



Préface.

Sylvie Müller Celka

► To cite this version:

Sylvie Müller Celka. Préface.. Les lieux du rituel funéraire. Multifonctionnalité et intrication des espaces funéraires et domestiques dans le Néolithique et l'âge du Bronze du Proche-Orient et de Méditerranée, , pp.2-3, 2020. <hal-02904564>

HAL Id: hal-02904564

<https://hal.science/hal-02904564v1>

Submitted on 31 Jul 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

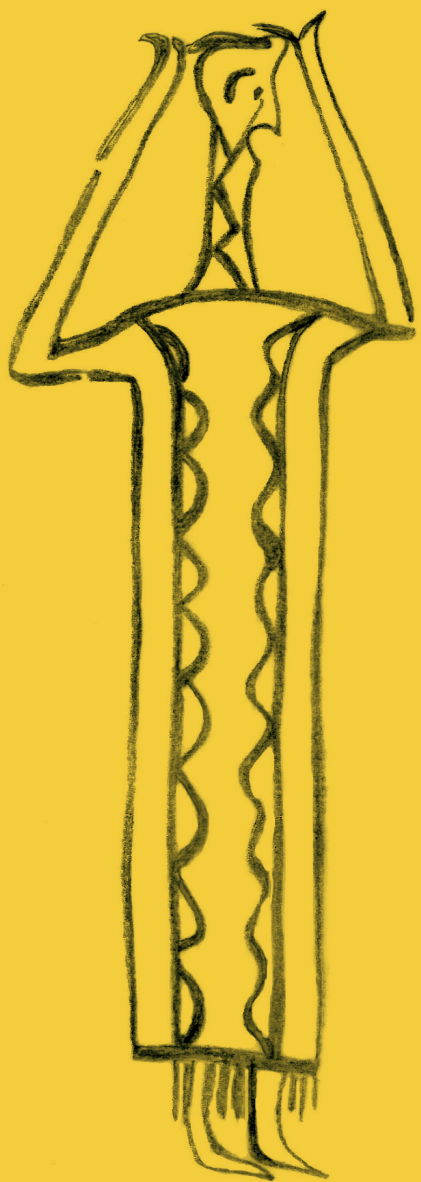
L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



HAL Authorization

Les lieux du rituel funéraire

Multifonctionnalité et intrication des espaces funéraires et domestiques dans le Néolithique et l'âge du Bronze du Proche-Orient et de Méditerranée



Sous la direction de



V. Muller
S. Müller Celka
F. Le Mort

Workshop

interdisciplinaire
Lyon 24 mai 2018

Illustration de couverture d'après une peinture sur un sarcophage mycénien en terre cuite de la nécropole de Tanagra, env. 1430-1230 av. J.-C.

© Dessin : S. Müller Celka



Préface.....	2
--------------	---

CHAMEL Bérénice. <i>Maison des Morts, Charnel room... et lieux du rituel funéraire dans le Néolithique précéramique du Proche-Orient</i>	4
--	---

MOUTON Alice. <i>Devenir un dieu : les lieux des funérailles royales hittites</i>	21
---	----

LEGROS Rémi. <i>Note sur les magasins des complexes funéraires royaux sous l'Ancien Empire égyptien</i>	37
---	----

MULLER Virginie. <i>La « maison » des morts d'après quelques textes suméro-akkadiens</i>	46
--	----

Préface

Ce volume rassemble une partie des communications présentées par les participants au workshop « *Les lieux du rituel funéraire. Multifonctionnalité et intrication des espaces funéraires et domestiques dans le Néolithique et l'âge du Bronze du Proche-Orient et de Méditerranée* », qui s'est tenu à Lyon le 24 mai 2018.

Organisé dans le cadre des activités de l'équipe "Pratiques funéraires" du laboratoire Archéorient, ce workshop interdisciplinaire avait pour objectif d'examiner, de manière diachronique, les diverses fonctions qui peuvent être dévolues aux espaces funéraires et leur intrication avec les espaces domestiques, au Proche-Orient et en Méditerranée.

Les rituels funéraires, même réduits à leurs traces archéologiques ou à des mentions littéraires dans les textes anciens, apparaissent comme des suites de gestes complexes. Pris au sens large, ils englobent des activités distinctes de la seule déposition du corps, par exemple la construction des tombes, la préparation des défunts et l'exposition des corps, les manipulations d'ossements post-sépulcrales, la fabrication du mobilier funéraire, l'organisation de cérémonies impliquant la consommation collective de boisson et de nourriture et éventuellement des rassemblements commémoratifs. Or ces activités nécessitent le recours à des lieux différents de la tombe et de la nécropole et à des objets autres que le seul mobilier funéraire, tels que vaisselle, outils, dispositifs de stockage, instruments de soins corporels... Des espaces domestiques, publics ou privés, intérieurs ou extérieurs, peuvent donc revêtir sporadiquement ou durablement des fonctions funéraires.

Inversement, des espaces habituellement dévolus aux rituels funéraires peuvent accueillir d'autres activités. En effet la nécropole, espace public à la croisée du civil et du religieux et lieu d'expression du lien communautaire, peut abriter des activités autres que les seules funéraires, par exemple des activités économiques.

Les rituels funéraires permettent donc d'examiner non seulement comment les vivants disposent des morts, mais aussi comment les activités engendrées par les pratiques et les rituels entourant la mort interfèrent avec les espaces de vie. C'est sous cet angle que l'étude des lieux du rituel funéraire a été abordée au cours de la réunion, en prenant en compte la « porosité » et l'intrication des espaces funéraires et domestiques, ainsi que la multifonctionnalité des espaces et des objets liés aux pratiques et aux rituels entourant la mort,

qui peut se manifester soit de manière permanente, soit de manière occasionnelle et transitoire.

Ces lieux et ces objets associés tant à la sphère funéraire qu'à la sphère domestique, qui forment un espace funéraire « étendu », ont été examinés dans une perspective interdisciplinaire réunissant archéologues, anthropologues, archéozoologues et épigraphistes.

La journée a rassemblé 12 intervenants. Les contributions ont porté sur le Levant, l'Anatolie, la Mésopotamie, l'Égée, l'Égypte et l'Asie centrale. Celles qui sont réunies dans ce volume examinent divers cas de lieux attestés archéologiquement et textuellement. Parmi les premiers, sont traités la « Maison des Morts » néolithique de Dja'de el-Mughara en Syrie, exclusivement consacrée au dépôt des défunts (B. Chamel), et la nécropole de Saqqâra (III^e millénaire av. J.-C.) en Égypte, espace ayant abrité des activités diverses dépassant largement le seul cadre funéraire (R. Legros). Parmi les seconds, on trouvera une analyse des lieux dans lesquels se déroulent les manipulations autour du corps des défunts décrits dans les textes akkadiens (V. Muller), ainsi que des pratiques qui précèdent et suivent le dépôt, comme les mouvements dans l'espace du corps et de l'effigie du défunt mentionnés dans le rituel des funérailles royales hittites (A. Mouton).

Les éditrices