



HAL
open science

WHeRe-WHat-Reims

Véronique Zamant

► **To cite this version:**

Véronique Zamant. WHeRe-WHat-Reims: World Heritage Research for application on territory. 2020.
hal-02559520

HAL Id: hal-02559520

<https://hal.science/hal-02559520>

Preprint submitted on 30 Apr 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

WHeRe-WHat-Reims

World Heritage Research for application on territory

En 2020, quarante cinq sites français sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco et trente sept sur la liste indicative. Depuis 2016, la loi française LCAP rend les plans de gestion obligatoires pour tout bien Unesco. Dès lors, le besoin en expertise patrimoniale et d'aménagement de la part des collectivités territoriales croît. Face à ces enjeux, l'architecte peut devenir un acteur clef au regard des ses compétences. Cette recherche en décryptant la **démarche d'élaboration d'un plan de gestion à l'Unesco**, propose de le questionner **comme projet territorial et comme outil de gouvernance**.



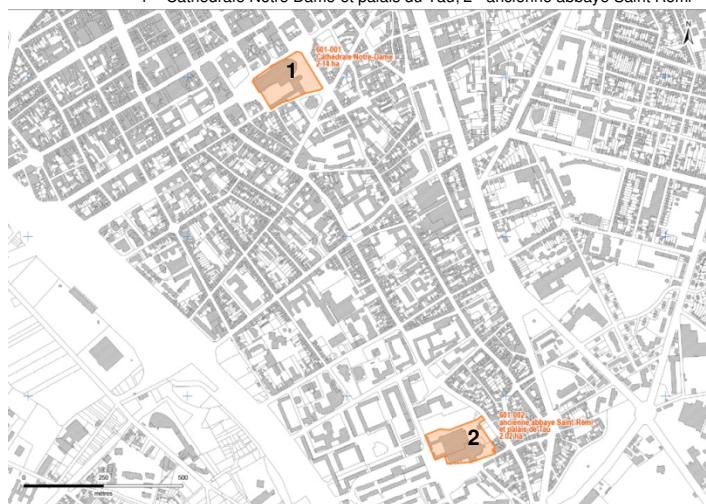
1 Façades Nord Est de la cathédrale Notre-Dame et du palais du Tau



2 Vue aérienne de l'ancienne abbaye Saint Remi avec la basilique Saint Remi

Le "bien 91": **Cathédrale Notre Dame, palais du Tau et ancienne abbaye Saint Remi**

1 – Cathédrale Notre Dame et palais du Tau; 2 - ancienne abbaye Saint Remi



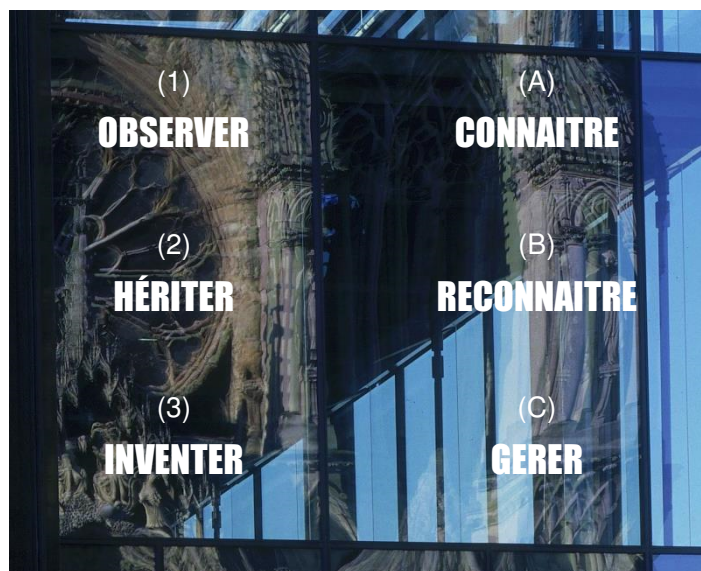
Plan de localisation du bien « Cathédrale Notre Dame, palais du Tau et ancienne abbaye Saint Remi » inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Unesco en 1991 en tant que bien culturel. Source: Unesco

Entre aménagement & urbanisme, anthropologie urbaine et sciences politiques, cette recherche se structure en trois actions (1,2,3) imbriquées avec trois postures (A, B, C) inhérentes aux enjeux patrimoniaux:

1 L'observation du contexte dans lequel se situe le « bien 91 » au travers d'une analyse selon une perspective historique des documents Unesco, des textes législatifs et réglementaires nationaux régissant les territoires et le patrimoine et des plans d'aménagement urbain du territoire rémois.

2 Le recueil des pratiques, discours et stratégies existants au travers d'une ethnographie des groupes d'acteurs professionnels, institutionnels, associatifs et habitants.

3 La conception de fiches d'action pour le plan de gestion du « bien 91 » et l'élaboration d'une démarche de réalisation de plans de gestion.



Reflète de la cathédrale Notre-Dame de Reims dans la façade de la médiathèque Jean Falala Source: Jean Paul Viguier architecte

WISEES OPÉRATIONNELLES

mettre en œuvre des **pistes d'action** pour la réalisation du **plan de gestion du bien 91**

WISEES PÉDAGOGIQUES

concevoir une **démarche transmissible d'élaboration de plans de gestion**

WISEES SCIENTIFIQUES

contribuer aux réflexions sur le rôle du **patrimoine dans l'aménagement durable des villes**

Contact: veronique.zamant@nancy.archi.fr

Véronique ZAMANT / architecte DPLG / Docteure en aménagement de l'espace et urbanisme



LHAC
Laboratoire d'histoire
de l'architecture contemporaine
École nationale supérieure d'architecture de Nancy

Reims.fr

