



## Fosse du premier âge du Fer et atelier de potier de La Tène à Barbezieux (Charente)

Jean-Philippe Baigl, José Gomez de Soto

### ► To cite this version:

Jean-Philippe Baigl, José Gomez de Soto. Fosse du premier âge du Fer et atelier de potier de La Tène à Barbezieux (Charente). Bulletin de l'Association française pour l'étude de l'âge du fer, 1995, 13, pp.3-6. hal-02534390

**HAL Id: hal-02534390**

**<https://hal.science/hal-02534390>**

Submitted on 21 Aug 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution - NonCommercial - NoDerivatives 4.0 International License

Fosse du premier Âge du Fer et atelier de potier de la Tène  
à Barbezieux (Charente)

Jean-Philippe BAIGL<sup>1</sup> et José GOMEZ de SOTO<sup>2</sup>

Le site des "Petits Clairons" fait partie d'une série de fouilles de sauvetage réalisées préalablement à la déviation de Barbezieux. L'opération a été réalisée par une équipe d'archéologues de l'A.F.A.N. en octobre et novembre 1994. L'occupation peut se résumer à trois phases chronologiques : le premier Âge du Fer pour une fosse, le deuxième Âge du Fer pour l'atelier de potier, et les époques médiévale et moderne pour des traces de parcellaire (dernière phase qui ne sera pas traitée dans cette note).

Le premier Âge du Fer n'est représenté avec certitude que par une fosse. Celle-ci a livré une grande quantité de céramique très fragmentée, qui a permis de nombreuses restitutions partielles de profils. Certaines formes demeurent dans la tradition du Bronze final, telles jarres à cordons digités ou écuelles à angulation, d'autres, comme des vases en tonnelets à bord épaissi, annoncent les productions de la fin du premier Âge du Fer. Des gobelets à col évasés évoquent certains vases accessoires des nécropoles de la région d'Arcachon. Le décor graphité n'est pas représenté. Ces différents critères stylistiques invitent à rattacher cet ensemble au milieu ou plutôt à la seconde moitié du VI<sup>e</sup> siècle.

L'atelier de potier possède quatre fours construits selon un même schéma. Ils se composent de deux aires de chauffe et deux alandiers alimentant une chambre de chaleur circulaire. Celle-ci possède deux murets soutenant une sole retrouvée effondrée à l'intérieur de la chambre inférieure. Cette sole était constituée par des boudins d'argile disposés horizontalement et orthogonalement sur les murets. Ce type de four à sole rayonnante est bien connu, surtout à la Tène finale.

Le mobilier céramique recueilli provient uniquement de la production des fours. Il se résume à deux types de vases et leurs variantes : des écuelles à bord rentrant et des vases ovoïdes ou globulaires à col concave et lèvre éversée. Ces formes sont parmi les plus communes de la Tène régionale.

Un certain nombre de structures ont été dégagées, notamment autour des fours, faisant apparaître une possible couverture pour certains et des aménagements annexes (aires d'enfournement par exemple). D'autre part de nombreuses fosses d'extraction du substrat (sédiment argilo-sableux) pourraient avoir alimenté l'atelier de potier, probablement pour les éléments de construction des fours, voire pour la céramique (?).

Ce site vient contribuer à établir l'échelle typo-chronologique du premier Âge du Fer dans la région, pour une phase encore méconnue. De plus il apportera des éléments complémentaires sur les techniques céramiques et les types d'occupation de l'époque laténienne. Une seconde partie du même site couvrant deux hectares est en cours de fouilles actuellement. Elle livre des structures appartenant aux deux mêmes phases de l'Âge du Fer, dont des plans de constructions.

1. Responsable d'opération A.F.A.N., collaborateur de l'U.M.R. 153
2. Chargé de recherche au C.N.R.S., U.M.R. 153

#### LEGENDES DES FIGURES

1. BARBEZIEUX (Charente). Jarres du premier Âge du Fer.  
(dessin C. Ranché)
2. BARBEZIEUX (Charente). Plan d'un four de potier du second Âge du Fer.  
(dessin E. Bayen)

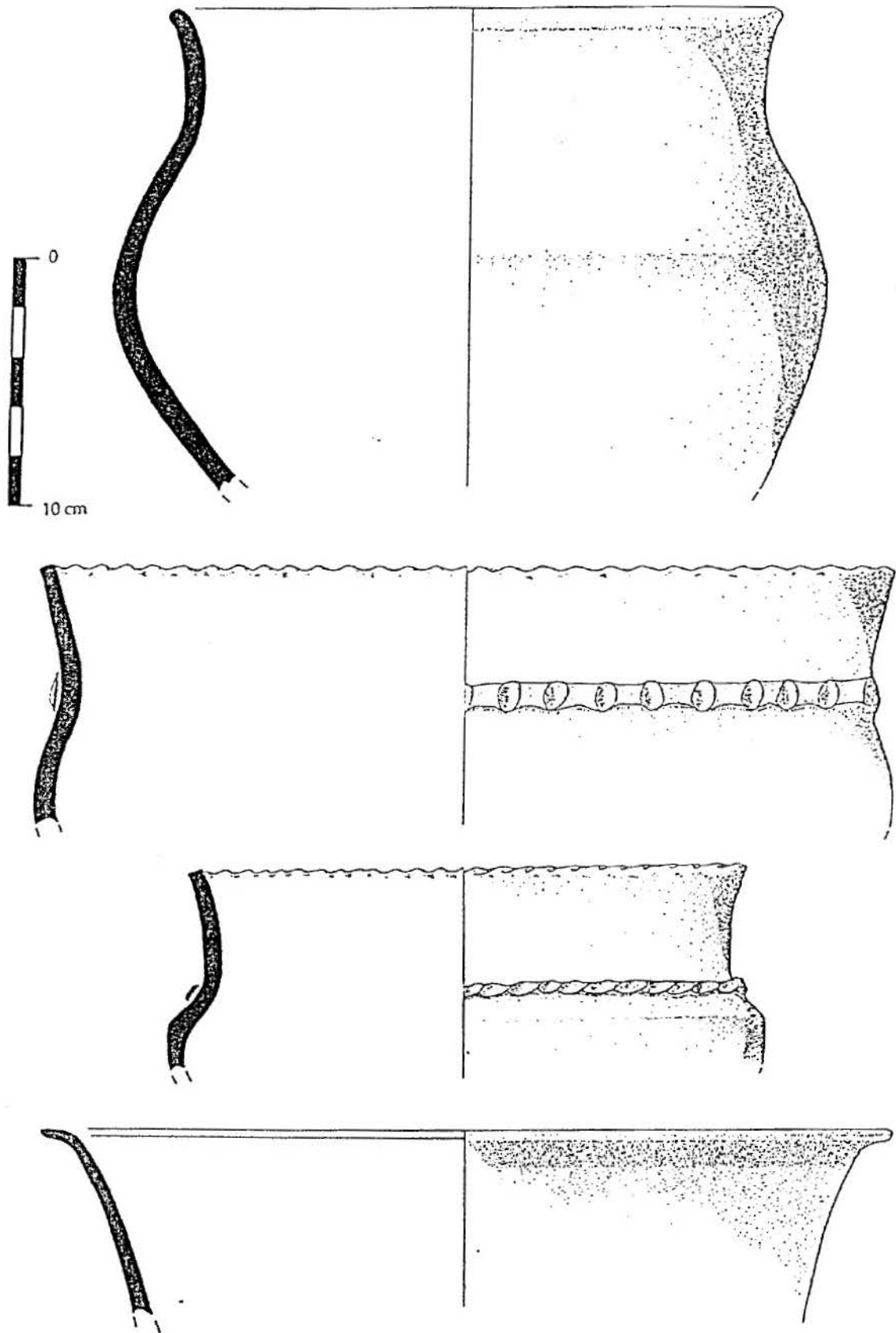


Figure 1

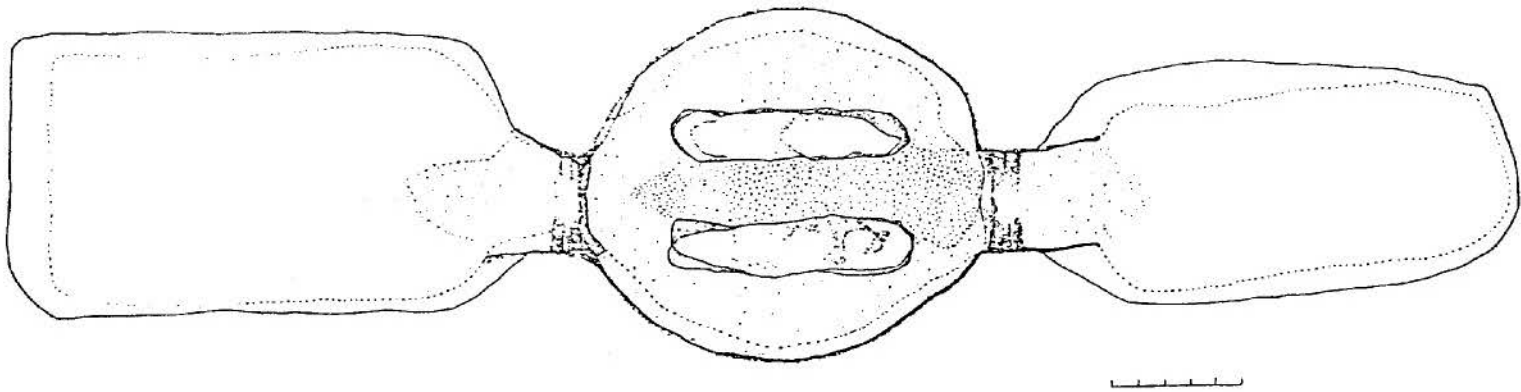


Figure 2