

PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÛARD



Normandie Université

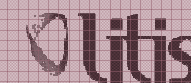
BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE DROIT NORMAND : PLURIDISCIPLINARITÉ, HUMANITÉS NUMÉRIQUES ET PARTENARIATS

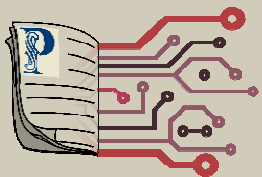
RAPHAËLLE KRUMMEICH

INGÉNIEURE DE RECHERCHE IRIHS

EN CHARGE DES PARTENARIATS ET DES HUMANITÉS NUMÉRIQUES

@RKRUMMEICH – RAPHAELLE.KRUMMEICH@UNIV-ROUEN.FR





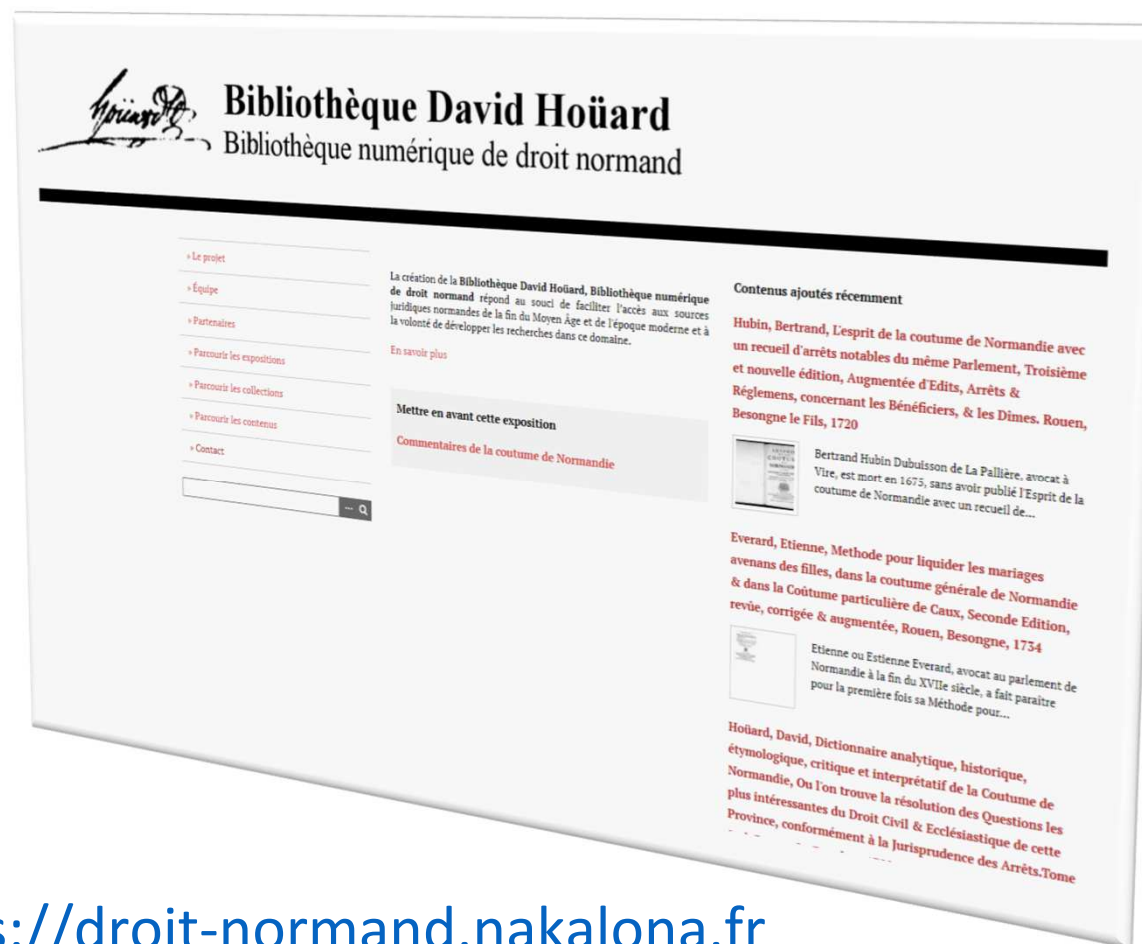
PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD

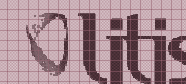


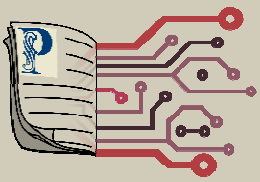
OBJET DU PROJET DU POINT DE VUE DE... L'ENSEIGNANT-E CHERCHEUR

- FACILITER L'ACCÈS AUX SOURCES JURIDIQUES NORMANDES DE LA FIN DU MOYEN ÂGE ET DE L'ÉPOQUE MODERNE
- DÉVELOPPER LES RECHERCHES DANS LE CHAMP DE RECHERCHE DE L'HISTOIRE DE LA PENSÉE JURIDIQUE



<https://droit-normand.nakalona.fr>





PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÛARD



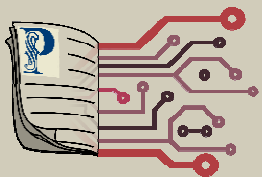
OBJET DU PROJET DU POINT DE VUE DE... L'INGÉNIEUR-E



- DÉVELOPPER DES OUTILS NUMÉRIQUES ADAPTÉS AUX BESOINS
- ARTICULER L'ACCÈS AUX SOURCES ET AUX RÉSULTATS DE RECHERCHE AVEC LES STANDARDS DU WEB
- CONTRIBUER À LA CONCEPTION DE DISPOSITIFS DE MÉDIATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE

<https://droit-normand.nakalona.fr/admin>





PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



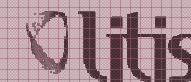
RÉGION
NORMANDIE

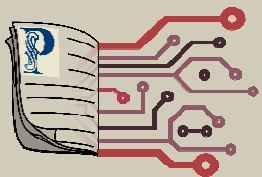
POINT DE VUE DE...
L'ENSEIGNANT-E
CHERCHEUR

LE CONTEXTE DISCIPLINAIRE



<https://droit-normand.nakalona.fr>





PLAIR2.018

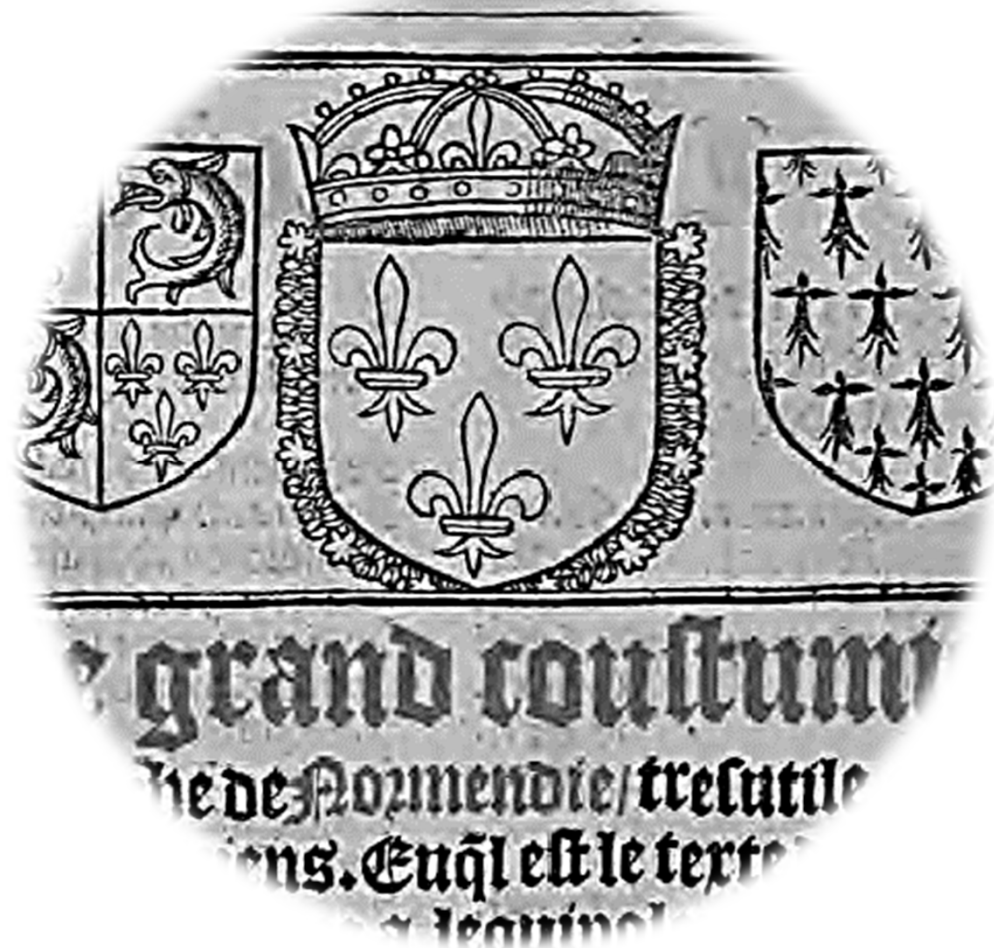
BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



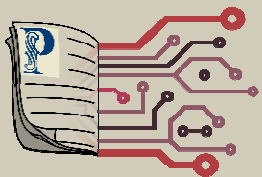
CONTEXTE DISCIPLINAIRE

CHAMP DE RECHERCHE

- ISSU DE L'HISTOIRE DU DROIT EN LIEN AVEC L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE DU DROIT (ANNÉES 1950)
- FONDÉ SUR DES QUESTIONNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES (ANNÉES 1970)
- DONNANT LIEU À DES ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉS (ANNÉES 2010)
- CENTRÉ SUR L'ANALYSE DES AUTEURS, DE LEURS IDÉES, CONSTRUCTIONS ET DOCTRINES

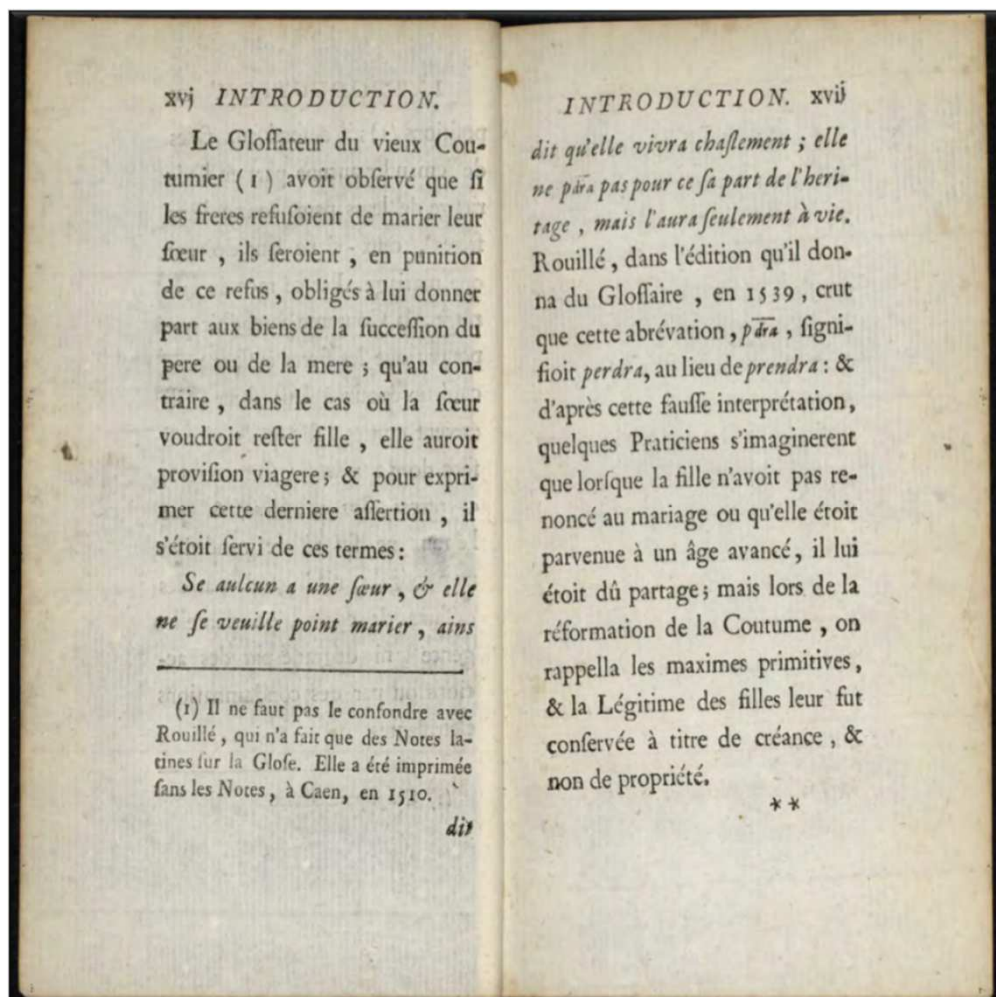


Source : L'histoire de la pensée juridique : historiographie, actualité et enjeux, G. Cazals, N. Hakim, Clio@Thémis – n°14, 2018



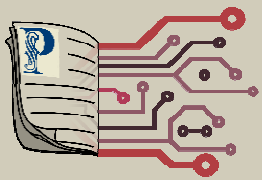
PlAIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



CONTEXTE DISCIPLINAIRE

- DÉPASSER UNE APPROCHE TECHNICIENNE DU DROIT LIÉE À UNE VISION POSITIVISTE ET RÉDUCTRICE DES PHÉNOMÈNES JURIDIQUES
- DÉVELOPPER LES DÉBATS HISTORIOGRAPHIQUES AU DELÀ DES FRONTIÈRES DISCIPLINAIRES ET NATIONALES
- QUESTIONNER LE RÔLE SOCIAL INCOMBANT À L'HISTORIEN DANS LA SOCIÉTÉ CONTEMPORAINE: L'HISTOIRE DE LA PENSÉE JURIDIQUE COMME VÉRITABLE « SPORT DE COMBAT »



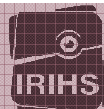
PLAIR2.018

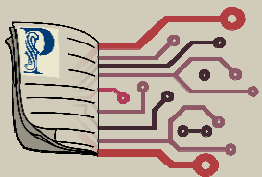
BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



QUATRE PHÉNOMÈNES RÉCURRENTS - PLURIDISCIPLINARITÉ

- LA TEXTUALITÉ DU DROIT – DROIT ET LITTÉRATURE : INCERTITUDES SÉMANTIQUES, AMBIGUÏTÉS ET ÉQUIVOQUES LIÉES À L'ANALYSE DES TEXTES, MAIS AUSSI LA TYPOLOGIE, LE GENRE DES ŒUVRES ET LA BIOGRAPHIE DE LEURS AUTEURS.
- LA CONTEXTUALITÉ DE LA PENSÉE JURIDIQUE – RÈGLES RHÉTORIQUES ET D'ÉNONCIATION, PRÉSUPPOSÉS INTELLECTUELS ET ESTHÉTIQUES, MAIS AUSSI USAGES LINGUISTIQUES OU TERMINOLOGIQUES, NATURE DE CERTAINS CONCEPTS OU ENCORE « DOMICILIATION » DES DISCOURS (AUTEURS, INSTITUTIONS, LECTEURS)
- LE POIDS DES HISTOIRES NATIONALES: DU STRICT CADRE NATIONAL À L'ESSOR DE L'HISTOIRE TRANSNATIONALE, GLOBALE ET CONNECTÉE
- L'UTILITÉ DES ANALYSES MATÉRIELLES ET BIBLIOMÉTRIQUES: MISE À DISTANCE DES CONNAISSANCES ET OPINIONS, ÉMERGENCE DE NOUVELLES MÉTHODES ET HYPOTHÈSES, PRÉSENCE ET CIRCULATION DES AUTEURS, ŒUVRES ET DOCTRINES, IDENTIFICATION DE RÉSEAUX DE DIFFUSION DES SAVOIRS





PLAIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD

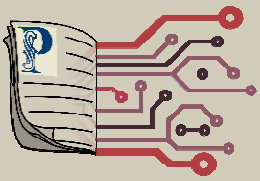


METTRE SUR PIED DE VÉRITABLES CHANTIERS DANS CE DERNIER DOMAINE, DRESSER DES INVENTAIRES BIBLIOMÉTRIQUES DE SOURCES IMPRIMÉES ET MANUSCRITES, DES INVENTAIRES DE BIBLIOTHÈQUES, SERAIT AINSI D'UNE IMMENSE UTILITÉ, NE SERAIT-CE QUE POUR INVENTORIER LES ŒUVRES PRODUITES À L'OMBRE DE TELLE OU TELLE INSTITUTION, PARLEMENT OU UNIVERSITÉ **POUR COMMENCER**



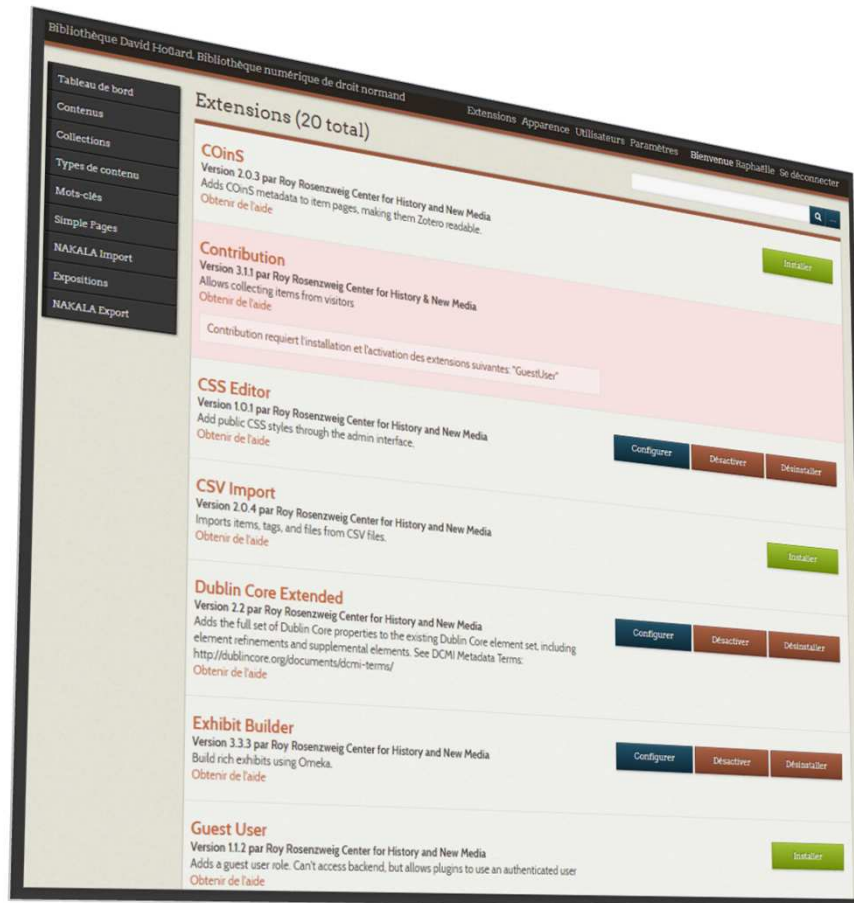
Source : Une Renaissance. Doctrine, littérature et pensée juridique du XVIe siècle en France, G. Cazals, Clio@Thémis – n°14, 2018





PlaIR2.018

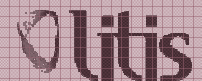
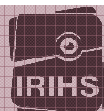
BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÛARD

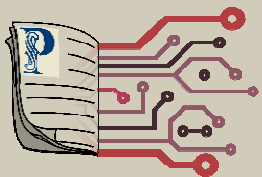


POINT DE VUE DE...
L'INGÉNIEUR-E

LE CONTEXTE DISCIPLINAIRE

<https://droit-normand.nakalona.fr/admin>





PLAIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÛARD



CONTEXTE DISCIPLINAIRE

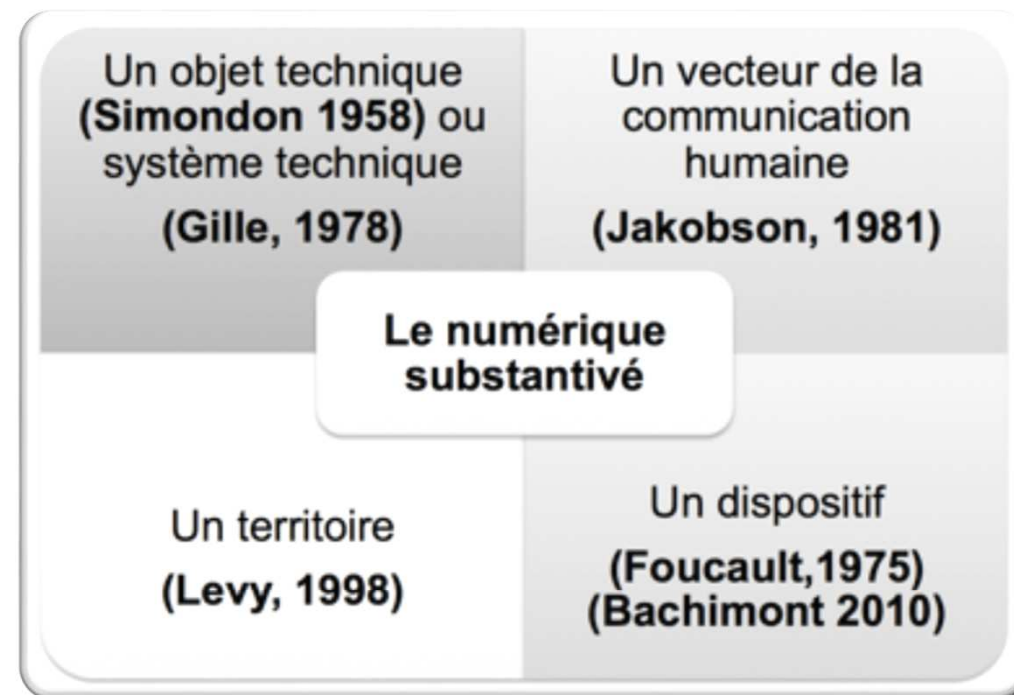
CHAMP DE RECHERCHE :

INGÉNIERIE DES CONNAISSANCES (ARTS ET SCIENCES DU NUMÉRIQUE) :

INGÉNIERIE DES SUPPORTS NUMÉRIQUES

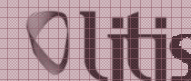
+

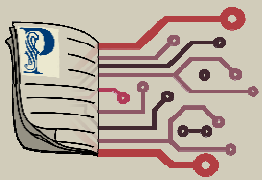
CRITIQUE DES CONNAISSANCES DONT ILS SONT L'INSCRIPTION



Source : Arts et sciences du numérique : Ingénierie des connaissances et critique de la raison computationnelle, HDR, 12/01/2004, B. Bachimont, UTCompiègne

Source : La médiation patrimoniale à l'ère numérique, billet de blog, La boîte à outils des historien·ne·s, Bertrand Mocquet, Marie-Hélène Sangla, Julien Lugand & Sarah Maugin, 21/06/2016, [en ligne]
<http://www.boiteaoutils.info/2016/06/mediation-patrimoniale-numerique/>





PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



PROBLÉMATIQUE

- REMISE EN CAUSE DE L'OPPOSITION
CONTENANT / CONTENU :

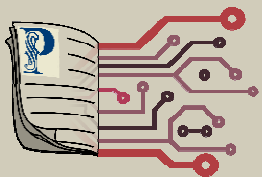
« LE NUMÉRIQUE OUVRE LA PERSPECTIVE
QUE LA MANIPULATION TECHNIQUE DU
CONTENANT PUISSE AVOIR UN LIEN DIRECT ET
CONTRÔLÉ AVEC LE SENS DU CONTENU »

- NÉCESSITÉ D'ENGAGEMENTS SÉMANTIQUE,
ONTOLOGIQUE ET COMPUTATIONNEL



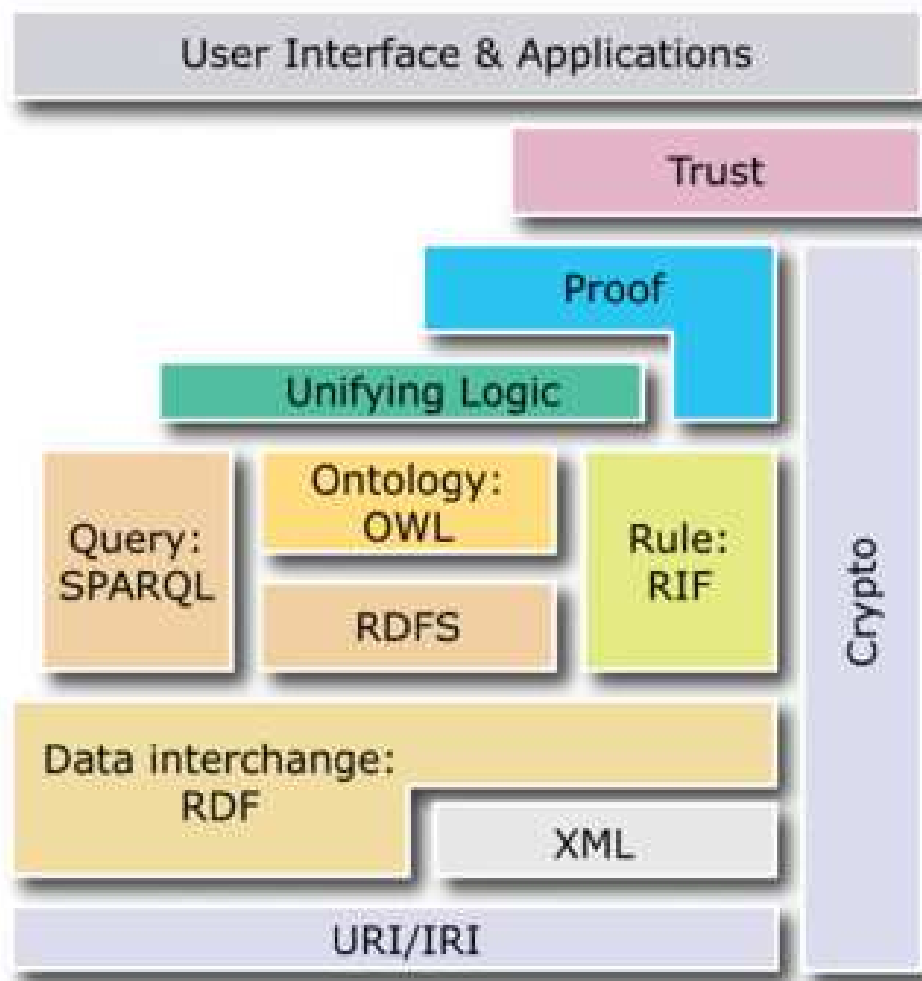
Sources : Bruno Bachimont, «Nouvelles tendances applicatives: de l'indexation à l'éditorialisation», in L'indexation multimédia, Paris, Hermès, 2007 & « Engagement sémantique et engagement ontologique : conception et réalisation d'ontologies en Ingénierie des connaissances. », In J. Charlet, M. Zacklad, G. Kassel & D. Bourigault (Eds.), *Ingénierie des connaissances, évolutions récentes et nouveaux défis*. Paris: Eyrolles., 2000

Cent mille milliards de poèmes, Raymond Queneau, 1961, source :
<http://www.gazettelitteraire.com/article-la-presentaion-de-l-oulipe-117469132.html>



PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD

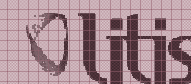


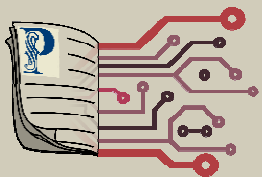
WEB SÉMANTIQUE



MÉTADONNÉES - INTEROPÉRABILITÉ

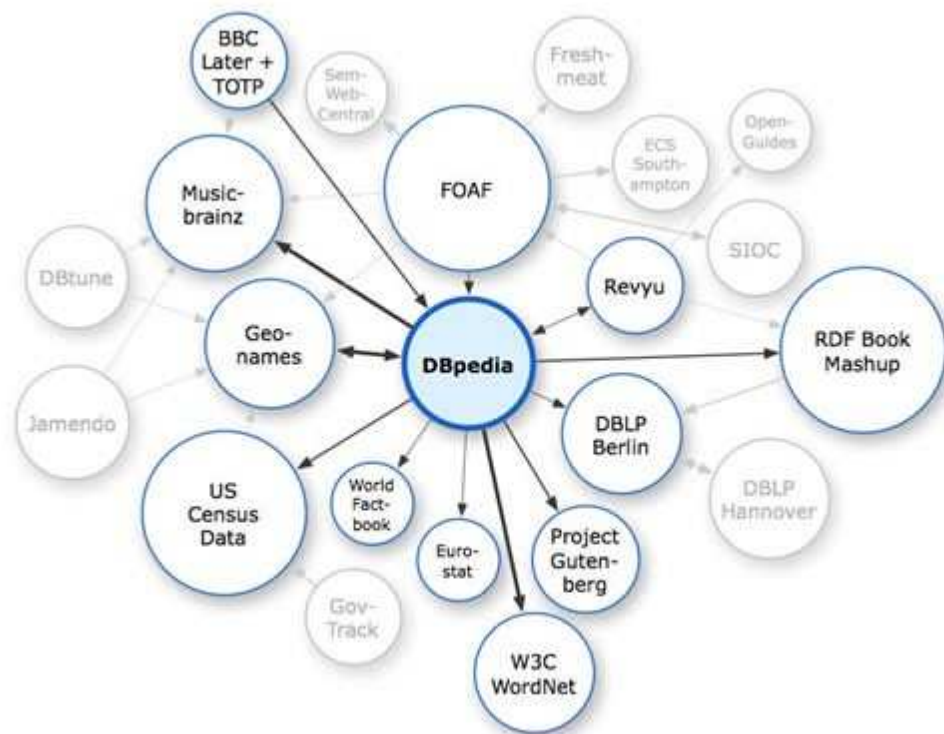
Source : Wikipédia





PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÛARD

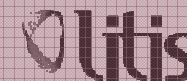


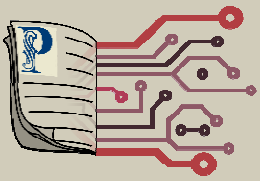
WEB SÉMANTIQUE



MÉTADONNÉES - INTEROPÉRABILITÉ

Source : Wikipédia





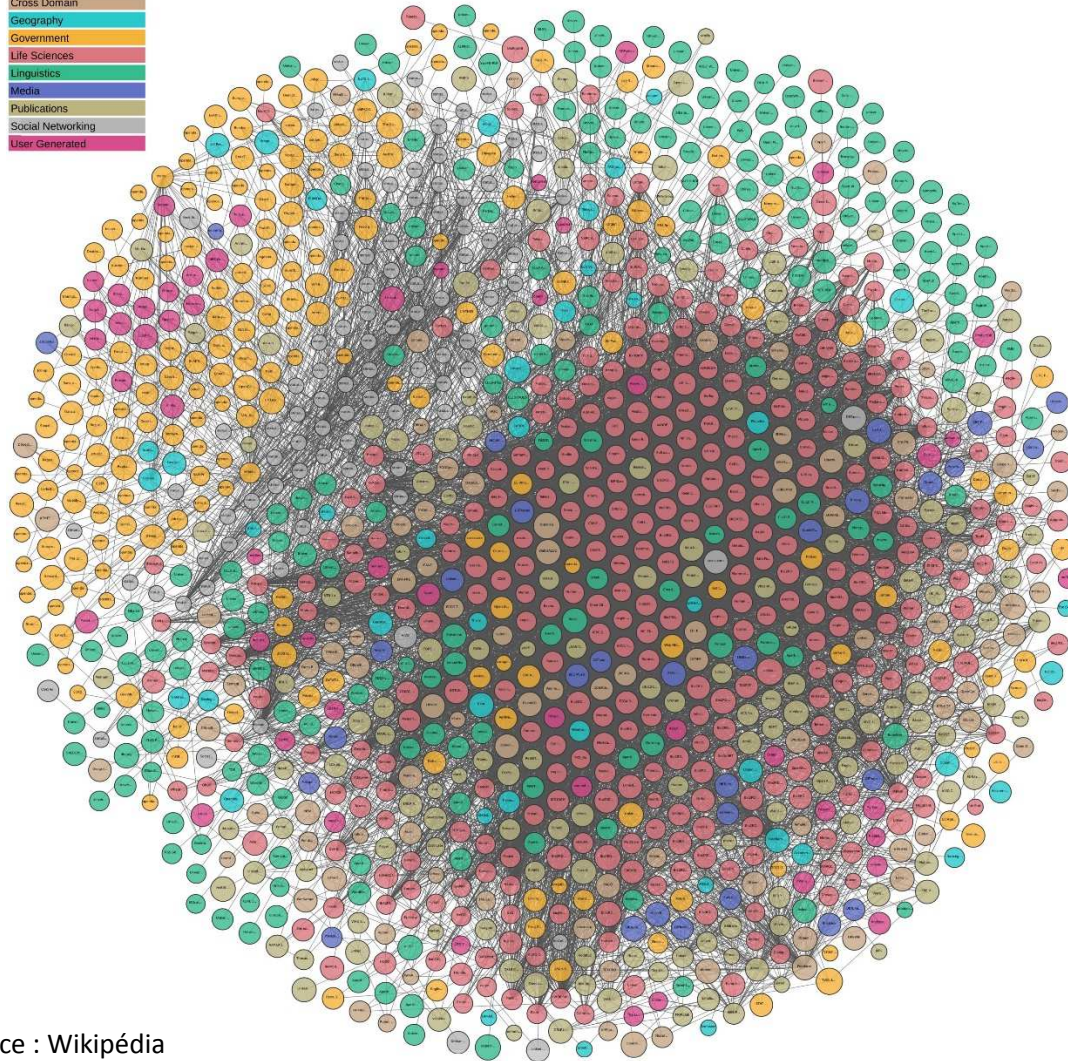
PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



Legend

Cross Domain
Geography
Government
Life Sciences
Linguistics
Media
Publications
Social Networking
User Generated



Source : Wikipédia

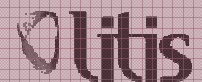
This is a Visual Open Data Cloud from kno.europe.eu

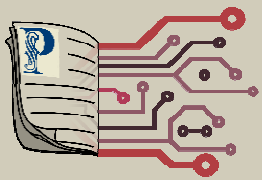


WEB SÉMANTIQUE



MÉTADONNÉES - INTEROPÉRABILITÉ





PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÛARD



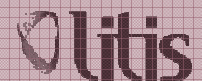
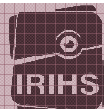
INDEXATION VS ÉDITORIALISATION

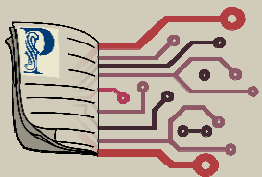
« On passe ainsi de l'indexation pour la recherche à l'indexation pour la publication. Comme cette dernière s'effectue selon des règles et des normes, on parlera plutôt d'éditorialisation, pour souligner le fait que les segments indexés sont enrôlés dans des processus éditoriaux en vue de nouvelles publications. »



Source : Humanités numériques, humanités numérisées et humanités du numérique, Camille Roth, La Lettre de l'InSHS, septembre 2018, n°55, pp.21-22 & Bachimont, 2003

Source : <https://euchronie.hypotheses.org/le-projet>





PLAIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



INDEXATION VS ÉDITORIALISATION

CONTENANT & CONTENU

LITTÉRATIES

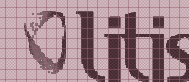
=> 3 APPROCHES ::

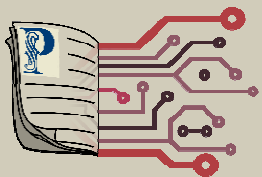
HUMANITÉS NUMÉRIQUES, HUMANITÉS
NUMÉRISÉES, HUMANITÉS DU NUMÉRIQUE



Source : Humanités numériques, humanités numérisées et humanités du numérique, Camille Roth, La Lettre de l'InSHS, septembre 2018, n°55, pp.21-22 & Bachimont, 2003

Source : <https://euchronie.hypotheses.org/le-projet>





PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



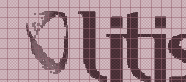
NORMANNIA
le patrimoine écrit de Normandie

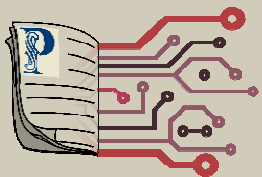


E-NOR-ME
« ÉCRITS NORMANDS MÉDIÉVAUX »

POINT DE VUE DE... L'INGÉNIEUR-E

LE CONTEXTE PARTENARIAL





PlaIR2.018

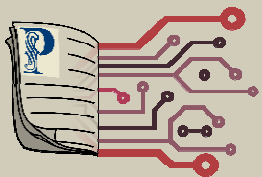
BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÛARD



POINT DE VUE DE...
L'INGÉNIEUR-E



LE CONTEXTE PARTENARIAL



PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



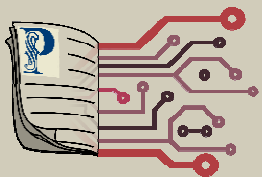
POINT DE VUE DE... L'INGÉNIEUR-E



{BnF

LE CONTEXTE PARTENARIAL



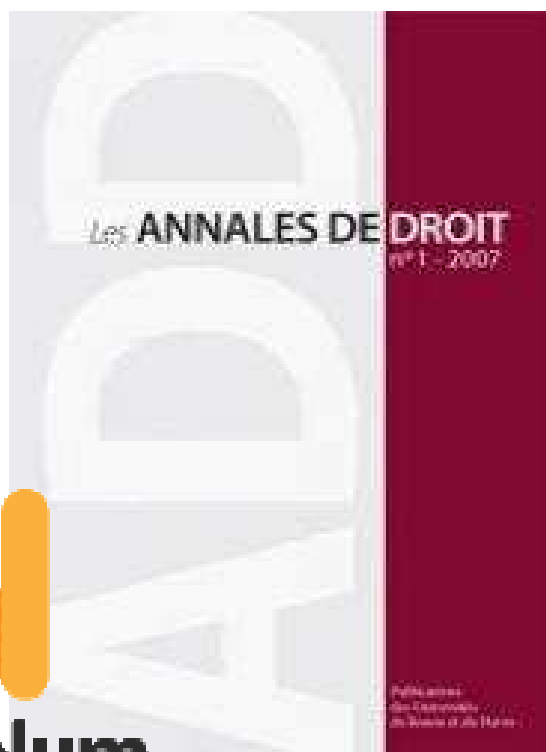


PLAIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



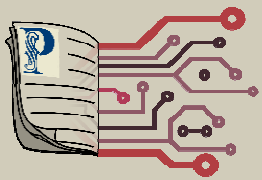
POINT DE VUE DE...
L'INGÉNIEUR-E



HN
Huma-Num

LE CONTEXTE PARTENARIAL



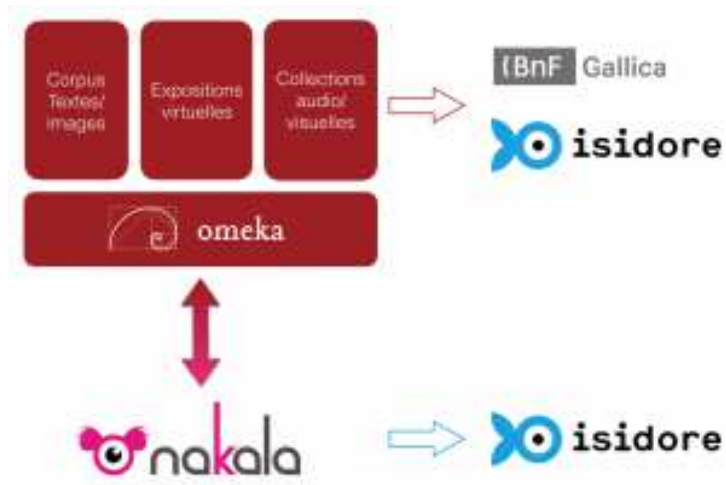


PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



SUPPORTS NUMÉRIQUES : ACCÈS AUX DOCUMENTS NUMÉRIQUES

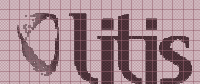


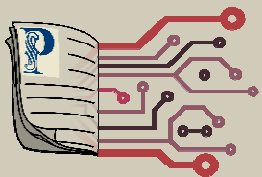
HUMA-NUM

NAKALA (CONSERVATION)

NAKALONA (EXPOSITION, CONSULTATION)

ISIDORE (MOISSONNAGE)





PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÛARD



SUPPORTS NUMÉRIQUES

: ACCÈS AUX
DOCUMENTS
NUMÉRIQUES

SERVICES POUR LES DONNÉES NUMÉRIQUES



STOCKER

Entreposer



TRAITI

Outils . Logi



DIFFU

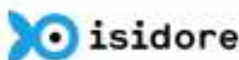
Machines vi
Diffusion w



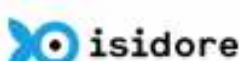
ARCHIVER



(BnF) Gallica



isidore



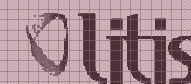
nakala
nakal(©)na

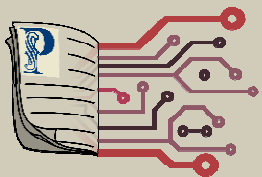
HUMA-NUM

NAKALA (CONSERVATION)

NAKALONA (EXPOSITION, CONSULTATION)

ISIDORE (MOISSONNAGE)





PLAIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD

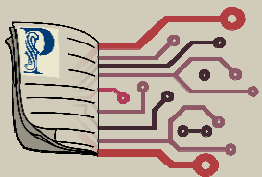


CONTENUS : ACCÈS AUX SOURCES MATÉRIELLES

WEB – GENRE DU DOCUMENT NUMÉRIQUE
INSTITUTIONS PATRIMONIALES ET MUSÉES



Source : Mobilités et ville portuaire, R. Krummeich, mémoire de Master, UBO, 2016, issu de la présentation en ligne : <https://prezi.com/sxokmsl7dlwf/le-pont-a-transbordeur-de-rouen/>



PLAIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



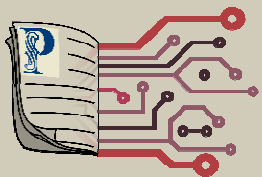
CONTENUS : ACCÈS AUX SOURCES MATÉRIELLES

WEB – GENRE DU DOCUMENT NUMÉRIQUE

INSTITUTIONS PATRIMONIALES ET MUSÉES

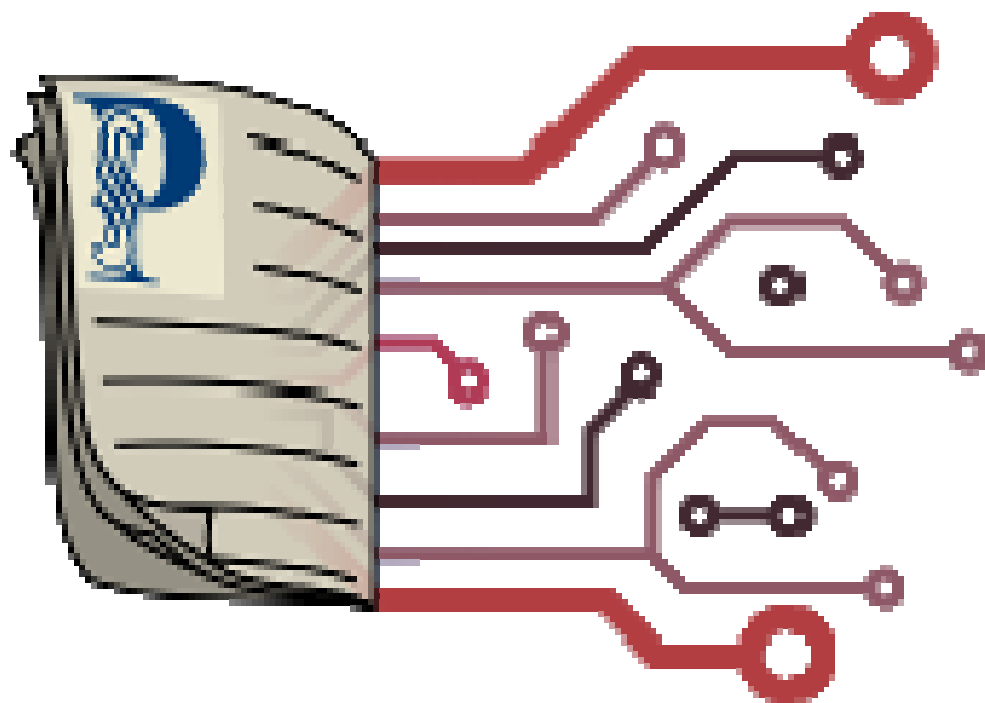


Source : Mobilités et ville portuaire, R. Krummeich, mémoire de Master, UBO, 2016, issu de la présentation en ligne : <https://prezi.com/sxokmsl7dlwf/le-pont-a-transbordeur-de-rouen/>



PLAIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD

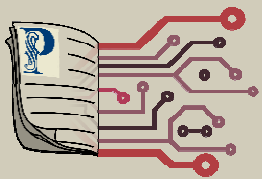


INTERDISCIPLINARITÉ ET CRITIQUE DE LA CONNAISSANCE « INSCRITE »

CHAMP DE RECHERCHE PLURIDISCIPLINAIRE
SHS & INFORMATIQUE, PLAIR2.018

PLAIR





PlAIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



FINALITÉ DE DIFFUSION & MÉDIATION

INSCRIPTION MATÉRIELLE

INSCRIPTION FORMELLE

INSCRIPTION DOCUMENTAIRE

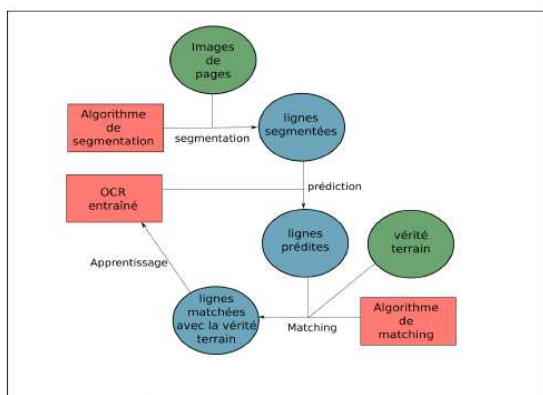
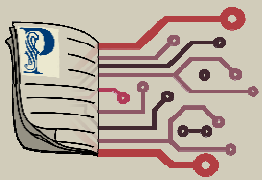


Figure 2 : illustration de l'algorithme itératif pour associer des images de ligne de texte avec des lignes de transcriptions

Source : document de travail, Y. Soullard, LITIS, 2018, FEDER PlAIR2.018, "Recueil d'arrests donnés au parlement de Normandie, extrait des mémoires manuscrits de feu Monsieur le président d'Anfreuille Poerier." (28F62, AD76)



PLAIR2.018

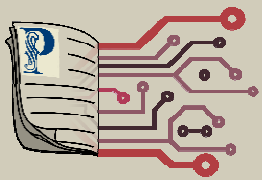
BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



« WORK IN PROGRESS »

DU POINT DE VUE DE L'INGÉNIEUR-E...





PLAIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



CHOIX ÉDITORIAUX INDEXATION DU DOCUMENT NUMÉRIQUE

INSCRIPTION DOCUMENTAIRE

MÉTADONNÉES

PERSPECTIVES (IIIF, GEONAMES,
STRUCTURES | XML-TEI & METOPE)

The screenshot shows the Nakala interface for creating a new record. The main navigation bar includes 'Gestion des données', 'Création d'une donnée' (highlighted), 'Gestion des collections', and 'Envoi d'un paquet'. The user is identified as 'Raphaëlle Krummeich' in the 'Bibliothèque numérique David Houard'.

The 'Fichier de données' section shows a file named '7e12ff49.pdf' with a 'Supprimer' button.

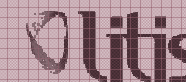
The 'Description Générique (dcterms)' section contains the following fields:

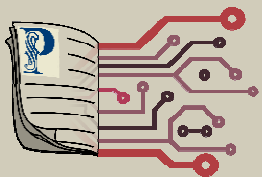
Field	Value	lang	type
Titre	Coutume de Normandie. ADSM 28F06-11, tome 6, 2		
Créateur	n.r.		
Type	Manuscrits		
Date de création	n.r.		

The 'Licence' section shows 'Tous les droits sont réservés pour ces images, pr' with a dropdown menu set to 'abstract' and a green plus sign.

The 'Format' section shows '915 ff.' with a dropdown menu.

At the bottom, a footer states: 'Nakala est une plateforme d'exposition de données développée par la TGR Huma-Num. Une question ou un problème ? Contactez-nous © 2014 Huma-Num' with the Huma-Num logo.





PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



Bibliothèque David H Bibliothèque numérique de droit

SEGMENTATION DU DOCUMENT NUMÉRIQUE

Bibliothèque d'Histoire du droit de l'Université de Caen



Jubin, Bertrand

L'Esprit de la coutume de Normandie avec un recueil d'arrêts notables du même parlement, Troisième et nouvelle édition, Augmentée d'Edits, Arrêts & Réglemens, concernant les Bénéficiaires, & les



Flaust, Jean-Baptiste

Explication de la coutume et de la jurisprudence de Normandie, dans un ordre simple et facile, Tome Premier, Rouen, Oursel, 1781



Flaust, Jean-Baptiste

Explication de la coutume et de la jurisprudence de Normandie, dans un ordre simple et facile, Tome Second, Rouen, Oursel, 1781



Biarnoy de M
Pierre

Décision sur la coutume de Normandie observations sur les coutumes locales de la même province sur les Articles P.

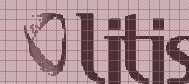
INSCRIPTION FORMELLE

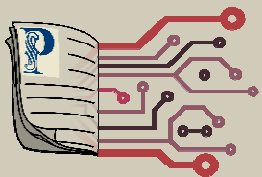
MODÈLE DE DOMAINE

VOCABULAIRES ET ONTOLOGIES

EXEMPLE : EXPOSITIONS (PÉRIODE, INSTITUTION)

INTEROPÉRABILITÉ





PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÛARD



ÉDITORIALISATION

INSCRIPTION MATÉRIELLE (NUMÉRIQUE)

TRANSCRIPTION AUTOMATIQUE

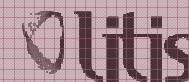
TRANSCRIPTION COLLABORATIVE (PIVAN)

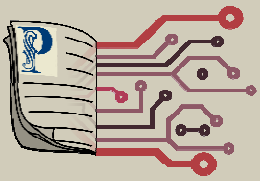
 Original Fluide'. The document content is handwritten text in French, including 'Donnés au', 'Extrait d', 'manuscrit', 'le presio', and 'Propres Aempla'. A blue vertical line highlights a specific column of text in the document."/>

v2_it5b.

Options d'affichage des articles :
Mode : Original Fluide

Donnés au
Non
Extrait d
manuscrit
le presio
L
Propres Aempla Avant donné
chez lui L
meuble. chambre sur la f
ibit en fauco d
Lorsqu'il a été
été Aempla
y est plus de 40
été aliéna.



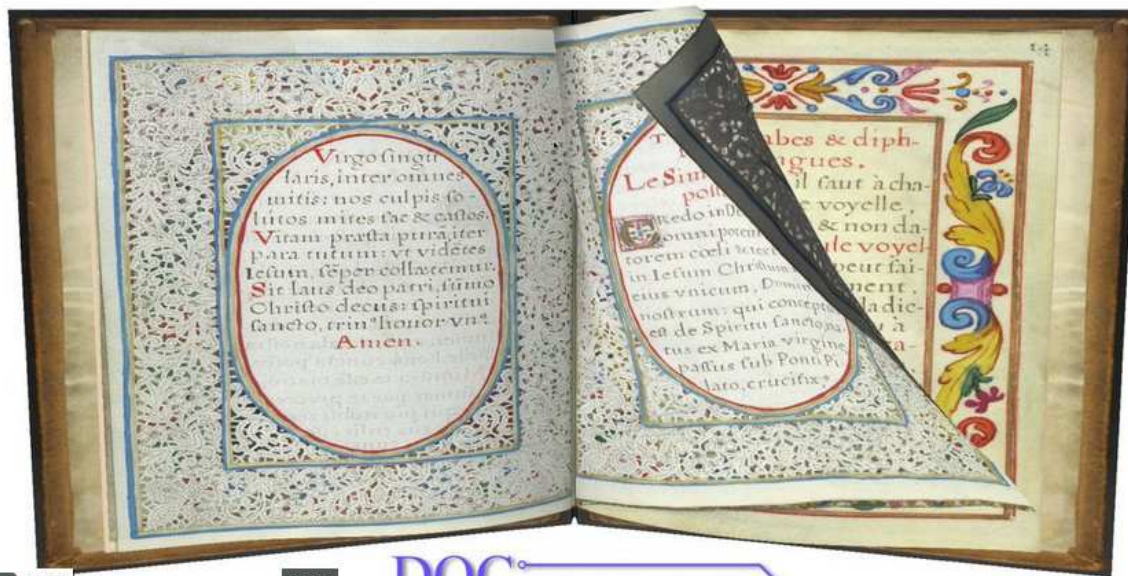


PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



DIALOGUE INTERDISCIPLINAIRE

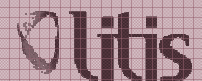


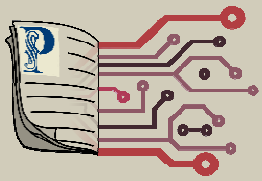
DESTINATION

FRAGMENTATION (EX: TABLE DES MATIÈRES)

USAGES : EXEMPLE DE DOCUMENT

AUGMENTÉ – MÉDIATION (DOC'EXPLORE)





PlaIR2.018

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DAVID HOÜARD



MERCI DE VOTRE ATTENTION

CONTACT : IRIHS@UNIV-ROUEN.FR

