



HAL
open science

Travailler le français écrit auprès d'adultes migrants : le pari de l'atelier d'écriture créative

Wendingoudi Émile Ouedraogo, Catherine Frier, Boch Françoise

► To cite this version:

Wendingoudi Émile Ouedraogo, Catherine Frier, Boch Françoise. Travailler le français écrit auprès d'adultes migrants : le pari de l'atelier d'écriture créative. Séminaire Les Doctoriales 2019, Mar 2019, Autran, France. 2019. hal-02864747

HAL Id: hal-02864747

<https://hal.science/hal-02864747>

Submitted on 11 Jun 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Travailler le français écrit auprès d'adultes migrants : le pari de l'atelier d'écriture créative

Wendingoudi Émile **OUEDRAOGO**¹, Catherine **FRIER**¹, Françoise **BOCH**¹

¹ Laboratoire LIDILEM (Linguistique et Didactique des Langues Étrangères et Maternelles)

Université Grenoble Alpes



Éléments de problématisation

- ☑ L'arrivée massive de migrants
- ☑ L'obligation d'apprendre le français
- ☑ L'urgence de l'apprentissage de l'écrit
- ☑ Le besoin de prise en charge didactique de l'hétérogénéité

Débouchés

- ✿ Construire une vision plus objective du public migrant et de la formation linguistique qui lui est proposée
- ✿ Faire évoluer les représentations sur ce public migrant
- ✿ Initier d'autres recherches dans ce domaine émergent de la formation linguistique des migrants

Objectifs

- ★ Identifier les politiques d'intégration, les types de formation linguistique et les besoins spécifiques de formation à l'écrit du public migrant
- ★ Construire et tester un dispositif pédagogique : le pari de l'atelier d'écriture créative

Résultats attendus

- ✗ Offrir un panorama des formations du bassin grenoblois pour le public migrant
- ✗ Optimiser le parcours d'apprentissage du français écrit du public migrant
- ✗ Proposer aux formateurs un dispositif d'accompagnement à l'écriture pour le public adulte migrant

Méthodologie

- ✓ Enquêtes ethnographiques et observations de séances
- ✓ Expérimentation d'un dispositif basé sur les ateliers d'écriture créative auprès d'un public de 58 étudiant.e.s du DU PASS du CUEF