



HAL
open science

Frontières numériques & savoir

Naserddine Bouhaï, Hakim Hachour, Imad Saleh

► **To cite this version:**

Naserddine Bouhaï, Hakim Hachour, Imad Saleh (Dir.). Frontières numériques & savoir. L'Harmattan, 198 p., 2015, 978-2343075723. <hal-03004949>

HAL Id: hal-03004949

<https://hal.science/hal-03004949v1>

Submitted on 13 Nov 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

Frontières numériques & savoir

Sous la direction de
**Naserddine Bouhaï, Hakim Hachour
& Imad Saleh**

Introduction

Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité de plusieurs volumes de la collection *Local & Global*, dirigée par les Professeurs François Soulages et Gilles Rouet. Il fait suite au deuxième colloque qui s'est tenu à Fès les 18 et 19 novembre 2014 sur le thème de « Frontières Numériques ». Les contributions de cet ouvrage questionnent la notion de frontière dans son rapport au numérique. Il reprend un ensemble d'articles retravaillés dans une version plus étendue, et enrichis par les remarques et les suggestions des participants au colloque. L'ensemble des contributions présentes dans cet ouvrage constitue le 1^{er} volume intitulé « Frontières Numériques & savoir ». Un 2^e volume complémentaire à ce dernier, intitulé « Frontières numériques & artefacts » est également disponible.

La frontière est une notion multidisciplinaire que l'on retrouve en sciences humaines et sociales, ainsi qu'en science de l'information et de la communication. Elle est déjà présente en tant que telle, dans les interrogations de recherche des différentes disciplines et en tant qu'objet d'étude, perméable aux apports des uns et des autres ! Le Web a révolutionné l'accès à l'information, bien au-delà des frontières locales des populations, une révolution qui ne touche pas tout le monde, et met en évidence la dure réalité de la fracture numérique, une sorte de frontières économiques et sociales qui s'ajoutent à celles des territoires. Cette séparation symbolique/physique a tendance à s'estomper à petits pas, et de manière « mécanique », elle génère plus d'utilisateurs, de données, d'archives, etc.

La généralisation de l'usage des TIC redessine de nouvelles frontières pour un accès à l'enseignement et à la connaissance, à un plus grand nombre de demandeurs ! Pour dépasser les frontières physiques et celles des sélections d'accès aux formations, le développement des MOOC en est le meilleur exemple. La masse importante des données numériques est un autre champ où la notion de frontière est assez présente, et pose de nouvelles problématiques sur la protection de la vie privée. Avec les innovations technologiques (nouveaux services), il est question souvent de cette frontière très mince, entre les données de la vie privée et celles de la vie publique, que ces nouveaux services sont amenés à explorer et à exploiter.

Dans ce même contexte, interroger la frontière entre l'information et le savoir est primordial, par le fait que l'Internet est la source d'informations par excellence, des briques qu'il faut vérifier, structurer et valider pour constituer du savoir. La richesse des contributions laisse apparaître trois thématiques principales autour de la notion de « frontière » :

- Frontières numériques de l'information & Big Data : Les enjeux des données numériques dépassent largement les frontières des entreprises. Les Big Data commencent timidement à s'étendre et à s'imposer comme une innovation dans beaucoup d'entreprises, à la frontière entre le management et la technique, bien au-delà des systèmes informatiques !
- Frontières et fractures numériques : La notion de fracture numérique est liée étroitement à l'idée d'appartenir ou pas à la « société de l'information ». Une frontière imperceptible qui sépare bel et bien deux réalités, symbolisées par l'usage ou pas des nouvelles technologies (TIC).

- Frontières numériques & pratiques rédactionnelles : Il est question de débordement permanent des frontières, de circulation des formes et des processus de construction symbolique qui caractérisent les pratiques rédactionnelles, communicationnelles et créatives sur des dispositifs complexes (comme les dispositifs d'écriture et de création : blog de voyage, le carnet moleskine, etc.).

Chapitre 1

Claude Baltz s'intéresse dans ce premier chapitre aux enjeux et à la place d'une « information citoyenne » dans la société numérique d'aujourd'hui, et le rapport entre le réel de l'information et les flux numériques traités dans les machines à « big data ». Et de prendre en considération une sorte de double « frontière » : entre le numérique et l'information et entre l'information et le réel.

Chapitre 2

Franck Debos s'intéresse à l'Open Data et ses conséquences sur le monde entrepreneurial. Il illustre ses propos par la présentation et les premiers résultats du projet de recherche OpeNRJ (Dispositif PACA Labs) qui vise à construire une fédération d'organisations qui mettent à disposition gratuitement et librement les consommations énergétiques en temps réel de leurs bâtiments.

Chapitre 3

Thierry Daunois évoque les questions soulevées par le stockage et la conservation des données numériques et l'idée de mobiliser les outils et méthodologies de l'archéologie. En adoptant la posture d'un « archéologue du web » menant des recherches pour les années futures, il est envisageable de s'affranchir des frontières temporelles, et de préparer efficacement le futur, en se donnant plus de chances que les données numériques importantes soient préservées pour l'avenir.

Chapitre 4

Laure Bolka-Tabary, Marie Despres-Lonnet et Florence Thiault, dans ce quatrième chapitre, questionnent le concept de « fracture numérique », par le biais d'un projet de co-conception d'un web-documentaire dont l'un des objectifs était de tenter de réduire cette fracture en associant les futures utilisatrices d'un dispositif numérique innovant à toutes les étapes de sa conception.

Chapitre 5

Le cinquième chapitre de Kouassi Sylvestre Kouakou, est dans la continuité de la précédente contribution. L'auteur répond à des interrogations relatives au thème de la fracture numérique en Afrique, et précisément dans quelques pays de l'Afrique de l'Ouest, en s'appuyant sur des rapports institutionnels, documents officiels et des recueils d'informations (sites Web, maquettes de présentation, etc.).

Chapitre 6

Dans ce sixième et dernier chapitre, Caroline Angé et Oriane Deseilligny étudient certains des processus qui affectent les formes textuelles lorsqu'elles migrent d'un environnement technique à un autre. Elles mettent en évidence le débordement permanent des frontières, la circulation des formes et les processus de construction symbolique qui caractérisent les pratiques rédactionnelles, communicationnelles et créatives sur des dispositifs complexes.

Ouvrages publiés sur le même thème :

Imad SALEH, Nasreddine BOUHAÏ & Hakim HACHOUR, « Les frontières du numérique », Paris : L'Harmattan, 2014. ISBN 978-2-343-03845-2

Hakim HACHOUR, Nasreddine BOUHAÏ & Imad SALEH, « Frontières numérique & Artéfacts », Paris : L'Harmattan, 2016. ISBN 978-2-336-39985-0