Enrichir les pratiques de classe par le numérique : retour des enseignants sur une expérimentation menée en Guadeloupe

Lamprini Chartofylaka

▶ **To cite this version:**

Lamprini Chartofylaka. Enrichir les pratiques de classe par le numérique : retour des enseignants sur une expérimentation menée en Guadeloupe. Rencontres Jeunes Chercheurs en EIAH (RJC EIAH 2020), Jun 2020, Poitiers, France. hal-02860885

HAL Id: hal-02860885
https://hal.science/hal-02860885

Submitted on 8 Jun 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

ResearchGate

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: https://www.researchgate.net/publication/341914557

Enrichir les pratiques de classe par le numérique : retour des enseignants sur une expérimentation menée en Guadeloupe

Conference Paper · June 2020

CITATIONS
0

READS
5

1 author:

Lamprini Chartofylaka
Université des Antilles
13 PUBLICATIONS **5** CITATIONS

SEE PROFILE

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:

Technologies éducatives et enseignement en contexte (TEEC) View project

All content following this page was uploaded by Lamprini Chartofylaka on 05 June 2020.

The user has requested enhancement of the downloaded file.

Enrichir les pratiques de classe par le numérique : retour des enseignants sur une expérimentation menée en Guadeloupe

Lamprini Chartofylaka [0000-0003-2369-7843]
3ème année de doctorat en Sciences de l'éducation

[1] CRREF (EA-4538) - Université des Antilles
lamprini.chartofylaka@gmail.com

Résumé. Cette communication présente le retour d'expérience de trois professeurs des écoles en Guadeloupe ayant participé avec leurs classes respectives au projet « Technologies éducatives pour l'enseignement en contexte – TEEC ». Ce projet porte sur l'expérimentation d'une pédagogie basée sur les effets de contextes dans le cadre de scénarios pédagogiques construits sur des démarches d'investigation et d'échanges synchrones et asynchrones entre les acteurs de deux territoires distincts (ici : la Guadeloupe et le Québec). Au travers d'entretiens semi-directifs, les enseignants expriment leur ressenti, concernant la collaboration entre élèves, praticiens et chercheurs, le développement des compétences chez les élèves, les conditions techniques de réalisation de l'expérimentation.

Mots-clés : apprentissages collaboratifs, communication à distance, pratiques d'enseignants

1 Introduction

Le projet « Technologies éducatives pour l'enseignement en contexte – TEEC », soutenu par l'ANR et le FRQSC, vise à développer les enseignements basés sur les effets de contextes (EBEC) [1]. Le principe de ces enseignements est de faire enquêter des apprenants de deux territoires distincts (ici la Guadeloupe et le Québec) sur un même sujet d'étude et à les faire échanger par des moyens de communications médiatisée par ordinateur (en mode synchrone et asynchrone) sur les résultats de leur enquête. Les EBEC contribuent à forger des conceptions robustes sur le sujet d'étude considérée [2, 3]. Le projet TEEC comporte cinq itérations (d'une durée de 2 à 3 mois chacune) réparties sur trois niveaux scolaires (école primaire, collège, enseignement supérieur), déroulées pendant les années 2017 à 2019. Dans cette contribution, nous nous focalisons sur le retour d'expérience des enseignants guadeloupéens ayant participé avec leur classe aux trois itérations concernant l'école primaire. Nous commençons par décrire le projet TEEC, puis notre dispositif de recueil de données. Enfin, nous présentons et analysons les résultats obtenus issues des entretiens semi-directifs avec les enseignants.

2 Présentation du projet TEEC

Le projet TEEC s'inscrit dans la continuité de travaux antérieurs (par exemple [4]) ayant permis de développer les EBEC et propose de les expérimenter de manière plus systématique. Ce modèle d'enseignement est construit sur la confrontation à distance de différents contextes, dans le cadre de l'étude d'un même objet (ou concept), en utilisant des outils numériques (visioconférences, espaces numériques de travail…). Le contexte est défini comme formé d'« un ensemble de facteurs qui forment l'environnement dans lequel se passe une situation ou qui permettent de comprendre et d'analyser un être, une action, un énoncé » [5]. Nous nous focalisons ici sur les trois expérimentations successives menées dans les écoles primaires sur les concepts suivants : (1) la langue (objet étudié : le conte) : le conte créole et le conte québécois ; (2) l'éducation au développement durable (objet étudié : le sucre) : la canne à sucre et l'érable ; (3) l'éducation au développement durable (objet étudié : le fruit) : la banane et la pomme. Chaque expérimentation est basée sur un scénario pédagogique conçu en amont par les chercheurs et les professeurs de chaque territoire, destiné à favoriser l'émergence d'effets de contextes [6]. Le scénario comporte des actions de deux types différents menés dans le temps scolaire : (a) Hors visioconférence, les activités de sensibilisation et d'approfondissement sur la découverte de leur contexte direct : étude de textes (récits, sources Internet), rencontres avec des professionnels du domaine (conteur, agriculteur…), sorties de terrain (plantations, exploitations agricoles…) ; (b) En visioconférence, échanges avec les élèves de l'autre territoire : présentation de chaque territoire par les élèves, en particulier les spécificités de leur contexte sur l'objet d'étude et sur les modes de vie.

3 Question de recherche, matériel et méthodes

Dans cette étude, nous portons plus particulièrement notre attention sur le ressenti des enseignants concernant les apports du numérique dans leurs pratiques professionnelles et dans le développement de compétences chez les élèves. À cette fin, ces trois professeurs ont été sollicités pour participer à des entretiens semi-directifs [7]. Les sujets de notre étude sont des enseignants de CM1/CM2 disposant de plusieurs années d'expérience dans l'Éducation Nationale. Les personnes interviewées ont été aussi filmées pour la documentation de notre sujet. La vidéo a été employée comme un support d'entretien dans le cadre d'un processus d'auto-confrontation simple [8].

4 Présentation et analyse des résultats

Le traitement et l'interprétation des données s'est faite au travers d'une analyse de contenu ayant permis de mettre en évidence différentes catégories thématiques [9]. Nous les abordons successivement.

Axe 1 : La collaboration et la découverte de l'autre au travers du numérique : En premier lieu, les enseignants évoquent, dans le cadre de leur participation à ce projet,

des aspects motivationnels et de découverte. Ainsi, les trois enseignants évoquent une expérience révélatrice constituant une opportunité de découverte (EG-1et EG-3) et contribuant au développement de l'estime de soi et des capacités des élèves (EG-2). Par ailleurs, deux professeurs indiquent une motivation relative à la valorisation du patrimoine de la Guadeloupe. Il s'agit à la fois du rôle que l'enseignant pense à avoir à jouer concernant la promotion de la culture locale (EG-2) et de sa contribution à faire découvrir et encourager la consommation (sous ses formes de fruit et de légume) d'un produit local, la banane (EG-3). Enfin, deux des enseignants mentionnent la découverte d'un autre contexte soit en l'évoquant d'une manière relativement globale (découverte du Canada, EG-2) ou de manière plus centrée sur l'objet d'étude (découverte d'un autre fruit, EG-3). En second lieu, les enseignants de la Guadeloupe ont abordé la question du développement des **relations entre acteurs**, considéré comme important pour établir de bonnes compréhensions et collaborations. Il s'agit, d'un côté, des relations entre les **enseignants des deux contextes**. Elles sont nécessaires pour s'accorder sur les programmes scolaires des deux territoires, construire le scénario pédagogique. En retour, elles favorisent l'enrichissement des pratiques professionnelles au travers de la collaboration (EG-1et EG-3). De l'autre côté, les relations entre les **apprenants des deux contextes** suscitent de la motivation à poursuivre le projet malgré l'éloignement géographique. Elles enrichissent la transmission de connaissances facilitée par la collaboration et nourrissent la compréhension d'un savoir au travers de la comparaison avec un autre contexte (EG-1et EG-2).

Axe 2 : Le développement des compétences au travers du numérique : Les trois enseignants mentionnent le développement de **compétences** chez les apprenants. La communication synchrone avec leurs pairs facilite la prise de parole en public et face à la caméra (EG-1). En outre, ils apprennent à communiquer des informations et échanger en ligne. Puis, par l'usage d'un espace numérique de travail (ENT) pour les communications asynchrones, ils découvrent et s'approprient d'un nouvel outil informatique (EG-3). Ainsi, pour les enseignants, les EBEC permettent aux apprenants de construire des compétences relatives au savoir-faire et au savoir être, par des collaborations avec leurs homologues de l'autre territoire (EG-2), ce qui leur permet d'échanger sur les savoirs acquis lors de l'investigation. Les élèves construisent ainsi des connaissances plus expertes sur l'objet d'étude. Enfin, nous devons signaler que les enseignants mentionnent des contraintes liées aux **conditions matérielles**. En effet, la réalisation technique de l'expérimentation nécessite d'accès à des matériels (tablettes, ordinateurs portables…) et à une connexion Internet stable (EG-2), ce qui n'est pas encore le cas dans toutes les écoles en Guadeloupe.

5 Conclusion

L'analyse des entretiens semi-directifs menés avec ces enseignants montre des apports du numérique, en termes de motivations, de contribution au développement de relations entre les acteurs et de développement de compétences chez les élèves. Ainsi, les enseignants soulignent la contribution de ce type de projet au développement de capacités communicationnelles chez les élèves. Au travers des scenarios pédagogiques construits

pour faire émerger des effets de contextes (conformément au principe des EBEC), les enseignants mentionnent également le développement de compétences plus expertes chez les élèves, par la confrontation de leurs conceptions sur un objet d'apprentissage (ici : le conte, le sucre, le fruit…) avec celles des apprenants de l'autre contexte. Enfin, les enseignants détaillent les conditions de réalisation de ce type de projet tant en termes d'interactions entre les acteurs que de conditions matérielles, ce qui permet d'opérer un retour d'expérience nécessaire au développement des EBEC.
Si ces résultats nous semblent encourageants, nous mentionnons cependant deux limites de notre étude. D'une part, le même type de retour d'expérience devra être recueilli pour l'ensemble des itérations du projet TEEC (collège, enseignement supérieur) et, d'autre part, se faire également les enseignants du Québec. Il s'agit des prochains objectifs que nous nous fixons, ce qui permettra de préciser nos constats et de contribuer au développement de ce type d'enseignement.

6 Remerciements

Ces travaux sont financés par le projet TEEC (ANR-FRQSC no 2017-QF-210862). Je voudrais également remercier les enseignants qui ont participé à ce projet et mes directeurs de thèse A. Delcroix et T. Forissier.

7 Références

1. Forissier, T., Bourdeau, J., Psyché, V.: Quand les contextes se comparent et se parlent. ced. (2017). https://doi.org/10.4000/ced.954.
2. Anjou, C.: L'énergie géothermique : Représentation, contextes et enseignements aux Antilles et dans la zone Caraïbe, http://www.theses.fr/2018ANTI0318, (2018).
3. Forissier, T.: Contextualisation et effets de contextes dans l'apprentissage des Sciences, https://hal.archives-ouvertes.fr/tel-02277162, (2019).
4. Forissier, T., Bourdeau, J., Fécil, S.: Interfaces Elève-Machine pour apprendre à partir des contextes. Presented at the IHM'14, 26e conférence francophone sur l'Interaction Homme-Machine , Lille, France (2014).
5. DeLacaze, T.: Contextualisation de l'éducation au développement durable en Guadeloupe : conceptions d'acteurs socioéconomiques, d'élèves du cycle 3 et pratiques enseignantes, http://www.theses.fr/190231505, (2015).
6. Delcroix, A., Forissier, T., Anciaux, F.: Vers un cadre d'analyse opérationnel des phénomènes de contextualisation didactique. pp.141-185 (2013).
7. Kaufmann, J.-C.: L'entretien compréhensif. A. Colin, Paris (2014).
8. Rix-Lièvre, G., Biache, M.-J.: Enregistrement en perspective subjective située et entretien en re-situ subjectif : une méthodologie de la constitution de l 'expérience. intel. 38, 363–396 (2004). https://doi.org/10.3406/intel.2004.1718.
9. Robert, A.D., Bouillaguet, A.: L'Analyse de contenu. Presses universitaires de France, Paris (2007).

View publication stats