



**HAL**  
open science

## Un nouveau sanctuaire celtique en Centre-Ouest : le Pré de Lise à Muron (Charente-Maritime)

José Gomez de Soto

### ► To cite this version:

José Gomez de Soto. Un nouveau sanctuaire celtique en Centre-Ouest : le Pré de Lise à Muron (Charente-Maritime). Bulletin de l'Association française pour l'étude de l'âge du fer, 1989, 7, pp.27-28. hal-02877439

**HAL Id: hal-02877439**

**<https://hal.science/hal-02877439>**

Submitted on 23 Aug 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

**UN NOUVEAU SANCTUAIRE CELTIQUE EN CENTRE-OUEST :  
LE PRE DE LISE A MURON (Charente-Maritime)**

**José GOMEZ de SOTO**

La commune de Muron est connue pour ses nombreux "sites à sel" du Second Age du Fer et pour l'habitat de la Couture. Des récoltes d'amateurs, sur un coteau séparé de celui de La Couture par une vallée viennent de révéler des séries importantes, appartenant essentiellement aux phases La Tène II et la Tène III. Il s'agit de :

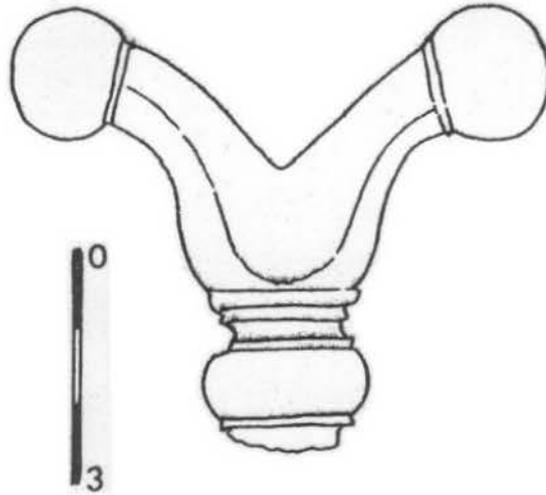
- armes :
  - épées et fourreaux,
  - bélières métalliques et boucles de ceinture en fer et en bronze,
  - pointes et talons de lances.
- outils :
  - haches à douille,
  - serpes à douille,
  - couteaux à douille,
  - faucilles à soie,
  - pelles à foyer,
  - clé laconienne.
- pièces décoratives :
  - deux appliques en bronze à décor plastique.
- harnachement :
  - barre de mors torsadée.
- céramique :
  - tessons de poteries indigènes.
  - amphores de type Dressel 1A.
- divers :
  - perles en verre bleu,
  - monnaie au nom de Contoutos,
  - "ressort" en fer analogue à celui de la tombe d'Armentières.
- vestiges osseux animaux :

La fréquentation des lieux s'est poursuivie après la Conquête, comme l'attestent un manche de couteau en bronze, des tessons de céramique et des vestiges de construction (béton).

La concentration des vestiges métalliques est remarquable, et laisse supposer l'existence d'un dépôt, ou de plusieurs, accrochés par la charrue. Les armes portent des traces superficielles : lames d'épées sectionnées et tordues, fourreau en bronze tailladé à la cisaille, qui confortent l'hypothèse de l'existence en ce lieu d'un sanctuaire comparables aux exemples picards, le troisième en Centre-Ouest après ceux de Faye-l'Abbesse et Nalliers (voir G. Gendron et J. Gomez de Soto, Actes du Colloque d'Angoulême, 1er suppl. à Revue Aquitania, 1986). Un des principaux intérêts serait de vraisemblablement permettre l'étude de l'évolution d'un

sanctuaire celtique de la fin de l'indépendance au début du 1er siècle après J-C. (un petit bronze à l'autel de Lyon est recouvert d'une épaisse gangue d'oxyde de fer, preuve de son séjour dans le dépôt métallique).

Une prospection aéroportée n'a permis aucune observation sur les points de ramassage, mais a révélé un long fossé et une grande fosse à proximité.



MURON, Le Pré de Lise.

Fragment de poignée d'épée anthropoïde,  
( d'après un relevé de J.Gachina)