



**HAL**  
open science

## L'orfèvrerie protohistorique en France : approche technologique

Bruno Robert

► **To cite this version:**

Bruno Robert. L'orfèvrerie protohistorique en France : approche technologique. Bulletin de l'Association française pour l'étude de l'âge du Fer, 1985, 3, pp.59-60. <hal-02882354>

**HAL Id: hal-02882354**

**<https://hal.science/hal-02882354v1>**

Submitted on 23 Aug 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 - Attribution - Non-commercial use - No Derivative Works - International License

## "L'ORFEVRERIE PROTOHISTORIQUE EN FRANCE : APPROCHE TECHNOLOGIQUE"

Cet article résume la démarche telle qu'elle est appliquée dans mon travail effectué pour l'obtention du diplôme de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, sous la direction de Paul COURBIN.

La technologie de l'or en archéologie est un domaine encore inexploité. Certes, l'on constate pour ce métal un nouvel intérêt et ce depuis les travaux du chimiste allemand A. HARTMANN (A. HARTMANN 1970-1982) ; mais l'étude des techniques fait défaut. J'entends par "technologie" l'étude scientifique des techniques (J.P. DIGARD 1979 : 74). Il est nécessaire de rappeler cette définition car le terme est généralement employé pour désigner les techniques elles-mêmes.

Le but de l'étude est *d'établir la chaîne opératoire du travail de l'or en France pour chaque grande période protohistorique*, avec pour axiome : "les objets de chaque période forment une production et l'objet est avant tout un produit : il sera étudié comme tel.

Au préalable, il a été nécessaire d'établir la chaîne des procédures multiples menant à un produit fini.

Cette chaîne est le fruit d'une réflexion sur la base d'analyses techniques de produits anciens ou contemporains, provenant de diverses régions du globe et fonctionnellement différents (bijoux, dents en or, pastilles à usage électronique, dorures de meubles etc...). On peut retenir cinq étapes principales dans le processus de fabrication :

- préparation du métal,
- mise en forme de la masse du produit,
- décoration,
- assemblage,
- finition.

Dans chacune de ces étapes, on recense un certain nombre de techniques opératoires ; j'entends par technique : "l'action de l'homme sur la matière. (P. LEMONIER 1982 : 12)".

La seconde phase du travail consiste à réunir les données par l'étude des documents archéologiques. A l'aide d'une loupe binoculaire j'ai recherché les empreintes des techniques et de l'outillage, fossilisées sur la surface des produits analysés. Ceci est rendu possible par les qualités spécifiques de l'or ; grâce à ses propriétés physico-chimiques, il conserve en surface comme en profondeur, l'empreinte des traitements subis.

Toutes ces informations sont ensuite introduites dans un fichier informatisé en vue d'une restitution de la chaîne opératoire des produits. Le traitement statistique est effectué selon les méthodes élémentaires.

L'analyse a permis la construction de la chaîne opératoire du travail de l'or de chacune des 10 périodes protohistoriques retenues. Le travail s'achève par des comparaisons entre les

niveaux de connaissances techniques et les données d'ordres économiques et sociales connues à ce jour.

#### BIBLIOGRAPHIE

DIGARD J.P. 1979 "La technologie en anthropologie : fin de parcours ou nouveau souffle ?", "L'homme", janvier-mars 1979, XIX (1), pp. 73-104.

HARTMANN A. 1970 "Prähistorische Goldfunde aus Europa" I, 129 p., 21 diagrammes, 159 pl. hors textes. Vol. 1982, 155 p., 9 diagrammes, 115 pl. hors textes.

LEMONNIER P. 1982 "L'étude des systèmes techniques, une urgence en technologie culturelle". Actes de la table ronde "technologie culturelle", Ivry, novembre 1982 in *Techniques et Cultures* janvier-juin 1983, pp. 11-26.

ROBERT T. 1985 "L'orfèvrerie Protohistorique en France : Approche technologique". Mémoire de Diplôme de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris 130 p. ex. dactylo. A paraître.

Bruno ROBERT