



HAL
open science

Les páramos andins

Alexandra Angeliaume-Descamps, Frédérique Blot, Daniel Luis, Henriette Arreaza Adam

► **To cite this version:**

Alexandra Angeliaume-Descamps, Frédérique Blot, Daniel Luis, Henriette Arreaza Adam. Les páramos andins. *L'Ordinaire des Amériques*, 2015, Eau et vulnérabilités dans les Amériques, le coin des curiosités, 218, 7 p. hal-02535303

HAL Id: hal-02535303

<https://hal.science/hal-02535303>

Submitted on 7 Apr 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Les *paramos* andins

Alexandra Angélaume-Descamps, Frédérique Blot, Luis Daniel Llambi et
Henriette Arreaza Adam



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/orda/2015>

ISSN : 2273-0095

Éditeur :

IPEAT, Université Toulouse - Jean Jaurès

Référence électronique

Alexandra Angélaume-Descamps, Frédérique Blot, Luis Daniel Llambi et Henriette Arreaza Adam,
« Les *paramos* andins », *L'Ordinaire des Amériques* [En ligne], Coin des curiosités, Eau et Vulnérabilités
dans les Amériques, mis en ligne le 05 juillet 2015, consulté le 10 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/orda/2015>

Ce document a été généré automatiquement le 10 mai 2019.



L'Ordinaire des Amériques est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons
Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Les páramos andins

Alexandra Angélie Descamps, Frédérique Blot, Luis Daniel Llambi et
Henriette Arreaza Adam

- 1 Pour le biogéographe, le *páramo* constitue un écosystème de haute montagne tropicale, tel est le sens primaire de ce mot qui recouvre en fait bien d'autres réalités. Les *páramos* andins constituent un espace enchanteur, magique, chargé d'histoire, de mystère, voire même de mystique, une source d'inspirations pour peintres et poètes. Ainsi, Andrés Eloy Blanco dans *Luz Caraballo* (1935) célèbre un personnage légendaire de la tradition orale andine et Gonzalo Ramón Picón Febres Cordero magnifie dans *Sierra Nevada* (1881) les paysages de la montagne.
- 2 Le chercheur verra dans le *páramo* un « hot spot » de biodiversité, offrant des paysages magnifiques (photos 1 à 4) - en particulier pour les géomorphologues avec de formidables paysages glaciaires (photos 5 à 6), des ressources en eau abondantes et convoitées (photo 7). Les *páramos* andins, c'est aussi un espace où les activités humaines se sont développées, amplifiées : de l'agriculture irriguée au tourisme (photos 8 à 10), en passant par le pastoralisme plus traditionnel, justifiant parfois la mise « sous cloche » avec la mise en place de Parcs nationaux ou des pratiques de protections originales des milieux. Aujourd'hui, il est par ailleurs largement affecté par les changements globaux qui se manifestent essentiellement par la disparition des glaciers nord andins, des événements climatiques extrêmes ou encore la remontée des différents étagements écologiques et anthropiques, générant des pressions et des transformations capitales (photos 11 à 14). Tous ces facteurs justifient la mise en place du « *Proyecto Páramo Andino* » présenté ci-dessous par certains de ses acteurs (<http://www.condesan.org/ppa/>).

Photo 1 : Vues du páramo de la Sierra Nevada 29 novembre 2005, Mérida, Venezuela



Auteur : Alexandra Angélaume-Descamps
Alexandra Angélaume-Descamps

Photo 2 : Vues du páramo de la Sierra Culata 5 mars 2015, Mérida, Venezuela



Auteur : Frédérique Blot
Frédérique Blot

Photo 3 : Vues du páramo du lac Tota, décembre 2014, Aquitania, Colombie



Auteur : Alexandra Angélaume-Descamps
Alexandra Angélaume-Descamps

Photo 4 : Vue du páramo de la Sierra Culata, Station d'astronomie et météorologie, 5 mars 2015, Mérida, Venezuela



Auteur : Frédérique Blot
Frédérique Blot

Photo 5 : Vue du *páramo* de la Sierra Culata, Paysages glaciaires : cirque glaciaire, 5 mars 2015, Mérida, Venezuela



Auteur : Frédérique Blot
Frédérique Blot

Photo 6 : Vue du *páramo* de la Sierra Nevada, terrasses, cônes de déjection, 29 novembre 2005, Mérida, Venezuela



Auteur : Alexandra Angélique-Descamps
Alexandra Angélique-Descamps

Photo 7 : Vue du *páramo* de la Sierra Culata, zones humides, Mérida, Venezuela



Auteur : Frédérique Blot
Frédérique Blot

Photo 8 : Vue du páramos de la Sierra Culata, Venezuela



Auteur : Frédérique Blot

Frédérique Blot

Photo 9 : La gastronomie andine. Restaurant The Clover à la Culata, La Culata 5 mars 2015, Mérida, Venezuela



<https://www.facebook.com/pages/The-Clover-La-Romanera/423964324331462>

<http://theclover.com.ve/>

Auteur : Alexandra Angélie-Descamps

Alexandra Angélie-Descamps

Photo 10 : Restaurant The Clover dans la brume, Sierra la Culata 5 mars 2015, Mérida, Venezuela



Auteur : Alexandra Angélie-Descamps

Alexandra Angélie-Descamps

Photo 11 : Risques torrentiels exacerbés par des évènements climatiques extrêmes, Vallée du Haut Chama, 2011, Mérida, Venezuela



Auteur : Alexandra Angélaume-Descamps
Alexandra Angélaume Descamps

Photo 12 : Risques torrentiels, Vallée du Haut Chama, 2011, Mérida, Venezuela



Auteur : Alexandra Angélaume-Descamps
Alexandra Angélaume-Descamps

Photo 13 : Glacier Noroeste et Glacier Pico Espejo du Pic Bolívar, 3 et 5 mars 2015, Mérida, Venezuela



Voir les photos de Shubert, 1940 (<http://geologiavenezolana.blogspot.fr/2013/06/muerte-de-los-glaciares-de-venezuela.html>)

Auteur : Alexandra Angélaume-Descamps

Alexandra Angélaume-Descamps

Photo 14 : Frontière agricole dans le páramo, 29 novembre 2005, Mérida, Venezuela



Auteur : Alexandra Angélaume-Descamps

Alexandra Angélaume-Descamps

AUTEURS

ALEXANDRA ANGÉLIAUME-DESCAMPS

GEODE UMR5602 CNRS UT2J France

FRÉDÉRIQUE BLOT

GEODE UMR5602 CNRS France

LUIS DANIEL LLAMBI

ICAE, ULA Mérida Venezuela

HENRIETTE ARREAZA ADAM

Investiga, ilustra y coautora para Siembraviva Ediciones, Mérida Venezuela