



HAL
open science

**Recension de : Janette Friedrich, Lev Vygotski : médiation,
apprentissage et développement (Université de Genève, 2012)**

Fabien Ferri

► **To cite this version:**

Fabien Ferri. Recension de : Janette Friedrich, Lev Vygotski : médiation, apprentissage et développement (Université de Genève, 2012). 2013, <https://sips.univ-fcomte.fr/index.php/document/2940>. <hal-02919718>

HAL Id: hal-02919718

<https://hal.science/hal-02919718v1>

Submitted on 24 Aug 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

À propos de : Janette Friedrich, *Lev Vygotski : médiation, apprentissage et développement*, Genève, Université de Genève, 2012. 138 p.

Cet opuscule présente l'œuvre de Lev Sémiionovitch Vygotski (1896-1934) à travers une lecture philosophique et épistémologique de ses principaux textes : *La signification historique de la crise en psychologie* (1927), « La méthode instrumentale en psychologie » (1930), *L'histoire du développement des fonctions psychiques supérieures* (1931) et enfin *Pensée et langage* (1934), chef-d'œuvre du psychologue russe. Les deux premiers chapitres proposent une lecture de *La signification historique de la crise en psychologie*, prolégomènes à une psychologie scientifique dans lesquels Vygotski dresse d'une part un diagnostic de la crise de la psychologie dans les années 1920 et un tableau des tensions entre les trois courants qui la divisent (psychologie introspective, psychologie comportementale, psychologie de l'inconscient) ; d'autre part sa conception épistémologique des conditions de production d'une connaissance psychologique *scientifique* à travers le projet 1° d'une psychologie générale (qui nécessite selon lui un travail sur le contenu réel des concepts mobilisés en psychologie) et 2° d'une nouvelle méthodologie (à savoir l'élaboration de méthodes indirectes d'investigations). Le concept fondamental de la psychologie est en effet pour Vygotski celui de *psychisme*. Le psychisme est un instrument de sélection, dont les critères ne peuvent être mis au jour que par l'usage de méthodes indirectes, seules aptes à déterminer ce qui a été négligé ou volontairement rejeté par ce crible. La tâche d'une véritable psychologie scientifique apparaît ainsi clairement : « *connaître* ce qui n'apparaît ni dans l'action réalisée ni dans la perception de la réalité par le sujet mais qui fait justement qu'elles existent sous la forme attestée. » (p. 52) L'idée de médiation devient centrale : elle est développée à travers le concept d'*instrument psychologique*, artefact (symbole, schéma, diagramme, carte, plan, etc.) permettant de constituer des phénomènes psychiques médiatisés, eux-mêmes permettant le développement des fonctions psychiques supérieures (attention volontaire, mémoire logique, etc.) et l'apprentissage ; autrement dit des individuations psychiques par l'intermédiaire de psychotechniques. Le propre de l'instrument psychologique, c'est qu'il transforme le sujet qui l'utilise, car en l'utilisant, le sujet devient l'objet qu'il façonne par la médiation de l'instrument lui-même : il devient le sujet (actif) et l'objet (passif) d'une activité médiatisante (chapitre 3). Si les fonctions psychiques supérieures sont médiatisées par les instruments psychologiques, alors il est possible – sur cette base méthodologique – de mettre à l'épreuve des hypothèses relatives à l'apprentissage et au développement (psychogenèse). Dans un premier temps, l'auteure présente l'expérience de Sakharov et Vygotski pour étudier la formation des concepts chez l'enfant (chapitre 4), puis la psychopédagogie qui doit naturellement en découler : celle mise en œuvre par l'école, dont la fonction est de produire un enseignement et une transmission progressive des concepts scientifiques, et dont l'objectif est de conduire les individus psychiques au développement de la pensée autonome, c'est-à-dire à penser par eux-mêmes (chapitre 5). – Table des matières, pp. 3-4 ; chapitre 1 : « La psychologie est-elle possible comme science ? » ; chap. 2 : « Le thermomètre de la psychologie » ; chap. 3 : « L'idée d'instrument psychologique » ; chap. 4 : « La formation des concepts chez l'enfant » ; chap. 5 : « L'apport spécifique de l'école » ; Références bibliographiques, pp. 133-137. 1^{re} édition : 2010.

Fabien Ferri