



**HAL**  
open science

## Avant-propos et "Plan et conception de notices"

Noël Duval, Charles Pietri

### ► To cite this version:

Noël Duval, Charles Pietri. Avant-propos et "Plan et conception de notices". Cahiers du CRATHMA (Centre de recherche sur l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge), 1975, La topographie chrétienne des cités de la Gaule. "Des origines à la fin du VIIe siècle" - Choix de notices, Ibis. hal-03040279

**HAL Id: hal-03040279**

**<https://hal.science/hal-03040279>**

Submitted on 25 Jan 2021

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial 4.0 International License

# LA TOPOGRAPHIE CHRETIENNE DES CITES DE LA GAULE

DES ORIGINES A LA FIN DU VII<sup>e</sup> SIECLE

CHOIX DE NOTICES

Publication du Centre de Recherches sur l'Antiquité tardive  
et le Haut Moyen Age ( Université Paris - X )  
en collaboration avec le

Groupe de Recherches sur le Christianisme ( Université Paris - XII )  
Centre de Recherches antiques A. Merlin ( Musée du Louvre )



## S O M M A I R E

Avant Propos : N. DUVAL et Ch. PIETRI	p. II
Abréviations :	p. 1
A M I E N S : Luce PIETRI	p. 2
A U T U N : Charles PIETRI	p. 10
A U X E R R E : Jean Charles PICARD	p. 18
L E M A N S : Jacques BIARNE	p. 26
M A Y E N C E : Nancy GAUTHIER	p. 36
M E T Z : Nancy GAUTHIER	p. 46
N A N T E S : Luce PIETRI	p. 59
N O Y O N : Jean Charles PICARD	p. 67
R E I M S : Luce PIETRI	p. 73
S E N L I S : Jean Charles PICARD	p. 84
T O U R S : Luce PIETRI	p. 88
T R E V E S : Nancy GAUTHIER	p. 105
V I E N N E : Françoise DESCOMBES	p. 120
Index sommaire (noms des églises)	p. 150
Plans provisoires : fascicule annexe.	



AVANT-PROPOS

Ce recueil expose les premiers résultats d'une enquête destinée à préciser la topographie chrétienne des cités de la Gaule avant l'époque carolingienne, élargie jusqu'à la Germanie rhénane, comme l'entendait E. Le Blant pour son recueil des Inscriptions chrétiennes de la Gaule. Ils ont été déjà présentés et discutés en mai 1974 à un colloque organisé à Nanterre sous l'égide du Centre National de la Recherche Scientifique et de l'Université de Paris-X.

Cette enquête résulte d'une conjonction de diverses préoccupations et de circonstances favorables. Elle part naturellement des synthèses précieuses procurées par J. Hubert dont l'oeuvre a défriché et éclairé une période de notre histoire monumentale longtemps négligée parce qu'elle intéressait moins l'archéologue classique, et que le spécialiste de l'art médiéval y cherchait surtout les prodromes de renaissances à venir. Prenant la suite de J. Hubert en 1954 et de P.-A. Février en 1962, l'un d'entre nous avait eu à rédiger en 1969, avec P.-A. Février, un rapport sur les Monuments chrétiens de la Gaule transalpine pour le VIII<sup>e</sup> Congrès d'archéologie chrétienne. Puis N. et Y. Duval orientaient en 1972-1973 vers le même champ de recherches le séminaire organisé à l'Université de Paris-XII, avec la participation d'autres spécialistes : M<sup>me</sup> M.-M. Gauthier, Mlle C. Metzger, M. J.-Ch. Picard, M<sup>me</sup> N. Thierry. Le thème a été repris en vue du colloque précité pendant l'hiver 1973-1974 par notre groupe de travail issu de cette entreprise naissante en liaison avec un deuxième séminaire, aux préoccupations voisines.

En effet, la plupart des collaborateurs participent aussi, sous la direction de H.-I. Marrou, à la rédaction d'un Recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule destiné à remplacer l'édition plus que centenaire procurée par E. Le Blant : en bien des cas, pour préparer l'édition des épigraphes, une mise au point s'impose sur la provenance et donc sur la topographie des cités. C'est d'ailleurs l'avancement de l'enquête épigraphique qui explique, pour une grande part, le choix et la répartition, un peu arbitraire, des premières notices rassemblées ici. Sauf Vienne, elles se groupent cependant entre Loire et Rhin, région à laquelle a été consacré le colloque de Nanterre.

Réunir par une analyse critique les témoignages de l'archéologie et ceux de l'épigraphie, constituer avec les informations éparses dans les sources littéraires (en particulier la littérature hagiographique) un dossier aussi complet que possible, distinguer nettement les certitudes et les hypothèses fondées sur des échafaudages fragiles édifiés par le campanilisme ou la tradition érudite - que nous sacrifions délibérément - : voici quels ont été les buts de l'enquête. Naturellement, l'analyse topographique aboutit parfois à des conclusions historiques. Le simple repérage sur le plan et le classement chronologique des lieux de culte permettent dans les meilleurs des cas de deviner comment le christianisme a réalisé en Gaule la conquête de l'espace urbain. On constate par exemple la lenteur de l'implantation monumentale, l'importance de la géographie cémétériale. Mais aussi s'effrite, semble-t-il, la thèse trop répétée (et récemment battue en brèche), qui plaçait hors les murs, parmi les tombes, les édifices de la liturgie dominicale avant leur insertion dans la cité des vivants. Nous renvoyons sur ces points à la synthèse provisoire esquissée devant le colloque de Nanterre (à paraître dans les Actes).

#### PLAN ET CONCEPTION DES NOTICES

Chaque notice (accompagnée d'un plan sommaire à la même échelle, uniquement destiné au repérage des monuments) s'organise suivant le même modèle : elle débute par une bibliographie comprenant d'une part les ouvrages d'intérêt historique, d'autre part les études relatives à la topographie chrétienne ; les numéros figurant en marge sont utilisés dans les renvois du texte. Suit une étude, volontairement très sobre, de l'évolution urbaine avant la période chrétienne (site, développement de la cité, nécropoles païennes). Une présentation des sources utilisées précède l'analyse proprement dite de la topographie chrétienne : on y trouvera un jugement sur leur valeur de témoignage et sur leur date présumée, fondé sur les derniers résultats de la recherche ; cette seconde bibliographie est signalée par des lettres majuscules, qui sont également utilisées pour les renvois du texte. Les chapitres consacrés aux édifices et monuments chrétiens sont classés dans un

ordre centrifuge : on commence par le groupe épiscopal, lieu de réunion principal de la communauté et centre essentiel de la liturgie. Suivent les églises urbaines, localisées ou non, avant l'étude de la géographie cémétériale.

L'entreprise conjugue la recherche d'équipe et des travaux personnels. Les rédacteurs engagent par leur signature leur propre responsabilité. Mais les notices ont été discutées, critiquées et harmonisées au sein du groupe de travail qui comprend

Jacques BIARNE, Centre Universitaire du Mans

Françoise DESCOMBES, Université de Paris-X (Nanterre)

Yvette DUVAL, Université de Paris-XII (Créteil)

Noël DUVAL, Musée du Louvre, chargé de cours à Paris.  
Sorbonne

Nancy GAUTHIER, Université de Paris-Sorbonne

Catherine METZGER, Musée du Louvre

Jean Charles PICARD, Université de Paris-XII

Luce PIETRI, Université de Paris-Sorbonne

Charles PIETRI, Université de Paris-X.

Y. Duval et N. Gauthier ont assuré la coordination de la rédaction. Les dessins ont été exécutés sous la direction de N. Duval au Centre de recherches A. Merlin du Musée du Louvre (dessinateurs : Yves Junius et Jean Buzelin). Le centre de reprographie de l'Université de Paris-XII a assuré l'exécution matérielle. Les frais ont été supportés par les deux Universités de Paris-X et de Paris-XII.

Nous souhaitons que cette petite sylloge suscite les critiques, peut-être des collaborations nouvelles. Les unes et les autres paraissent nécessaires pour permettre au groupe initial d'étendre son entreprise dans les meilleures conditions. Alors l'enquête pourra faire l'objet d'une édition typographique répondant aux nécessités d'une plus vaste diffusion.

Noël DUVAL      Charles PIETRI





LISTE DES PRINCIPALES ABREVIATIONS

- AA. SS. : *Acta Sanctorum*.
- Anal. Boll.* : *Analecta Bollandiana*,
- BHL* : *Bibliotheca Hagiographica latina, ed. Socii Bollandiani (1898-1901)*.
- Bull. Arch. du Comité* : *Bulletin archéologique du Comité des Travaux historiques*.
- Bull. Soc. Nat. Ant. Fr.* : *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*.
- C. Chr. Lat.* : *Corpus Christianorum, series latina*.
- CIL* : *Corpus Inscriptionum Latinarum*.
- Concilia Galliae, I* : C. Munier, *Concilia Galliae, a. 314-506, C. Chr. Lat.* 148 (1963).
- CRAI* : *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*.
- CSEL* : *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*.
- DACL* : F. Cabrol, H. Leclercq, H.I. Marrou, *Dictionnaire d'Archéologie Chrétienne et de Liturgie (Paris 1907-1953)*.
- L. Duchesne, *Fastes épisc.* : L. Duchesne, *Fastes épiscopaux de l'ancienne Gaule, 3 vol. (Paris 1907-1915)*.
- HF* : Grégoire de Tours, *Historia Francorum*.
- Mém. Acad. Inscr.* : *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*.
- MGH* : *Monumenta Germaniae Historica*;
- AA : *Auctores Antiquissimi*,
- SRM : *Scriptores Rerum Merovingicarum*,
- Ep. : *Epistulae*,
- SS. : *Scriptores*.
- Pardessus : J.M. Pardessus, *Diplomata, chartae et instr. aetatis merov.* (Paris 1843-1849), 2 vol.
- PG* : *Patrologie grecque (éd. Migne)*.
- PL* : *Patrologie latine (éd. Migne)*.
- PW* : A. Pauly, G. Wissowa, *Realencyclopädie d. classischen Altertumswissenschaft*.
- REA* : *Revue des Etudes Anciennes*.
- SC* : *Sources chrétiennes*.