



HAL
open science

DES SEXUALITÉS

Nicolas Rabain, Fanny Dargent

► **To cite this version:**

| Nicolas Rabain, Fanny Dargent. DES SEXUALITÉS. Adolescence, 2019. hal-02532012

HAL Id: hal-02532012

<https://hal.science/hal-02532012>

Submitted on 9 Apr 2020

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

DES SEXUALITÉS

N. RABAIN & F. DARGENT

Devrait-on parler de nos jours non plus de *la* sexualité, mais *des* sexualités des adolescents ? Comment appréhender l'impact des bouleversements socio-culturels sur leurs sexualités ? Les nouvelles technologies ont considérablement changé la donne : connexion permanente démultipliant les « contacts », images et vidéos partagées, pornographie en libre accès... Si l'amour et la sexualité ont conquis les écrans et parcourent les réseaux sociaux, ces formes actuelles ont-elles pour autant profondément modifié les représentations et les conduites des adolescents ? Dans quelle mesure la sexualité des adolescents peut-elle surgir et être abordée dans les cures ? Au-delà du risque d'une confusion de langue, quels effets peuvent produire son évocation lors de la rencontre avec l'adolescent ? Autant de questions qui impliquent un nécessaire « *retour de la théorie grise à l'expérience éternellement verdoyante* »¹ au sujet de laquelle les différents auteurs de ce numéro apportent chacun un éclairage singulier.

La réflexion métapsychologique proposée par François Richard ouvre le numéro avec force en proposant une analyse métapsychologique du concept de bisexualité au regard des problématiques adolescentes contemporaines. L'entrée par ce concept permet notamment à l'auteur de reparcourir l'œuvre freudienne pour souligner son actualité en dégagant les « variations des positions psychiques de la sexualité », « la série » presque infinie ainsi que les oscillations permanentes au cœur des jeux identificatoires et de leurs intrications au complexe d'Œdipe : « Nos patient-e-s croient chercher leur genre et ils trouvent leur économie libidinale ». Benoît Servant évoque quant à lui deux traitements d'adolescents dont le processus de séparation est mis à mal au moment où leurs mères célibataires les désinvestissent au profit d'un nouvel amant. L'auteur réinterroge les fonctions identificatoires des adultes, et plus particulièrement celles de l'analyste, en suivant le fil du transfert et des bousculades contre-transférentielles. Le problème du remaniement des liens aux *imagos* parentales, notamment maternelles, est également abordé par Claude Monneret qui s'intéresse, pour sa part, à la genèse d'un objet interne *insecure*.

D'autres cures interrogent les notions d'« hypersexualité » ou de « sexualité compulsive ». À l'âge où le nouage entre excitation sexuelle et sentiment amoureux peut s'avérer particulièrement délicat, ces formes de sexualité pourraient être une expression de la démesure du sexuel infantile qui viendrait déjouer le travail de refoulement. S'agirait-il en outre d'une lutte contre l'angoisse, la menace dépressive voire l'effondrement mélancolique ? Pour Francine Camaran, le désir de plaire peut constituer le « seul espoir de tisser un lien à l'objet, dans la vie comme dans le transfert ». À partir de la cure d'une adolescente qui multiplie les partenaires sexuels depuis la mort de son père, l'auteure revisite la question de la séduction dans le transfert. Dans une approche différente, Claire Squires aborde les origines traumatiques de l'hypersexualité à l'adolescence, tels les abus sexuels et les abandons dans l'enfance.

Les problématiques soulevées par « l'agir sexuel violent à l'adolescence » constitue un autre aspect de ce numéro. À partir de son expérience en maison d'arrêt, Élise Pelladeau tente d'identifier, chez un adolescent incarcéré pour des faits de viols, ce en quoi l'effraction du corps de l'autre est liée à l'effraction pubertaire. Si nombre d'adolescents oscillent entre le

¹ Freud S. (1924). « Névrose et psychose », *OCF.P*, t. XVII, dir. J. Laplanche. Paris, PUF, 1992, p. 3.

désir d'exposer leur visage au regard des autres et celui de le dissimuler, Anaïs Lotte s'intéresse aux cas de jeunes filles qui basculent vers l'agir de la défiguration. Face aux adolescents relevant du secteur de psychiatrie pénitentiaire, Frédérique Lavèze-Pommier envisage quant à elle quelques aménagements du cadre en soins contraints afin de favoriser la figurabilité des traces traumatiques liées aux expériences non symbolisées. Dans la même perspective, Giuseppe Lo Piccolo présente la méthode Photolangage® comme vecteur possible d'une réactivation des processus de liaison et de symbolisation en situation groupale.

C'est enfin aux sexualités plurielles et à la thématique du genre qu'est consacrée une autre série d'articles. L'échelle de Kinsey, qui remonte à 1948, faisait de l'hétérosexualité et de l'homosexualité les deux extrémités d'un *continuum* doté de sept catégories. Il s'agissait déjà de sortir d'une logique binaire – homme / femme ou hétéro / homo – et de créer de nouvelles catégories : la *pan-sexualité*, l'*a-sexualité*, l'*ambi-sexualité*, l'*allo-sexualité*, la *transsexualité*, le mouvement *queer*, etc. Les jeunes patients sont, de nos jours, bien souvent mieux informés que la grande majorité des cliniciens sur les prises en charge pluridisciplinaires à envisager, internet et réseaux sociaux obligent. Que nous apprennent alors les consultations dédiées aux personnes transgenres ? Au Centre Hospitalier Régional Universitaire de Lille, Marion Bernard et ses collègues ont évalué la vulnérabilité psychique des adolescents transgenres et établi une corrélation entre dysphorie de genre et troubles anxio-dépressifs. Pour prolonger ces réflexions, Jean-Baptiste Marchand propose un abord psychodynamique de la désintrication du genre et du sexuel à l'adolescence. Enfin, l'analyse que propose Beatriz Santos du film *Girl* de Lukas Dhont lui permet de revenir sur le parcours de transition de la jeune Lara. L'auteure déploie ensuite une réflexion sur la représentation du corps des sujets trans, à l'aune des travaux sur la production de récits sur la transidentité. Cette réflexion aboutit à un retour audacieux sur Sidonie Csillag, la jeune patiente homosexuelle de Freud. Sa cure est réinterrogée à la lumière des *Gender Studies* et de la théorie *queer* par Stéphanie Péchikoff et Alexandra Drézen, pour qui l'œuvre freudienne semble contenir les germes d'une pensée *queer*.

Loin de clore le sujet ou de figer son objet, l'ensemble des textes réunis dans ce numéro consacré aux sexualités adolescentes, tente de témoigner des mouvements d'une pensée au travail qui ne fasse pas l'économie de la complexité. La diversité des styles et des méthodologies de recherche représentée dans ce volume souligne volontairement la singularité des approches.

Nicolas Rabain
Univ. Paris Diderot – Paris 7, Sorbonne Paris Cité
CRPMS, EA 3522
Bâtiment Olympe de Gouges
8, rue Albert Einstein
75013 Paris, France
nrabain@hotmail.com

Fanny Dargent
Univ. Paris Diderot – Paris 7, Sorbonne Paris Cité
CRPMS, EA 3522
Bâtiment Olympe de Gouges
8, rue Albert Einstein
75013 Paris, France
fanny.dargent@aliceadsl.fr

Résumé 464 caractères (espaces inclus)

N. Rabain, F. Dargent – Des sexualités

Les auteurs introduisent différents axes de réflexion concernant les sexualités adolescentes. Les évolutions sociétales – réseaux sociaux, place des sexualités minoritaires... – ont-elles modifié les représentations et les conduites des adolescents ? Cures, soins institutionnels et objet culturels offrent de précieux terrains pour penser, à travers le prisme de la clinique du transfert, la complexité des liens entre sexualité, violence et jeux identificatoires.

Mots clés

Hypersexualité – Passage à l'acte – Sexualités plurielles – Transfert – Transgenre – Violences sexuelles