



**HAL**  
open science

## Passeurs dans le cadre d'une modélisation de développement pédagogique : quels savoirs et quels rôles ?

Elsa Chusseau, Catherine Couturier, Tuyet-Tram Dang-Ngoc, Charlotte Pourcelot

### ► To cite this version:

Elsa Chusseau, Catherine Couturier, Tuyet-Tram Dang-Ngoc, Charlotte Pourcelot. Passeurs dans le cadre d'une modélisation de développement pédagogique : quels savoirs et quels rôles ?. Journées d'étude AIPU section France : les passeurs de la Pédagogie Universitaire dans les projets de transformation pédagogique, AIPU section France, Nov 2020, Toulouse, France. hal-03017755

**HAL Id: hal-03017755**

**<https://hal.science/hal-03017755>**

Submitted on 21 Nov 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# **Passeurs dans le cadre d'une modélisation de développement pédagogique : quels savoirs et quels rôles ?**

Elsa CHUSSEAU

Université Rennes 2, Place du recteur Henri Le Moal CS 24307 - 35043 Rennes cedex,  
[elsa.chusseau@univ-rennes2.fr](mailto:elsa.chusseau@univ-rennes2.fr)

Catherine COUTURIER

Université d'Artois, 9 rue du temple, 62000 Arras, [catherine.couturier@univ-artois.fr](mailto:catherine.couturier@univ-artois.fr)

Tuyet Tram DANG NGOC

CY Cergy Paris Université, 2 rue Adolphe Chauvin, 95302 Cergy-Pontoise, [dntt@cyu.fr](mailto:dntt@cyu.fr)

Charlotte POURCELOT

Université Paris-Est, 6-8 avenue Blaise Pascal Cité Descartes, Champs-sur-Marne 77455 Marne-la-Vallée, [charlotte.pourcelot@univ-paris-est.fr](mailto:charlotte.pourcelot@univ-paris-est.fr)

Type de soumission : Atelier

Résumé

Lors des Journées de l'Accompagnement Pédagogique des Enseignants du Supérieur (JAPES), organisées avec un réseau de partenaires dont l'AIPU section France, à Rennes 2 en 2016 et 2017, l'accompagnement pédagogique avait été questionné, en particulier en s'appuyant sur les travaux de Frenay & al (2010). Le Réseau des SUP propose de mobiliser le cadre de Taylor et Rege Colet (2010) figurant dans cet article, qui développe un cadre conceptuel au sujet du sens et de la portée du développement pédagogique. Au moyen d'un world-café, nous proposons de questionner la nature des savoirs, la circulation de ces savoirs et le rôle des passeurs pour chacun des 5 axes de ce cadre.

Summary

During the "Journées de l'Accompagnement Pédagogique des Enseignants du Supérieur (JAPES)", organized with a network of partners including AIPU France section, in Rennes 2 in 2016 and 2017, pedagogical support had been questioned, in particular by drawing on the work of Frenay & al (2010). The "Réseau des SUP" association proposes to mobilize the framework of Taylor and Rege-Collet (2010) in this article, which develops a conceptual framework about the meaning and scope of educational development. By means of a world-café, we propose to question the nature of knowledge, the circulation of this knowledge and the role of smugglers for each of the 5 axes of this framework.

Mots-clés

Brainstorming, Modélisation, Développement pédagogique

Key words

Brainstorming, Modeling, Pedagogical development

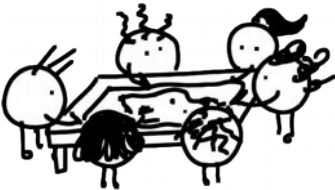
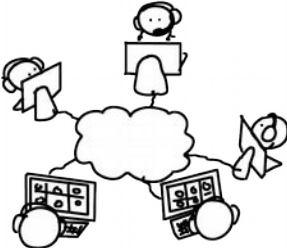
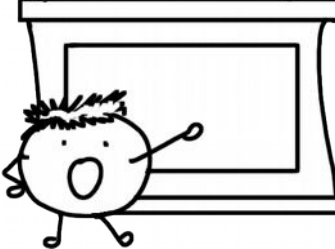

## 1. Introduction

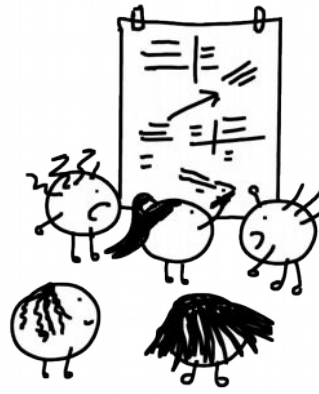
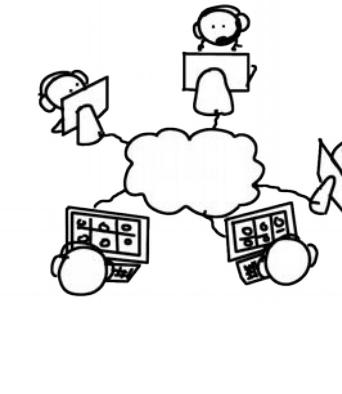
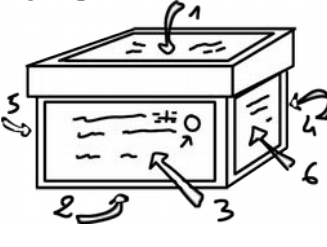
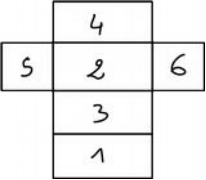

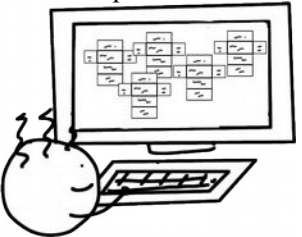

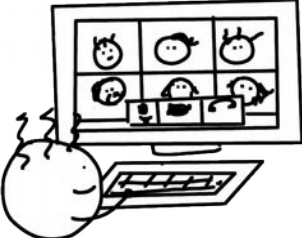
Le réseau des SUP est une association de responsables de structures d'accompagnement à la transformation des pratiques d'enseignement. Par cet atelier, le réseau propose un espace de réflexion et d'échanges qui permettra à chaque catégorie d'acteur (responsable de SUP, enseignant, conseiller pédagogique, représentant institutionnel...) de partager ses représentations des savoirs en jeu, de leur circulation et du rôle des passeurs. Le cadre conceptuel choisi de Taylor et Rege Colet (2010) nous semble pertinent à plusieurs points. Il est interprétable par chaque catégorie d'acteurs. Il s'inscrit dans les problématiques que rencontrent actuellement ceux qui travaillent à l'accompagnement pédagogique, tout en étant facilement lisible et appropriable. De plus, sa dimension systémique balaye tout l'écosystème pédagogique de l'enseignement supérieur. Enfin, il nous semble que chaque acteur peut s'en emparer quels que soient son expérience et le stade de développement de sa réflexion.


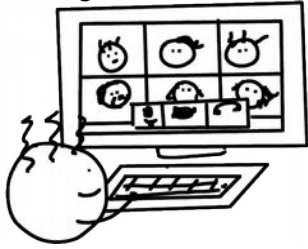
## 2. Scénarisation de l'atelier

Cet atelier sous format world café s'inscrit dans l'axe des passeurs. Il peut être programmé en ouverture, pour que les participants expriment leurs représentations, en fermeture pour qu'ils partagent leurs apprentissages sur les deux journées. Les apports théoriques seront abordés soit en amont soit en aval par les autres contributions.

La mise en activité des participants a été pensée en présentiel et en distanciel, elle se déroulera sur 2 heures de la façon suivante :

Durée	Activité & Intention	Présentiel	Distanciel
5'	Accueil & inclusion : les participants se placent sur une carte de France ou une carte d'humeur	Les participants se positionne sur une feuille commune 	Tableau blanc collaboratif 
5'	Présentation des enjeux. Présentation des consignes des activités.	Présentation orale 	Présentation orale 
20'	Session 1 : 5 hôtes de groupe répartis sur 5 tables, 1 table par axe du cadre conceptuel	5 groupes sur paperboard	5 sous-groupes sur tableau blanc collaboratif
15'	Session 2 : Les participants changent de table et travaillent un autre axe		

15'	Session 3 : Les participants choisissent un axe parmi les 5 du cadre conceptuel		
15'	Création de <i>Concept Box</i> : les participants écrivent sur chaque côté d'une boîte, la synthèse du poster.	<p>(1) Dessus de la boîte : l'axe correspondant au poster (2) dessous : rôle des passeurs (3) face avant : nature des savoirs (4) face arrière : circulation du savoir (5&amp;6) côtés à remplir librement</p> <p>5 groupes sur 5 boîtes</p> 	<p>5 sous-groupes sur patron de boîte en tableau blanc collaboratif</p> 
10'	Pause		
15'	Visite ACTIVE libre de la fresque. Les participants ont pour consigne de chercher les points communs, les points saillants, les points originaux	Fresque des posters 	Visualisation des 5 patrons de boîtes produits 
	Retour sur la visite : débriefing oral par les participants	Débriefing oral par les participants 	Débriefing oral par les participants 

15'	Méta : Comment le savoir a circulé pendant l'atelier ? Et pendant la journée ?	Cercle de parole 	Échanges oraux et chat 
5'	Clôture		

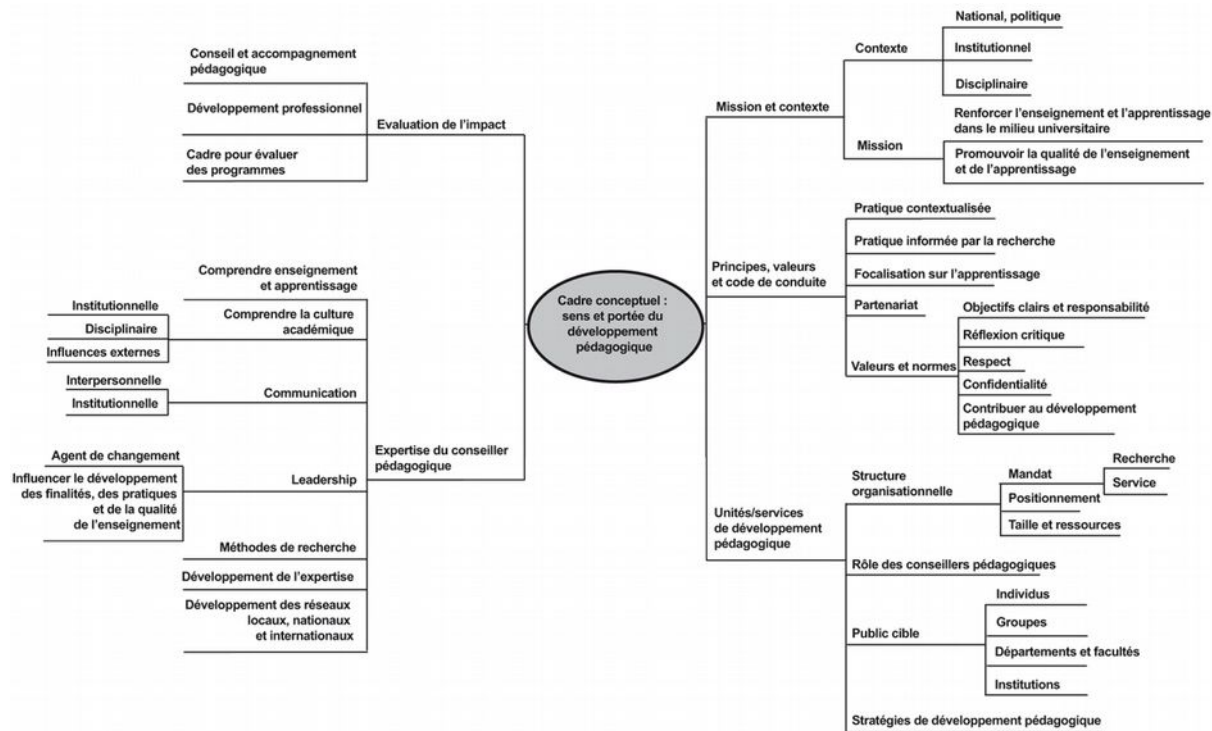
### Références bibliographiques

Frenay, M., Jorro, A., & Poumay, M. (2011). Développement pédagogique, développement professionnel et accompagnement des enseignants-chercheurs. *Recherche et Formation*, 67, 105-116.

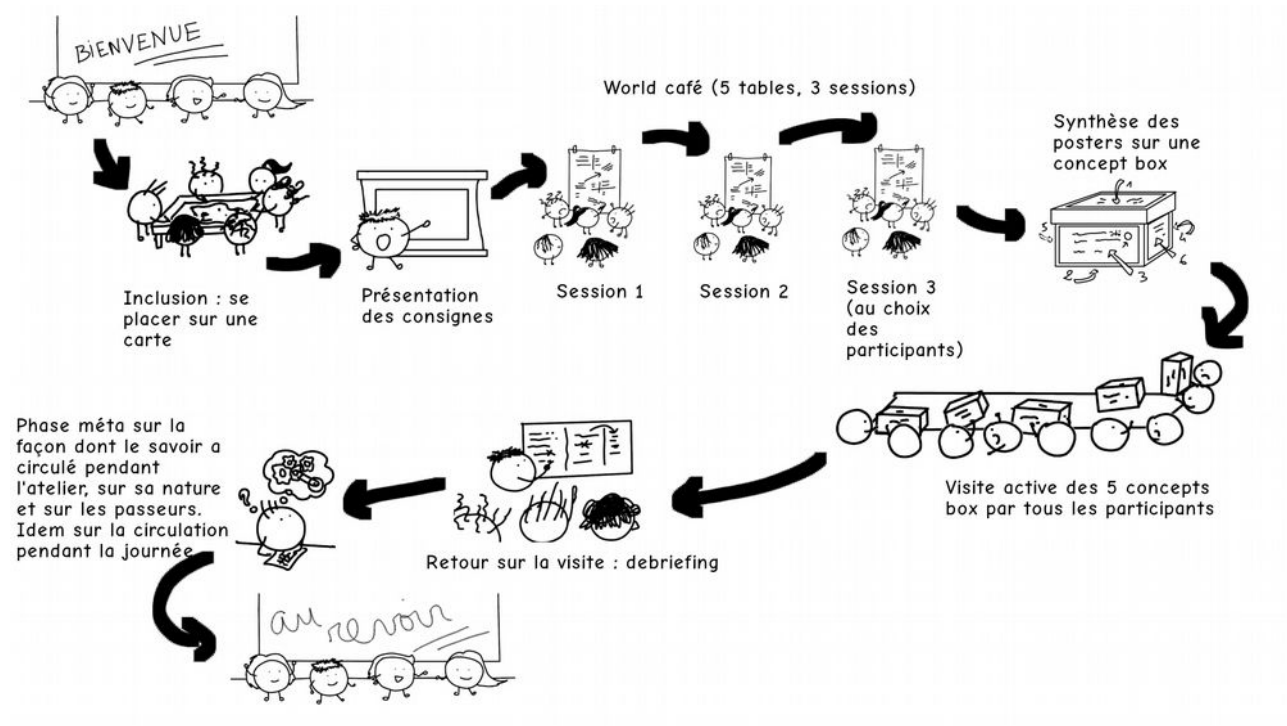
Frenay, M., Saroyan, A., Taylor, K. L., Bédard, D., Rege Colet, N., Paul, J.-J., & Kolnos, A. (2010). Accompagner le développement pédagogique des enseignants universitaires à l'aide d'un cadre conceptuel original. *Revue Française de Pédagogie*, 172, 63-76.

Saroyan, A., & Frenay, M. (2010). Making the shift from faculty development to educational development: A conceptual framework grounded in practice. In *Building teaching capacities in higher education: A comprehensive international model* (Sterling). Stylus Publishing.

**Annexe 1 - Cadre conceptuel de Taylor et Rege Colet (2010) “ Sens et portée du développement pédagogique”**



**Annexe 2 - Déroulé de l'atelier**



**Annexe 3 - Axes explorés et production sous forme de concept box**

