



**HAL**  
open science

# Histoire de vie et recherche biographique : Perspectives sociohistoriques

Aneta Slowik, Hervé Breton, Gaston Pineau

► **To cite this version:**

Aneta Slowik, Hervé Breton, Gaston Pineau (Dir.). Histoire de vie et recherche biographique : Perspectives sociohistoriques. L'Harmattan. , 2020. hal-02615634

**HAL Id: hal-02615634**

**<https://hal.science/hal-02615634>**

Submitted on 4 Sep 2022

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

<https://cv.archives-ouvertes.fr/herve-breton>

[PREPRINT] SLOWIK, A. BRETON, H. ET PINEAU, G. (dir.). (2020). *Histoire de vie et recherche biographique : perspectives sociohistoriques*. Paris : L'Harmattan.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13

**Anéta Slowik**  
Université de Basse-Silésie, Wrocław, Pologne

**Hervé Breton**  
[herve.breton@univ-tours.fr](mailto:herve.breton@univ-tours.fr)  
<https://orcid.org/0000-0003-3536-566X>  
Université de Tours, EA7505, France

**Gaston Pineau**  
UQAM, Quebec  
Université de Tours, France  
[gaston.pineau@univ-tours.fr](mailto:gaston.pineau@univ-tours.fr)

## 14 **Introduction générale. Histoire de vie et recherche biographique : perspectives** 15 **sociohistoriques**

16 La vie de la recherche comporte, à l'échelle individuelle et/ou collective, ses dates et ses moments qui sont  
17 l'occasion de l'émergence de courants, de l'amorce de processus, du renforcement de dynamiques. À  
18 l'échelle de la vie du chercheur, l'appréhension des processus de constitution d'une œuvre suppose de  
19 s'intéresser aux événements fondateurs tels que l'émergence des idées, la construction de concepts, la  
20 constitution des réseaux, la publication d'ouvrages. Il en va de même pour ce qui concerne la vie d'un  
21 paradigme, d'un courant de pensée, d'une discipline. Ainsi, depuis la parution en 1918 de l'ouvrage  
22 fondateur publié par William Thomas et Florian Znaniecki intitulé « *The polish peasant in Europe and*  
23 *America. Monograph of an immigrant group* », un puissant courant de recherche s'est déployé à partir du  
24 récit de vie, contribuant ainsi à ancrer dans les méthodes d'enquête en sociologie les approches narratives,  
25 compréhensives et qualitatives. Cet intérêt assumé pour une appréhension des phénomènes vitaux et sociaux  
26 a ouvert de nouveaux espaces de recherche ainsi que de nombreux espaces de controverses dont le présent  
27 ouvrage rend compte dans ses différents chapitres.

28 Les travaux de Thomas et Znaniecki, et plus largement, ceux de l'École de Chicago (Coulon, 1992) ont  
29 influencé de manière durable et décisive les méthodes d'enquête, le rapport au terrain, les rapports aux  
30 savoirs qui organisent les sciences humaines et sociales. Ils ont également contribué à faire émerger dans  
31 les domaines des sciences de l'éducation et de la formation des adultes un courant, celui des histoires de vie  
32 en formation (Pineau & Legrand, 2019) dont la singularité est de reconnaître le pouvoir transformateur du  
33 récit de soi. C'est au début des années 1980 qu'un courant de recherche – il serait plus juste de le nommer :  
34 « courant de recherche-action-formation » –, celui des histoires de vie en formation, va se déployer en  
35 faisant du récit une voie d'expression et de formation de soi. Ce paradigme ancré dans les sciences de  
36 l'éducation, tout en s'enracinant dans les courants de la recherche qualitative, va s'intéresser aux puissances  
37 du récit et aux effets de compréhension qu'il génère, à la fois pour le sujet narrateur, et pour le chercheur  
38 qui, nécessairement, doit s'approcher du vécu narré pour le comprendre. Cette singularité fonde et traverse  
39 le présent ouvrage. Il s'agit ici de travailler à l'identification des espaces de dialogue entre deux approches  
40 qui s'ancrent dans des postures et des visées distinctes : la volonté de comprendre pour formaliser des

[PREPRINT] SLOWIK, A. BRETON, H. ET PINEAU, G. (dir.). (2020). *Histoire de vie et recherche biographique : perspectives sociohistoriques*. Paris : L'Harmattan.

41 données et des résultats de recherches ; celle de caractériser des effets résultant de la narration dans une  
42 dynamique de transformation. Une tension féconde peut ainsi être appréhendée entre la recherche de  
43 formalisation de savoirs et celle dont les résultats ne peuvent dissociés de la transformation des manières de  
44 penser et d'appréhender le réel. Ainsi, si un écart subsiste entre la recherche par le biographique et la  
45 formation par les histoires de vie, il doit être examiné au regard de l'ordre des priorités des sujets s'engageant  
46 dans l'enquête : le connaître supprime-t-il le comprendre ? La formalisation de résultats est-elle tenue pour  
47 plus importante que la transformation des situations vécues, ou des manières de comprendre les situations  
48 éprouvées ?

49 Ce sont ces interrogations qui structurent et organisent le présent ouvrage. **Il comporte trois parties. La**  
50 **première d'entre elles** est l'occasion d'un retour sur les sources des approches narratives et biographiques  
51 dans le champ des sciences humaines et sociales, depuis les premiers travaux de Thomas et Znaniecki et de  
52 l'École de Chicago. Elle comporte six textes.

53 Le premier texte, celui de **Gaston Pineau**, resitue dans le temps long l'émergence du paradigme des  
54 histoires de vie à partir de ses fondements philosophiques, historiques, et scientifiques. Sa lecture permet  
55 d'appréhender dans la durée les formes d'émergence et de déploiement des approches par les histoires de  
56 vie au gré des époques, dans une dialectique entre recherche, action et formation. Le texte questionne  
57 également, au regard des caractéristiques de l'époque contemporaine, le devenir des approches narratives.

58 Le texte suivant, celui de **Christine Delory-Momberger**, documente les liens de filiation existants entre la  
59 recherche biographique et les travaux pionniers de Thomas et Znaniecki. Le travail généalogique proposé,  
60 précis et documenté, permet au lecteur d'appréhender les dimensions contributives des travaux des deux  
61 auteurs au paradigme de la recherche biographique : définition de la situation, caractérisation de l'usage des  
62 documents personnels, démarche d'enquête...

63 Le troisième texte, celui de **Suzie Guth**, interroge les méthodes d'enquête conduites à partir des approches  
64 biographiques, et plus spécifiquement, des biographies individuelles utilisées comme moyens de « collecte  
65 de données ». La réflexion conduite dans ce chapitre permet d'appréhender les conditions requises et les  
66 formes de connaissances générées par les pratiques d'enquête qui prennent appui sur les documents  
67 personnels, les récits et première personne et les histoires de vie dans le domaine des sciences sociales.

68 Le quatrième texte, celui d'**Hervé Breton** et **José González-Monteaudo** cherche à caractériser par  
69 contraste les connaissances générées par les approches sociologiques et celles provenant du paradigme des  
70 histoires de vie en formation. En différenciant les deux approches, un travail est conduit afin d'en identifier  
71 les ancrages, enjeux et effets, pour le sujet, comme pour le chercheur. C'est donc une réflexion d'ordre  
72 épistémologique sur la recherche narrative et biographique qui est ainsi conduite.

73 Le cinquième texte, celui de **Martine Lani-Bayle**, porte sur les récits de vie et leur devenir dans le domaine  
74 des sciences sociales. Par l'examen croisé de deux ouvrages fondateurs, celui de W. Thomas et F. Znaniecki  
75 (1918/1998) intitulé pour la traduction française « *Le paysan polonais en Europe et en Amérique. Récit de*  
76 *vie d'un migrant* » celui de Gaston Pineau et Marie-Michèle (1983) intitulé « *Produire sa vie. Autoformation*  
77 *et autobiographie* », une différenciation très éclairante des postures et enjeux de recherche est rendue  
78 manifeste. La vitalité des recherches par le récit est ensuite étudiée dans différents contextes, en Europe, et  
79 à l'international.

80 Le sixième et dernier texte de cette partie, celui de **Jean-Yves Robin** et de **Catherine Nafti**, questionne le  
81 statut du dire et du discours du sujet qui adviennent au cours des entretiens narratifs. Ce texte s'inscrit dans

[PREPRINT] SLOWIK, A. BRETON, H. ET PINEAU, G. (dir.). (2020). *Histoire de vie et recherche biographique : perspectives sociohistoriques*. Paris : L'Harmattan.

82 un espace de discussion qui traverse l'histoire des recherches narratives et biographiques et qui concerne les  
83 types de relation qui perdurent entre le vécu et le narré, ces relations interrogeant « par ricochets » le  
84 caractère fiable et valide des données générées pour la recherche.

85 **La seconde partie de l'ouvrage** « *Récits de vie et approches biographiques : histoire et vitalité d'un*  
86 *paradigme en sciences sociales* » comporte cinq textes. Elle est dédiée aux approches (auto)biographiques  
87 mobilisées dans les domaines de la recherche, de l'intervention et de la formation.

88 Le septième texte de l'ouvrage, proposé par **Christophe Niewiadomski**, documente les filiations entre les  
89 courants contemporains de la recherche biographique francophone et les travaux pionniers de l'École de  
90 Chicago, en explicitant les spécificités des travaux provenant de la clinique narrative et de la socio-clinique.  
91 Cela est notamment réalisé par l'explicitation concrète d'une modalité d'intervention pour  
92 l'accompagnement à l'écriture en contexte de recherche universitaire.

93 Le huitième texte, celui de **Muriel Molinié**, interroge les résonances entre une œuvre sociologique (celle  
94 de Thomas et Znaniecki et, plus largement celle de l'École de Chicago), et la manière dont la didactique des  
95 langues prend en considération les trajectoires migratoires des sujets plurilingues, en mobilité et en  
96 migration en accédant au regard et au sens que ces derniers élaborent « de l'intérieur » vis-à-vis de leur  
97 expérience migratoire.

98 Le neuvième texte, celui de **Monika Sulik**, témoigne des usages contemporains à l'œuvre en Pologne faisant  
99 perdurer les approches pionnières et engagées de Florian Znaniecki dans le cadre de l'accompagnement et  
100 du conseil en orientation des adultes. Le texte explicite les dimensions dialectiques entre activités  
101 biographiques et dimensions réflexives, à partir notamment de la notion de « carte biographique ».

102 Le dixième texte, celui de **Danielle Desmarais**, présente l'une des approches qui s'est déployée au Québec  
103 pour penser l'accompagnement des jeunes adultes à partir des repères théoriques et méthodologiques  
104 provenant des approches biographiques. La recherche explicitée dans ce chapitre détaille les modalités  
105 concrètes par lesquelles le travail biographique peut s'inscrire dans les dispositifs et pratiques d'intervention  
106 et de formation.

107 Le onzième texte, celui de **Tzvetelina Tzoneva**, présente, dans un premier temps, les modalités par  
108 lesquelles les approches biographiques ont graduellement été intégrées à une recherche doctorale. La suite  
109 du texte interroge ensuite, par contraste avec les méthodes provenant de la sociologie, les apports de la  
110 recherche biographique pour comprendre les processus d'intégration et de décrochage scolaire à partir de  
111 contextes suisses et canadiens.

112 **La troisième et dernière partie** comporte cinq textes. Elle est plus spécifiquement dédiée aux recherches  
113 qui mobilisent le récit et les histoires de vie, en s'intéressant notamment aux phénomènes de compréhension  
114 générés par le récit.

115 Le douzième texte, celui de **Pierre Dominicé**, présente une réflexion approfondie sur les liens de filiation  
116 entre les travaux de l'École de Chicago et les histoires de vie en formation, à partir des théories autour des  
117 âges de la vie. Le questionnement conduit, en première personne, notamment, vient resituer et préciser toute  
118 l'importance d'une attention soutenue aux dimensions temporelles de l'existence pour comprendre la  
119 singularité des travaux provenant des récits de vie.

120 Le treizième texte, celui **María Isabel Toledo Jofré** et **María Jesús Villafranca Palacios** dresse le  
121 panorama rétrospectif et prospectif du déploiement des travaux de recherche au Chili qui mobilisent les  
122 approches histoires et récits de vie. Les différenciations thématiques qui y sont réalisées (éducation

[PREPRINT] SLOWIK, A. BRETON, H. ET PINEAU, G. (dir.). (2020). *Histoire de vie et recherche biographique : perspectives sociohistoriques*. Paris : L'Harmattan.

123 populaire, recherche scientifique, travaux universitaires...) donnent à voir de l'étendue et l'importance de  
124 ces travaux dans le champ de la recherche en sciences sociales au Chili.

125 Le quatorzième texte, celui de **Geneviève Tschopp Rywalski**, présente un travail de recherche doctorale  
126 en cours. Le chapitre détaille une perspective émergente de recherche située à l'interface des courants  
127 provenant de l'herméneutique et ceux relevant de l'analyse de l'activité. Deux pratiques d'entretien y sont  
128 ainsi examinées : l'entretien biographique et l'entretien d'explicitation.

129 Le quinzième et dernier texte, celui de **Maria Passeggi**, appréhende et explicite la singularité des récits de  
130 vie lorsque ceux-ci proviennent de jeunes enfants. En interrogeant l'attention et le crédit accordé à ces récits,  
131 la réflexion s'oriente vers les dimensions éthiques, épistémologiques et politiques des approches narratives  
132 en sciences sociales et sciences de l'éducation.

133 Au gré de ces quinze chapitres, le lecteur pourra ainsi percevoir et comprendre la diversité et la cohérence  
134 des courants, approches et terrains de la recherche qui mobilisent les méthodes biographiques et narratives.  
135 Cette cohérence s'enracine dans une histoire, celles des travaux de l'École et Chicago et d'un ouvrage, celui  
136 de William Thomas et Florian Znaniecki, mais pas seulement. Les « philosophies de l'expérience », qu'elles  
137 proviennent de l'herméneutique dilthéenne, de la phénoménologie d'Husserl ou de Ricœur, ou dans une  
138 moindre mesure, de ce que Tripier a nommé dans sa préface la traduction française de l'ouvrage de Thomas  
139 et Znaniecki : une sociologie pragmatiste. Sa vitalité résulte de son déploiement, au gré des contextes, des  
140 enjeux, de la culture des lieux. La vitalité d'un paradigme dépend en effet en grande partie des possibilités  
141 d'en interroger les fondements, les déploiements, les dimensions éthiques, épistémologiques et  
142 méthodologiques. C'est ce que propose cet ouvrage, grâce auteurs qui ont accepté d'y contribuer et  
143 notamment grâce aux actions de partenariats entre l'université de Basse-Silésie (Wroclaw/Pologne) et  
144 l'université de Tours (France) qui ont permis, au cours de publications, d'échanges entre enseignants-  
145 chercheurs, de mobilité Erasmus.

## 146 **Références bibliographiques**

147 Coulon, A. (2012). *L'école de Chicago*. Paris : PUF.

148 Pineau, G. Marie-Michèle. (1983). *Produire sa vie : autoformation et autobiographie*. Canada : Edilig.

149 Pineau, G. et Le Grand J.-L. (2019). *Les histoires de vie*. Paris : PUF.

150 Thomas, W. Znaniecki, F. (1918). *The polish peasant in Europe and America*. Volume I. Boston : Richard  
151 G. Badger.

152 Thomas, W. Znaniecki, F. (1918). *Le paysan polonais en Europe et en Amérique. Récit de vie d'un migrant*.  
153 Paris : Nathan.