



Un an de radio sur le numérique : de l'usage des licences libres à Radio Pluriel

7 novembre 2020 - Campus du Libre 2020

Benoît Prieur - CC-BY-SA 4.0



Radio Pluriel, radio associative depuis 1981

- Radio associative
- Création en 1981, à la suite de Radio Canut
- Patrice Berger, rejoint la radio en 1983, en provenance de Radio Grain de sel. Aujourd'hui :
 - L'émission *Vivre Ensemble* sur Radio Pluriel
 - Par ailleurs président de Radio d'Ici (Saint-Julien-Molin-Molette)



L'émission Culture(s) Numérique(s)

- Lancée en avril 2019, le jeudi soir à 22 heures
- 37 émissions au total (avril 2020)
- Réalisation “maison” :
 - Enregistrement d'un format interview d'une durée d'une heure, avec un téléphone
 - montage avec OpenShot Video Editor
 - Mise à disposition sur le serveur de la radio *via* FTP



La question des pauses musicales

- Suggestion d'avoir une ou deux pauses musicales au moins par heure d'interview
- Première solution : récupération au format mp3/mp4 de morceaux musicaux à partir de YouTube, puis intégration au montage
- Le morceau est par la suite identifié et traité en conséquence, du point de vue SACEM



Mise à disposition des podcasts de l'émission

- Mise à disposition des podcasts sur MixCloud à partir d'octobre 2019 :
 - <https://www.mixcloud.com/cultures-numeriques/>
 - L'essentiel des écoutes est fait *via* les podcasts
- Le besoin de décrire chaque émission de façon plus précise que sur le site web (CMS) de la radio
- L'envie d'aller vers l'usage des licences libres



Usage de Wikidata (licence CCO)

- Un mot à propos du projet Wikidata
- Description de chaque émission sur le projet Wikidata :
 - <https://www.wikidata.org/wiki/Q62784382> (entrée principale)
- Faire apparaître l'émission et le lien vers le podcast, lors d'une recherche sur un sujet donnée (vie privée, tel projet libre, etc.)
- Un exemple de requête SPARQL



Requête SPARQL (Wikidata)

La requête SPARQL : <https://w.wiki/kV9>

```
SELECT ?titre ?date ?sujet ?sujetLabel ?mixcloud ?audioCCBySA WHERE {  
  SERVICE wikibase:label { bd:serviceParam wikibase:language "[AUTO_LANGUAGE],fr". }  
  ?element wdt:P179 wd:Q62784382.  
  OPTIONAL { ?element wdt:P1476 ?titre. }  
  OPTIONAL { ?element wdt:P577 ?date. }  
  OPTIONAL { ?element wdt:P921 ?sujet. }  
  OPTIONAL { ?element wdt:P2699 ?mixcloud. }  
  OPTIONAL { ?element wdt:P51 ?audioCCBySA. }  
}  
LIMIT 100
```



Résoudre le problème de la licence de la musique (passage en CC-By-SA)

- Résoudre le problème de la licence de la musique pour pouvoir publier les émissions en CC-By-SA
- Rapide présentation de Wikimedia Commons
- La possibilité ainsi de mettre à disposition les émissions sur Wikimedia Commons
- Rencontre lors du Campus du libre 2019 d'Alain de l'association Dogmazic :
 - <https://play.dogmazic.net/search.php?type=song>
- La question du crédit d'auteur-autrice
- Intérêt de la recherche sémantique (Wikidata), de l'identification d'une ressource (Wikimedia Commons) et de son éventuelle réutilisation



Exemple d'une émission sur Wikidata - Wikimedia Commons

Nomad Maps (voyage cartographique en Amérique Latine, OpenStreetMap, Mapillary)

- [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Culture\(s\) Num%C3%A9rique\(s\) num%C3%A9ro 31 - Beno%C3%AEt Prieur re%C3%A7oit Alban Vivert au sujet de Nomad Maps.mp3](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Culture(s)_Num%C3%A9rique(s)_num%C3%A9ro_31_-_Beno%C3%AEt_Prieur_re%C3%A7oit_Alban_Vivert_au_sujet_de_Nomad_Maps.mp3)
- [https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Culture\(s\) Num%C3%A9rique\(s\)](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Culture(s)_Num%C3%A9rique(s))

Usages connexes (Wikimedia Commons)

- Photographies sous licence libre (CC-By-SA) mises à disposition sur Wikimedia Commons, exemple :
 - Michel Desmurget, neuroscientifique (CN numéro 19) ; illustration alors de mauvaise qualité sur Wikipédia
 - [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michel_Desmurget_avant_son_interview_dans_l%27%C3%A9mission_Culture\(s\)_Num%C3%A9rique\(s\)_sur_Radio_Pluriel_en_octobre_2019.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michel_Desmurget_avant_son_interview_dans_l%27%C3%A9mission_Culture(s)_Num%C3%A9rique(s)_sur_Radio_Pluriel_en_octobre_2019.jpg)



Benoît Prieur - CC-By-SA



Conclusion et perspectives

- Partir d'un contenu régulier sous copyright (par défaut) et en faire un contenu à 100% en licence libre
- Améliorer l'ouverture du contenu petit à petit
- Méthode facilement reproductible pour de la diffusion vidéo, audio pour des fanzines, etc.

Merci :)