



**HAL**  
open science

## Collection Liber (notice)

Hervé Serry

► **To cite this version:**

Hervé Serry. Collection Liber (notice). Dictionnaire international Bourdieu, 2020, pp.508-509 ; ISBN : 9782271082039. hal-03051576

**HAL Id: hal-03051576**

**<https://hal.science/hal-03051576v1>**

Submitted on 10 Dec 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

## Collection Liber

Hervé Serry

« Liber » est la dernière venue du dispositif à la fois éditorial et commercial que Pierre Bourdieu met en place au Seuil dès son arrivée en 1992. La création de cette collection intervient à l'issue d'une période de flottement au sein de la maison d'édition généraliste. En effet, Olivier Bétourné, en conflit avec Claude Cherki, rejoint Fayard en 1994. Lorsque Jean-Luc Giribone devient le nouvel interlocuteur de Bourdieu, l'idée s'impose d'une série sous sa direction. Né en 1951, normalien et agrégé de lettres, Giribone a été lecteur puis assistant de François Wahl avant de se voir confier plus de responsabilités. La relation de travail qu'il entretient avec Bourdieu repose sur l'autonomie éditoriale que le sociologue souhaite avoir.

Dans la continuité de la collection « Le Sens commun » publié aux éditions de Minuit, l'argumentaire de « Liber » en avril 1997 insiste sur la volonté d'« offrir les instruments de compréhension, donc de liberté que produit la recherche internationale sous toutes ses formes, littéraire, scientifique ». Les œuvres choisies selon le seul critère de leur qualité aborderont les « problèmes les plus difficiles et les plus brûlants de la pensée et de l'action » avec « les exigences d'un rigoureux classicisme et les audaces de l'avant-garde. » Permettre une identification de la collection passe encore par les premiers titres publiés. Alors que les courts essais et entretiens sont publiés chez Raisons d'Agir, Pierre Bourdieu réserve à « Liber » la publication de ses monographies – *Méditations pascaliennes* (1997), *La Domination masculine* (1998), et *Les Structures sociales de l'économie* (2000) –, lesquelles s'inscrivent dans des cycles de production plus longs et consacrent « Liber » en tant que collection proprement scientifique au sein des champs éditorial et universitaire.

Le rythme de parution, par delà les aléas de la réception des manuscrits, est significatif du suivi d'une collection : jusqu'en 2002, Bourdieu sort 16 titres dans « Liber » (presque 3 par an). À partir de 2003, date à laquelle le secteur sciences humaines et sociales du Seuil est rationalisé avec une direction unique confiée à Monique Labrune, et jusqu'en 2014, « Liber » croît de 14 titres (moins de 1 par an). La direction de la série est assurée par Jérôme Bourdieu, Johan Heilbron et Yves Winkin.

Si on considère *Le Sens commun*, sur une période plus longue (1965-1993), on constate une parution moyenne supérieure à 3 titres par an proche de celle de la direction de Bourdieu. « Liber » participe moins d'un processus d'affirmation d'une certaine reconfiguration de la sociologie bourdieusienne. Par ailleurs, Bourdieu donne en 2001 un volume de cours à Raisons d'Agir, manifestant ainsi que le Seuil ne possède pas l'exclusivité éditoriale. Pour les contenus, « Liber » conserve une ouverture disciplinaire et thématique, avec la théorie littéraire, l'histoire ou la philosophie. Des traductions, exclusivement de l'anglais, sont publiées : d'auteurs consacrés (Quentin Skinner, Aaron Cicourel) ou que l'on découvre en français (Philippe Bourgeois). Les recherches doctorales sont significativement présentes (6 titres), tout autant que des auteurs emblématiques de la théorie bourdieusienne, à l'instar d'Anna Boschetti ou d'Abdelmalek Sayad. Malgré une moindre dynamique, très liée à sa place dans l'organisation générale de l'œuvre du sociologue au Seuil, la richesse et la diversité de cette série sont maintenues par ses successeurs à la tête de « Liber ». Ainsi, au moment de la publication des cours du Collège de France sur l'État, Hugues Jallon, directeur éditorial au Seuil de 2010 à 2014, affirme dans *Livres hebdo* (décembre 2011) qu'il s'agit « d'une manière forte de réaffirmer la place des sciences sociales au Seuil qui fut l'éditeur du plus grand sociologue d'après-guerre et de tous les autres ».

## Références

Fouché P. (dir.), *L'Édition française depuis 1945*, Paris, Cercle de la Librairie, 1998.  
Serry H., *Les Éditions du Seuil : 70 ans d'édition*, Paris, Seuil, Imec, 2008.