd. François Mangeard, Louis Miré, Godefroy Tilmann. – *Limin.* François Mangeard.

[34], 1-343 [1], 1-116, [34] f. ; – *sign.* a-c^{8} d^{10} a-z^{8} A-V^{8} AA-OO^{8} PP^{4} aaa-ccc^{8} ddd^{10}.

<u>*Titre*</u> : ❧ DIVI BERNARDI CLA- || ræuallis Abbatis primi ac doctoris || planè theodidacti opera in lucem denuo fœlici || τῇ παλιγγενεσίᾳ *exeunt nimirū, quàm in hunc diem vt auctiora, ita & illu-* || *ſtriora. Quum enim ſuperiore emiſsione Appendicem opu-* || *sculorum vnam primi dederimus : nunc alteram inſu-* || *per nec pœnitendam exhibemus.* || Paginam huic attiguam & lege fœliciter & fœliciùs fruere. || [*Marque n° 4, encadrée de citations bibliques grecques, latines et hébraïques*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudij Cheuallonij, & Guilelmum* || *desboys, ſub ſole aureo, in via ad diuum Iacobum.* || *1551* ||

<u>*Variantes d'adresse*</u> : – LA PORTE : *LVGDVNI,* || *Apud Hugonem à porta.* || 1551 ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* : *Indiculum operum B. Bernardi Clareuallis Abbatis primi, quorum series duplex est.*

a ij *r°* : *Reverendo in Christo patri, domino D. Ludovico de Rie* [Louis de Rye], *episcopo Genevensi sancti Eugendi Iurensis, & Albae Ripae Abbati clarissimo, Franciscus Comestor Arneduceus, Eduensis, socius collegii Sorbonae S.* (épître datée de Paris, juin 1547).

a ij *v°* - [a8]*v°* : *Index sententiarum veteris ac novi testamenti... secundum ordinem librorum, capitulorum atque psalmorum.*

a ij *v°* - [d6]*v°* : *Index potiorum sententiarum.*

[d6]*v°* - [d7]*v°* : *Index sermonum.*

[d7]*v°* - [d8]*v°* : *Index epistolarum.*

[d8]*v°* - [d9]*v°* : *Index in appendicem posteriorem.*

[d9]*v°* : Registre (« *index quaternionum* »).

[d10]*r°* : *Frater Franciscus Mauroy Clarevallensis, ad lectorem epigramma.*

[d10]*v°* : Grav. s. b. (n° 3), entourée de citations bibliques latines, grecques et hébraïques.

a[1]*r°*- [FF7]*v°* : texte des œuvres de Bernard (recomposition ligne à ligne de l'édition 1547, voir supra n° 108).

GG[1]*r°* - [MM8]*v°* : *Appendix* (recomposition ligne à ligne de l'édition 1547, voir *supra* n° 108).

NN[1]*r°*- [PP4]*v°* : Nouvel *appendix* :

NN[1]*r°* : *Ludovicus Miraeus Rosetanus lectori pio salutem* (épître datée de 1551).

NN[1]*r°* : *Ad gloriosam virginem Mariam deprecatio.*

NN[1]*v°* : *De miseria humana.*

NN ij *v°* : *De pugna spirituali sermo III.*

NN iij *r°* : *De duodecim gradibus humilitatis ex regula D. Benedicti.*

NN iij *v°* : *Sermo in dominica infra octavam epiphaniae.*
[NN5]*v°* : *In coena domini sermones XV.*
PP[1]*r°* : *Homilia super quibusdam verbis domini videlicet, simile est regnum coelorum homini negociatori quaerenti bonas margaritas.*
PP[1]*v°* : *Epistola ad quendam, quid à nobis requirat deus insinuans.*
PP ij *r°* : *Meditatio super Salve regina.*
PP ij *v°* : *Ludovicus Miraeus lectoris* (épître sans lieu ni date).
PP iij *r°* : *In adventu domini de undecim oneribus sermo.*
aaa[1]*r°* - [aaa8]*v°* : *Vita sancti Malachiae episcopi, a beato Bernardo aedita.*
[aaa8]*r°* - [ddd6]*r°* : *Vita sancti Bernardi.*
[ddd6]*r°* - [ddd6]*v°* : *Canonizatio sancti Bernardi per Alexandrum papam tertium.*
[ddd6]*v°* - [ddd10]*r°* : *Epitaphii beati Bernardi.*
Blancs : [V8]*r°* et *v°*.

*R. cap. 9,8 ; *R. 280 ; *R. 82b ; *I. 115c ; *I. 83
Marque ; lettres ornées : 15 × 15, 35 × 35 mm ; lettres d'attentes.
d, dij, diij, diiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
D[1]*r°* : 82 l. ; 295 (370) × 180 (200) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

La pièce de vers signée François Mauroy, de Clairvaux, à la fin du cahier liminaire est reprise de l'édition de 1508. Une partie des épreuves de cette édition est conservée à la Bibliothèque municipale de Lyon.

Étude : JIMENES, « Pratiques d'atelier et composition typographique ».

Catalogues : USTC 150939.

→ Aberdeen, BCL. – Avignon. – Groningue, BRU. – Lisbonne, BN. – Lyon, BM* (ex. d'épreuves), Univ. Catho. (2 ex.). – Madrid, BN* (3/22403). – Saragosse, BU. – Troyes* (au nom d'Hugues de la Porte). – Valencia, BU.

144. [*Biblia*, N.T.] *Novum Testamentum*. – Paris : Florent Yvernel pour Charlotte Guillard, Guillaume Desboys et Sébastien Nivelle, 1551. – in-16.

Éd. Jean Benoît.

[36] 1-216, 1-173 [11]f. ; – *sign.* †^{8} ††^{8} †††^{8} ††††^{8} †††††^{4} a-z^{8} aa-dd^{8}, A-Z^{8}.

Titre : NOVVM || TESTAMENTVM || HAVD POENITEN || DIS SACRORVM DOCTO- || rum ſcholiis, || Ioannis Benedicti Theologi Pariſi- || enſis cura concinnatis, non inutiliter || illuſtratum : iámque de integro reco- || gnitum. || *Huic ſecunda editioni adiunctus eſt præ- || terea & alius ſcholiorum index, ad erro- || rum cenſuram maximè conferens.* || *PARISIIS.* || Apud Carolam Guillard ſub ſole Aureo, & || Gulielmum desbois, ſub Cruce Alba, || via ad diuum Iacobum. || 1551. || CVM PRIVILEGIO REGIS. ||

Colophon (Z8*r°*) : EXCVDEBAT FLORENTIUS || YVERNELLUS. || An. Do. M. D. LI. ||

[†1]*r°* : Titre.
[†1]*v°* : Privilège royal pour six ans à Charlotte Guillard et Sébastien Nivelle à Paris le 22 avril 1551.
† ij *r°* - *v°* : *Io. Benedictus candido lectori S.* (épître non datée ; figurait déjà dans l'édition de 1543).
† iij *r°* - ††††† ij *r°* : *Index rerum et sententiarum*.
††††† ij *r°* : *Lectori* (distique au lecteur).
†††† ij *r°* - ††††† iij *v°* : *Index selectorum ex sacris doctoribus scholiorum.*
[††††††4]*r°* : *Vita Matthei per diuum Hieronymum.*
[††††††4]*v°* - *r°* : *Prologus*.
a[1]*r°* - [Y5]*v°* : Texte.
[Y6]*r°* - [Z7]*v°* : *Index epistolarum et evangeliorum*.
[Z8]*r°* : Citation biblique (Josue I). – Colophon.

Matériel de Florent Yvernel :
R. cap 4 ; R. cap. 2 ; R. cap. 1 ; R. 70 (mes. approx.) ; R. 54 ; I. cap. 2 ; I. 86 ; I. 65 ; I. 54.
Lettres ornées (du matériel de Ch. Guillart) : 15 × 15 mm ; lettres d'attentes.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 38 l. ; 98 (105) × 35 (65) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

La première édition de ce texte a été publiée en 1543 chez Simon de Colines et Galliot Ier du Pré. Nouvelle édition avec privilège, après l'originale parue en 1543 chez Galliot du Pré. Le texte de la Vulgate est revu par Jean Benoît.

Catalogues : ADAMS, B-1739. – Delaveau et Hillard, n° 4413 et 4414. – USTC 154140.

→ Cambridge UL. – Paris, BA* ((8-T-448, *incomplet des feuillets Z1, Z2 et Z8*) ; Maz.* (8° 34091). – Metz. – Provins BM. – Tours, BM* (*Inc. de l'épître aux Romains)*

145. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In omnes beati Pauli epistolas commentaria*. [et *In VII epistolas canonicas*]. – Paris : Robert Masselin pour Jean Foucher, la veuve de Guillaume Le Bret, Charlotte Guillard, Sébastien Nivelle et Charles Périer, octobre 1551. – in-fol.

Éd. Dirk Loër.

2 PARTIES.

– 1ère partie : [4], 1-129, [1] f. ; – *sign.* a^4 a-x^6 y^4.

– 2e partie : [6], 1-170 f. ; – *sign.* $ã^6$ A-Z^6Aa-Dd^6 Ee-Ff^4.

1ère PARTIE :

Titre : ❧ D. DIONYSII CAR- || thuſiani in omnes beati Pauli || EPISTOLAS COMMENTARIA. CVI || quidem in componendis enarrandísque ſacrarum literarum || libris, (ſi ſingula ſpectes) pari ingenio dexteri- || tatéque vix alter ſucceſsit. || EIVSDEM || In VII. Epiſtolas Canonicas, Acta Apoſtolorum, Apocaly- || pſim, & Hymnos Eccleſiaſticos, non minus piæ || quàm eruditæ Enarrationes. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS. || Apud Carolam Guillard, via ad D. Iacobum || ſub Sole Aureo. || M. D. LI. ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* - [a4]*v°* : *Index rerum memorabilium.*
a[1]*r°* - y iij *v°* : Texte.
Blancs : [y4]*r°* et *v°*.

2e PARTIE :

Titre : ❧ D. DIONYSII || Carthuſiani in vii. epiſto- || LAS CANONICAS, || IACOBI I. || PETRI II. || IOANIIS III. || IVDAE I. || EIVSDEM || IN || ACTA APOSTOLORUM. || APOCALYPSIM, || HYMNOS ECCLESIASTICOS. || Omnia accuratius diligentiúſque quàm antehac recognita fuere. || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard, viduam Claudij Cheualloni, ſub Sole, || via ad diuum Iacobum. || M. D. LII. ||

Colophon (Ff4*r°*) : PARISIIS || EXCVDEBAT ROBERTVS MASSELIN. || M. D. LI. MENSE OCTOBRI. ||

[ã1]*r°* : Titre.
[ã1]*v°* - ã ij *r°* : *Reverendo in Christo patri & domino, domino Nicolao Vueste* [Nicholas Weste] *Episcopo Eliensi in Anglia, ac Carthusiensis ordinis fautori praecipuo, F. Theodericus Loer à Stratis* [Dirk Loër], *Carthusiae Colonien. & monachus & vicarius S. D.* (1533).
ã ij *v°* - [ã5]*v°* : Index.
[ã6]*r°* - *v°* : Prologue.
A[1]*r°* - [Ff4]*r°* : Texte.
[Ff4]*r°* : Colophon.
Blanc : [Ff4]*v°*.

Matériel de Robert Masselin :
R. cap. 7 ; R. cap. 3 ; R. 220 (mes. approx.) ; R. 90 ; R. 80 ; I. 80.
Lettres ornées : 30 × 30 mm ; lettres d'attente ; marque.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I. passim) : 19, 20, 21, 22.
d[1]*r°* : 65 l. ; 259 (270) × 147 (170) mm.
Titres courants ; repères de lignes ; manchettes.

Catalogues : CHAIX, *La Chartreuse de Cologne*, t. II, « Bibliographie », n° 22/16. – USTC 204014.

→ Chambéry. – Glasgow, UL. – Orléans* (A 721[2 et 3]). – Grenoble. – Paris, BnF. – Troyes* (E-5-536, *première partie seule*). – Tulle (au nom de Le Bret). – Vienne, ÖNB.

¶ DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *In omnes beati Pauli epistolas commentaria*. [*et* In VII epistolas canonicas]. – Paris : Jean de Roigny (et Charlotte Guillard) 1551. – in-8°.

Il n'a pas été trouvé trace d'une édition in-8° au nom de Jean de Roigny, pourtant mentionnée par Ph. Renouard dans ses notes manuscrites.

146. GREGORIUS I (S.). *Omnia quae extant opera*. – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Desboys (et Oudin Petit?), [et Lyon : Hugues de La Porte ?] 1551. – in-fol.

Éd. Godefroy Tilman et Louis Miré

2 TOMES.

– Tome Ier : [40], [62], 1-214 f. ; – *sign.* a-e[8] A-G[8] H[6] a-z[8] A-C[8] D[6].

– Tome II : [1], 2-327 [1] f. ; – *sign.* aa-zz[8] AA-SS[8].

TOME Ier :

Titre : ❧ DIVI GREGORII PA- || pæ huis nominis primi, cogno- || mento Magni, omnia quæ extant, opera, nunc iterum accuratione di- || ligentia à mendis multis repurgata. Quorum omnium e- || lenchum in calce vitæ ipſius authoris habes. || Cum indice duplici, altero rerum & verborum : altero locorum || ſacræ ſcripturæ explicatorum. || Acceſsit inſigne corollarium è Cartuſia Pariſienſi. || [*Marque n° 4*] || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard, viduam Claudij Cheuallonij, ſub ſole aureo, & || Gulielmum Desboys, ſub cruce alba, in via ad diuum Iacobum. || M. D. LI. ||

a[1]*r°* : Titre.

a[1]*v°* : *Ludovicus Miraeus Rosetanus lectori pio sal.*

a ii *r°* - [e7]*v°* : *Vita, doctrina & miraculis beati Gregori Romani pontificis*, par Jean le diacre (Joannes Diaconus)

[e8]*r°* : *Baptistae Mantuani Carmelitae theologi in laudem D. Gregorii papae epigrammata*, suivi d'un court *Index operum* donnant le détail des deux tomes.

[e8]*v°* : Gravure (110 × 75 mm).

A[1]*r°* - [F8]*r°* : *Index materiarum*.

[F8]*r°* - H[1]*v°* : *Index authoritatum scripturae*.

H ij *r°* : *Index homiliarium in Evangelia* ; registre des t. I et II.

H ij *v°* : *Miraculum de inventione librorum moralium beati Gregorii*.

H iij - [D6]*r°* : *In Job, expositionum moralium libri XXXV .*
<u>*Blancs*</u> : [H6]*r°* et *v°*, [D6]*v°*.

TOME II :

<u>*Titre*</u> : ❧ TOMVS SECVNDVS || operum aliquot D. Gregorii pa- || pæ huius nominis primi, cognomento Magni, doctæ ac piæ inſtitutio- || nis refertiſsimorum, nunc denuo ad fidem veterum exem- || plarium accuratiori diligentia à mendis innu- || meris repurgatorum. || *Quorum omnium elenchum, quæ huic Tomo inſunt, pagina* || *proxima indicabit.* || Acceſsit præterea eiuſdem auctoris luculentiſsima in pri- || mum librum Regum explanatio. || [*Marque n° 4*] || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard, viduam Claudij Cheuallonij, ſub ſole aureo, & || Gulielmum Desboys, ſub cruce alba, in via ad diuum Iacobum. || M. D. L I. ||

aa[1]*r°* : Titre.
aa[1]*v°* : *Index operum divi gregorii papae, quae huic secundo tomo sunt* ; *Tabula capitum libri Pastoralis beati Gregorii Papae.*
a ij *r°* - cc[2]*v°* : *Pastoralis curae liber.*
cc iij *r°* - ff iij *v°* : *Dialogi beati Gregorii*.
ff iiij *r°* - [gg6]*r°* : *In cantica canticorum expositio*.
[gg6]*v°* - nn[1]*v°*: *Super Ezechielem homiliae.*
nn[1]*v°* - [rr6]*v°*: *In diversas evangelii lectiones homeliae*.
[rr6]*v°* - [tt8]*v°* : *Expositio in septem psalmos poenitentiales.*
[tt8]*v°* - II iij *v°* : *Epistolarum libri XII*.
II iij *v°* - II iiij *r°*: *Decreta Gregorii papae tempori Mauricii, Tiberii, Theodosii Augustorum.*
II iiij *r°*- [II5]*v°* : *Interrogationes Augustini Canthuariensis ad beatissimum Gregorium papam.*
[II6]*r°* - [SS7]*v°* : *Expositio in primum librum Reum*.
<u>*Blanc*</u> : [SS8]*r°* et *v°*.

*R. 280 ; *R. 190 ; *R. 114 ; *R. 82a ; *I. 115c ; *I. 83.
Lettres ornées : 12 × 12, 35 × 35 mm ; marque
dd, dd ij, dd iij, dd iiij (R et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 2 col. ; 72 l. ; 302 (310) × 182 (215) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

La collaboration avec Oudin Petit (Paris) et Hugues de la Porte (Lyon) est incertaine, mais probable. La même année, Ulrich Coccius publie une nouvelle édition chez Froben, à Bâle.

Au feuillet e8*r°* du t. I, l'*Index operum* annonce une répartition des textes sur les deux tomes qui ne correspond pas à la composition définitive des *Opera*. Outre le très copieux *index* (342 colonnes), le tome I ne comprend finalement que le commentaire de Job. Il semble que la composition des deux volumes a été revue en cours de composition. La table des textes du tome II (f. aa1 *r°*) est à jour.

<u>*Catalogues*</u> : USTC 150935.

→ Aix-en-Provence (au nom d'Oudin Petit). – Cork, UCL (au nom de Hugues de la Porte). – Fribourg-en-Brisgau, UB. – Gand, BU. – Haarlem, SB. – Jaén. – Lisbonne, BN. – Lyon, BSR* (D 307/6 et D 307/7), BUC*. – New-York, UTS – Oxford, HCL. – Versailles.

1552

♣ **[Biblia ; latin] *Biblia sacra juxta vulgatam…* – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1552. – in-fol.**

Troisième émission de l'édition de 1549 ; voir *supra,* n° 127.

147. [Biblia ; latin] *Biblia sacra juxta vulgatam…* – Paris : Benoît Prévost pour Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1552. – in-4°.

Éd. Jean Benoît.

2 PARTIES, INDEX.

– A.T. : [8], 1-964 p. ; – *sign.* $*^8$ a-z^8 A-Z^8 Aa-Oo^8 Pp^2.

– N.T. : 1-260 p. ; – *sign.* AA-PP^8 QQ^{10}.

– Index : [104] f. ; – *sign.* A-H^8 A-E^8.

<u>*Titre*</u> : BIBLIA || Sacra iuxta vulgatã quam || DICVNT EDITIONEM, A MENDIS QVI - || bus innumeris partim ſcribarum incuria, partim ſciolorum audacia ſca - || tebat, ſumma cura paríque fide repurgata, atque ad priſcorum pro- || batiſsimorúmque exemplariorum normam, adhibita in- || terdum fontium autoritate, Ioannis Benedicti Pa - || riſienſis theologi induſtria reſtituta, Anno- || rúmque à mundo creato ad Chriſtum || vſque natum ſupputatione || illuſtrata. || *Adiecta eſt in fine Hebraicarum, Græcarum, cæterarúmque peregri-* || *narum vocum cum illarum varia à noſtra prolatione interpretatio.* || Quin & ſententiarum inſignium copioſum iuxtà ac accuratè || collectum indicem ſuppegimus. || Duo proſtremo indices etiamnum acceſſêre, quorum prior quæ in ſcholiis notatu || digniſsima occurrêre, alter verò inſignium locorum nomina colligit. || *Quæ legenti ſigna paßim occurrent, epiſtola nuncupatoria 2 pag. manifeſtabit.* || Secunda editio. || PARISIIS || *Prostant apud Carolam Guillard, & Gulielmum Desboys,* || *ſub ſole aureo, uia ad diuum Iacobum.* || 1552 ||

<u>*Colophon*</u> (index, E8*r°*) : PARISIIS || *Excudebat Benedictus Preuotius, ſub ſtella aurea, via* || *Frementella, Anno domini* || M. D. LII. ||

[*1]*r°* : Titre.

[*1]*v°* : *Io. Benedictus Lectori Salutem* ; *errata.*

* ij *r°* - *v°* : *Ordo, numerus & nomina librorum Veteris Testamenti, juxta Hebraeorum traditionem*

* iij *r°* - * iiij *v°* : *Index testimoniorum a Christo et Apostolis in novo testamento citatorum ex veteri quae huc in id congesta sunt.*

* iiij *v°* - [*5]*r°* : *Index alter in quo itidem novi instrumenti testimonia ex veteri excerpta annotavimus.*

[*5]*v°* - [*8]*r°* : *Epistola sancti Hieronymi ad Paulinum presbyterum: de omnibus divinae historiae libris.*

[*8]*r°* - *v°* : *Incipit prologus in libros Moysi.*

a[1]*r°* - Pp ij *v°* : Ancien Testament.

AA[1]*r°* : *Epistola divi Hieronymi ad Damasum papam, quae & praefatio est in quatuor Evangelistas.*

AA[1]*v°* - [QQ10]*v°* : Nouveau Testament.

A[1] *r°* - [H8]*v°* : *Hebraea, Chaldaea, Graeca & Latina nomina virorum, mulierum, populorum, idolorum, urbium, fluviorum, montium, caeterorumque locorum quae in Bibliis leguntur.*

A[1]*r°* - D ij *v°* : *Index rerum et sententiarum Veteris & Noui Testamenti.*

D iij *r°* - [E6]*r°* : *Index selectarum ex sacris doctoribus annotationum.*

[E6]*v°* - [E8]*r°* : *Insignium locorum passim inter annotandum occurentium ad praecipuarum notitiam historiarum non parum conducens descriptio.*

[E8]*r°* : Colophon.

<u>*Blanc*</u> : [E8]*v°*.

Matériel de Benoît Prevost :

R. cap. 9,5 ; R. cap. 4 ; *R. 280 ; R. 96 ; R. 54 ; I. 110 (mes. approx.) ; I. 96 (mes. approx.).

Lettres ornées : env. 15 × 15, 30 × 30 mm ; grav. s. b.

d, d ij,d iij,d iiij (R. et I.) : 49, 51, 53, 55.

d[1]*r°* : 219 (228) × 118 (165) mm.

Titres courants ; manchettes ; réclames de page ; repères de lignes.

Réimpression en format plus réduit (in-4°), agrémentée d'illustrations de l'édition de 1549. Nombreux bois gravés formant deux séries, distinctes par le style et par leurs dimensions (env. 59 × 86 mm pour l'A.T. et 63 × 43 mm pour le N.T.). Ces bois ne sont ni signés, ni datés. – On retrouve quelques lettres ornées appartenant à Charlotte Guillard ou fréquemment utilisées par elle, mais la plupart des lettrines sont étrangères à l'atelier du Soleil d'Or.

Tous les exemplaires semblent porter la mention « Secunda editio » : le texte est en effet conforme à celui de la seconde édition de 1549 (voir *supra* n° 127). – L'inventaire de 1553 donne un chiffre de 600 exemplaires en stock, et un « prix des marchands » de 38 sols.

Le texte de la Vulgate occupe une colonne au centre de la page. – Les manchettes intérieures contiennent les renvois aux passages bibliques dont il est fait référence, chaque renvois étant introduit par le symbole † dans le texte ; les commentaires et annotations de Jean Benoît s'inscrivent dans la manchette extérieure, les notes philologiques étant introduites par des chiffres en exposant, les commentaires par des lettres minuscules également en exposant.

Mention de prix : 38 s. (inventaire de 1553).

Catalogues : ADAMS, B-1047. – DELAVEAU et HILLARD, *Bibles imprimées* (n° 876). – SCHWARZFUCHS, *Livre hébreu* (1552, n° 218). – USTC 151010.

→ Angers. – Atlanta, EUPTL. – Auxerre* (A 22 in-4°). – Bar-le-Duc. – Berlin. – Cambridge, KCL (2 ex.) ; UL. – Cambridge (Mass.), AHTL. – Cromwell, HAL. – Dieppe. – Durham (N.C.), DUL. – Emden, JLB. – Erfurt. – Gand, BU. – Grenoble. – Jérusalem, JNUL. – Le Mans* (2 ex. Th. 4° 10290 et Th 4° 49) Lisbonne, BN. – Londres, BL. – Le Mans. – Metz. – Milan, BC. – Morlaix. – New Haven, YUL. – New York, UTS. – Paris, BA* (4-T-27) ; BHPF. – Romes, BN. – Saintes. – Saumur. – Stuttgart, WLB. – Sydney, SLNSW (5 ex.). – Toulouse (2 ex.). – Troyes. – Versailles. – Washington, LoC.

¶ CERESARA, Paride da (dit Tricasso). *La Chiromance*. – Paris : Pierre Drouard [et Vivant Gaultherot ?], 1552. – in-8°.

[1], 2-96 f. ; – *sign.* A-M^{8}.

Titre : LA CHIRO - || MANCE DE PATRI - || CE TRICASSE DES CE - || refars, Mantouan. || *De la dernière reueue & correction de l'Autheur, &* || *nagueres fidelement traduicte de l'Italian en lan* || *gage François.* || Sur la fin et adiouſté certain petit aduertiſ- || ſement, pour l'entente des choſes qui plus || en ont de beſoing. || A PARIS, || On les vend au Soleil d'or, & a la croix blanche, rue S. Iaques. || 1552. ||

Colophon (M8*v°*) : A PARIS, || Au Soleil d'or, a l'eſcu Soleil, & a l'enſeigne || ſainct Martin, rue ſainct Iaques. || 1552. ||

Même contenu et collation que l'édition de 1546. En dépit de l'adresse affichée au titre (et, pour cette édition, au colophon), nous doutons de son attribution à Charlotte Guillard (voir *supra*, notice de l'édition de 1546). Le matériel typographique employé ici n'est d'ailleurs pas celui du Soleil d' Or.

148. [*Corpus juris canonici - Decretum*] GRATIANUS. *Decretorum Collectanea.* – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, Sébastien Nivelle, 1552. – in-8°.

Éd. Antoine de Mouchy.

[104], 1-663, [1] f. ; – *sign.* aa-nn^{8} a-z^{8} A-M^{8} N^{4} O-Z^{8} Aa-Zz^{8} AA-OO^{8} PP^{4}.

Titre : ❧ DECRETO- || rum collectanea ex va- || *ria copioſàque ſcriptorum eccleſiaſticorū,* || *tum vetuſtate, cùm eruditione vitæque ſan-* || *ctimonia maximè inſignium, receptorum* || *videlicet, Pontificum item Romanorum,* || *Conciliorum œcumenicorū deniq; ſupelle-* || *ctile per D.N.Gratianū in gratiam rei ec-* || *cleſiaſticæ concinnata, ac ſuis claſsibus di-* || *ſtincta.* || Præfixa ſunt ab Antonio Demochare Sorbonicae a- || cademiæ collega, ſingulis ferè quæſtionibus diſtinctio- || nibúsque παρατιτλα quædam ſummam totius rei ſuc- || cinctè complectentia. || *Additi ſunt in super per eūdē in margine, librorū, capitū, ex*

qui- || *bus iſthaec Decretorũ farrago cõpacta eſt, numeri indicatorii*. || Acceſſerunt poſtremò indices rerum memoriabilium || non minùs copioſi quàm vtiles. || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudij* || *Cheuallonij, & Gulielmum desboys, ſub Sole aureo, via ad diuum Iacobum.* || *M. D. LII.* ||

[aa1]*r°* : Titre.
[aa1]*v°* : *Vita Gratiani ex variis biographis excerpta*.
aa ij *r°* - [aa6]*r°* : *Reverendissimo Cardinali Castellionensi Oddoni Collignio* [Odet de Coligny], *archiepiscopo Tolosano episcopoque suo Bellovaco, Antonius Demochares Ressonaeus Foelicitatam* (épître datée de Paris, collège de Sorbonne, 8e jour des ides de janvier 1547).
[aa6]*v°* - [aa7]*v°* : *Scriptorum ecclesiasticorum operum, Pontificumque Romanorum, Conciliorum item catalogus, è quibus hanc Decretorum farraginem Gratianus concinnavit*.
[aa8]*r°* - cc iij *v°* : *Synopsis compendiaria omnium* (table).
cc iij *v°* : *Antidotus ad lectorem* (non signé ; probablement d'Antoine de Mouchy)
cc iiii *r°* - [kk6]*r°* : *Index copiosissimus rerum memorabilium*.
[kk6]*v°* - [nn8]*v°* : *Decretorum canones ordine alphabetico*.
a[1]*r°* - [v6]*v°* : *Decretorum prima pars*.
[v6]*v°* - [HH6]*r°* : *Decretorum secunda pars*.
[HH6]*r°* - PP iij *v°* : *Decretorum tertia pars*.
Blanc : [N4]*v°*.

*R. 190 ; *R. 66 ; *I.115c ; *I. 83 ; *I. 67.
Lettres ornées : 15 × 15, 33 × 33 mm.
d, dij, diij, diiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 41 l., 130 (137) × 67 (80) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Catalogues : USTC 151092.

→ Beaune. – Caen. – New Haven, YUL. – Paris, BA* (8-J-601 [1] et [2]) ; BnF ; BSG. – Philadelphie, LLPBA. – Utrecht, BU. – Tours, CESR*. – Tournai, BGS. – Troyes. – Xanten, StB.

149. [*Corpus juris civilis* – Usuels] AUBERT, René. *Index rerum et verborum quae in Pandectis tractantur, copiosissimus*. – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1552. – in-8°.

[116] f. ; – *sign*. a-o^8 p^4.

Titre : ❧ INDEX RE- || RVM ET VERBO- || rum, quæ in Pandectis tractan- || tur, copioſiſſimus. || Renato Auberto in ſuprema curia Pari- || ſienſi aduocato collectore. || [*Marque n° 3*] || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard viduam Claudij || Cheuallonij, & Guilelmum Desboys, || ſub ſole aureo, in via diui Iacobi. || 1552 ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]v^o : *Andreae Guillardo filio, libellorum supplicum magistro, ac britanniae minoris consiliario renatus Aubertus Calesiensis.*
a ij r^o - p iij v^o : Index.
Blancs : [p4]r^o et v^o.

*R. 190 ; *R. 114 ; *R. 66 ; *I. 115c ; *I. 83 ; *I. 67 ;
Lettres ornées : 14 × 14 mm ; marque.
D, D ij, Diij, Diiij (I.).
D[1] r^o : 2 col. ; 39 l. ; 130 (140) × 74 mm.
Titres courants ; réclames.

Suit l'édition de 1548. Le texte est cette fois composé en italique et non en romain.

Catalogues : SPANGENBERG, *Einleitung*, nº 206 e. – USTC 196550.

→ Avignon. – Berlin, SB. – Budapest, OSK. – Chicago, UCL. – Durham (N.C.), DUL. – Lille, BUC. – Lyon, BM* (308574, p. 2). – Munich, BSB. – Wroclaw, BUniv. – Xanten, StB.

150. [*Corpus juris civilis - Codex*] JUSTINIANUS. *Codicis ex repetita praelectione libri XII.* – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1552. – in-8°.

Éd. George Meltzer *dit* Haloander.

[40], 1-827, [53] f.

Titre : CODICIS DN. || *IVSTINIANI SACRA-* || *tiß. Principis ex repetita prælectione* || *Libri XII. Ex fide antiq. Exẽ-* || *plariũ, quoad fieri potuit, à* || *Greg. Haloandro dili-* || *gentißimè purgati recognitique.* || *ADIECTA SVNT IN FINE OPERIS HAEC,* || Catalogus COSS. Cùm ad diſcernenda cõſtitu- || tionũ tempora neceſſarius, tum ad vniuerſam || Romanam hiſtoriam cognoſcẽdam mirum in || modum vtilis. Eodem authore. || Summulæ quædam Nouellarum cõſtitutionum || Iuſtiniani principis, quas Authenticas vulgus || appellat, ſparſim per IX. Codicis libros à po- || ſteris inſertæ. || Excerpta cõſtitutionum Friderichi Imperatoris, || quæ ſub certis alioqui titulis Codici leguntur appoſita. || PARISIIS, || *Apud Carolam Guillard, & Guilielmum* || *Desboys, ſub ſole aureo in vico Iacobæo.* || *M. D. LII.* ||

L'exemplaire conservé à Skokloster (Suède), qui n'a pu être examiné directement, est apparemment un *unicum*. Il porte un colophon aux deux noms de Charlotte Guillard et Guillaume Desboys à la date de 1552. La présente notice a été établie à partir des renseignements et photographies communiqués par Mme Monica Sargren, archiviste du château de Skokloster.

Catalogues : [Absent à toutes les bibliographies consultées]

→ Skokloster.

151. [*Corpus juris civilis – Institutiones*] JUSTINIANUS. *Institutionum libri quatuor*. – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1552. – in-8°.

Éd. Gregor Meltzer, dit Haloander.

[1], 2-121, [3] f. ; – *sign.* A-P^8 Q^4.

Titre : ❧ INSTITV- || TIONVM, *SIVE ELE-* || *mentorum, D. Iustiniani Sa-* || *cratißimi principis,* || *Libri quatuor,* || A Gregorio Haloandro recens caſtigati. || Argumentis compendiariis Paragraphos ſin- || gulos illuſtrantibus, ac legum cupidos face || graui leuantibus, adiectis. || *Dein adnotatiunculæ quædam admodum frugifera* || *intermiſcentur, hac nota ſignatæ.** || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard viduam Claudij* || *Cheuallonij, & Gulielmum Desboys,* || *ſub ſole aureo,in via diui Iacobi.* || 1552 ||

[A1]*r°* : Titre.
[A1]*v°* : *Angelus Politianus Miscellaneorum, cap. LXXXIIII.*
A ij *r°* - Q[1]*r°* : Texte.
Q[1]*v°* - Q iij *r°* : *Index.*
Q iij *r°* - *v°* : *Interpretatio Graecorum.*
Blancs : [Q4]*r°* et *v°*.

*R. 190 ; *R. 114 ; *R. 66 ; *I. 115c ; *I. 67 ; *Gr. 66.
Lettres ornées : 14 × 14 mm. ; 25 × 25 mm.
D, D ij, Diij, Diiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
D[1]*r°* : 39 l. ; 130 (140) × 70 mm.
Titres courants ; réclames.

Catalogues : SPANGENBERG, *Einleitung*, n° 206 d. – USTC 196553.

→ Avignon. – Berlin, SB. – Bourg. – Cambridge,TCL. – Gröningue, BRU. – Lyon, BM* (308574). – Paris, BnF. – Xanten, StB.

152. [*Corpus juris civilis – Novellae*] JUSTINIANUS. *Novellarum constitutionum quæ exstant*. – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Guillaume Desboys, 1552. – in-8°.

Éd. Gregor Meltzer, dit Haloander

[8], 1-367, [1] f. ; – *sign.* †^{8} a-z^8 A-Z^8.

Titre : ❧ NOVELLA- || *RVM CONSTITVTIO -* || *num D N. Iustiniani principis quæ* || *exstant, & vt exstant, volumen*. || *APPOSITI SVNT ITEM* || Canones ſanctorum Apoſtolorum per || Clementem in vnum congeſti, || *Gregorio Haloandro interprete*. || *ACCESSERVNT ET HAEC*, || Feudorum libri duo. || *CONSTITVTIONES* || Lotharij, Conradi, Friderichi ſecundi, & || Henrici Imp. De pace Conſtantiæ facta || inter Friderichum Impera. & Henricum || filium. || PARISIIS, || *Apud Carolam Guillard, & Gulielmum* || *Desboys, ſub ſole aureo in vico Iacobæo*. || M. D. LII. ||

[†1]r^o : Titre.
[†1]v^o : *Lectori*.
† ij r^o - [†7]r^o : *Index titulorum*.
[†7]r^o - [†8]v^o : *Repertorium novellarum constitutionum secundum literarum ordinem*.
a[1]r^o - [Z7]r^o : Texte.
[Z7]r^o : Épître au lecteur
Blancs : [Z7]v^o, [Z8] r^o et v^o.

*R. 190 ; *R. cap. 1,5 ; *R. 92. ; *R. 67 ;*I. 115c ; *I. 83 ; *I. 67.
Lettres ornées : 15 × 15 mm et 25 × 25 mm.
d, dij, diij, diiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]r^o : 42 ll ; 132 (140) × 70 mm.
Titres courants réclames.

Mention de prix : 7 s. t. (inventaire 1553, 1556).

Catalogues : ADAMS, J-679. – SPANGENBERG, *Einleitung*, n° 206 c. - USTC 151169.

→ Avignon. – Bern, SUB. – Blois*. – Bourg. – Budapest, OSK. – Cambridge, SJCL. – Göttigen, NSUB. – Paris, BCC* (8396) ; BnF ; BSG* (F 153). – Toulouse. – Troyes, BM*. – Washington, LoC.

153. [*Corpus juris civilis – Pandectae*] JUSTINIANUS. *Digestorum seu Pandectarum juris civilis libri quinquaginta*. – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1552. – in-8°.

Éd. Gregor Meltzer dit Haloander, Jacques de Vintimille et Antonio Agustin (?)

7 TOMES.

– Tome Ier : [64], 1-147, [1] f. ; – *sign.* A-H^8 1A-1S^8 1T^4.

– Tome II : [2], 148-312, [1] f. ; – *sign.* 2A-2X^8.

– Tome III : [2], 313-510 f. ; – *sign.* 3A-Z^8 3AA-3BB^8.

– Tome IV : [2], 517-721, [1] f. ; – *sign.* 4A-4Z^8 4AA-4CC^8.

– Tome V : [2], 725-1078 f. ; – *sign.* 5A-5Z^8 6A-6X^8 6Y^4.

– Tome VI : [3], 1079-1411, [1] f. ; – *sign.* 7A-7Z^8 8A-8S^8 8T^4.

– Tome VII : [2], 1413-1695, [1] f. ; – *sign.* 9A^2 9a-9z^8 10a-10m^8 10n^4.

TOME Ier :

Titre : ❧ DIGESTO- || RVM SEV PANDECTARVM IVRIS || ciuilis libri quinquaginta, ad exemplar Florentinum || & Haloandrinum necnon vulgatas editiones quàm || diligentißimè collati paßimq; emendati, additis om- || nibus inſcriptionibus. || [*table en grec*] || [*Marque n° 3*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudii*

Cheuallonii, & Guli- || *elmum Desboys, ſub ſole aureo, via ad diuum Iacobum.* || M. D. LII. || *CVM PRIVILEGIO REGIS.* ||

[A1]*r°* : Titre.
A ij *r°* - A iij *v°* : *Ludouicus Miræus Roſetanus Lectori S.*
A iiij *r°* - B ij *v°* : *Index titulorum* (2 col.).
B iij *r°* - [D6]*r°* : *Græcorum interpretatio.*
[D6]*v°* - [E6]*r°* : *Digestorum tituli.*
1A*r°* - 1T iij *v°* : Texte.
Blancs : [A1]*v°*, [1T4]*r°* et *v°*.

TOME II :

Titre : ❧ DIGESTO- || *RVM SEV PANDE-* || *ctarum Pars ſecunda.* || [*Marque n° 3*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudii* || *Cheuallonii, & Gulielmum Desboys,* || *ſub ſole aureo, in via ad diui Iacobi.* || 1552 ||

[2A1]*r°* : Titre.
2A ij *r°* - *v°* : Table de la deuxième partie.
2A iij *r°* - [2X7]*v°* : Texte.
Blancs : [2A1]*v°*, [2X8]*r°* et *v°*.

TOME III :

Titre : ❧ DIGESTO- || *RVM SEV PANDE-* || *ctarum Pars tertia.* || [*Marque n° 3*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudij* || *Cheuallonij, & Gulielmum Desboys,* || *ſub ſole aureo, in via ad diui Iacobi.* || 1552 ||

[3A1]*r°* : Titre.
3A ij *r°* - *v°* : Table de la troisième partie.
3A iij *r°* - [3BB8]*v°* : Texte.
Blanc : [3A1]*v°*.

TOME IV :

Titre : ❧ DIGESTO- || *RVM SEV PANDE-* || *ctarum Pars quarta.* || [*Marque n° 3*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard viduam Claudij* || *Cheuallonij, & Gulielmum Desboys,* || *ſub ſole aureo, in via ad diui Iacobi.* || 1552. ||

[4A1]*r°* : Titre.
4A ij *r°* - *v°* : Table de la quatrième partie.
4A iij *r°* - [4CC7]*v°* : Texte.
Blancs : [4A1]*v°*, [4CC8]*r°* et *v°*.

TOME V :

Titre : ❧ DIGESTO- || *RVM SEV PANDE-* || *ctarum Pars quinta*. || [*Marque n° 3*] || *PARISIIS.* || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudij* || *Cheuallonij, & Gulielmum desboys, ſub* || *ſole aureo, in via ad diui Iacobi*. || 1552 ||

[5A1]*r°* : Titre.
5A ij *r°* - *v°* : Table de la cinquième partie.
5A iij *r°* - [6Y8]*r°* : Texte.
Blancs : [5A1]*v°*, [6Y8]*v°*.

TOME VI :

Titre : ❧ DIGESTO- || *RVM SEV PANDE-* || *ctarum Pars ſexta*. || [*Marque n° 3*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudij* || *Cheuallonij, & Gulielmum Desboys,* || *ſub ſole aureo, in via ad diui Iacobi*. || 1552. ||

[7A1]*r°* : Titre.
7A ij *r°* - 7A iij *v°* : Table de la quatrième partie.
7A iiij *r°* - [8T3]*v°* : Texte.
Blancs : [7A1]*r°*, [8T4]*r°* et *v°*.

TOME VII :

Titre : ❧ DIGESTO- || *RVM SEV PANDE-* || *ctarum Pars ſeptima*. || [*Marque n° 3*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudij* || *Cheuallonij, & Gulielmum Desboys,* || *ſub ſole aureo, in via ad diui Iacobi*. || 1552. ||

[9A1]*r°* : Titre.
[9A1]*v°* - 9A ij *v°* : Table de la septième partie.
9A iij *r°* - [10n3]*v°* : Texte.
Blancs : [10n4]*r°* et *v°*.

NOTE GÉNÉRALE :

*R. 190 ; *R. 92 ; *R. 66 ; *I. 115c ; *I. 83 ; *I. 67.
Lettres ornées : 30 × 30, 25 × 25, 15 × 15 mm ; marque.
9d, 9d ij, 9d iij, 9d iiij (R. et I.) : 1437, 1438, 1439, 1440.
9d[1]*r°* : 39 l. ; 133 (140) × 72 mm.
Titres courants ; réclames ; manchettes ; repères de ligne.

Catalogues :ADAMS, J-573, 574 et 575. – SPANGENBERG, *Einleitung*, n° 206 a. – USTC 151015.

→ Autun. – Berlin, SB. – Bourg. – Budapest, OSK. – Crémone, BS. – Göttingen, NSUB. – Halle, ULB. – Lille, BUC. – Lyon, BM* (811 291, t.V seul). – Milan, BC ; BFG. – Paris, BCC* (8390). – Saint-Omer. – Wiesbaden, HLB. – Zurich, ZB.

154. GAGNY (de), Jean. *Clarissima et facillima in quatuor evangelia scholia*. – Paris : Philippe Rithauvé pour Charlotte Guillard et Guillaume Desboys [et Charles Périer] : 1552 (calendes de Mars). – In-fol.

Éd. Jean Benoît. – *Limin.* François Aleaume ; Jean des Fosses.

[22], 1-287 [1] f. ; – *sign.* *^{4} ã^{6} ẽ^{6} ĩ^{6} A-Z^{6} Aa-Mm^{6} Nn^{4} Oo-Zz^{6} AAa^{6} BBb^{8}.

Titre : ❧ CLARISSIMA ET FA- || cillima in quatuor ſacra Ieſsu Chriſsti || EVANGELIA, NECNON IN || *Actus Apoſtolicos ſcholia, ex præcipuis tam* || *Græcorũ quàm Latinorum ſententiis ſe-* || *lecta, Ioannis Benedicti theo-* || *logi cura emendata.* || Authore Ioanne Gagneio Pariſino Theologo Christianiſsimi || Francorũ Regis Franciſci Ecclesiaſte, ac primo eleemoſynario. || [*Marque n° 4*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudij Cheuallonij, & Gulielmum* || *Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi.* || 1552 || Cum priuilegio regis. ||

Variantes d'adresse : – PÉRIER : *Apud Carolum Perier, in uico Bellouaco, sub Bellerophonte.*

Colophon (BBb8*r°*) : EXCVDEBAT PHI- || *LIPPUS RITHAUUEUS* || PARISIIS, ANNO DOMI. || *M. D. LII. CALEND.* || MARTII. ||

[*1]*r°* : Titre.

* ij *r°* - *v°* : Privilège royal accordé pour dix ans à Guillaume Desboys, daté de Paris, le 26 novembre 1551.

* iij *r°* - *v°* : *Reverendissimo magistro nostro domino Benedicto F. Alleaume*

* iij *r°* : *In laudem Ganei F. Alleaume* (8 vers).

[*4]*r°* : *Ioannis Fossae San Marcellini de obitu Io. Gagnei tum doctoris, tum abbatis deploratio* (13 dist.).

ã i *r°* - [ĩ4]*r°* : *Index rerum* (2 col.).

[ĩ5]*r°* - *v°* : *Index locorum, urbium, populorum.*

A[1]*r°* - [BBb7]*r°* : Texte.

[BBb7]*v°* : *Errata.*

[BBb8]*r°* : Colophon.

Blancs : [*1]*v°*, [*4]*v°*, [ĩ4]*v°*, [ĩ6]*r°* et *v°*, [BBb8]*r°*.

Matériel de Philippe Rithauvé :

R. 190 ; R. cap. 3 ; R. cap. 2 ; R. 110 ; R. 84 ; R. 80 ; I. cap. 4 ; I. cap. 2 ; I. 115 ; I. 85 ; Gr. 112 (mes. approx.) ; Hébr. 110 (mes. approx.).

Lettres ornées (appartenant au Soleil d'Or) : 15 x 15 ; 25 × 25 mm ; marque.

D, D ij, D iij, D iiij (R. et I., Gr. passim.) : 19, 20, 21, 22.

D[1]*r°* : 39 l. ; 224 (236) × 130 (145) mm.

Titres courants ; manchettes ; réclames.

Commentaire linéaire du texte des Évangiles et des actes des apôtres. Le texte biblique de base est celui de la Vulgate revue par Jean Benoît, repris ici avec les références bibliographiques marginales de l'édition de 1549. Chaque extrait biblique

est suivi du commentaire. La présentation claire, l'ampleur de l'index, et la simplicité des références (seules les références bibliques figurent dans la marge, sans signalétique complexe) montre que l'on a voulu faire de cet ouvrage un guide maniable pour l'interprétation des écritures.

Éd. partagée entre Charlotte Guillard et Guillaume Desboys d'une part et Charles Périer d'autre part. Le privilège royal, au nom de Guillaume Desboys seul, est transcrit intégralement, sur deux pages, en un caractère italique de gros module (I. 115). Dans le corps du texte, les extraits de la Vulgate sont composés avec le même caractère italique, et suivis du commentaire composé en petits caractères romains.

L'exemplaire d'Auxerre (A 270) a appartenu à Pierre Badeau, chanoine de Bourges, qui relate dans une note manuscrite au contreplat inf. son accession à la prébende le 14 juin 1543. – L'exemplaire de la Mazarine porte de longues annotations manuscrites à l'encre brune dans une grosse écriture du XVIe siècle.

Catalogues : ADAMS, B-1816. – PEACH, *Versailles,* n° 760. – USTC 151015.

→ Aarau, KB. – Aberdeen, UL (?). – Auxerre* (A 270 2° ; mq la préface et le f. BBb8). – Avignon. – Besançon. – Cambridge, UL ; GCCL ; ECL. – Colmar, BM. – Compiègne. – Gand, BU. – Le Mans* (Th. 4° 1223). – León, BP. – Lisbonne, BN. – Lyon, BM. – Madrid, BN ; BPa. – Paris, BSG* (Δ 16618) ; Maz.* (2° 1003). – Oxford, QCL ; WCL. – Rouen* (A 133). – Rennes. – Salamanque, BU (?). – Strasbourg, BGS. – Tolède, BP. – Versailles, BM.

155. Thouzat Jacques. *Lexicon graecolatinum.* – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Merlin, 1552. – in-fol.

Éd. et Limin. Fédéric Morel. – *Limin.* Charlotte Guillard, Élie André, François Bérault.

[1034] f. ; – *sign.* †^{4} a-z^{6} A-Z^{6} aa-zz^{6} Aa-Xx^{6} ♣^{1} Yy-Zz^{6} AA-ZZ^{6} AAa-ZZz^{6} aaa-zzz^{6} AAA-KKK^{6} LLL^{4}.

Titre : LEXICON || GRAECOLATINVM, IN- || *GENTI VOCUM ACCESSIONE,* || *Iacobi Tusani Graecarum literarum Profeſſoris Regii* || *ſtudio & industria locupletatum, ſcriptorum-* || *que laudatorum auctoritate plurimis in* || *locis illustratum, & à vitiis qui-* || *bus scatebat vindicatum.* || [*Marque n° 2c*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudij Cheuvallonij, in via Iacobaea ſub ſole* || *aureo & Guilielmum Merlin, in ponte Teloneorum ſub ſigno hominis ſyluestris.* || 1552 || Cum priuilegio Regis. ||

Variante d'adresse : [*marque de Guillaume Merlin, variante de Renouard n° 761, et adresse inchangée*]

[†1]*r°* : Titre.

[†1]*v°* : Privilège royal accordé à Guillaume Merlin et Charlotte Guillard pour dix ans, donné à Saint-Germain-en-Laye le 5 juin 1549.

† ii *r° - v°* : *Carola Guillard candidis lectoribus S.*

† iii *r° - v°* : *Ad D. Lodoicum Stellam* [Louis de l'Etoile] *Consiliarum Regium, ac Sommorum*

Iudicum vectigalium Praesidem, Federici Morelli Campani praefatio.
† iii *v°* - [†4]*r°* : *Helia Andreae Burdigalen. De Iacobo Tusano Elegia*.
[†4]*v°* : *Francisci Beraldi Nicolai filii parisiensis in Iacobum Tusanum praeceptorem suum, Carmen* (en grec).
a[1]*r°* - CCC iiii *v°* : *Lexicon Graecolatinum*.
[CCC5]*r°* - LLL iiii *r°* : *Farrago Libellorum quos omnium maximè Graecarum literarum candidatis lectu frugiferos fore duximus*.
LLL iiii *r°* : Registre.
Blancs : [xx6]*r°* et *v°*, LLL iiii *v°*.

[R. cap. 16] (xylographique ?) ; *Gr. Cap. 5,5 ; *R. cap. 6,4b (= *R. 190) ; *R. 82b ; *R. 114 ; *115c ; *I. 83
lettres ornées ; marque.
f ii r° : 2 col. ; 60 l. ; 257 (265) × 145 mm.
Titres courants ; réclames.

La division de l'ouvrage en deux volumes (il est souvent relié ainsi) a probablement été décidée en cours d'impression, comme en témoigne le carton signé d'un trèfle, qui succède au feuillet xx6 laissé en blanc, et le redoublement des 26 dernières lignes du feuilet xx5 (début de la section consacrée aux mots commençant par lambda), reprises en tête du feuillet cartonné.

Études : MUND-DOPCHIE, « Le *Lexicon Graecolatinum* de Jacques Toussain » – JIMENES, « Un monument lexicographique », dans *Passeurs de Textes. Imprimeurs, éditeurs et lecteurs humanistes dans les collections de la Bibliothèque Sainte Geneviève*, Paris, 2009, p. 141-143.

Catalogue : ADAMS, T-1208. – PEACH, *Versailles,* n° 1594. – USTC 151147.

→ Albi. – Besançon. – Bruxelles, BR. – Cambridge, TCL. – Chalons-en-Champagne. – Chambery. – Dole. – Edimbourg, NLS. – Grenoble. – La Flèche, Prytanée. – Lille. – Limoges. – Lisbonne, BN. – Maredsous, BA. – New Haven, YUL. – Oxford, CCCL ; HCL ; OCL ; SJCL. – Paris, BnF ; BSG*. – Reims. – Renne. – Rome, BVa. – Salamanque, BU. – Semur en Auxois*. – Toulouse (2 ex. ?). – Vendôme, BM*. – Versailles. – York, ML.

1553

156. [*Biblia – Psalterium*] *Psalterium Davidicum cum aliquot canticis ecclesiasticis*. – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1553. – in-8°.

[1], 2-137, [2], 2-63, [1] f. ; – *sign.* a-r^{8} s^{4} ; A-H^{8}.

> *Titre* : ¶ Psalterium daui- || dicum, cum aliquot canticis ecclesia- || sticis. Litanie. Hymni ecclesiastici. || [*Marque n° 3*] || Parisijs, || Apud Carol Guillard viduã Clau- || dij Cheuallonij, & Guilelmũ desboys, || sub sole aureo, in via diui Jacobi. || M.D.liii.
>
> Pas de colophon, préface ou épître dédicatoire.
>
> Texte (titre compris) entièrement composé en gothique textura ; les lettres ornées sont gothiques ; impression en rouge et noir.

Incertitude quant à la collation précise : l'exemplaire d'Oxford s'ouvrirait sur un cahier liminaire signé d'une croix grecque, comprenant le calendrier, mais ce cahier est incomplet. La page de titre est apparemment identique à celle de l'exemplaire de Cambridge.

Aucun exemplaire n'a pu être examiné. La présente description s'appuie sur les informations et les photographies aimablement communiquées par M. Liam Sims (Cambridge University Library).

Catalogues : ADAMS, B-1432. – Manque à l'USTC (25 septembre 2012)

→ Cambridge, UL (incomplet du calendrier?). – Oxford, BL (incomplet de la 2e partie).

157. [*Corpus juris civilis - Codex*] JUSTINIANUS. *Codicis ex repetita praelectione libri duodecim*. – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Guillaume Desboys, 1553. – in-8°.

Éd. Gregor Meltzer, dit Haloander.

2 PARTIES.

– 1ère partie : [40], 1-491, [1] f. ; – *sign.* a-e^{8} 1A-1Z^{8} 2A-2Z^{8} 3A-3P^{8} 3Q^{4}.

– 2e partie : 1-367 [1], [52] f. ; – *sign.* 4A-4Z^{8} 5A-5Z^{8} 5AA-5FF^{8} 5GG^{4}.

1ère PARTIE :

Titre : CODICIS DN. || *IVSTINIANI SACRA-* || *tißimi principis ex repetita præ-* || *lectione libri duodecim, ac-* || *curatißimè restituti.* || Quid hanc in editionē operæ impenſum ſit, pro- || xima liminaris epiſtola, ſi quis requirat, aper- || te indicat. || *ADIECTA SVNT IN FINE* ||*OPERIS HAEC.* || Catalogus COSS. cùm ad diſcernenda conſtitutionũ tem- || pora neceſſarius, tum ad vniuerſam Romanã hiſtoriam cognoſcendam mirum in modum vtilis. Grego. Halo- || andro authore. || Summulæ quædam Nouellarum conſtitutionum Iuſtinia- || ni principis, quas Authenticas vulgus appelat, ſparſim || per IX. Codicis libros à poſteris inſertæ. || Excerpta conſtitutionum Friderichi Imperatoris, quæ ſub || certis alioqui titulis Codici leguntur appoſita. || PARISIIS, || *Apud Carolam Guillard viduam Claudii Cheuallonii, &* || *Guilelmum Desboys, ſub ſole aureo, in via diui Iacobi.* || 1553. ||

[a1]*r°* : Titre.
a ij *r°* - *v°* : *Bibliopola lectori Philonomo S.*
a iij *r°* - [b5]*r°* : *Ampliss. decurionum ordini reipublicæ Nurembergens. sibique observandiss. Greg. Haloander.*
[b5]*r°* - *v°* : *Imperatorum nomina*.
[b6]*r°* - [b7]*r°* : *Litteratum notae*.
[b7]*v°* - d ii *v°* : *Codicis tituli ordine literario* (2 col.).
d iii *r°* - e iiii *v°* : *Tituli omnium librorum codicis* (2 col.).
[e5]*r°* - *v°* : *De novo codice faciendo.*
[e5]*v°* - [e7]*r°* : *De Iustinianeo codice confirmando*.
[e7]*r°* - [e8]r° : *De emendatione codicis Iustiniani*.
1A *r°* - [1K7]*v°* : Livre I.
[1K8]*r°* - 1S iiij *r°* : Livre II.
1S iiij *r°* - [2B6]*v°* : Livre III.
[2B6]*v°* - 2O ij *v°* : Livre IV.
2O ij *v°* - 3C ij *r°* : Livre V.
3C ij *r°* - 3Q iij *v°* : Livre VI.
Blancs : [a1]*v°*, [e8]*v°*, [3Q4]*r°* et *v°*.

2e PARTIE :

[Pas de titre propre.]

Colophon (5GG 4*v°*) : PARISIIS, || EXCVDEBAT CAROLA GVILLARD || ANNO À PARTV VIRGINEO || M. D. LIII. ||

4A[1]*r°* - 4M[1]*r°* : Livre VII.
4M[1]*v°* -[4X 5]*v°* : Livre VIII.
[4X 5]*v°* - [5E 5]*r°* : Livre IX.
[5E 5]*v°* - [5K 8]*r°* : Livre X.
[5K 8]*r°* - 5 Q iij *r°* : Livre XI.
5 Q iij *r°* - 5 Z iij *v°* : Livre XII.

5 Z iiij *r°* - [5Z 7]*r°* : Préface de Gregorius Haloander.
[5Z 7]*v°* - 5 DD ij *r°* : *Annorum digestio per Consules Romanos* (Gregorius Haloander).
5 DD ij *v°* : Épître au lecteur.
5 DD iij *r°* - *v°* : *Auctores, quibus in coss. observatione, et digestione potissimum usus sum.*
5 DD iiij *r°* - [5EE 8]*v°* : *Epitomæ quædam novellarum constitutionum*.
5 GG [1]*r°* - 5 GG iij *r°* : *Institutiones et excerpta constitutionum*.
5 GG iij *r°* - [5GG 4]*v°* : *Index authenticarum* (2 col).
[5GG 4]*v°* : Colophon.

*R. 190 ; *R. 82b ; *R. 66 ; *I.115c ; *I. 83 ; *I.67.
Lettres ornées : 15 × 15, 25 × 25 mm.
4D, 4D ij, 4D iij, 4D iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
4D[1]*r°* : 38l. ; 132 (142) × 70 (87) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Le feuillet a5 est signé (par erreur) : « I a iiij ».

Catalogues : ADAMS, J-511. – SPANGENBERG, *Einleitung*, n° 206 b. – USTC 151240.

→ Angers (J 531 ; manque le t. II ?). – Berlin. – Bourg.– Cambridge, SJCL. – Göttingen, NSUB. – Paris, BCC* (8397) ; BnF* (8-F-24140 : t.II. seul). – San Diego, SCSDL. – Washington, LoC.

158. [*Corpus juris civilis – Institutiones*] JUSTINIANUS. *Institutionum civilium libri quatuor.* – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1553. – in-4°.

Éd. Gilles Perrin.

[24], [4], 221 (col. ch. : 1-884), [1] f. ; – *sign.* aa-cc^8 †^{4} a-z^8 A-D^8 E^6 ; (1 pl. dépl. h.-t.).

Titre : ❧ INSTITVTIONVM || ciuilium libri quatuor, vna cum Accurſij || *commentariis, ac multorum iuriſdoctorum annotationibus : iam recèns* || *maiore cura, quàm vnquam antehac, cùm in textu, tum in gloſsis,* || *ab Aegidio Perrino fori ecclesiastici Ioſaïenſis apud* || *Luteciam prætore emendati, ſcholiiſque illustrati*. || Acceſsit Iuſtiniani vita ex variis vtriuſque linguæ auctorib. collecta. || *Index item tum rerum, tum verborum vberrimus per eundem Aeagidium Perrinum.* || [*Marque n° 2c*] || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & Gulielmum* || *Desboys, ſub ſole aureo, in via diui Iacobi.* || *M. D. LIII.* ||

Colophon (E5*v°*) : *PARISIIS.* || Excudebat Carola Guillard ſub Sole || aureo, via ad diuum Iacobum. ||

[aa1]*r°* : Titre.
[aa1]*v°* : *Reverendissimo in Christo patri, ac domino D. Gabrieli à Grandimonte* [Gabriel de Grammont], *S. Ro. S. TT. S. Ioannis ante portam Latinam Cardinal, Episcopo Tarbellensi, Aegidius Perrinus officialis de Iosaio, S. P. D.* (épître datée de Paris, calendes de mars 1533).

[aa6]*r°* : *Tabula rubricarum institutionum imperialium* (index).
[aa6]*r°* - bb j *v°* : *Tabula ampla comprehendens omnes paragraphos institutionum imperialium* (index).
bb j *v°* - [cc8]*v°* : *Tabula facilis & ampla, comprehendens secundum numerum singulis columnis additum, omnes materies singulares ex textu, glossis, postillis, & vita Iustiniani extractas.*
†[1] : *Aegidii Perrini Arremarensis, in Iustiniani vitam, ad clarissimum virum Ioannem Raguyerum abbatem Arremarensem* [Jean Raguier, abbé de Montiéramey] *epistola nuncupatori* (épître non datée).
†[1]*r°* - † iij *v°* : *Iustiniani Vita* (par Gilles Perrin)
[†4]*r°* : *Institutane vocanda sint haec legum cunabula (ut Iustinianus appelat) an Institutiones.*
[†4]*v°* : Grav. s. b. représentant l'empereur Justinien en majesté.
a[1]*r°* - [E5]*v°* : Texte.
[entre q[1] *v°* et q ij *r°* sont encartés deux feuillets grav. s. b. (n° 2).
[E5]*v°* : Colophon.
<u>*Blancs*</u> : [E6]*r°* et *v°*.

*R. cap. 5,6 ; *R. 190 ; *R. 82b ; *R.66 ; *I.115c ; *I. 83 ; *I.67.
Lettres ornées : 15 × 15, 30 × 30 mm. ; marque ; bois.
d, dij, diij, diiij (R. et I. passim) : col. ch. 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112.
d[1]*r°* : 2 col. ; 62 l. ; 208 (222) × 130 (158) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames ; repères de ligne.

Recomposition ligne à ligne de l'édition de 1550, mais les lettres ornées diffèrent parfois. – Le bois gravé au feuillet [†4]*v°* est le même que celui de l'édition de 1550. La planche dépliante intercalée entre les f. q1 et q2 manque à la plupart des exemplaires (l'onglet reste visible dans l'exemplaire d'Angers)

<u>*Catalogues :*</u> ADAMS, J-636. – SPANGENBERG, *Einleitung*, n° 210. – USTC 151342 .

→ Angers* (Rés. J 479). – Beaune. – Berlin, SB. – Bern, JBB. – Besançon, BU. – Cambridge, UL. – Coppenhague, KB. – Épernay. – Göttingen, NSUB. – Le Mans* (J 4° 10067). – Lyon, BM* (106189). – Maredsous, BA. – Metz. – Oxford, BL. – Paris, BA* ; BCC* (3100) ; BnF. – Valencia.

♣ [*Corpus juris civilis – Novellae* (grec)] JUSTINIANUS. Νεαρῶν τῶν ἐν τῶ νῦν Ἑυρισκομενων καὶ ὡς ἑυρισκονται βιβλίον. [*et* CLEMENS I, Οἱ Κανονες τῶν ἁγιων Ἄποστόλων...] – Paris : Charlotte Guillard, 1553. – in-8°.

Nouvelle émission de l'édition donnée en 1542 (voir *supra*, n° 53).

159. DIONYSIUS CARTHUSIANUS. *Commentariorum opus, in Psalmos omnes Dauidicos.* – Paris : Robert Masselin pour Jacques Du Puys, Charlotte Guillard,

Poncet Le Preux, Jean Macé, Jean Ier Ruelle, et la veuve de Maurice de la Porte, 1553. – in-fol.

Éd. Dirk Loër.

[12], 1-327, [1] f. ; – *sign.* (a)-(b)^6 a-z^8 A-S^8.

Titre : ❧ D. DIONYSII CARTHUSIA- || ni inſigne commentariorum opus, in || Pſalmos omnes Dauidicos. Quosipſe multiplici ſenſu, quantum || fieri potuit, nempe Literali, Allegorico, Tropologico, & Ana- || gogico (id quod nemo hactenus præſtitit) non niſi ſolidiſsimis ſa- || cræ ſcripturæ locis, doctiſsimè explanat. || Accedit ad hæc, eiuſdem in matutinalia VII Cantica, in Magnificat quoque || Nunc dimittis, Benedictus : in Symbolum etiam fidei, Quicunque vult ſaluus eſſe, || & in hymnum diuinum, Tedeum laudamus, exactiſsima elucidatio. || *Præmiſsis ad ſingulos pſalmos orationibus, doctis & piis : paucis verbis fere || potiorem partem ſenſus Pſalmi exprimentibus, & summam complectentibus.* || [*Marque n° 2c*] || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard, viduam Claudii Cheualonii, ſub || Sole aureo, via ad D. Iacobum. || 1553. ||

Variantes d'adresse : – DU PUYS : [*pas de marque*] || Apud Iacobum du Puys, ad inſigne Samaritanæ, è || regione collegii Cameracenſis. || 1553. ||

Colophon (S7*v°*) : PARISIIS, || EXCVDEBAT ROBERTVS MASSELIN, IN MONTE D. || STEPHANI, AD INSIGNE PALMAE || M. D. LIII. ||

[(a)1]*r°* : Titre.

(a)ij *r°* - *v°* : *Reverendissimo in Christo Patri, illustrissimoque principi ac Domino, Domino Erardo à Marka, sanctae Romanae ecclesiae, Tituli sancti Chrysogoni presbytero, Cardinali, Archiepiscopo Valentiae, Episcopo Leodiensi, Duci Buillonensi, Comiti Loffen. &c. Domino ac patrono suo collendissimo, Theodoricus Loer à Stratis, domus Carthusiensis in Colonia humilis Monachus, & Vicarius, Salutem & omne bonum exoptat.* (épître datée de Cologne, Sainte-Anne 1534).

(a) iij *r°* - *v°* : Deux pages de l'index (voir note au sujet de l'index).

[(a)4]*r°* : Fin de l'épître dédicatoire, datée de Cologne, Sainte-Anne 1534.

[(a)4]*v°* : Début de l'index.

(b)[1]*v°* : Fin de l'index.

(b) ij *r°* - *v°* : *Index psalmorum omnium ac canticorum hoc opere enarratorum* (index).

(b) iij *r°* - [(b)6]*v°* : *Proemium.*

a[1]*r°* - [S7]*v°* : Texte.

Blancs : [(a)1]*v°*, [S8]*r°* et *v°*.

Matériel de Robert Masselin :

R. cap. 6 ; R. cap. 2 ; R. 200 (mes. approx.) ; R. 120 ; R. 94 ; R. 80 ; I. 80.

Lettres ornées : 30 × 30 mm ; marque.

d, d ij, d iij , d iiij (R. et I. passim) : 25, 26, 27, 23 [sic].

d[1]*r°* : 65 l. ; 261 (274) × 147 (168) mm.

Erreur d'imposition au premier cahier. Le texte des feuillets (a)3 et (a)4 a été inversés : le feuillet (a)3 comporte deux pages d'index, tandis que le feuillet (a)4

comporte au recto la fin de l'épître dédicatoire, et au verso le début de l'index. Néanmoins, les signatures sont dans le bon ordre.

Catalogues : USTC 204161 (au nom de Masselin ; l'émission au nom de Guillard est absente à l'USTC le 12 septembre 2014).

→ Avignon. – Bernay. – Bergues. – Bourg. – Cunéo, BC. – Lambeth Palace. – Lille. – Montbrison. – Novi Ligure, BC. – Montecassino, BS. – Orléans, BM* (A 536[1]). – Ravenne. – Rennes. – Rome, Bca. – Tulle

160. IOANNES CHRYSOSTOMI (S.). *In sanctum Iesu Christi Evangelium secundum Ioannem commentarii.* – Paris : Charlotte Guillard, Oudin Petit et les frères Marnef (?), 1553. – in-8°.

Préf. Francesco Accolti.

[1], 2-283, [1] f. ; – *sign.* a-z^8 A-M^8 N^4.

Titre : D. IOAN.CHRY- || SOSTOMI EPISCOPI || CONSTANTINOPOLI- || TANI IN SANCTVM IE- || SV CHRISTI EVAN- || GELIVM SECVN- || DVM IOAN- || NEM COMMENTARII, DILI- || GENTER AB ARRIANORVM FAE- || CIBVS PVRGATI, ET IN LV- || CEM IN SACRAE PAGINAE || TYRONVM GRATIAM || MODO RECENS SVB || MINORI FOR- || MA AEDITI. || IOAN. IIII. || Si diligitis me, mandata mea feruate. || [*Marque n° 3*] || PARISIIS. || APVD CAROLAM GVILLARD, SVB SOLE || AVREO VIA AD DIVVM IACOBVM. || [*ligne horizontale*] || 1553. ||

Variante d'adresse : [*marque d'O. Petit*] || *PARISIIS.* || APVD AVDOENVM PARVVM, VIA || AD DIVVM JACOBVM, SVB || LILIO AUREO. || [*ligne horizontale*] || 1553. ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* : *Elenchus rerum omnium quae in marginibus compendiose perstrinximus, eiUsdem semper verbis fideliter omnia referens.* (index)

a ij *r°* - a iij *v°* : *Francisci Aretini* [Francesco Accolti] *in divi Ioannis Chrysostomi, Episcopi Constantinopolitani commentarium super Ioannes Evangelio, ad clarissimum Florentinum, Praefatio.*

a iiij *r°* - N iij *v°* : Texte.

Blancs : N iiij *r°* et *v°*.

Le matériel n'est pas celui du Soleil d'Or :

R. cap. 7 ; R. cap. 4 ; R. cap. 2,5 ; R. cap. 2 ; R. cap 1,5 ; R. 66 ; I cap. 2 ; I. 70.

Lettres ornées : 15 × 15 mm.

d, dij diij, diiij (R. et I. passim) : 25, 26, 27, 28.

d[1]*r°* : 40 l. ; 131 (138) × 72 (85) mm.

Titres courants ; manchettes ; réclames.

Ne semble pas sortir des presses de Ch. Guillard.

Catalogue : BAUR, *Chrysostome*, « éd. lat. », n° 183. – USTC 151329.

→ Alençon (au nom de Petit). –Lyon, BM* (D 233 / 34). – Madrid, BN. – Paris, BNF* (C 3807(2)). – Provo, HBl. – Sassari. – Saint-Brieuc (au nom de Petit). – Valognes (au nom des frères Marnef). – Vienne.

161. IOANNES CHRYSOSTOMI (S.). *In sanctum Iesu Christi Evangelium secundum Marcum et Lucam commentarii.* – Paris : Charlotte Guillard, Oudin Petit et les Marnef (?), 1553. – in-8°.

[1], 2-79, [1 bl.] f. ; – *sign.* AA-KK^{8}.

Titre : D. IOAN. CHRY- || SOSTOMI EPISCOPI || CONSTANTINOPOLI- || TANI COMMENTA- || RII, QVI EX- || TANT IN SACROSANCTVM || IESV CHRISTI EVANGE- || LIVM SECVNDVM || MARCVM ET || LVCAM. || I. COR. X. || Siue manducatis, ſiue quid aliud facia- || tis, omnia in nomine domini facite. || [*marque d'O. Petit*] || *PARISIIS.* || APVD AVDOENVM PARVVM, VIA || AD DIVVM JACOBVM, SVB || LILIO AUREO. || [*ligne horizontale*] || 1553. ||

[AA1]*r°* : Titre.
AA ij *r°* - [KK7]*v°* : Texte.
Blancs : [AA1]*v°*, [KK7]*r°* et *v°*.

Le matériel n'est pas celui du Soleil d'Or :
R. cap. 7 ; R. cap. 4 ; R. cap. 2,5 ; R. cap. 2 ; R. cap 1,5 ; R. 66 ; I cap. 2 ; I. 70.
Lettres ornées : 15 × 15 mm.
d, dij diij, diiij (R. et I. passim) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 40 l. ; 131 (138) × 72 (85) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Ne semble pas sortir des presses de Ch. Guillard.

Catalogues : BAUR, *Chrysostome*, « éd. lat. », n° 178. – USTC 204130.

→ Madrid, BN. – Paris, BNF* (C 3807(2)). – Provo, HBl. – Rome, BVa (au nom de Marnef). – Sassari, BU (2 ex., l'un au nom de Guillard, l'autre au nom de Marnef). – Turin, BNU.

162. IOANNES CHRYSOSTOMI (S.). *In sanctum Iesu Christi Evangelium secundum Matthaeum commentarii.* – Paris : Charlotte Guillard, Oudin Petit (?) et les Marnef (?), 1553. – in-8°.

Limin. Dionysius Ugr. (non identifié)

[8], 1-276, [2] f. – *sign.* a-z^8 A-M^8 N^4.

Titre : D. IOAN CHRY- || SOSTOMI IN SAN- || CTVM IESV CHRISTI E- || VANGELIUM || SECVNDVM || MATTHAEVM COM- || MENTARII, DILI- || GENTER AB || ARRIANORVM FAECIBUS PVR- || GATI, & IN LUCEM IN SACRAE || PAGINAE STVDIOSORVM GRA || TIAM HAC FORMA || AEDITI. || MARCI PRIMO. || Impletum eſt tempus, & appropinquauit regnum || Dei : pœnitemini, & credite Euangelio. || [*marque typographpique*] || *PARISIIS.* || Apud Hieronymum & Dionysiam de Marnef, || fratres, ſub Pelicano in monte, || D. Hilarij. || [*ligne horizontale*] || 1553. ||

Variante d'adresse : [*marque d'O. Petit*] || *PARISIIS.* || APVD AVDOENVM PARVVM, VIA || AD DIVVM JACOBVM, SVB || LILIO AUREO. || [*ligne horizontale*] || 1553. ||

[a1]*r°* : Titre.
a ij *r°* - *v°* : *Dionysius Ugr. Parisiensis optimo lectori. Salutem.* (épître datée des Calendes de juillet 1553).
a iij *r°* - [a8]*v°* : *Elenchus rerum omnium.* (index)
b[1]*r°* - [N4]*r°* : Texte.
Blancs : [a1]*v°*, [N4]*v°*.

Le matériel n'est pas celui du Soleil d'Or :
R. cap. 5,7 ; R. cap. 3,7 ; R. cap. 2,2 ; R. cap 1,5 ; R. 66 ; I; cap. 1,9 ; I. 66.
Lettres ornées : 30 x 30, 22 x 22, 15 × 15, 12 x 12 mm.
Dd, Dd ij Dd iij, Dd iiij (R. et I. passim) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 40 l. ; 130 (137) × 71 (81) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Réimpression, avec une nouvelle épître liminaire, du texte qu'avait publié Ch. Guillard en 1543 (voir *supra,* n° 78). Le matériel typographique ne semble pas être celui de Ch. Guillard.

Catalogues : BAUR, *Chrysostome*, « éd. lat. », n° 181. – USTC 204517.

→ Alençon (au nom de Marnef).– Londres, BL* (3670.DE.7). – Madrid, BN. – Paris, BNF* (C3806(1), au nom de Marnef ; et C 3807(2) au nom de Petit). – Sassari, BU.

163. IOANNES CHRYSOSTOMI (S.). *Passio domini nostri Iesu Christi secundum Mattaeum.* – Paris : Charlotte Guillard, Oudin Petit (?) et les frères Marnef (?), 1553. – in-8°.

40 f. ; – *sign.* Aa-Ee^8.

Titre : PASSIO DOMINI NO- || STRI IESV CHRISTI SE- || CVNDVM MATTHAEVM || IN DECEM HOMILIAS DI- || VISA, PER D. IOAN- || NEM CHRYSO- || STOMVM. || *ESAIAE LIII.* || Vulneratus eſt propter iniquitates noſtras,

attri tus || eſt propter ſcelera noſtra : diſciplina pa- || cis noſtræ ſuper eum, & liuo- || re eius ſanati ſumus. || [*marque typographique*] *PARISIIS.* || Apud Hieronymum & Dionysiam de Marnef, || fratres, ſub Pelicano in monte, || D. Hilarij. || 1553. ||

Variante d'adresse : – PETIT : [marque d'O. Petit] || PARISIIS. || APVD AVDOENVM PARVVM, VIA || AD DIVVM JACOBVM, SVB || LILIO AUREO. || [ligne horizontale] || 1553. ||

[aA1]*r°* : Titre.
aA ij *r°* - [eE8]*v°* : Titre.
Blancs : [aA1]*v°*.

Le matériel n'est pas celui du Soleil d'Or :
R. cap. 4 ; R. cap. 2,5 ; ; R. cap 1,5 ; R. 66 ; I cap. 2 ; I. 66.
Lettres ornées : 15 × 15 mm.
Dd, Dd ij Dd iij, Dd iiij (R. et I. passim) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 40 l. ; 130 (137) × 71 (81) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Réimpression, avec une nouvelle épître liminaire, du texte qu'avait publié Ch. Guillard en 1543 (voir *supra,* n° 79). Ne semble pas sortir des presses de Ch. Guillard.

Catalogues : BAUR, *Chrysostome*, « éd. lat. », n° 182. – USTC 204176.

→ Bari. – Chalon-sur-Saône.– Londres, British Library. – Paris, BNF* (2. ex.). – Rome. – Sassari.

164. MIZAULD, Antoine. *Asterismi : sive Stellatarum octavi coeli imaginum Officina.* [et *Encomium docti astronomi*] – Paris : Charlotte Guillard, 1553. – in-8°.

[42] f. ; – *sign.* A-D^{8} E^{10}.

Titre : ANTONII || *MIZALDI MONLVCIANI* || *Aſteriſmi : siue Stellatarum octaui* || *cœli imaginum Officina.* || Eiusdem, periti rerum cœli Philoſophie, ſeu Aſtrono- || mi Encomium, elegans iuxtà ac ingenioſum. || *Ad Antonium Oliuarium Lumbarienſem Episcopum.* || [*Marque n° 3*] || PARISIIS, || *Apud Carolam Guillard, ſub ſole aureo, via ad diuum Iacobum.* || M. D. LIII. || *CVM PRIVILEGIO REGIS.* ||

[A1]*r°* : Titre.
[A1]*v°* : Au milieu d'une page blanche, mention : « *SVPERAT A TELLVS* || *SIDERA DONAT* ».
A ij *r°* - A iiij *v°* : *Eximio viro Antonio Olivario* [Antoine Olivier], *Lumbaiensi episcopo pio juxta ac erudito, Antonius Mizaldus Monlucianus S. P. D.* (épître datée de Paris, calendes de mars 1553).
[A5]*r°* - [A8]*v°* : *Summa libri asterismorum.*
B[1]*r°* - E iiij *r°* : Texte.
E iiij *r°* : *Antonius Mizaldi Uranophilo lectori S. D.*

E v *r°*- [E10]*r°* : *Encomium docti Astronomi.*
Blanc : [E10]*v°*.

*R. 190 ; *R. cap. 1,5 ; *R. 92 ; *R. 82b ; *I. 115c ; *I. 83 ; *I. 67 ; *Gr. 92
Lettres ornées : 25 × 25 mm ; marque.
D, Dij, Diij, Diiij (I. et R.).
D[1]*r°* : 29 l. ; 128 (139) × 70 (84).
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Texte en italique, à l'exception des titres et des manchettes en romain.

L'exemplaire de la BM de Lyon est accompagné de deux planches dépliantes intitulées respectivement Imagines coeli septentrionales cum circulis et signis zodiaci *et* Imagines coeli meridionales cum circulis et signis zodiaci. *On a pu croire qu'elles appartenaient à l'édition des traités de Mizauld. Mais la légende de cette seconde planche, conservée dans l'exemplaire lyonnais, s'achève sur l'adresse typographique suivante :* « Parisiis || Apud Hieoronymum Gourmontium, sub intersigni trium || coronarum, è regione Collegii Cameracensis. || 1553. »

Catalogues : PEACH, *Versailles,* N° 1137. – USTC 158712.

→ Bethesda, NLM. – Bologne, OAU. – Cambridge, UL. – Cherbourg. – Édimbourg, NSL. – Grenoble. – Lyon, BM* (X 433 74 p. 6). – Madrid, BN. – Moscou, RGB. – Oxford, ASCL. – Paris, BA* (8-BL-525) ; BnF* (V-21343). – Rome, BVa. – Versailles. – Washington, LoC.

165. MIZAULD, Antoine. *Planetae, sive planetarum collegium.* – Paris : Charlotte Guillard, 1553. – in-8°.

[24] f. ; – *sign.* A-C^{8}.

Titre : ANTONII || *MIZALDI MONLVCIANI* || *Planetæ ſiue Planetarum Collegium.* || Ad Antonium Minardum in ſupremo Senatu || Pariſienſi Præſidem æquiſsimum. || [*Marque n° 3*] || PARISIIS, || *Apud Carolam Guillard, ſub ſole aureo, via ad diuum Iacobum.* || M. D. LIII. || *CVM PRIVILEGIO REGIS* ||

[A1]*r°* : Titre.
[A1]*v°* : Μετεωριζομενος (2 dist.).
A ij *r°* - A iiij *r°* : *Ornatissimo viro Antonio Minardo* [Antoine Minard], *in supremo Parisiensi Senatu praesidi inculpatissimo, Antonius Mizaldus Monlucianus S. P. D.* (épître datée de Paris, quatrième jour des nones de février 1553).
A iiij *v°* : Pièce de vers (2 dist.).
[A5]*r°* - [A7]*v°* : *Summa opusculi Planetarum.*
[A8]*r°* - [C8]*r°* : Texte.
Blanc : [C8]*v°*.

*R. 190 ; *R. cap. 1,5 ; *R. 92 ; *R. 82b ; *I. 115c ; *I. 83 ; *I. 67 ; *Gr. 92.

Lettres ornées : 25 × 25 mm ; marque.
B, B ij, B iij, B iiij (I. et R.).
B[1]*r°* : 30 l. ; 124 (134) × 64 (84).
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Catalogues : PEACH, *Versailles,* N° 1139. – BIRD (réf. 1664). – USTC 151367.

→ Cambridge, UL. – Édimbourg, UL. – Lyon, BM* (X 433 74 p.5). – Madison, UWL. – Madrid, BN. – Moscou, RGB. – Nantes. – New-York, PL. – Oxofrd, ASCL. – Paris, BnF* (V-21342). Rome, BVa. – Versailles. – Washington, LoC.

166. MIZAULD, Antoine. *Zodiacus sive duodecim signorum coeli hortulus, libellis tribus concinnatus.* – Paris : Charlotte Guillard, 1553. – in-8°.

[32] f. ; – *sign.* A-D^{8}.

Titre : ANTONII || *MIZALDI MONLVCIANI* || *Zodiacus ſiue duodecim Signo-* || *rum coeli Hortulus : libel-* || *lis tribus concin-* || *natus*. || Ad Franciscum Oliuarium || Franciæ Cancellarium. || [*Marque n° 3*] || PARISIIS, || *Apud Carolam Guillard, ſub ſole aureo, via ad diuum Iacobum*. || M. D. LIII. || *CVM PRIVILEGIO REGIS*. ||

[A1]*r°* : Titre.
[A1]*v°* : Μετεωριζομενος (1 dist.).
A ij *r°* - A iiij *r°* : *Ornatissimo viro Francisco Olivario Franciae* [François Olivier] *Cancellario, Antonius Mizaldus Monlucianus S. P. D.* (épître datée de Paris, 1552)
A iiij *v°* : *Ad lectorem.*
[A5]*r°* - [A8]*r°* : *Summa trium libri Zodiacum.*
B[1]*r°* - [D8]*r°* : Texte.
Blancs : [A8]*v°*, [D8] *v°*.

*R. 190 ; *R. cap. 1,5 ; *R. 92 ; *R. 82b ; *I. 115c ; *I. 83 ; *I. 67 ; *Gr. 92.
Lettres ornées 25 × 25 mm ; marque.
B, B ij, B iij, B iiij (I. et R.).
B ij *r°* : 31 l. ; 130 (140) × 71 (86) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Catalogues : PEACH, *Versailles,* N° 1138. – BIRD (réf 1667). – USTC 140101.

→ Aarau, KB. – Boston, PL. – Cambridge, UL. – Edimbourg, UL. – Grenoble. – Lyon, BM* (X 433 74 p.4). –Madison, UWL. – Madrid, BN. – New York, PL. – Oxford, ASCL. – Paris, BnF* (V-21344) ; BSG. – Rome, Bva. – Versailles. – Washington, LoC.

167. ROYARD, Jean. *Homiliae in Evangelia Dominicalia*. – Paris : Jean Savetier pour Charlotte Guillard, Oudin Petit et Jean Macé et la veuve de Guillaume Le Bret, 1553. – in-8°.

2 PARTIES.

– Pars hyemalis : [16], 1-294, [2] f. ; – *sign.* ¶^{8} ¶¶^{8} A-Z^{8} AA-NN^{8} OO^{6}.

– Pars aestivalis : [12], 1-308 f. ; – *sign.* ¶^{8} ¶¶^{4} a-z^{8} aa-pp^{8} qq^{4}

PARS AESTIVALIS :

Titre : Homiliæ in Euangelia || DOMINICALIA, IVXTA LITE- || ram, adiectis Homilis in Euangelia trium fe- || riarum Pentecoſtalium, ac Euangelio de Za- || chæo : Per fratrem Ioannem Royardum, or- || dinis fratrum Minorum. || Quas as vetera exemplaria contulimus, & quanta || maxima fieri potuit diligentia emendauimus. || *Cum Indice copioso.* || PARS AESTIVALIS || [*Marque : Renouard n° 341*] || PARISIIS, || Venalis est apud Ioannem Maceum, è regione || Diui Hilarij, ſub ſcuto Britannico. || 1553. ||

[¶ 1]*v°* - ¶ ij *r°* : *Reverendiss. Domino Georgio ab Egmont* [Georges d'Egmont], *insignis ecclesiae Traiectensis antistiti, domino plurimum observando F. Ioannes Royard coelestem favorem & Salutem.* (épître datée du 10 décembre 1541).

Index. Texte.

PARS HYEMALIS :

Titre : Homiliæ in Euangelia || DOMINICALIA, IVXTA LITE- || ram, adiectis Homilis in Euangelia trium feria- || rum Paſchalium, & totidem Pentecoſtalium, || Per fratrem Ioannem Royardum, ordinis fra- || trum Minorum. || Quas as vetera exemplaria contulimus, & quanta || maxima fieri potuit diligentia emendauimus. || *Cum Indice copioso.* || PARS HYEMALIS || [*Marque : Renouard, n° 341*] || PARISIIS, || Venalis eſt apud Ioannem Maceum, è regione || Diui Hilarij, ſub ſcuto Britannico. || 1553. ||

Colophon (f. OO6*v°*) : PARISIIS EX CHALCOGRA- || phia Ioannis Sauetier, Anno ſalutis || Chriſtianæ. || 1553. ||

[¶1]*r°* : Titre

[¶1]*v°* - ¶ ij *r°* : *Reverendiss. Domino Georgio ab Egmont, insigniis ecclesiae Traiectensis antistiti, domino plurimum observando F. Ioannes Royardus coelestem favorem et salutem.*

¶ ij *v°* -[¶¶5]*v°* : Index.

[¶¶6]*r°* [¶¶7]*v°* : *Benigno lectori Frater Ioannes Royardus, Foelicitatem.*

[¶¶8]*r°*: *Ad benevolum lectorem laia praefatiuncula.*

[¶¶8]*v°* : *Numerus homiliarum huius partis hyemalis.*

A[1]*r°* - [OO6]*v°* : Texte

Les deux parties sont généralement reliées ensemble.

→ Aberdeen, UL. – Avallon. – Beaune. – Huesca, BP. – Oxford, BL – Palma, BP. – Paris, BnF. – Rodez. – Valognes* (C 2844 ; *Pars hyemalis* seule).

1554

168. [*Biblia – N.T.*] *Novum Testamentum.* – Paris : Philippe Rithauvé pour lui-même et Charlotte Guillard, Guillaume Desboys et Sébastien Nivelle, 1554. – in-16.

Éd. Jean Benoît.

2 PARTIES :

– 1ère partie : [36], 1-216 f. ; – *sign.* †^{8}-††††^{8} †††††^{4} a-z^{8} aa-dd^{8}.

– 2e partie : 1-173, [11] f. ; – *sign.* A-Y^{8} Z$^{8\,(?)}$.

1ère PARTIE (Évangiles, Actes) :

Titre : NOVVM || TESTAMENTVM. || HAVD POENITEN- || DIS SACRORVM DOCTO- || rum ſcholiis. || Ioannis Benedicti Theologi Pariſi- || enſis cura concinnatis, non inutiliter || illuſtratum : iámque deintegrò reco- || gnitum. || *Huic ſecundæ editioni adiunctus eſt præ- || tereá & alius ſcholiorum index, ad errorum cenſuram maximè conferens.* || *PARISIIS.* || Apud Carolam Guillard ſub sole Aureo, & || Gulielmum desbois, ſub Cruce Alba, || via ad diuum Iacobum. || 1554· || Cum Priuilegio Regis. ||

[†1]*r°* : Titre.

[†1]*v°* : Privilège du conseil pour 6 ans, à Charlotte Guillard et Sébastien Nivelle (22 avril 1551).

† ii *r°* - *v°* : *Io. Benedictus Candido Lectori S.*

† iii *r°* - †††† ij *r°* : *Index rerum.*

†††† ij *r°* : *Lectori* (deux vers).

†††† ij *v°* - ††††† iij *v°* : *Index selectorum scholiorum.*

†††††[4]*r°* - *v°* : *Vita sancti matthaei. - Prologue.*

a[1]*r°* - dd[8]*v°* : Première partie (Évangiles + Actes).

2ème PARTIE (Épîtres, Apocalyspe) :

Titre : EPISTO- || *LAE* || B. || PAVLI || [*sur deux col. À gauche :*] *ad* [*accolade :*] || *Romanos, I* || *Corinthios, II.* || *Galatas, I.* || *Ephesios, I.* || *Philippēses, I.* || *Colossenses, I.* || [*à droite :*] *Ad* [*accolade*] || *Thessaloni-* || *censes, II.* || *Timotheūm, II.* || *Titum, I.* || *Philemonē, I.* || *Hebræos, I.* || CATHOLICAE, || Iacobi, I. || Petri, II. || Ioannis, III. || Iudæ, I. || APOCALYPSIS || BEATI IOANNIS. ||

[A1]*r°* : Titre.
A ii *r°* - [Y5]*v°* : Texte.
[Y6]*r°* -[ZZ6]*v°* : *Index epistolarum*.
Blancs : [A1]*v°*, ZZ7 et ZZ8 *r°* et *v°* (?).

Matériel de Ph. Rithauvé :
R. Cap. 2,5 ; R. cap. 4 ; R. cap. 3,5 ; R. cap. 1,5 ; R. 82 (mex. approx.) ; R. 54 ; I. 84 ; I. 54.
Lettres d'attentes ; lettres ornées : 20 × 20, 12 × 12 mm
d, d ii, d iii, d iiii (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 37 l. ; 99 (105) × 32 (67) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Le texte principal, en romain, occupe la partie centrale de la page ; la marge extérieure contient, en italique, les notes de Jean Benoît ; la marge intérieure porte, également en italique, les renvois à d'autres passages du texte sacré.

La collation indiquée par Delaveau et Hillard n'a pu être confirmée : les deux exemplaires consulté (Orléans et BSG) ne comporte que six feuillets au cahier Z, mais peuvent être incomplets.

Catalogues : ADAMS, B-1746. – DEALAVEAU-HILLARD, nos 4418 et 4419. – USTC 151609.

→ Dole. – Frauenfeld, KB. – Lille, BUC. – Nantes. – Orléans* (A 286, incompl.). – Paris, BSG* (A 8° 697).

169. ROYARD, Jean. *Enarratio passionis domini nostri Jesu Christi, secundum utriusque testamenti scripturas*. – Paris : Jean Savetier pour Charlotte Guillard, Oudin Petit et Jean Macé, Robert Mullot, et la veuve de Guillaume Le Bret, 1554. – in-8°.

[8], 1-59, [1] f. ; – *sign.* AA^8 AA^8-GG^8 HH^4

Catalogue : USTC 204216

→ Avallon. – Beaune. – Bologne. – Messina. – Piacenaza. – Sassari. – Valognes.

170. ROYARD, Jean. *Homiliae in Evangelia Dominicalia*. – Paris : Jean Savetier pour Charlotte Guillard, Jean Macé, Robert Mullot et la veuve de Guillaume Le Bret, 1554. – in-8°.

Limin. Jean Royard le jeune.

[12], 1-244 f. ; – *sign.* aa^{8} bb^{4} a-z^{8} A-G^{8} H^{4}.

Titre : Homiliæ in Euangelia || FERIARVM QVADRAGESI- || mæ iuxta literam, per fratrẽ Ioannem || Royardum ordinis F. Minorum || iam primùm æditæ. || Adiecta eſt || *Apologia contra zelotem.* || ITEM. || Soliloquium, ſeu formula Deum precandi. || MARCI PRIMO. || *Pœnitemini, & credite Euangelio.* || [*Marque n° 3*] || PARISIIS. || Apud Carolam Guillard, ſub Sole aureo || via ad diuum Iacobum. || 1554. ||

Colophon : PARISIIS EX CHALCO- || graphia Ioannis Sauetier, Anno ſa- || lutis Chriſtianæ || M. V. LIIII. [*sic*] ||.

[aa1]*r°* : titre.
aa ij *r°* - bb iij *r°* : *Eorum quae sparsim in opere sequenti tractantur, Index alphabeto digestus.*
bb iij *v°* - [bb4]*r°* : *Homiliarum quadragesimalium sequentium* (table).
[bb4]*v°* : *F. Ioannis Royardi iunioris in has sui patrui Homilias, Epigramma.*
a[1]*r°* - [F6]*v°* : texte des *homeliae.*
[F7]*r°* - [G7]*v°* : *Apologia contra Zelotem.*
[G8]*r°* - [H4]*r°* : *Soliloquium.*
[H4]*r°* : Colophon.
Blancs : [aa1]*v°*, [H4]*v°*.

Matériel typographique de Jean Savetier :
R. 150 (mes. approx.) ; R. cap. 2,6 ; R. cap. 2 ; R. 82 (mes. approx.) ; R. 67 ; I. 67 (mes. approx.).
Lettres ornées : 21 x 21 mm.
d, d ij, d iij, d iiij (R. et I.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* : 39 l. ; 132 (139) x 74 (86) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames de pages.

Catalogue : USTC 154818.

→ Aberdeen, UL. – Amiens. – Avallon. – Beaune. – Huesca, BP. – Le Mans* (Th. in-8° 3701). – Madrid, BN. – Palma, BP. – Paris, BnF. – Valognes.

171. [Théologie grecque]. NECTARIUS. *Oratio una*. IOANNES CHRYSOSTOMUS. *Orationes sex*. – Paris : Charlotte Guillard, 1554. – in-8°.

Éd. Joachim Perrion.

[1], 2-56 p. ; – *sign.* α-γ^{8} δ^{4}.

Titre : ΕΝ ΠΑΡΟΥΣΗ || ΤΗ Β΄ΙΒΛΩ ’ΕΝΕΣΤΙ ΤΑΥΤΑ. || Μακαρίου Νεκταρίου ἀρχιεπισκόπου Κωνσαντίνου πόλεως λόγος εἷς. || Μακαρίου Ἰωάννου τοῦ

Χρυσοστόμου λόγοι ἕξ. || Οὗτοι νῦν πρῶτον ἐκτυπωθέντες ἐπιμελείᾳ Ἰωαχείμου τοῦ Περϊωνίου || Ὀυενεδικτινου τοῦ Κορμοιριακηνοῦ, και παρ' ἀυτοῦ μεταςρε- || φθέντες. || Περὶ τίνων εἰσὶ τὰ ἑξῆς δηλώσις. || Προς Κύριον Μάρκελλον τὸν Κερουῖνον Καρδιναλῖνα τοῦ ἁγίου || ςαυροῦ. || *IN HOC LIBRO INSVNT HAEC.* || Beati Nectarij Archiepiſcopi Constantinopolitani ora- || tio vna. || Beati Ioannis Chryſoſtomi orationes ſex. || Hæ nunc primum typis excuſae ſunt diligentia Ioachimi || Perionij Benedictini Cormœriaceni, & ab eodem con- || verſæ. || De quibus rebus ſint, ea quae ſequuntur declarabunt. || Ad D. Marcellum Ceruinum Cardinalem sanctæ Crucis. || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, ſub ſole aureo, in via Iacobea.* || 1554 ||

[α1]*r°* : Titre.
[α1]*v°* : Σανίδιον τὸν λόγον (table).
α 2 *r°* - [δ4]*v°* : Texte.

*Gr. 66 ; *I. cap. 2 ; *R. 66.
β, β 2, β 3, β 4 (Gr.) : 17, 19, 21, 23.
β[1]*r°* : 37 l. ; 131 (138) × 71 (78) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

L'exemplaire de la BSG porte plusieurs impressions aveugles aux feuillets α1, α6, γ1, δ2 et δ4

Texte grec établi par Périon, sans la traduction latine. Cette dernière est publiée par Sébastien Nivelle la même année sous le titre *Orationes sive conciones ad populum, septem.* Nivelle publie au même moment une édition de deux homélies inédites traduites par Godefroy Tilmann, dont Charlotte Guillard publiera le texte grec l'année suivante (voir *infra*, n° 176). Toutes ces pièces composent un seul et même programme éditorial, mené de front et en concertation par Nivelle et sa tante. Les textes grecs ne sont protégés par aucun privilège, mais Nivelle est détenteur d'un privilège pour six ans pour les deux éditions latines.

Ces diverses publications sont fréquemment rassemblées dans des recueils. Nous donnons ci-dessous la composition de quelques uns des recueils factices accueillant les éditions de Chrysostome données par S. Nivelle et Ch. Guillard en 1554-1555 :

Exemplaire	Pièces
Avignon (8° 21113)	1. Ioannes Chrysotomus, *Homiliae in partem Davidici Psalterii* (Paris, Nivelle, 1554) 2. Ioannes Chrysostomus/Nectarius, traduction latine (Paris, Nivelle, 1554)
Bourges, BM (PF 45132)	1. Ioannes Chrysotomus, *Homiliae in partem Davidici Psalterii* (Paris, Nivelle, 1555) 2. Ioannes Chrysostomus/Nectarius, traduction latine (Paris, Nivelle, 1554) 3. Ioannes Chysostomus, *Homiliae duae* (Paris, Nivelle, 1554)
Lyon, BM (307943)	1. Ioannes Chrysotomus, *Homiliae in partem Davidici Psalterii* (Paris, Nivelle, 1554) 2. Ioannes Chrysostomus/Nectarius, traduction latine (Paris, Nivelle, 1554)
Lyon, BM (357565)	1. Gregorius, *Arcana seu de principiis* (Leyde, Fr. Raphelengius, 1591) 2. Ioannes Chrysostomus/Nectarius, original grec (Paris, Guillard, 1554) 3. Ioannes Chrysostomus, *Enarratio in Psalmum centesimum* (Paris Guillard, 1555)

Exemplaire	Pièces
Paris, BSG (CC 8° 1508)	1. Origenes, *Scholia in orationem dominicam...* (Paris, Morel, 1601) 2. *Orationis dominicae et salutionis angelicae* (Paris, Morel, 1601) 3. Ephiphanes, *Ad physiologum* (Anvers, Plantin, 1588) 4. Ioannes Chrysostomus, *Tractatus XVII* (Bordeaux, Millanges, 1601) 5. Ioannes Chrysostomus, *In Genesim sermones III* (Paris, F. Morel, 1594). 6. Ioannes Chrysostomus, *In I. Cap. Genesis, conciones III* (Paris, F. Morel, 1594) 7. Ioannes Chrysostomus, *De principatu...* [grec] (Paris, F. Morel, 1593) 8. Ioannes Chrysostomus, *De principatu...* [latin](Paris, F. Morel, 1594) 9. Ioannes Chrysostomus, *De Christiana benignitate* (Paris, F. Morel, 1594) 10. Ioannes Chrysostomus, *Elegantes sex de fato...* (Paris, F. Morel, 1586) 11. Ioannes Chrysostomus, *Enarratio in Psalmum centesimum* (Paris Guillard, 1555) 12. Ioannes Chrysostomus, [épître grecque] (Paris, J. Loys, 1541) 13. Ioannes Chrysostomus, *De Orando Deo* (Paris, Estienne Prevosteau, 1595). 14. Ioannes Chrysostomus, *Homilia in ellum locum* Dies sine operibus... (Paris, Estienne Prevosteau, 1595).
Paris, BSG (CC 8° 1509)	1. Ioannes Chrysostomus/Nectarius, original grec (Paris, Guillard, 1554) 2. Ioannes Chrysostomus, *Enarratio in Psalmum centesimum...* [grec] (Paris Guillard, 1555) 3. Ioannes Chrysostomus/Nectarius, traduction latine (Paris, Nivelle, 1554) 4. Ioannes Chrysostomus, *Enarratio in Psalmum centesimum...* [latin] (Paris, Nivelle, 1554)
Paris, Mazarine (8° 23943)	1. Appolinarius, *Interpretatio psalmorum versibus heroicis* (Paris, Turnèbe, 1552) 2. Ioannes Chrysostomus/Nectarius, original grec (Paris, Guillard, 1554) 3. Ioannes Chrysostomus/Nectarius, traduction latine (Paris, Nivelle, 1554)
Paris, Mazarine (8° 41984)	1. Dionysius Alexandrinus, *Epistola adversus Paulum* (Rome, >Typographia Vaticana, 1608) 2. Ioannes Chrysostomus/Nectarius, original grec (Paris, Guillard, 1554) 3. Ioannes Chrysostomus/Nectarius, traduction latine (Paris, Nivelle, 1554) 4. *Epistola decretalis Vigilii Pape* (Paris, Camusat, 1642)
Reims, BM (P 61)	1. Appolinarius, *Interpretatio psalmorum versibus heroicis* (Paris, Turnèbe, 1552) 2. Ioannes Chrysostomus/Nectarius, original grec (Paris, Guillard, 1554) 3. Ioannes Chrysostomus/Nectarius, traduction latine (Paris, Nivelle, 1554)
Soissons (Lat935)	1. Ioannes Chrysostomus/Nectarius, traduction latine (Paris, Nivelle, 1554) 2. Ioannes Chrysostomus/Nectarius, original grec (Paris, Guillard, 1554)
Troyes, BM (TH 2299 et suiv.)	1. Ioannes Chrysostomus/Nectarius, traduction latine (Paris, Nivelle, 1554) 2. Ioannes Chrysostomus/Nectarius, original grec (Paris, Guillard, 1554)

Catalogues : BAUR, *Chrysostome*, « éd. gr. », n° 46. – USTC 154242

→ Augsbourg, SB. – Bern. – Londres, Victoria & Albert. – Lyon, BM* (357565). – Milan. – Montauban. – Oxford, ChCCL. – Paris, BnF* (C-4651) ; BSG* (CC 8° 1509 inv. 1451) ; Maz.* – Perugia. – Reims. – Rome. – Soissons. – Troyes. – Weimar, HAAB.

1555

172. AUGUSTINUS (S.). *Opera omnia.* – Paris : Charlotte Guillard pour elle-même et Guillaume Desboys, 1555. – in-fol.

Éd. et limin. Desiderius Erasmus, Jakob Haemer, Juan Luis Vives. – *Limin.* Richard du Mans. – *Index.* Florent Bourgoing.

10 TOMES, INDEX.

– Tome Ier : [10], 1-200 f. ; – *sign.* †^{10} a-y^{8} z^{10} AA^{8} BB^{6}.

– Tome II : [1], 2-195, [1] f. ; – *sign.* a-y^{8} z^{10} A^{10}.

– Tome III : [1], 2-242 f. ; – *sign.* a-z^{8} A-F^{8} G^{10}.

– Tome IV : [1], 2-308 f. ; – *sign.* a-z^{8} A-O^{8} P-Q^{6}.

– Tome V : [8], [1], 2-218 f. ; – *sign.* †^{8} a-z^{8} A-C^{8} D^{10}.

– Tome VI : [1], 2-190 f. ; – *sign.* a-z^{8} A^{6}.

– Tome VII : [1], 2-310 f. ; – *sign.* a-z^{8} A-P^{8} Q^{6}.

– Tome VIII : [1], 2-382 f. ; – *sign.* a-z^{8} A-Z^{8} Aa^{8} Bb^{6}.

– Tome IX : [1], 2-261, [1] f. ; – *sign.* a-z^{8} A-I^{8} K^{6}.

– Tome X : [1], 2-325, [1] f. ; – *sign.* a-z^{8} A-R^{8} S^{6}.

– Index : [196] f. ; – *sign.* aa-zz^{8} AA-BB^{6}.

TOME Ier :

Titre : TOMVS || PRIMVS OMNIVM || OPERVM D. AVRELII AV- || *GVSTINI HIPPONENSIS EPISCOPI, AD* || *fidem vetuſtorum exemplarium ſumma vigilantia repurgatorũ à mendis in-* || *numeris, notata in contextu & margine ſuis ſignis veterum exemplo-* || *rum lectione, vt optimo iure tantus Eccleſiæ doctor renatus vi-* || *deri poßit. Inſpice lector, & fateberis hanc non vanã eſſe* || *pollicitationem : quòd ſi gratus etiam eſſe voles,* || *non patieris tantum laboris, tantúm-* || *que impenſarum fruſtrà* || *ſumptum eſſe.* || Cui acceſſerunt libri, epiſtolæ, ſermones, & fragmenta || aliquot, hactenus nunquam impreſſa. || Additus eſt & index, multo quàm Baſilienſis fuerat, copioſior. || [*Marque n° 5*] || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi. || 1555. ||

[†1]*r°* : Titre.

[†1]*v°* : *Catalogus eorum quae primo tomo continentur. – Signorum interpretatio.*

† ii *r°* - † v *v°* : *Reverendissimo in Christo patri, eidemque clarissimo principi, Alfonso Fonsecae Archiepiscopo Toletano, totius Hispaniae primati, Erasmus Roterodamus S.D.* (épître datée de Fribourg en Brisgau, 1529).

[†6]*r°* - [†10]*v°* : *Possidonius Calamensis episcopus De vita et moribus Augustini.*

a[1]*r°* - [BB6]*r°* : Textes :

[a1]*r°* - [b7]*r°* : *Retractationum libri II.*

[b7]*v°* - [g5]*v°* : *Confessionum libri XIII.*

[g5]*v°* - h iiij *r°* : *De Grammatica liber unus.*

h iiij *r°* - [h6]*v°* : *Principia dialecticae liber unus.*

[h7]*r°* - i iiij *v°* : *Categoriae decem, liber unus.*

i iiij *v°* - [i6]*v°* : *Principia Rhetorices, liber unus.*

[i6]*v°* - [m5]*r°*: *De musica libri VI.*

[m5]*r°* - [n7]*v°* : *Contra academicos lib. III.*

[n7]*v°* - [o7]*v°* : *De ordine libri duo.*

[o8]*r°* - p iij *r°* : *De vita beata, liber unus.*

p iii *v°* - q ij *v°* : *Soliloquiorum libri duo.*

q ij *v°* - [q7]*r°* : *De magistro liber unus.*

[q7]*r°* - r ij *v°* : *De immortalitate animae liber unus.*

r ij *v°* - ſ iiij *r°* : *De quantitate animae, Liber unus.*

ſ iiij *r°* - [v5]*v°* : *De libero arbitrio, libri III.*

[v5]*v°* - [x7]*r°* : *De vera religione, liber unus.*

[x7]*r°* - z iiij *r°* : *De moribus Ecclesiae catholicae, & de moribus Manichaeorum lib. II.*

z iiij *v°* - A iij *v°* : *De Genesi contra Manichaeos, Libri II.*

A iij *v°* - [A5]*v°* : *Regulae Augustini III.*

[A5]*v°* - [A7]*v°* : *Richardi Coenomani, Parisiensis Theologi, professi institutum Divi Francisci, Antidotus contra Superiorem Erasmi Censuram.*

⊗ [A8]*r°* - [B6]*r°* : *De vita eremitica, ad sororem.* (désormais attribué à Aelred de Rievaulx)

[BB6]*r°* : Registre.

<u>*Blanc*</u> : [b6]*v°*.

TOME II (*Epistolae*) :

<u>*Titre*</u> : TOMVS || SECVNDVS OPERVM || DIVI AVRELII AVGV- || *STINI HIPPONENSIS EPI-* || ſ*copi, complectens illius epiſtolas, non medio-* || *cri cura emendatus per Deſ. Eraſ-* || *mum Roterodamum.* || Nunc poſtremo accuratiori quàm anteà, diligentia excuſus. || [*Marque n° 5*] || *PARISIIS,* || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi. || 1555. ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* : *Des Eramus Roterodamus pio lectori s. d.* (Bâle, octobre 1527).

a ij *r°*- A[1]*v°* *: Liber epistolarum* (ép. I à CCVI). Dans cette section, signalons :

o iij *r°* : *Censura epistolae quae fuerat CXI.*

s[1]*v°* : [note sur l'ép. CXLII].

[x6]*r°* : [note sur l'ép. CLXXXI].

[x7]*r°* : [note sur l'ép. CXCVIII].

y iiij *v°* : *Iacobus Haemer Stutgartanus, lectori* (note sur l'ép. CXLII).

A ij *r°* - [A9]*r°* : Autres épîtres (ép. I à XXI)

[A9]*r°* : Registre.

[A9]*v°* : *Index epistolarum*.

Blancs : [A10]*r°* et *v°*.

TOME III (Τὰ διδακτικὰ) :

Titre : TOMVS || TERTIVS OPERVM || DIVI AVRELII AVGV- || *STINI HIPPONENSIS EPI-* || *ſcopi, complectens* τὰ διδακτικὰ, *hoc eſt,* || *quæ propriè ad docendum* || *pertinent.* || [*Marque n° 5*] || *PARISIIS,* || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi. || 1555. ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* : *Ad Lectorem*. – *Catalogus* (Table du t. III).

a ii *r°* - [G10]*r°* : Textes (composition identique à l'édition de 1541) :

a ij *r°* - [c5]*v°* : *De Doctrina Christiana lib. IV.*

[c6]*r°* - [d8]*r°* : *Locutionum lib. VII.*

[d8]*r°* - e ij *v°* : *De fide & symbolo lib. I.*

e ij *v°* - f iiij *v°* : *Enchiridion ad Laurentium lib. I.*

f iiij *v°* : *Desiderii Erasmi Roterodami Censura in libellum de dogmatibus Ecclesiasticis.*

f iiij *v°* - [f8]*r°* : *De ecclesiasticis dogmatibus lib. I.*

[f8]*r°* : *Desiderii Erasmi Roterodami Censura in librum de Fide ad Petrum*

[f8]*r°* - [g6]*v°* : *De fide ad Petrum diaconum lib. I.*

[g6]*v°* - [g7]*r°* : *Epistola divi Augustini ad Aurelium Carthaginensis Ecclesiae Episcopum.*

[g7]*r°* - o iiij *v°* : *De Trinitate lib. XV.*

o iiij *v°* : *Ad lectorem* (épître non datée, non signée ; figurait déjà dans l'éd. Froben de 1528).

o iiij *v°* - p[1]*v°* : *De Genesi ad literam imperfectus lib. I.*

p[1]*v°* - [v7]*v°* : *De Genesi ad literam, lib. XII.*

[v7]*v°* : *Ad lectorem* (épître non datée, non signée ; figurait déjà dans l'éd. Froben de 1528).

[v7]*v°* - y iij *v°* : *De mirabilibus sacrae scripturae lib. III.*

y iiij *r°* - [y7]*r°* : *De agone Christiano lib. I.*

[y8]*v°* - [z5]*v°* : *De opere monachorum lib. I.*

[z5]*v°* - [A5]*v°* : *De spiritu & litera ad Marcellianum lib. I.*

[A6]*r°* - [A7]*v°* : *De divinatione daemonum.*

[A7]*v°* : *Censura in librum de spiritu & anima* (figurait déjà dans l'éd. Froben de 1528).

[A7]*v°* - C iiij *r°* : *De spiritu & anima.*

C iiij *r°* : *Ad lectorem* (épître non datée, non signée ; figurait déjà dans l'éd. Froben de 1528).

C iiij *r°* - G[1]*r°* : *Speculum lib. I*

G[1]*r°* - G ij *r°* : *Quaestiunculae de Trinitate.*

G ij *r°* - G iij *r°* : *De benedictionibus Iacob patriarchae.*
G iij *r°* - [G10]*r°* : *Sententiae.*
[G10]*r°* : Registre
Blancs : [G10]*v°*.

TOME IV (Τὰ διδακτικὰ, suite) :

Titre : TOMVS || QVARTVS OPERVM || DIVI AVRELII AVGV- || *STINI HIPPONENSIS EPI-* || *ſcopi, complectens reliqua* ΤΩΝ || ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ. || Pleraque quæ errant ploane conuulſa & luxata, ea ad fidem exem- || plarium veterum Victorinorum reſtituta ſunt. || [*Marque n° 5*] || *PARISIIS,* || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi. || 1555. ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Catalogus eorum quae hoc tomo continentur* (table).
a iij *r°* - [Q6]*r°* : Textes.
a ij *r°* : *De mendacio ad Consentium, liber I.*
[a7]*v°* : *Contra mendacium ad eundem lib. I.*
[b5]*v°* : *De fide & operibus, lib. I.*
c iij *v°* :*Quaestionum, lib. VII.*
k iij *r°* : *Questionum evangeliorum, lib. II.*
l iij *r°* : *Quaestionum evangelicarum secundum Matthaeum, lib. I.*
[l5]*r°* : *De consensu evangelistarum, lib. IIII.*
q iij *v°* : *Octogintatrium quaestionum, lib. I.*
[s5]*r°* : *Vigintiunius sententiarum, lib. I.*
[s7]*r°* : *De diversi quaestionibus ad Simplicianum, lib. II.*
[t7]*v°* : *De octo Dulcitii quaestionibus, lib. I.*
v iiij *r°* : *Questionum LXV. Dialogus.*
x[1]*r°* : *Quaestionum veteris et novi testamenti.*
[D5]*v°* : *De Cura pro mortuis gerenda ad Paulinum, lib. I.*
[D8]*v°* : *De Catechizandis rudibus, lib. I.*
[E8]*r°* : *De incarnatione verbi, lib. II.*
F iiij *r°* : *De trinitate & unitate Dei, lib I.*
G[1]*r°* : *De essentia divinitatis, lib. I.*
G iij *r°* : *De fide rerum inivisibilium, lib. I.*
G iiij *v°* : *De Substantia dilectionis, lib. I.*
[G5]*v°* : *De continentia, lib. I.*
H ij *r°* : *De patientia, lib. I.*
H iiij *v°* : *De bono viduitatis, lib. I.*
[H8]*r°* : *De vera et falsa poenitentia, lib. I.*
I iiij *v°* : *De salutaribus documentis, lib. I.*
K iiij *r°* : *De amicitia, lib. I.*
[K7]*r°* : *De sermone Domini in monte, lib. II.*
[M7]*r°* : *Expositionis epistolae Pauli ad Romanos inchoatae, lib. I.*

N iij *r°* : *Expositionis quarundam propositionum ex epistola ad Romanos Lib. I.*
[N7]*v°* : *Expositionis epistolae Pauli ad Galatas, lib. I.*
[O8]*r°* : *Annotationum in Iob, lib. I.*
Blanc : [Q6]*v°*.

TOME V (*De civitate dei,* éd. Juan Luis Vivès) :

Titre : TOMVS || QVINTVS OPERVM || DIVI AVRELII AVGV- || *STINI HIPPONENSIS EPI-* || *ſcopi, continens XXII. Libros* || *de Ciuitate dei.*|| Cui acceſſerunt Commentarij Ioan. Lodo. Viuis, ab eodem recogniti. || [*Marque n° 5*] || *PARISIIS,* || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi. || 1555. ||

[†1]*r°* : Titre.
[†1]*v°* : *Henricus Angliae Rex Ioanni Lodovico Vivi S.*
† ij *r°* - *v°* : *Ioannes Lodovicus Vives inclyto principi Henrico VIII. Angliae regi, Hyberniae domino &c.* (épître datée de Louvain, nones de Juillet 1522).
† iij *r°* - [†5]*r°* : *Ioannis Lodovici Vivis Valentini in suos commentarios ad libros de Civitate dei D. Aurelii Augustini Praefatio.*
[†5]*r°* - [†7]*r°* : *De Veteribus interpretibus huius operis.*
[†7]*v°* - [†8]*v°* : *Quinam hominum fuerint Gothi, & quomodo Romam ceperint.*
a[1]*r°* : *Argumentum.*
a[1]*v°* - [D10]*r°* : Texte (*De Civitate Dei*)
[D10]*r°* : Registre.
Blanc : [D10]*v°*.

TOME VI (Τὰ πολεμικὰ) :

Titre : TOMVS || SEXTVS OPERVM || DIVI AVRELII AVGV- || *STINI HIPPONENSIS EPI-* || *ſcopi, continens* τὰ πολεμικὰ, *hoc eſt, decertationes ad-* || *uerſus hæreſes, præcipue Iudæorum,* || *Manichæorum, Priſcilliani-* || *ſtarum, Origeniſtarum,* || *Arrianorum, &* || *Iouiniani.* || [*Marque n° 5*] || *PARISIIS*, || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi. || 1555. ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Des. Erasmus Rot. Lectori S. D. – Catalogus.* (table)
a ij *r°* - [A6]*r°* : Textes.
a ij *r°* : *De haeresibus ad Quoduultdeum.*
[a8]*r°* : *De quinque haeresibus, oratio.*
b iiij *r°* : *Concio ad catechumenos contra Iudaeos, Paganos & Arrianos.*
[b7]*v°* : *Oratio adversus Iudaeos.*
c ij *r°* : *De altercatione Ecclesiae et Synagogae, dialogus.*
c iiij *r°* : *De utilitate eredendi ad Honoratum.*
d[1]*r°* : *Contra epistolam Manichaei, quam vocant Fundamenti.*
[d7]*v°* : *De duabus animabus contra Manichaeos.*
e iij *r°* : *Contra Fortunatum quendam Manichaeorum presbyterum.*

[e6]*r°* : *Contra Adimantum Manichaei discipulum.*
[f6]*v°* : *Contra Faustum Manichaeum.*
o iij *v°* : *De actis cum felice Manichaeo.*
p ij *v°* : *Contra secundinum Manichaeum.*
[p7]*v°* : *De natura boni contra Manichaeos.*
q iij *r°* : *De fide contra Manichaeos.*
[q6]*v°* : *Contra adversarium legis & Prophetarum.*
s iij *v°* : *Contra Priscillianistas, & Origenistas ad Orosium.*
[s6]*r°* : *Contra sermonem Arrianorum.*
t iij *r°* : *Contra Maximinum Arrianorum Episcopum.*
[x7]*v°* : *Contra Felicianum Arrianum de unitate trinitae ad Optatum.*
y iij *r°* : *De bono conjugalis contra Iovinianum.*
[x7]*v°* : *De sancta virginitate.*
[z5]*r°* : *De adulterinis conjugiis ad Pollentium.*
A iiij *r°* : *De Epicureis & Stoicis tractatus.*
[A5] *r°* : *De eo quod dictum est, Ego sum qui sum, tractatus.*
<u>*Blanc*</u> : [A6]*v°*.

TOME VII (Τὰ πολεμικὰ, suite) :

<u>*Titre*</u> : TOMVS || SEPTIMUS OPERVM || DIVI AVRELII AVGV- || *STINI HIPPONENSIS EPI-* || *ſcopi, continens reliquam partem* των πολε- || μικων, *id eſt pugnas aduerſus hære-* || *ſes Donatiſtarum & Pe-* || *lagianorum.* || [*Marque n° 4*] || *PARISIIS*, || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi. || 1555. ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Catalogus* (table)
a ii *r°* - [Q6]*r°* : Textes.
a ij *r°* : *Contra partem Donati, psalmus.*
a iij *r°* : *Contra epistolam Parmeniani lib. III.*
c[1] *r°* : *Contra literas Petiliani Cirthensis episcopi Donatistae lib. III.*
f iiij *r°* : *Contra Cresconium grammaticum lib. IIII.*
[i8]*v°* : *Contra Gaudentii Donatistarum episcopi epistolam lib. II.*
[k7]*v°* : *De baptismo contra Donatistas lib. VII.*
o[1]*v°* : *De unico baptismo contra Petilianum lib. I.*
[o5]*r°* : *De unitate ecclesiae contra Petiliani Donatistae epistolam lib. I.*
[p8]*r°* : *Opus breviculi collationum cum Donatistis*
[q7]*r°* : *Post collationem contra Donatistas lib. I.*
[r6]*v°* : *Super gestis cum emerito Donatistarum episcopo, sermo.*
[r8]*r°* : *De gestis cum emerito Donatistarum episcopo lib. I.*
s ij *r°* : *Contra Fulgentium Donatistam lib. I.*
s iiij *v°* : *De peccatorum meritis & remissione, ad Marcellinum lib. III.*
[v5]*r°* : *De natura & gratia contra Pelagianos lib. I.*
[x5]*r°* : *De gratia Christi contra Pelagium & Celestium lib. II.*
[y6]*v°* : *De nuptiis & concupiscentia ad Valerium Comitem lib. II.*

A ij *r°* : *Contra duas epistolas Pelagianorum ad Bonifacium lib. IV.*
C ij *v°* : *Contra Iulianum Pelagianum lib. VI.*
[H7]*r°* : *De anima & eius origine lib. IV.*
[K5]*r°* : *De praedestinatione et gratia lib. I.*
[K8]*r°* : *Prosperi epistola ad Augustinum de reliquiis Pelagianae haereseos.*
L[1]*r°* : *Hilarii epistola ad eundem de eadem materia.*
L ij *r°* : *De praedestinatione sanctorum lib. I*
[L8]*r°* : *De bono perseverantiae lib. I.*
[M8]*r°* : *De praedestinatione Dei lib. I.*
[M8]*v°* : *De gratia et libero arbitrio ad Valentinum lib. I.*
[N6]*v°* : *Ad eundem de correptione & gratia lib. I.*
O iiij *r°* : *Ad articulos sibi falso impositos, Augustini responsio.*
[O5]*v°* : *Contra Pelagianos hypognosticon, lib. VI.*
Q ij *r°* : *De perfectione justiciae contra Celestium lib. I*
[Q6]*r°* : Registre.
<u>*Blanc*</u> : [Q6]*v°*.

TOME VIII (*Enarrationes in Psalmos mysticos*) :

<u>*Titre*</u> TOMVS || OCTAVVS OPERVM || DIVI AVRELII AVGV- || *STINI HIPPONENSIS EPI-* || *ſcopi, continens enarrationes in* || *Pſalmos myſticos.* || [*Marque n° 5*] || *PARISIIS,* || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi. || 1555. ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Ad lectorem*.
a ij *r°* - *v°* : *Praefatio cuiusdam recentioris, in commentarios Augustini quod scripsit in Psalmos.*
a ij *v°* - [Bb5]*v°* : Texte (commentaires des 150 psaumes).
[Bb6]*r°* : *D. Aurelii Augustini deuota oratio, quam post singulos sermones atque tractatus psalmorum dicere consueuit.*
[Bb6]*r°* : Registre
<u>*Blanc*</u> : [Bb6]*v°*.

TOME IX (*Expositiones ad populum*) :

<u>*Titre*</u> : TOMVS || NONVS OPERVM || DIVI AVRELII AVGV- || *STINI HIPPONENSIS EPI-* || *ſcopi, continens illius tractatus : hoc eſt, expoſitio-* || *nes ad populum factas in nouum teſtamen-* || *tum, cum aliis varij generic opuſculis,* || *quorum indicem habet alte-* || *rum huius pagi-* || *næ latus.* || [*Marque n° 5*] || *PARISIIS*, || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi. || 1555. ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Erasmus Roterodamus Lectori pio S. D. – Index.* (table du t. IX)
a ij *r°* - [K5]*v°* : Textes.
a ij *r°* : *Praefatio incertum cuius, nam Augustini non esse res ipsa clamitat, in laudem Euangelii secundum Ioannem.*

a ij *v°* : *In Evangelium Ioannis expositio*.
q iiij *r°* : *In epistolam Ioannis expositio*.
[s5]*v°* : *In Apocalypsim Ioannis expositio*.
[t6]*v°* : *Meditationum liber unus*.
[v8]*r°* : *De diligendo Deo liber alius, qui & meditationum inscribitur*.
x iiij *r°* : *Soliloquiorum animae ad Deum liber unus*.
y iiij *r°* : *Manuale liber I*.
[y7]*v°* : *De triplici habitaculo liber I*.
z[1]*r°* : *Scalae Paradisi liber*.
z ij *v°* : *De duodecim abusionum gradibus liber*.
[z5]*r°* : *De contritione cordis liber I*.
[z6]*v°* : *De cognitione verae vitae liber I*.
A iiij *v°* : *De speculo, liber I*.
[A8]*v°* : *De vita Christiana liber I*.
B iij]*v°* : *De assumptione beatae Mariae virginis*.
[B5]*r°* : *De disciplina Christiana*.
[B7]*r°* : *De decem chordis*.
C ij *r°* : *De cantico nouo, liber I*.
C iij *v°* : *De contemptu mundi, liber I*.
C iiij *v°* : *De vanitate seculi, liber I*.
[C5]*v°* : *De obedientia et humilitate sermo*.
[C6]*r°* : *De bono disciplinae sermo*.
[C7]*r°* : *De visitatione infirmorum, libri duo*.
D[1]*v°* : *De consolatione mortuorum sermones duo*.
D iij *v°* : *De quarta feria, siue cultura agri dominici sermo*.
[D5]*r°* : *De cataclysmo sermo*.
[D6]*v°* : *De tempore Barbarico sermo*.
[D8]*v°* : *De sobrietate & virginitate sermo*.
E ij *v°* : *Speculum peccatoris tractatus*.
E iiij *r°* : *De poenitentiae medicina, liber I*.
[E6]*r°* : *De utilitate poenitentiae tractatus*.
[E8]*r°* : *De conflictu vitiorum et virtutum liber unus*.
F iij *r°* : *De quatuor virtutibus charitatis tractatus*.
F iiij *v°* : *De laudibus charitatis tractatus*.
[F5]*r°* : *De honestate mulierum liber I*.
[F5]*v°* : *De pastoribus, liber I*.
G ij *v°* : *De ouibus, liber siue homilia*.
[G6]*v°* : *De symbolo fidei ad catechumenos, libri quatuor*.
[H8]*r°* : *De conuenientia decem praeceptorum & decem plagarum, liber unus*.
I[1]*r°* : *De rectitudine catholicae conuersationis tractatus*.
[I6]*r°* : *De utilitate jeiunii tractatus*.
[I7]*v°* : *De urbis excidio tractatus*.
K[1]*r°* : *De creatione primi hominis tractatus*.
K[1]*v°* : *De arbore scientiae boni et mali tractatus*.
K ij *v°* : *De pugna animae tractatus incerti authoris*.
K iij *v°* : *De antichristo tractatus*.

K iiij *r°* : *Psalterium quod matri suae composuit*.

K iiij *v°* : *Super magnificat expositio*.

[K5]*v°* : Registre.

<u>*Blanc*</u> : [K6]*r°* et *v°*.

TOME X (*Expositiones ad populum,* suite) :

<u>*Titre*</u> : TOMVS || DECIMVS OPERVM || DIVI AVRELII AVGV- || *STINI HIPPONENSIS EPI-* || *ſcopi, continens reliqua tractate apud popu-* || *lum, quorum ſummam indica-* || *bit hæc pagina verſa*. || [*Marque n° 4*] || *PARISIIS*, || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi. || 1555. ||

[a1]*r°* : Titre.

[a1]*v°* : *Ad Lectorem. – Catalogus sermonum.*

a ij *r°* - [S5]*v°* : Texte.

A ij *r°* : *De verbis domini in Evangeliis, sermones LXIIII*.

[g7]*r°* : *Liber sermonum de verbis apostoli.*

m ij *r°* : *Homiliae 50.*

q iij *r°* : *Homiliae de tempore* (256 sermons).

[I7]*r°* : *Homiliae de sanctis.*

[M6]*v°* : *Ad fratres in eremo.*

[Q8]*r°* : *Decem et septem sermones & nonnullli alii.*

[S5]*v°* : Registre. Colophon.

<u>*Blancs*</u> : [S6]*r°* et *v°*.

INDEX :

<u>*Titre*</u> : INDEX || OMNIVM QVAE || GRAVIVS ET INSIGNI- || *VS A D. AVRELIO AVGVSTINO* || *ſcripta ſunt, ſupra præcedentes editiones, non minori* || *diligentia congeſtus, quam fideli di-* || *ſtributione ornatus*. || Multa inſuper quæ hactenus fuerant mutila & non ſatis examinata, tum in ve- || teris ac noui teſtamenti authoritatum indice, tum in locis aliquot ſacrarum || ſcripturarũ pugnantibus conciliatis in Auguſtino, inſtaurata, aucta & emen- || data ſunt. || [*Marque n° 5*] || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi. || 1555. ||

[aa1]*r°* : Titre.

[aa1]*v°* : *Lectori cuique Benevolo*, daté de Paris, calendes d'avril 1554.

aa ij *r°* - aa iij *v°* : *Index operum quæ extant* (2 col.).

aa iiij *r°* - [aa6]*r°* : *Index locorum pugnantium* (2 col.).

[aa6]*v°* - [cc8]*v°* : *Index authoritates sacrae scripturæ* (2 col.).

dd[1]*r°* - BB ij *v°* : Index général (3 col.).

BB iij *r°* - [BB5]*v°* : *Index in commentaria quinti tomi.*

<u>*Blancs*</u> : [BB6]*r°* et *v°*.

DESCRIPTION GÉNÉRALE :

*R. cap. 21, 5 ; *R. cap. 9,8 ; *R. 280 ; *R. 190 ; *R. 114 ; *R. 92 ; *I. 115c ; *I. 83.
Lettres ornées : 15 × 15, 35 × 35 mm ; marque.
2 col. ; 65 l. ; 300 (307) × 182 (207) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames ; repères de lignes.

Pour l'essentiel, reprise ligne à ligne de l'édition donnée en 1541. Seul ajout, le *De Vita eremitica, ad sororem* (t. I), dont l'épître au lecteur (au premier feuillet de l'*index*) ne cache pas l'incertitude d'attribution.

Catalogues : ADAMS, A-2163. – USTC 151919.

→ Barcelona, BU. – Berlin, SB. – Cambridge, UL. – Colmar, BM. – Huesca, BP. – Jaén. – Lyon BM* (D 259/7 à D 259/12). – Madrid, BN. – Moscou, RGB. – Munich, BSB. – Naples, BN. – Namur (t. III et IV). – Palma, BP. – Paris, BnF. – Provins (t.V). – Rennes (t.V). – Rome, BA (t.I-II) ; BN. – Strasbourg, BGS*. – Subiaco, BS. – Sydney, MTC. – Tolède, BP. – Toronto, KCL. – Tournai, BGS. – York, ML. – Zamora, BP.

173. CARRANZA, Bartolome. *Summa Conciliorum et pontificorum*. – Paris : Charlotte Guillard, Arnoul L'Angelier, Jean Ier Ruelle, Guillaume Thiboust (?), Bernard Turrisan, 1555. – in-16.

[16], 1-503 (= 504) f. ; – *sign.* aa-bb^8 a-z^8 A-Z^8 AA-RR^8.

Titre : Summa Cõcilio- || RVM ET PONTIFI- || CVM A PETRO VSQVE AD || *Iulium tertium, ſuccinctè cõplectens om-* || *nia quæ alibi sparſim iradita ſunt : per* || *F. Bartholomiæum Carranzam Mi-* || *randem inſtituti ſancti Dominici,* || *Theologiæ profeſſorem, & Re-* || *gentem in collegio ſancti Gre-* || *gorij in Valle Oletana*. || State ſuper vias & videte, & interrogate de || ſeminis antiquis, quæ ſit via bona : & ambu- || late in ea : & inuenietis refrigerium anima- || bus veſtris. *Hier.6.* || *Habentur & alia quæ verſa pagella indicabit*. || *PARISIIS*. || Apud Ioannem Ruellium. || [*ligne horizontale*] || 1555· ||

[aa1]*r°* : Titre.
[aa1]*v°* : *Quae in hoc volumine continentur* (table).
aa ij *r° - v°* : *Admodum illustri et praeclaro Domino Diego Hurtado Mendoza, apud Remp. Venetorum oratori, & in sacrosancta synodo Tridentina Caesarea maiestatis vicogerenti, F. Bartholomeus Carranza Mirandem, Instituti sancti dominici S. D.* (épître s. l. n. d.)
aa iij *r° - v°* : *Diegus Hurtadus Mendoza F. Bartholomaeo Mirandae S.* (épître datée de Venise, nonne de janvier)
aa iiij *r°* - [aa6]*r°* : *Index pontificum romanorum alphabeticus*.
[aa6]*r°* - [aa7]*r°* : *Index conciliorum alphabeticus*.
[aa7]*v°* - [aa8]*v°* : *Index conciliorum ordo*.
bb[1]*r°* - [bb8]*r°* : *Rerum in hac summa conciliorum maximè insignium index alphabeticus.*
a[1]*r°* - [RR8]*v°* : Texte.
Blanc : [bb8]*v°*.

Le matériel typographique n'est pas celui de Charlotte Guillard.
R. cap. 3,5 ; R. cap. 2,5 ; R. 67 ; I. 84 ; I. 67.
Lettres ornées : 20 × 20 mm.
d[1], d ij, d iij, d iiij (I. et R.) : 25, 26, 27, 28.
d[1]*r°* (I. et R.) : 92 (102) × 50 (64) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Nouvelle publication de ce texte, dont l'original avait paru à Venise, *al segno della speranza,* en 1546, et qui avait déjà été réimprimé à Paris en 1550, 1552 et 1554. Le matériel typographique, qui n'est pas celui du Soleil d'Or, n'a pu être identifié.

Catalogues : USTC 154299 .

→ Avignon. – Bordeaux. – Burgos, BP. – Lisbonne, BN. – Moulins. – Orléans* (XVI P 41 1 et 2, au nom de Ruelle). – Paris, BnF ; BSG. – Poitiers, BU. – Versailles.

174. FUCHS, Leonhart. *Paradoxorum medicinae libris tres.* – Paris : Martin Le Jeune pour Charlotte Guillard, 1555. – in-8°.

Éd. Sébastien de Monteux.

[20], 1-238, [2] f. ; – *sign.* *-**^{8} ***^{4} a-z^{8} A-G^{8}.

Titre : PARADOXO- || RVM MEDICINAE || LIBRI TRES, IN QVIBVS SA- || *ne multa à nemine hactenus prodita, Arabum æ-* || *tatíſque noſtræ medicorum errata non tantùm in-* || *dicantur, ſed & probatiſſimorũ autorum ſcriptis,* || *firmiſſimíſque rationibus ac argumentis confutã-* || *tur, D. Leonardo Fuchſio Marchionum Branden-* || *burgenſium archiatro, autore.* || OBITER DENIQVE HIC SE- || baſtiano Montuo medico Riuorienſi reſpõ- || detur, eiúſque annotatiũculæ, velut omnium || frigidiſsimæ, prorſus exploduntur. || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard viduam Claudij || Cheualonij, ſub ſole aureo, via || ad Diuum Iacobum. || 1555· ||

[*1]*r°* : Titre.
* ij *r°* - **[1]*r°* : *Illustrissimo principo ac domino D. Huldricho duci Wirtembergensi & Deckensi, comiti Montis Belgardorum, pietatis & studiorum mecoenati, Leonardus Fuchsius S. D.* (épître datée de Ansbach, premier jour des îdes de novembre 1534.)
[1]*v°* - [7]*r°* : *Ad lectorem Leonardi Fuchsii... praefatio*.
[**7]*r°* - *** ij *r°* : *Index brevis eorum qua capitibus singulis continentur* (table).
*** ij *v°* - [*** 4]*v°* : *Index vocum et aliarum rerum scitu dignarum.* (index ; 2 col.).
a[1]*r°* - [G6]*r°* : Texte.
[G6]*v°* : Fleuron.
Blancs : [*1]*v°*, [G7] et [G8]*r°* et *v°*.

Matériels de Martin Le Jeune :
R. cap. 7 ; R. cap. 4 ; R. cap. 2 ; R. 85 ; I. 85 ; I. 70 (mes. approx.).
Lettres ornées : 18 × 18 mm ; fleuron.
d, d ij, d iij, d iiij (I. ; R. et Gr.) : 25, 26, 27, 28.

d[1]*r°* : 29 l. ; 130 (138) × 66 (80) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Édition partagée avec Martin Le Jeune. Les matériels ornementaux utilisés ne sont pas ceux du Soleil d'Or. Le texte est composé avec le Cicéro italique de Simon de Colines d'un dessin assez archaïque, alors que Charlotte Guillard emploie le Cicéro italique de Haultin depuis 1549.

Catalogues : ADAMS, F-1125. – USTC 151882.

→ Avignon. – Besançon. – Bethesda, NLM. – Cambridge, PCL. – Canberra, NLA. – Fribourg-en-Brisgau, UB. – Gand, BU. – Le Mans. – Lyon, BM. – Paris, Maz.* (8° 29059). Oxford, CCCL. – Poitiers, BU* (XVI-1097).

175. IOANNES CHRYSOSTOMUS. *Enarratio in Esaiam prophetam.* – Paris : [Sébastien Nivelle pour ?] Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1555. – In-fol.

Trad. Godefroy Tilmann.

[6], 1-56 f. ; – *sign.* *^{6} a^{6} b-m^{4} n^{6}.

Titre : ❧ S. IOANNIS CHRY- || SOSTOMI ARCHIEPI- || SCOPI CONSTANTINOPOLITANI || ENARRATIO IN ESAIAM PROPHETAM || abuſque principio, ad medium octaui capitis, nunc || primùm è Græco in Latinam traducta colo- || niam ad archetypum Regiæ & Bello- || aquenſis Bibliothecæ, || Godefrido Tilmanno Cartuſiæ Pariſienſis monacho interprete. || [*Marque n° 4*] || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard viuam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi. || 1555. || Cum Priuilegio. ||

[*1]*r°* : Titre.
[*1]*v°* : Extrait du privilège royal accordé à Charlotte Guillard pour six ans, daté du 28 janvier 1554 (1555 n. st.), signé Hénard.
* ij *r°* : *Gulielmus Guillard humanissimo cuique lectori S.* (épître s. l. n. d.)
* ij *v°* : Bois gravé n° 3, encadré de citations bibliques, surmontant deux citations de Jean Chrystotome et Grégoire de Naziance.
* iij *r°* - [*6]*r°* : *Elenchus sententiarum insigniter dictarum* (index).
[*6]*v°* : *Errata.*
a [1]*r°* - [n6]*v°* : Texte.

Matériel (probablement celui de S. Nivelle) :
R. 280 ; R. 190 ; R. 114 ; R. 95 ; I. 115 ; I. 95 ; Hébr. 115 ; Gr. 95.
Lettres ornées 30 × 30 mm. ; marques ; gravure.
d, d ij, d iij, [d4] (R.) : 15, 16, 17, 18.
d[1]*r°* : 42 l. ; 250 (260) × 140 (160) mm
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Traduction inédite de Godefroy Tilman, établie à partir d'un manuscrit de la bibliothèque royale de Fontainebleau. Tilman ajoute à sa traduction un certain nombre de notes marginales faisant office de sous-titre et restitue en marge le texte grec original lorsqu'il juge la traduction problématique.

Cette édition est immédiatement reproduite à Anvers.

Ce court texte est fréquemment intégré à des recueils factices, souvent avec l'*Enarratio in Esaiam* de saint Basile (*infra*, n° 180) ou le commentaire sur Jean d'Origène (qui porte le même privilège que ce texte, voir *infra* n° 179) mais parfois au côté d'éditions sorties d'autres ateliers. Nous donnons ci-dessous la composition de quelques-uns de ces recueils :

Exemplaire	Pièces
Angers (T0426)	1. Ioannes Chrysostomus, *Enarratio in Esaiam* (Paris, Guillard, 1555) 2. Origenes, *Commentariorum in Ioannis Evcangelium* (Paris, Guillard 1555 ; n° 179)
Auxerre (A 243 2°)	1. Eusebius Caesariensis. *Demonstrationes evangelicae* (Venise, A. Pincius, 1535) 2. Ioannes Chrysostomus, *Enarratio in Esaiam* (Paris, Guillard, 1555) 3. Basilius, *Enarratio in Esaiam* (Paris, Guillard, 1556 ; n° 180)
Bâle, UB (Frey-Gryn C II 16)	1. Ioannes Chrysostomus, *Enarratio in Esaiam* (Paris, Guillard, 1555) 2. Origenes, *Commentariorum in Ioannis Evcangelium* (Paris, Guillard 1555 ; n° 179)
Chambéry (SEM G 000.397)	1. Basilius, *Enarratio in Esaiam* (Paris, Guillard, 1556 ; n° 180) 2. Ioannes Chrysostomus, *Enarratio in Esaiam* (Paris, Guillard, 1555)
Madrid, Univ. Compl. (BH DER 1164)	1. Origenes, *Commentariorum in Ioannis Evcangelium* (Paris, Guillard 1555 ; n° 179) 2. Ioannes Chrysostomus, *Enarratio in Esaiam* (Paris, Guillard, 1555)
Paris, Maz. (2° 1042 A)	1. Origenes, *Commentariorum in Ioannis Evcangelium* (Paris, Guillard 1555 ; n° 179) 2. Ioannes Chrysostomus, *Enarratio in Esaiam* (Paris, Guillard, 1555)
Paris, Maz. (2° 5287)	1. Georgius Arrarius, *Ioannis Chrysostomi vita* (Paris, J. Kerver, 1557) 2. Ioannes Chrysostomus, *Enarratio in Esaiam* (Paris, Guillard, 1555)
Versailles (F.A. in-fol O 24 c)	1. Basilius, *Enarratio in Esaiam* (Paris, Guillard, 1556 ; n° 180) 2. Ioannes Chrysostomus, *Enarratio in Esaiam* (Paris, Guillard, 1555)

Catalogues : BAUR, *Chrysostome*, « éd. lat. », n° 193. – PEACH, *Versailles,* n° 916. – USTC 151785.

→ Angers* (T 426). – Auxerre* (A 243 2°). – Bâle, ÖBU. – Bologne. – Cambridge, GCCL. – Chambéry. – Gêne. – Lyon, BM* (100 339). – Madrid, Univ. compl. – Paris, Maz.* (2. ex. : 2° 1042 A-2 et 2° 5287). – Oxford, WCL. – Ravenne. – Rome. – Saint-Gal. – Salamanque, BU. – Santiago, BU. – Troyes. – Versailles, BM. – Xanten, StB.

176. IOANNES CHRYSOSTOMUS (S.). *Enarratio in Psalmum centesimum*. – Paris : Charlotte Guillard, 1555. – in-8°.

31-[1 bl.] p. ; – *sign.* A-B^{8}.

Titre : ΕΝ ΠΑΡΟΥΣΗ || ΤΗ ΒΙΒΛΩ ᾽ΕΝΕΣΤΙ ΤΑΥΤΑ. || Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν ᾽Ιωάννου Χρυσοςόμου ᾽Αρχιεπισκόπου || Κωνςαντίνου πόλεως ἑρμηνεία ἐισ τὸν ψαλμόν .Ρ. || Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν ᾽Ιωάννου ᾽Αρχιεπισκόπου Κωνςαντίνου || πόλεως τοῦ Χρυσοςόμου, ὅτε τῆς ἐκκλησίας ἔξω ἑυρέθη ᾽Ευτρόπιος ||

καὶ περὶ παραδείσου καὶ γραφῶν, καὶ εἰς τὸ, παρέςη ἡ βασίλιοσα ἐκ || δεξιῶν σου. || PRAESENTI LIBRO || inſunt hæc. || Sancti Patris noſtri, Ioannis Chryſoſtomi, || Archiepiſcopi Conſtantinopolitani enarratio || in Pſalmum centeſimum. || Sancti Patris noſtri, Ioannis Chryſoſtomi, || Archiepiſcopi Conſtantinopolitani Homilia || habita, quo tempore extra eccleſiam deprehẽ- || ſus eſt Eutropius, deque paradiſo ſiue horto & || ſcripturis. In illud item : Adſtitit regina à dex- || tris tuis. || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudij* || *Cheuallonij, ſub ſole aureo, via ad* || *diuum Iacobum.* || 1555· ||

[A1]*r°* : Titre.
A 2 *r°* - [B8]*r°* : Texte
A 2 *r°* : Ἑρμηνεία εἰς τὸν ψάλμον ρ.
[A7]*r°* : Περὶ παραδίσου καὶ γραφῶν.
Blancs : [A1]*v°*, [B8]*v°*.

R. cap. 3 ; R. 85 ; *Gr. 66.
B, B 2, B 3, B 4 (Gr.) : 17, 19, 21, 23.
B[1]*r°* : 39 l. ; 131 (137) x 70 mm.
Titres courants ; réclames de pages ; manchettes.

L'exemplaire de la bibliothèque Ste Geneviève porte une impression aveugle au titre.

Texte grec seul. Cette publication fait suite à celle de la traduction latine de Tilmann donnée l'année précédente par Sébastien Nivelle. Ces courtes pièces sont fréquemment intégrées à des recueils factices (voir *supra*, n° 171).

Catalogues : ADAMS J-1530. – BAUR, *Chrysostome*, « éd. gr. », n° 47. – USTC 204859.

→Bern, Zentralbibliothek. – Cambridge, Caius. – Los Angeles, UCL. – Lyon, BM* (357565). – Nuremberg, Univ. – Paris, BnF ; BSG* (CC 8° 1509 inv. 1451). – Peruggia. – Rome, BN. – Soissons. – Versailles. – Vienne. Weimar, HAAB.

¶ IOANNES DAMASCENE. *Libri tres apologetici.*

Cet ouvrage, attribué par Erdmann (*My Gracious Silence*) à Charlotte Guillard, porte en fait le nom de son neveu, le libraire Guillaume Guillard.

177. MESNART, Martin. *Legum pontificiarum Gregorii noni, seu Decretalium pentateuchus in Epitomen arte ac ordine reuocatus*. – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Guillard, 1555. – in-8°.

[16], 1-211, [1 b.] f. ; – *sign.* ã^{8} A-Z^{8} AA-CC^{8} D^{4} [*sic*].

Titre : LEGVM PON || *TIFICIARVM GRE-* || *gorij noni, ſeu Decretalium pentateu-* || *chus in Epitomen arte ac ordine* || *reuocatus, ſeruata quadante-* || *nus antiquæ legiſlationis* || *maiestate &* || *phraſi.* || Authore M. Mesnario in ſenatu || Pariſien.

Aduocato. || Cum Priuilegio. || PARISIIS || Apud Carolam Guillard ſub ſole aureo, & || Gulielmum Guillard ſub diuæ Barbare ſigno, via Iacobæa. || 1555. ||

[ã1]*r°* : Titre.
[ã1]*v°* : Privilège (du conseil) accordé à Charlotte et Guillaume Guillard pour six ans le 8 juillet 1555.
ã ij *r°* - ã iiij *r°* : *Ampliss. viris lodoico Brezeo* [Louis III de Brezé] *Meldensi episcopo, & Stephano Brezeo* [Étienne de Brezé] *abbati Columbino Martinus Mesnartius in senatu Parisiensi advocatus S.* (épître datée de Paris, *ex aedibus nostris anglicis*, ides de Juillet 1555).
ã iiij *v°* - [ã8]*r°* : *Index titulorum*.
A[1]*r°* - D[2]*v°* : Texte.
A[1]*r°* : *Liber primus*.
[F8]*r°* : *Liber secundus.*
[M5]*r°* : *Liber tertius.*
V iiij *r°* : *Liber quartus.*
Y ii *r°* : *Liber quintus.*
[D3]*r°* et *v°* : *Errata*.
<u>*Blancs*</u> : [ã8]*v°*, [D4]*r°* et *v°*.

*R. 280 ; *R. 190 ; *R. 82b ; *I. 115c ; *I. 92b ; *I. 83 ; *I. 67.
Lettres ornées : 20 × 20, 30 × 30 mm.
D, Dij, Diij, Diiij (R. et I. en manchette) : 25, 26, 27, 20 [*sic*].
D[1]*r°* : 30 l. ; 122 (133) × 66 (76) mm.
Titres courants ; manchettes ; réclames de cahiers.
Le cahier DD est signé D par erreur.

Épître dédicatoire datée « *ex aedibus nostris Anglicis* » : cette adresse désigne l'hôtel familial, rue des Anglais (voir Coyecque, *Recueil...*, n° 2491).

Le cahier DD est signé D par erreur ; cette erreur est corrigée à la plume dans l'exemplaire de la BSG. L'exemplaire conservé à Bordeaux est relié avec une édition des *Decretales* publiée à Paris par Guillaume Merlin, Guillaume Desboys et Sébastien Nivelle en 1558.

<u>*Catalogues*</u> : ADAMS, M-1360. – USTC 151855

→Bordeaux* (J 4669). – Cambridge, MCL ; TCL. – Colmar. – Édimbourg, NLS. – Lisbonne, BN. – Milan, BSA. – Montbrison. – Oxford, JCL ; WCL. – Paris, BA* (8-J-607) ; BnF ; BSG* (E 8° 2910). – Rome, BVa. – Salamanque, BU. – Toulouse, BU.

178. Montan, Mathurin. *Genialium dierum commentarii.* – Paris : Charlotte Guillard, 1555. – in-8°.

[6], 1-102 [6], [2] p. ; – *sign.* A-G^8.

<u>*Titre*</u> : ❧ MATVRINI || *MONTANI PETRAGORI-* || *ci iuriſperiti genialium dierum commentarij,* || *in nobile ac præclarum Iulij Pauli reſpon-* || *ſum, ſeptimo menſe. ff.*

de ſtatu hominum. || *in quibus non ſolùm varietates temporum* || *humani partus, ſed etiam cauſſæ ex adytis* || *philoſophiæ excerptæ, cur ſoleant eſſe partus* || *ſad naſcendum variis temporibus perfecti iu-* || *ſto rerum ordine explicantur.* || Libellus ad lectorem. || Voluito me licet exigitum, qui plurima noſſe || Adhibita naturæ, lector amice, cupis. || Principium mũdi & naturæ arcana recludo, || Dogmata præterea, quæ latuere diu. || SCOPVS VITAE CHRISTVS. || *PARISIIS,* || *Apud Carolam Guillard, viduam Claudij Che-* || *uallonij, ſub Sole aureo, via ad diuum Iacobum.* || 1555. ||

[A1]*r°* : Titre.

A ij *r°* - A iij *v°* : *M. Montanus ornatissimo viro Petro à Manso, amico suo charissimo S.* (épître rédigée à Périgueux, non datée).

A iiij *r°* - [G6]*v°* : Texte.

[G7]*r°* - [G8]*r°* : *Capita rerum quae insignius hoc libello scripta sunt, ne quid vacaret, adposuimus.*

<u>*Blancs*</u> : [A1]*v°*, [G8]*v°*.

*R. 190 ; *R. 92 ; *R. 82b ; *I. 115c ; *I. 92b.

Lettres ornées : 25 × 25, 30 × 30 mm.

D, D ij, D iij, D iiij (R. ; I. et Gr. passim) ; 43, 45, 47, 49.

D[1]*r°* : 31 l. ; 130 (138) × 71 (80) mm.

Titres courants ; manchettes ; réclames.

L'exemplaire d'Aix-en-Provence porte une impression aveugle au verso du titre.

On ne connaît pas grand chose de Mathurin Montan, de Périgeux, que Moreri décrit comme « médecin et jurisconsulte ». Avant de donner ce *Genialium dierum*, il avait publié chez Gryphe un commentaire des *Novelles* de Justinien (Lyon, 1549) dédié à Guillaume Le Comte de la Tresne, président du Parlement de Bordeaux. Nous n'avons pas identifié « Petrus à Manso », l'« *amicus suus charissimus* » auquel est dédié ce *Genialium Dierum*, mais il est décrit par Montan comme le neveu de Guillaume Le Comte.

L'exemplaire d'Aix-en-Provence est relié à la suite d'une pièce publiée par Guillaume Guillard la même année : J. Macer, *De Prosperis gallorum successibus*.

<u>*Catalogues*</u> : USTC 154277. Pas dans Adams.

→ Aix-en-Provence* (G 6865,2). – Augsbourg, SSB. – Bern, Zentralbibliothek. – Bologne. – Cambridge, Univ. – Frankfort, UB. – Grenoble. – Munich, BSB. – Paris, BnF* (F-24306). – Zurich, ZB.

179. ORIGENES. *Commentariorum in B. Ioannis Euangelium tomi nouem.* – Paris : [Sébastien Nivelle pour ?] Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1555. – in-fol.

Trad. Joachim Périon.

[8], 1-316, [24] p. ; – *sign.* †^{4} a-z^{6} A-B^{6} C^{8} ã^{6} ẽ^{6}.

Titre : ❧ ORIGENIS COM- || MENTARIORVM IN B. || IOANNIS EVANGELIVM TOMI NOVEM, EX XXXIX. QVOS EVM || ſcripſiſſe ait B. Hieronymus. || Ioachimo Perïonio Benedictino Cormœriaceno interprete. || AD HENRICVM VALESIVM CHRI- || STIANISSIMVM REGEM GALLIÆ. || Ex Bibliotheca eiuſdem Principis. || [*Marque n° 5*] || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi. || 1555. || Cum Priuilegio. ||

[†1]*r°* : Titre.

[†1]*v°* : Extrait du privilège accordé par le Conseil à Charlotte Guillard pour six ans, daté du 28 janvier 1555 (n. st).

† ij *r°* - † iij *r°* : *Henrico Valesio* [Henri de Valois], *Gallorum Regi Christianissimo, Ioachimus Perionus Benedictus Cormoeriacenus S. P. D.* (épître datée de Paris, 18e jour des calendes de février 1554, 1555 n. st.)

† iij *v°* - [†4]*r°* : *Ioachimus Perionius Benedictinus lectori S. P. D.*

a i *r°* - [C8]*v°* : Texte.

ã i *r°* - [ẽ5]*v°* : Index (2 col.).

[ẽ6]*r°* : *Errata*.

Blancs : [†4]*v°*, [ẽ6]*v°*.

Le matériel semble être celui de Sébastien Nivelle :

R. 280 ; R. 190 ; R. 117 ; R. 92 ; I. 117 ; I. 92 .

Lettres ornées : 35 × 35 mm ; marque.

d.j., d.ij., d.iij., d.iiij. (R. ; I. et Gr. passim) : 37, 39, 41, 43.

d.j.*r°* : 43 l. ; 252 (267) × 146 mm.

Titres courants ; réclames (verso de feuillets) ; manchettes.

Cette pièce est fréquemment intégrée à des recueils factices, au coté de l'*Enarratio in Esaiam* de Jean Chrysostome, qui porte le même privilège (voir *supra*, n° 175).

Catalogues : – PEACH, *Versailles,* n° 1231. USTC 151716.

→ Angers. – Augsbourg, SB. – Haarlem, SB. – Halle, ULB. – Lisbonne, BN. – Loches, BM. – Madrid, Univ. compl. – Paris, BnF (Rés. C. 87) ; Maz.* (2° 1042). – Provins. – Rennes. – Rodez. – Troyes, BM. – Versailles.

1556

180. BASILIUS (Pseudo-). *Enarratio in Esaiam prophetam.* – Paris : Annet Brière pour Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1556. – in-fol.

Éd. et trad. Godefroy Tilmann ; Desiderius Erasmus.

[6], [6], 1-127, [1] f. ; – *sign.* A^{6} *^{6} a-y^{6}.

Titre : B. BASILII RE IVXTA || AC NOMINE MAGNI, CAESARIAE || Cappadociæ quõdam Archiepiſcopi enarratio in Esaïam || prophetam, abuſque principio ad finem ſexti ad de- || cimi capitis, nunc primùm è Græco in Latinâ || tralata coloniam, ad Archetypum Re- || giæ ac Belloaquenſis bibliothecæ, || Godefrido Tilmanno Car- || tuſiæ Pariſienſis mona- || cho interprete. || *Proœmium* [sic] *habes verſum Deſid. Eraſmo Roterod. Cui ap-* || *primuntur eiusſdem epiſtola & ad eam* || *Apologetica reſponſio.* || [*Marque n° 4*] || PARISIIS, || Apud Carolam Guillard, viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi. || 1556. || CVM PRIVILEGIO. ||

Colophon (**6r°*) : EXCVDEBAT PARISIIS ANNETUS BRIERE, || via Olitoria ſub Insigni diui Sebaſtiani ||

[A1]*r°* : Titre.

[A1]*v°* : Extrait du privilège royal accordé pour 6 ans à Charlotte Guillard et daté du 13 mars 1555, signé « De Courlay ».

A ij *r°* - A iii *r°* : *Sancti Patris Nostri Basilii archiepiscopi Caesariae Cappadociae expositio in prophetam Esaiam, Desiderio Erasmo Roterodamo interprete*. (texte daté de 1510)

A iii *v°* : Grav. s. b. (n° 3) encadrée de citations bibliques et patristiques ; *S. Athanasius in exhortatorio ad Monachos.*

A iiij *r°* - [A6]*v°* : *Optimo cvique lectori et eidem scripturae sacrae candidato Godefridus Tilmannis Cartus* ἐυ πράττειν. (épître datée *e gurgustiolo cellula nostra Cartusiae Parisiensis,* 3e des nonnes de mars 1556).

[A6]*v°* : *Errata*.

*[1]*r°* - [*6]*r°* : *Index rerum et verborum insignium quae hoc libro continentur*.

[*6]*r°* : Colophon.

[*6]*v°* : grav. s. b. (n° 3) encadrée de citations bibliques et patristiques.

⊗ a[1]r^o - Y iij r^o : Texte (CPG 2911)
<u>*Blancs*</u> : Y iij v^o, Y[4]r^o et v^o.

Matériel d'Annet Brière :
R. cap 7 ; R. cap. 4 ; R. 115 ; R. 82 ; R. 66 *(mes. approx.)* ; I. 115 ; I. 84.
Lettres ornées (du Soleil d'Or ?) : 15 × 15, 25 × 25, 38 × 38 mm ; marques ; gravures.
d, dij, diij, diiij (R., I., Gr., Hébr.) : 19, 20, 21, 22.
d[1]r^o : 43 l. ; 233 (255) × 125 (142).
Titres courants ; manchettes ; réclames.

Dès 1511, Érasme avait entrepris une traduction de cette *Enarratio in Isaiam* (CPG 2911). Mais, après avoir traduit la préface et le début du premier chapitre, il avait abandonné ce projet, doutant de l'authenticité du texte. Cette traduction avortée avait été imprimée en 1518, en annexe à l'*Enchiridion militis christiani*. Ce fragment avait ensuite été intégré à l'édition parisienne des *Opera Basilii* dès 1547. Tilmann donne ici pour la première fois la traduction intégrale de l'*Enarratio*, à partir d'un manuscrit de la bibliothèque de Fontainebleau. La préface est toutefois donnée dans la traduction d'Érasme.

Cette pièce est fréquemment intégrée à des recueils factices, au coté de l'*Enarratio in Esaiam* de Jean Chrysostome, qui porte le même privilège (voir *supra*, n° 175).

<u>*Études*</u> : BACKUS, *Lectures humanistes de Basile de Césarée* (chap. 11, « *In Isaiam* », p. 179-183).

<u>*Catalogues*</u> : PEACH, *Versailles,* n° 136. – USTC 154321.

→ Alençon. – Auxerre*. – Avignon, BM. – Bruxelle, BR. – Chambery. – Lisbonne, BN. – Lyon, BM* (100341). – Madrid, BN* (3/21412). – Salamanque, BU. – Tours, BGS. – Troyes, BM. – Versailles, BM. – Washington, LoC.

181. IOANNES CHRYSOSTOMUS (S.). *Opera* – Paris : Charlotte Guillard et Guillaume Desboys, 1556. – in-fol.

Éd. Jean Hucher ; Philippe Montanus. – *Trad.* Desiderius Erasmus, Germain de Brie, Philippe Montanus, Godefroy Tilmann, Jean Benoit, Guillaume Petit, Cristoforo Persona, Luca Bernardi de Brescia. – *Limin.* Francesco Accolti Aretino. – *Index.* Jean Benoît.

5 TOMES, INDEX.

– Tome Ier : [10], [319] (col. ch. de 1 à 1276), [1] f. ; – *sign.* †^{10} a-z^8 A-R^8.

– Tome II : [2], [294] (col. ch. de 1 à 1174) f. ; – *sign.* a-z^8 A-O^8.

– Tome III : [2], [212] (col. ch. de 1 à 846) f. ; – *sign.* a-z^8 A-C^8 D^6.

– Tome IV : [1], [422] (col. ch. de 1 à 1682) f. ; – *sign.* a-z^8 A-Z^8 Aa-Ff^8 Gg^6.

– Tome V : [1], 2-300 f. ; – *sign.* a-z^8 A-N^8 O^{10}.

– Index : [72] f. ; – *sign.* A-I^8.

TOME Ier (Sermons et homélies sur l'Ancien Testament) :

Titre : TOMUS || PRIMVS OMNIVM OPE- || RVM DIVI IOANNIS CHRY- || SOSTOMI, ARCHIEPISCOPI CONSTANTI- || *nopolitani, quatenus in hunc diem lation danata noſcuntur, cùm ad collationem La-* || *tinorum codicum, tum ad Græcorũ exemplarium fidem innumeris penè lo-* || *cis natiuæ integritati reſtitutorum, vix ulli æſtimandis laboribus vi-* || *rorum linguæ vtriuſque inſigniter callentiũ : in quibus quid* || *hac poſtrema editione ſit præſtitum, ex epiſtola ad* || *lectorem deprehender licebit. Ea in quin-* || *digeßimus tomos, quorum ca-* || *talogum ſequens pagina* || *complectitur.* || [*Marque n° 5*] || *PARISIIS*, || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo , in via diui Iacobi. || 1556. || Cum privilegio. ||

Colophon (R7*v°*) : [*index quaternionum*] || PARISIIS, || *Excudebat Carola Guillard, via ad diuum Iacobum, ſub Sole aureo*. || 1556. ||

[†1]*r°* : Titre.

[†1]*v°* : Sommaire des cinq tomes ; privilège royal accordé à Charlotte Guillard, pour six ans, le 19 mai 1556 (« par le conseil », signé Decourlay).

† ij *r°* - † iij *r°* : *Illustrissimo ac reverendissimo cardinali D. Odoni Castilioniaeo* [Odet de Coligny, cardinal de Châtillon] *Philippus Montanus S. P.* (épître datée de Paris, collège de Tournais, 12 avril 1556).

† iij *v°* - † iiij *v°* : *Candido lectori Phil. Montanus armenteriensis, de recognitionis utilitate ac necessitate* (Paris, 14 avril 1556, du collège de Tournais).

† v *r°* - [†9]*r°* : *Vita divi Ioannis Chrysostomi ex historiae... per Des. Erasmum Roterodamum.*

[†9]*r°* - *v°* : Vie anonyme de Jean Chrysostome en grec, accompagnée en regard de la traduction latine de Godefroy Tilmann.

[†10]*r°* : *Elenchus operum tomi primi.*

[†10]*v°* : annotations ajoutées à quelques homélies du t. IV.

a[1]*r°* - [R7]*v°* : Textes

a[1]*r°* - [o8]*v°* : *Homiliae in Genesim LXVII*

⊗ p[1]*r°* - [R7]*v°* : *Homiliae aliquot in vetus testamentum confusane è priùs per tomos totius operis disparatae, nunc in suam quaeque classem ordine concinno digestae & conciliatae.*

[R7]*v°* : Registre et colophon.

Blanc : [R8]*r°* & *v°*.

Ce volume reprend, dans le même ordre, les textes de l'édition de 1543, qui comprenait plusieurs sermons inédits (voir *supra*, n° 75). Sont cependant ajoutés en fin de volumes trois nouvelles homélies traduites par J. Périon : « *De publicano & Phariseo ac de humilitate & oratione Homilia* », « *De preciosa cruce, & eiusdem veneratione media ieiuniorum hebdomada Homilia* » et « *Oratio qua docet non esse verendum confiteri sancta crucem : de virtute etiam agit & de eleemosyna*.

TOME II (Commentaires sur Mathieu, Marc et Luc) :

Titre : TOMVS || SECVNDUS OPERVM || DIVI IOANNIS CHRY- || *SOSTOMI, ARCHIEPISCOPI CON* || *ſtantinopolitani, ea complectens, quae faciunt ad eluci-* || *dationem Matthaei, Marci, & Lucae, quatenus haberi potuerunt.* || Horum invenies catalogum proxima pagina. || [*Marque n° 5*] || *PARISIIS*, || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, &|| Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo , in via diui Iacobi. || 1556. ||

Colophon (O 8 *r°*) : [*index quaternionum*] || PARISIIS || *Excudebat Carola Guillard, via ad Diuum* || *Iacobum, ſub Sole aureo,* || *1556.*

[a1]*r°* : Titre.
[a1]v° : *Catalogus operum secundi tomi*.
a ij *r°* - [O8]*r°* : Texte :
a ij *r°* : *Prologus.*
a iij *r°* : *Commentariorum Chrysostomi in Evangelium Mattaei, Homiliae XCI*
[v8]*r°* : *Erasmus Roterodamus lectori.*
[v8]*v°* : *Commentariorum in Evangelium Mattaei, incerto authore. Homiliae LIIII.*
I iij *v°* : *Homiliae septem et viginti... varios in Mattaheum locos explanantes*.
[L7]*r°* : *In Evangelium Marci, homeliae XIIII.*
[M7]*v°* : *Ex Evangelio Lucae fragmenta.*
[O8]*r°* : Registre ; Colophon.
Blancs : [O8]*v°*.

Reprend dans le même ordre les textes de l'édition de 1543. Deux homélies supplémentaires sur l'Évangile de Matthieu sont ajoutées.

TOME III (Commentaires sur Jean et sur les Actes des Apôtres) :

Titre : TOMVS || TERTIVS OPERVM || DIVI IOANNIS CHRY- || *SOSTOMI, ARCHIEPISCOPI CON-* || *ſtantinopolitani, ea continens, quibus Euangelium beati Ioannis* || *explicatur. Rurſus homilies iuxtà pias ac doctas* || *in Acta apoſtolorum cum aliis aliquot.* || Horum omnium elenchum verſa pagina reperies. || [*Marque n° 5*] || *PARISIIS*, || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo , in via diui Iacobi. || 1556. ||

Colophon (D6*r°*) : [*index quaternionum*] || PARISIIS || Excudebat Carola Guillard, ſub ſole aureo, via ad Diuum Iacobum, anno || à salutis milleſimo quingenteſimo quinquageſimo sexto. ||

[a1]*r°* : Titre.
[a1]v° : *Elenchus operum tomi tertii*.
a ij *r°* - *v°* : *Francisci Aretini* [Francesco Aretino], *in diui Ioannis Chrysostomi episcopi constantinopolitani commentarium super Ioannis Evangelio, ad clarissimum virum Cosmum Medicen Florentinum* [Côme de Médicis], *praefatio.*
a iij *r°* - [D6]*r°* : Texte.
a iij *r°* : *Commentariorum in evangelium Ioannis homiliae LXXXVII.*
m iiij *r°* : *Homiliae aliquot in Ioannem secundum ordinem capitum.*

[m8]*r°* : *In Acta Apostolorum homiliae LV*
[y5] *r°* : *De laudibus sancti Pauli homiliae VIII.*
[z6]*r°* : *In commemoratione sancti Pauli, de charitate sermo.*
[z6]*v°* : *De ferendis reprehensionibus, & conversione Pauli, homilia.*
A[1]*r°* : *De proditore & mysteriis coenae dominicae, in quinta feria passionis sermones VI.*
A iij *v°* : *De proditione Iudae, homilia.*
[A5]*r°* : *De latrone, sermo.*
[A5]*v°* : *De cruce et latrone, homiliae duae.*
[A8]*v°* : *De cruce dominica.*
B[1]*r°* : *De resurrectione, homiliae IX.*
[B6]*r°* : *De ascensione domini, sermo.*
[B6]*v°*: *De pentecoste sermo.*
[B7]*v°* : *De spiritu sancto, sermo.*
C ij *r°* : *De sancto et adorando spiritu.*
[C5]*v°* : *De fide, & lege naturae, & sancto spiritu, sermo.*
[C7]*r°* : *De trinitate sermo.*
D[1]*v°* : *De eucharistia in Encaeniis.*
D[1]*r°* : *De praemiis sanctorum, diversisque honoribus Apostolorum, & de gehenna si sit, & ubi sit sermo.*
D ij *v°* : *De martyribus sermones II.*
D iij *v°* : *De beato Philogonio oratio.*
[D5]*r°* : *In inventium & maximum martyres sermo.*
[D6]*r°* : Registre ; colophon.
<u>*Blancs*</u> : [D6]*v°*.

TOME IV (Commentaires sur les épîtres pauliniennes) :

<u>*Titre*</u> : TOMVS || QVARTVS OPERVM || DIVI IOANNIS CHRY- || *SOSTOMI, ARCHIEPISCOPI CON-* || *ſtantinopolitani, continens omnium D. Pauli epiſtolarum enarrationem, ad Graeca exemplaria nunc denuo accuratißimè recognitam, vt quiuis vel mediocriter eruditus deprehen* || *dere poterit : quarum catalogum ſe-* || *quens pagina indicabit.* || [*Marque n° 5*] || *PARISIIS*, || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi. || 1556. ||

<u>*Colophon*</u> (Gg 6 *r°*) : [*index quaternionum*] || PARISIIS || *Excudebat Carola Guillard, via ad Diuum* || *Iacobum, ſub Sole aureo,* || 1556.

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Elenchus operum quarti tomi.*
a ii *r°* - Gg 6 *r°* : Textes.
a ij *r°* : *In epistolam ad Romanos homiliae XXXIII.*
[i 6]*r°* : *In locum Pauli ad Romanos cap. XVI, Salutate Priscam & Aquilam, & de Colendis sacerdotibus.*
k[1]*r°* : *In epistolam Pauli ad Corinthios priorem homiliae XLIIII.*
[t5]*r°* : *De libello repudii, in dictum Pauli I. Cor VII. Mulier alligata est legi, quanto tempore vixerit vir suus, si autem, etc.*

[t6]*v°* : *In dictum Pauli I. Cor. X. Nolo vos ignorare fratres, quod patres nostri omnes sub nube fuerunt, & omnes per mare tranſierunt.*
[t6]*v°* : *Homilia in dictum Pauli I. Ad Cor. Cap. XIII De Fide spe, & charitate, sermo.*
v iij *r°* : *De eleemosyna, & collatione in sanctos sermo ex priore Pauli ad Corinthios epistola cap. XVI.*
[v5]*r°* : *In epistolam Pauli ad Corinthios posteriorem, Homiliae XXX.*
[B8]*r°* : *In dictum Pauli II. Cor XI. Unitam tolerassetis paululum quiddam insipientiae meae, homilia.*
[C2]*v°* : *In epistolam Pauli ad Galatas enarratio.*
[E1]*v°* : *In epistolam ad Ephesios, homiliae XXIIII.*
[I5]*v°* : *In epistolam ad Philippenses, homiliae XV.*
[M5]*r°* : *De profectu evangelii homilia, in dictum Apostoli ad Philippenses I. Sive occasione, sive de veritate Christus annunciatur.*
[M7]*r°* : *In epistolam ad Colossenses, homiliae XII.*
P ij *v°* : *In epistolam ad Thessalonicenses priorem homiliae XI.*
R iij *r°* : *In epistolam ad Thessalonicenses posteriorem, homiliae V.*
S ij*r°* : *In epistolam ad Timotheum priorem homiliae XVIII.*
[V8]*v°* : *In epistolam ad Timotheum secundam homiliae X.*
[Y6]*v°* : *In epistolam ad Titum homiliae VI*
[Z7]*r°* : *In epistolam ad Philomonem homiliae III.*
Aa iij *v°* : *In epistolam ad Hebraeos homiliae XXXIII.*
[Gg6]*r°* : Registre ; colophon.

TOME V (*varia*) :

Titre : TOMVS || QVINTUS ET VLTI- || MVS OPERVM DIVI IO- || ANNIS CHRYSOSTOMI, ARCHIEPI- || *ſcopi Conſtantinopolitani, variorum argumentorum, in quo Exe-* || *gematica quaedam, idem Didactica ac Paraenetica,* || *Apologeticaque compectuntur, quorum* || *ſeriem ex pagina sequenti* || *cognoſces.* || || [*Marque n° 5*] || *PARISIIS*, || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, &|| Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo, in via diui Iacobi. || 1556. ||

Pas de colophon.

[a1]*r°* : Titre.
[a1]*v°* : *Ad lectorem* (avertissement sur le contenu de ce 5e et dernier tome)
a ii *r°* - a ii *v°* : *Quinti tomi catalogus*.
a iij *r°* - [O9]*v°* : Textes.
[O9]*v°* : [registre].
Blanc : [O10]*r°* et *v°*.

INDEX :

Titre : INDEX || AMPLISSIMVS INSI- || GNIUM SENTENTIARUM, QVAE || *À DIVO IOANNE CHRYSOSTOMO ARCHIEPISCOPO CONSTANTINOPOLITANO, IN SVIS LVCV-* || *brationibus præclarè dictæ ſunt, ad*

omnium ſtudioſorum vtilitatem, quanta maxima fieri || potuit diligentia, per Ioannem Benedictum Pariſienſis Theologiæ doctorem ſe- || lectus, ac in literarium ordinem redactus longe quàm antea au- || ctior ac locupletior redditus, ex his quae ſupra prae- || cedentes editioes adiecta sunt. || Sub cuius initium indicem authoritatū ſacrae ſcripturae, id eſt, veteris ac noui testamenti, ab eo- || dem Chrysostomo ſuis locis explicatarum longè quàm antea locupletiorem praepoſuimus. || [*Marque nº 5*] || *PARISIIS*, || Apud Carolam Guillard viduam Claudij Cheuallonij, & || Gulielmum Desboys, ſub Sole aureo , in via diui Iacobi. || 1556. ||

[A1]*r°* : Titre.
A ij *r°* - B iij *v°* : *Index authoritatum sacrae scripturae*. *Index sententiarum*.
B iiij *r*o - [I8]*r°* : *Alphabeticus index.*
<u>*Blancs*</u> : [A1]*r°*, [I8]*v°*.

*R. cap. 21,5 ; *R. cap. 9,8 ; *R. 280 ; *R. 190 ; *R. 115 ; *R. 92 ; *I. 115c ; *I. 83.
Lettres ornées : 15 x 15 mm ; 24 x 24 mm ; 30 x 30 mm ; 52 x 52 mm. Marque.
[tome I] d, d ij, d iij, d iiij (R. ; I. et Gr. passim) ; col. ch. de 97 à 112.
d[1]*r°* : 2 col. ; 65 l. ; 296 (306) × 181 (202) mm.

Édition en cinq volumes établie par Philippe Montanus, professeur de grec au collège de Tournais, qui avait déjà publié l'édition de Théophylacte au Soleil d'Or en 1546, et qui avait participé à la préparation des éditions de Chrysostome en 1536, 1543, 1548. Le texte des homélies sur Mathieu est établi à partir de deux manuscrits inédits provenant de la bibliothèque du Roi à Fontainebleau ; le texte des épîtres de saint Paul (t. IV) a été collationné à l'aide des mêmes manuscrits.

Le tome I s'ouvre sur une épître dédicatoire de Philippus Montanus à Odet de Coligny, cardinal de Châtillon, dans laquelle Montanus cite un certain « Guillaume », chef de l'atelier typographique (« *Gulielmus officinae viduae illius praefectus* »). Le texte de la préface et de l'épître au lecteur sont transcrits dans *La France des Humanistes*. Hellénistes I. « Philippe Montanus », p. 333 et suiv.

<u>*Catalogues*</u> : BAUR, *Chrysostome*, « éd. lat. », nº 195. – USTC 152185.

→ Argenton-sur-Creuse* (t. I, II et III seuls). – Avallon (?). – Barcelone, BU. – Burgos, BP. – Édimbourg, NLS. — Gand, BU. – Jaén. – Le Havre. – Lyon, BSR*. – Madrid, BN. – Montbéliard. – Nantes. – Oxford, UCL ; WCL. – Poitiers, BU. – Wolfenbüttel, HAB. – Xanten, StB.

Index

Les chiffres renvoient aux numéros des notices concernées.

Accolti Aretino, Francesco : 75, 77, 160, 181
Accursius : 51
Agricola (Rudolf Huysman, *dit*) : 4
Agustín, Antonio : 118, 153
Alberico da Rosate : 7
Albert de Castre, Jacques (OP) : 26
Albus, Antonius : *voir* Leblanc, Antoine
Alciati, Andrea : 1, 53
Aleaume, F. : 154
Aleaume, Jean : 80, 124
Alessandri, Alessandro : 21
Ambrosius Mediolanensis (S.) : 130
Amerbach, Basil : 103
Amerbach, Boniface : 103
Amerbach, Bruno : 103
Andernach, Winther von : 72
André, Élie : 155
Aquin, Thomas d' : *voir T*ommasso d'Aquino.
Arethas Caesariensis : 95
Aretino, Franscesco : *voir* Accolti Aretino, Francesco
Athananius (S.) : 82
Aubert, René : 114, 149
Augustinus (S.) : 5, 38, 83, 172
Badius, Jodocus : 142
Barbaro, Ermolao : 4
Basilius (S.) : 107, 131, 180
Beda Venerabilis : 142
Benoît, Jean : 75, 127, 144, 147, 154, 168, 181
Bérault, François : 155
Bernard de Clairvaux : 108, 143
Bernardi de Brescia, Luca : 75, 181
Biblia
    Biblia sacra :127, 147
    Novum Testamentum : 65, 144, 168
    Psalterium : 90, 156
Billick, Eberhard : 91
Bloemevenne, Pieter : 68
Bogard, Jacques : 15, 16, 19, 28, 30, 63, 65, 68, 71, 72, 73, 93, 94, 97, 99, 101, 102, 110, 111, 112, 119, 126
Bonhomme, Yolande : 38
Bonifacius VIII : 40, 132
Bonn, Hermann : 84, 112
Boucher, Nicolas : 91, 92
Bourgoing, Florent (OFM) : 38, 83, 130, 172
Brie, Germain de : *voir* Germain de Brie
Brière, Annet : 180
Broickwy von Köningstein, Anton (OFM) : 66
Budé, Guillaume : 12

Caietano, Tommasso de Vio : 22, 23, 31, 32, 97
Canape, Jean : 13
Carion, Johann : 84, 112
Carranza, Bartolome : 173
Castro, Alfonso (OFM) : 67
Catarino, Ambrogio (Lancellotto Politi, *dit*) : 39
Céneau, Robert : 98
Cenomanus, Richardus : *voir* Du Mans, Richard.
Chappuis, Jean : 8
Chappusot, Nicolas : 14
Chevallon, Claude : 40, 41
Chevallon, Gervais : 8
Cemens I : 53, 54, 85
Clemens V : 40, 132
Clericus, Gerardus : *voir* Leclerc, Gérard
Comestor, Franciscus : *voir* Mangeard, François
Cornarius, Janus : 86, 104
Corpus juris canonici
Usuels : 6, 7, 33, 42, 43, 49
Decretales : 41, 133
Decretum : 8, 113, 148
Sextus : 40, 132
Corpus juris civilis
Usuels : 6, 7, 33, 42, 43, 49, 114, 149
Authenticorum liber : 10, 134
Codex : 50, 115, 135, 150,157
Institutiones : 9, 51, 52, 116, 136, 151, 158
Novellae : 53, 54, 117, 137, 152
Pandectae : 1, 34, 118, 138, 153
Danielis, Ioannes : 31
Davion, Jean : 63
Demochares, Antonius : *voir* Mouchy, Antoine de.
Desboys, Guillaume : 102, 104, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 123, 125, 127, 130, 132, 133, 134, 135, 136, 138, 139, 140, 141, 143, 144, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 156, 157, 158, 168, 179, 180
Des Fosses, Jean : 154
Dionysius Aeropagyta (Pseudo-) : 17
Dionysius Carthusianus (Dionysius a Rickel, *dit*) : 2, 24, 25, 35, 36, 44, 45, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 68, 145, 159
Dionysius Exiguus : 19
Drouart, Pierre : 92, 122
Du Mans, Richard (OFM) : 38, 172
Du Pré, Galliot Ier : 91
Du Puys, Jacques : 159
Du Puys, Mathurin Ier : 86, 92
Durand de Saint-Pourçain, Guillaume : 26, 139
Du Tillet, Jean : 16, 118, 141
Eck, Johann Maior von : 3
Epiphanius de Constantia (S.) : 86
Erasmus, Desiderius : 27, 37, 38, 65, 69, 75, 76, 88, 103, 107, 122, 131, 172, 180, 181
Euthymius Zigabenus : 70, 87
Ficher, John : 92
Ficino, Marsilio : 109
Fontanus, Jacobus : 40, 132
Foucher, Jean : 1, 44, 60, 66, 67, 80, 86, 145
Fuchs, Leonhart : 46, 71, 93, 99, 100, 101, 102, 119, 174
Gagny, Jean de : 17, 81, 96, 154
Galenus, Claudius : 11, 12, 13, 63, 72, 73, 93
Gast, Johann : 96
Gaultherot, Vivant : 67, 76, 77, 78, 86, 99, 109, 128, 142
Gaulthier, Pierre : 120, 121, 122
Gazeau, Jacques : 55, 56, 57, 58, 64, 93, 94
Gerardus, Theodoricus : 72
Germain de Brie : 75, 181
Gesner, Conrad : 47
Girault, Ambroise : 3, 20, 24, 44, 55, 58, 67, 80, 92
Glareanus, Heinrich Loris : 55
Gomez, Luis : 110
Gratianus : 8, 113, 148
Grégoire, Martin : 12
Gregorius I (S.) : 62, 146
Gregorius IX : 41, 133, 177
Gryphius, François : 4
Guillard, Guillaume : 177
Gymnich, Johann : 20
Haemer, Jakob : 38, 172
Haloander, Gregor : *voir* Meltzer, Gregor.
Hentenius, Joannes : 87, 95

Hessus, Helius Eobanus : *voir* Koch, Eoban
Hieronymus (S.) : 82, 86, 103
Hilarius (S.) : 88
Hildebert de Lavardin : 123
Hippocrates : 63, 73, 93, 104
Homerus : 94
Hucher, Jean : 17, 75, 181
Jérôme, Jacques (Cart.) : 14
Joannes XXII : 40, 132
Joannes Chrysostomi : 75, 76, 77, 78, 79, 120, 121, 122, 160, 161, 162, 163, 171, 175, 176, 181
Jodocus Erfordensis : 7
Jurien, Antoine : 66
Justinus (S.) : 15, 28
Justinianus : 1, 9, 10, 34, 50, 51, 52, 53, 54, 115, 116, 117, 118, 134, 135, 136, 137, 138, 151, 152, 153, 157, 158
Koch, Eoban : 94
L'Angelier, Arnoul : 110, 173
Lascaris, Janus : 12
La Porte, Aymon (héritiers d') : 38, 75, 83, 85
La Porte, Hugues : 38, 75, 83, 85, 108, 130, 143, 146
La Porte, Maurice (veuve de) : 159
Lasseré, Louis : 48
Lasserre, Louis : *voir* Lasseré, Louis
Leblanc, Antoine : 11
Le Bret, Guillaume : 66
Le Bret, Guillaume (veuve de) : 145, 167, 169, 170
Leclerc, Gérard : 142
Leoniceno, Niccolò : 63
Le Mire, Louis : *voir* Miré, Louis
Le Petit, Denis : *voir* Dionysius Exiguus.
Le Preux, Poncet : 3, 25, 60, 61, 91, 92, 97, 109, 110, 111, 159
Le Jeune, Martin : 174
Linacre, Thomas : 11, 12
Lippomano, Luigi : 105, 140
Loër, Dirk : 2, 24, 35, 36, 44, 45, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 68, 145, 159
Lombard, Pierre : *voir* Petrus Lombardus
Lonicer, Johann : 126
Lorenzi, Lorenzo : 73
Loys, Jean : 3, 15, 19, 20, 24, 28, 35, 36, 44, 47, 60, 61, 106
Luscinius, Ottmar : 142
Macault, Antoine : 27, 37, 69
Macé, Jean : 67, 80, 121, 122, 159, 167, 169, 170
Maheu, Jean : 67, 92
Mahusius, Joannes : 78
Mangeard, François : 108
Mans, Richard du : *voir* Du Mans, Richard.
Marnef, Jérôme et Denise de : 124, 128
Marnef (frères de) : 160, 161, 162, 163
Marot, Clément : 27, 37, 69
Martimbos, Nicolas de : 139
Masselin, Robert : 145, 159
Mazurier, Martial : 123
Melzer, Gregor (*dit*) Haloander : 9, 34, 50, 52, 53, 54, 85, 115, 117, 118, 134, 138, 150, 151, 152, 153, 157, 158
Menzinger, Johann : 3
Merlin, Guillaume : 155
Mesnart, Martin : 87, 96, 98, 177
Miré, Louis : 88, 96, 107, 108, 113, 118, 130, 131, 135, 143, 146
Mizauld, Antoine : 164, 165, 166
Montan, Mathurin : 178
Montanus, Philippe : 75, 106, 181
Monteux, Sébastien de : 174
Morel, Claude : 142
Morel, Fédéric : 155
Morel, Guillaume : 112
Morrhe, Geert : 21
Morrhy, Gérard : *voir* Morrhe, Geert.
Mouchy, Antoine de : 113, 148
Mullot, Robert : 169, 170
Myré, Louis : *voir* Miré, Louis
Nectarius (S.) : 171
Nivelle, Sébastien : 132, 133, 142, 144, 145, 148, 168, 175, 179
Oecumenius de Tricca : 95
Oekolampad, Johann : 106
Oporon, Johann : 111

Origenes : 179
Pachymeres, Georgios : 17
Pacianus (S.) : 16
Paradin, Guillaume : 84, 112
Penaforte, Raymondus : *voir* Raymondus de Penaforte
Raymondus de Penaforte : 133
Perrin, Gilles : 1, 10, 51, 116, 118, 136, 158
Perrion, Joachim : 171, 179
Persona, Cristoforo : 75, 181
Périer, Charles : 145, 154
Petit, Guillaume : 75, 181
Petit, Jean II : 2, 3, 20, 24, 36
Petit, Oudin : 44, 47, 60, 66, 67, 80, 120, 121, 122, 130, 146, 160, 161, 162, 163, 167, 169
Petrus Lombardus : 26, 80, 124, 139
Phrissemius, Johann Matthias : 4
Pico della Mirandola, Giovanni : 15
Pighius, Albertus : 64, 128
Plet, Nicolas : 18, 29
Plutarcus : 111
Polites, Joachim : 21
Politi, Lancellotto : *voir* Catarino, Ambrogio.
Poliziano, Angelo : 82, 118
Prevost, Benoît : 128, 142, 147
Primasius : 81
Proclus : 19, 30
Rebuffi, Pierre : 1, 10, 125, 134
Rhenanus, Beatus : 96
Richard, Guillaume : 35, 47, 60, 61
Richard, Thomas : 109
Rickel, Dionysius a : *voir* Dionysius Carthusianus.
Ripelinus Argentinensis, Hugo : 74
Rithauvé, Philippe : 154, 168
Roigny, Jean de : 2, 3, 21, 24, 25, 26, 31, 32, 35, 36, 44, 45, 46, 47, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 65, 66, 68, 70, 71, 72, 74, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 85, 87, 89, 95, 96, 97, 101, 108, 129, 130, 139
Royard, Jean : 167, 169, 170
Royard le jeune, Jean : 170
Ruelle, Jean Ier : 80, 128, 159, 173
Rufinus Aquileiensis : 85
Sauli, Filippo : 70
Savetier, Jean : 167, 169
Schussenried, Werner von : 43
Sichard, Johann : 85
Snoy, Reinier : 82, 129
Tertullianus : 96
Theodosius : 141
Theophylactus : 106, 126
Thiboust, Guillaume : 173
Thorer, Alban : 86
Thouzat, Jacques : 15, 19, 28, 30, 65, 73, 155
Tiberto, Dario : 111
Tillet, Jean du : *voir* Du Tillet.
Tiletanus, Joannes Lodovicus : *voir* Loys, Jean.
Tilmann, Godefroy : 16, 17, 75, 107, 108, 130, 131, 142, 143, 146, 175, 180, 181
Titelmans, Frans : 89
Tommasso d'Aquino : 20
Toussain, Jacques : *voir* Thouzat, Jacques.
Trapezuntio, Georgio : 107, 131
Turchius, Paulinus : 70
Turrisan, Bernard : 173
Ugr. Dionysius (non identifié) : 162
Vintimille, Jacques de : 138, 153
Vio, Tommaso de : voir *Caietano.*
Vives, Juan Luis : 38, 83, 172
Volaterranus, Raphaelus : 107, 131
Von Schussenried, Werner : *voir* Schussenried, Werner von
Yvernel, Florent : 144
Zigabenus, Euthymius : *voir* Euthymius Zigabenus