

Séminaire Info-éducation  
Université de São Paulo

« *Douze propositions pour l'élaboration d'un  
curriculum info-documentaire* »

12 novembre 2015

**Alexandre Serres,**

Université Rennes 2,  
URFIST de Rennes,  
GRCDI



# Sur la notion de curriculum

- \* Sur la notion de curriculum, voir « [Introduction de la notion de curriculum en information- documentation](#) » de Pascal Duplessis
- \* **Un curriculum n'est pas :**
  - \* Un programme
  - \* Un référentiel de compétences
  - \* Une discipline
- \* **Terme utilisé la première fois en 1902, par le philosophe américain John Dewey :**
  - \* Opposition entre un curriculum centré sur l'enfant et curriculum centré sur les savoirs
  - \* Lien entre notion de curriculum et le mouvement pour l'Education nouvelle

# Sur la notion de curriculum

- \* **Cinq grandes caractéristiques d'un curriculum :**
  - \* **L'instrument d'une politique éducative,** fondée sur des valeurs et répondant à des finalités éducatives définies
  - \* **Une prescription institutionnelle :**
    - \* Un curriculum ne peut être élaboré que par l'institution
      - \* D'où nos propositions « pour l'élaboration... »
  - \* **La formalisation d'un projet éducatif :**
    - \* Se traduit par des textes officiels

GRCDI  
Groupe de Recherche sur  
la Culture et la Didactique de l'Information

Douze propositions pour  
l'élaboration d'un  
curriculum info-documentaire

# Sur la notion de curriculum

- \* **Cinq grandes caractéristiques d'un curriculum :**
  - \* **Un processus de rationalisation :**
    - \* Rationalisation des objectifs, des contenus, des apprentissages...
  - \* **Une visée d'exhaustivité :**
    - \* Prise en compte de toutes les dimensions de l'éducation : les contenus, les contraintes, les situations, l'organisation, les moyens, les acteurs, etc.
- \* **Définition du concept par d'Hainaut :**
  - \* *« un curriculum s'exprime habituellement en termes d'intentions, de contenus, de progressions et de méthodes ou de moyens à mettre en œuvre pour enseigner et pour évaluer ».* (D'Hainaut Louis. Des fins aux objectifs de l'éducation.)

# Sur la notion de curriculum

- \* **Le curriculum vise à répondre aux questions :**
  - \* **A quelles fins ? Selon quelles valeurs ? (l'axiologie)**
  - \* **Quels contenus cognitifs ? Quelle progressivité ? (la didactisation)**
  - \* **Quels objectifs ? (l'opérationnalité)**
  - \* **Comment ? Quelles méthodes ? (la méthodologie)**
  - \* **Quand ? Dans quel ordre ? Avec quelles progressions ? (la temporalité des apprentissages)**
  - \* **Qui ? (la responsabilité) »**
    - \* (source : [Duplessis](#))

# Sur la notion de curriculum

- \* **Plusieurs niveaux d'un curriculum :**
  - \* **Le curriculum « prescrit », formel :**
    - \* Ensemble des préconisations officielles, de l'institution
      - \* Ensemble de lois, de décrets...
  - \* **Le curriculum « réalisé » :**
    - \* Ce qu'appliquent réellement les enseignants
  - \* **Le curriculum « appris » :**
    - \* Ce qu'apprennent réellement les élèves
  - \* **Le curriculum « caché » :**
    - \* Les apprentissages implicites, les comportements...

# Sur la notion de curriculum

- \* **Enjeux d'un curriculum :**
  - \* Rationalisation des enseignements
  - \* Planification des apprentissages
  - \* Formalisation des objets de savoirs scolaires
  - \* Légitimation des formations
- \* **Définition du curriculum :**
  - \* Plan structuré d'actions éducatives
  - \* Dans le cadre d'une politique éducative
  - \* Transmission de savoirs
  - \* Caractère multidimensionnel

# A propos des « 12 propositions » du GRCDI

## \* Le contexte :

- \* Les travaux de l'ERTé (Equipe de Recherche en Technologie éducative) « [Culture informationnelle et curriculum documentaire](#) », 2006-2010
- \* Rapport de synthèse du GRCDI sur 4 années d'activités
- \* Engagement du GRCDI pour une didactique de l'information et pour l'idée d'un curriculum
  - \* Travail collectif mené en 2009-2010
- \* Mise en ligne sur [ArchiveSic](#) en 2010 et sur le [site du GRCDI](#)



- **Proposition n° 1 : Refonder une matrice disciplinaire, en cohérence avec le nouveau paradigme de la culture informationnelle.**

- \* **Notion de « matrice disciplinaire » empruntée à Michel Develay :**
  - \* Cadre général de référence, configuration épistémologique spécifique, pour pouvoir fonder une discipline scolaire
  - \* **Trois idées :**
    - \* Revendiquer l'autonomie des savoirs informationnels
    - \* Adosser les savoirs scolaires de l'information-documentation sur les savoirs savants des SIC
    - \* Articuler les connaissances théoriques et pratiques

# Matrice disciplinaire de l'information-documentation

Source :  
P. Duplessis

	Culture(s) de l'information		
	Maîtrise de l'information		Didactique de l'information-documentation
	Méthodologie	Médiation documentaire	
<b>But</b>	Traiter l'information <i>(la trouver, la sélectionner, l'évaluer, la produire, la communiquer)</i>	Transformer l'information en connaissance  Apprendre à apprendre	Construire un savoir informationnel  <i>sur la nature, le rôle et les enjeux de l'information et des médias en contexte numérique dans la société.</i>
<b>Format de connaissance</b>	procédural	(méta-)cognitif	déclaratif
<b>Exemples d'objets d'étude</b>	Recherche d'information sur un thème particulier	Profil cognitif, manière d'apprendre, organisation des connaissances, autonomie	Objets documentaires, objets médiatiques, environnement et phénomènes informationnels
<b>Exemples d'outils</b>	Référentiel de compétences info-documentaires <i>(étapes de la RI, 5W, doct de collecte)</i>	Carte cognitive Tableau de bord	Cartes conceptuelles, terminogrammes, niveaux de formulation, schémas, outils propres à l'observation, à l'analyse et à l'explication
<b>Modèle pédagogique</b>	Béhaviorisme	Constructivisme	
<b>Référence</b>	Bibliothèques <i>Information literacy</i>	Psychologie cognitive	Sciences de l'information et de la communication (S.I.C.)
<b>Rôle du professeur documentaliste</b>	Formateur <i>il forme à</i>	Médiateur <i>il accompagne</i>	Professeur <i>il enseigne</i>
<b>Dimension</b>	transdisciplinaire	transversale	disciplinaire
<b>Chronologie</b>	Années 80	Années 90	Années 2000

- **Proposition n° 2 : Mettre au premier plan les finalités éducatives d'une formation à la culture informationnelle**

- \* **Les finalités éducatives d'abord !**
- \* **Inscrire la formation à l'information dans les finalités éducatives et les valeurs de l'école :**
  - \* **Construction de l'autonomie de pensée**
  - \* **Formation à l'attention**
  - \* **Construction des savoirs**
  - \* **Formation citoyenne**
  - \* **Égalité des chances**
  - \* **Insertion sociale et professionnelle**

- **Proposition n° 3 : Définir les buts de la formation à la culture informationnelle**

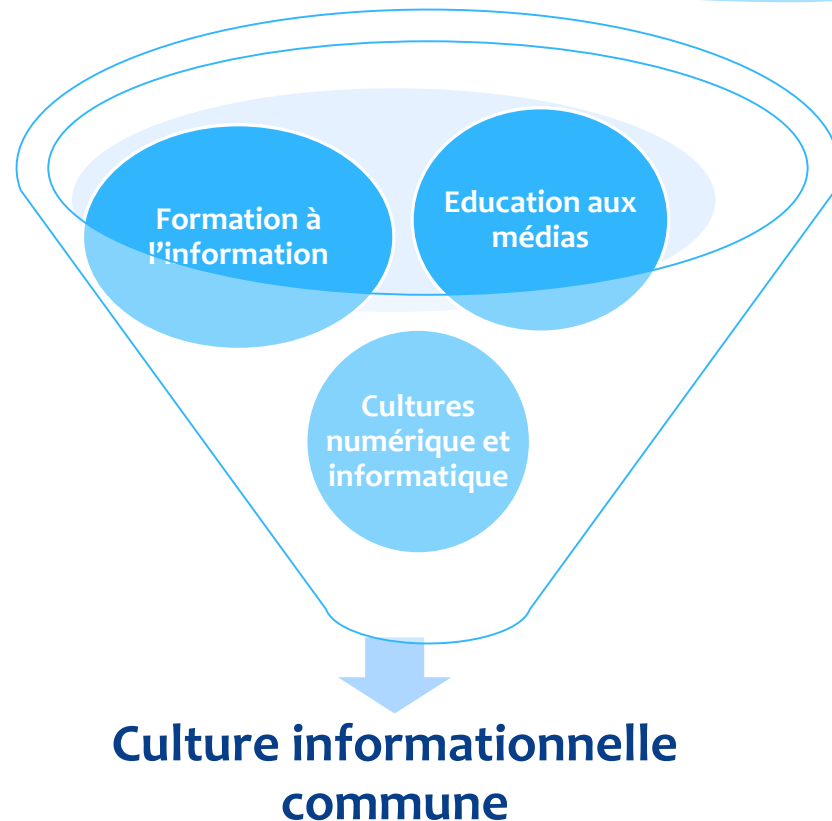
- \* **Distinction entre :**

- \* **Finalités éducatives :**  
déclarations d'intention
- \* **Buts de formation :** les  
grands contenus
- \* **Objectifs :** objectifs  
d'apprentissage  
opérationnels

- \* **Proposition de quatre buts de formation :**

- \* **Connaître et comprendre les environnements informationnels et numériques**
- \* **Développer les usages avancés des TIC**
- \* **Recul critique sur les médias, les TIC...**
- \* **Développer les usages responsables et éthiques de l'information et du numérique**

- **Proposition n° 4 : Intégrer l'éducation aux médias, l'enseignement info-documentaire et la maîtrise des TIC dans le cadre d'une culture informationnelle globale**



\* **Articuler les savoirs, les compétences, les pratiques... des différentes cultures de l'information**

- **Proposition n° 5 : Identifier les connaissances et les compétences à enseigner et (re)donner la première place aux savoirs et à la culture**

- \* **Très fort consensus au sein du GRCDI pour donner la première place aux notions, aux savoirs, aux cultures... par rapport aux savoir faire :**
  - \* Critique de la vision longtemps dominante d'une formation à l'information surtout procédurale, méthodologique...
  - \* Postulat que la « maîtrise de l'information » passe par une maîtrise avant tout conceptuelle de la notion d'information

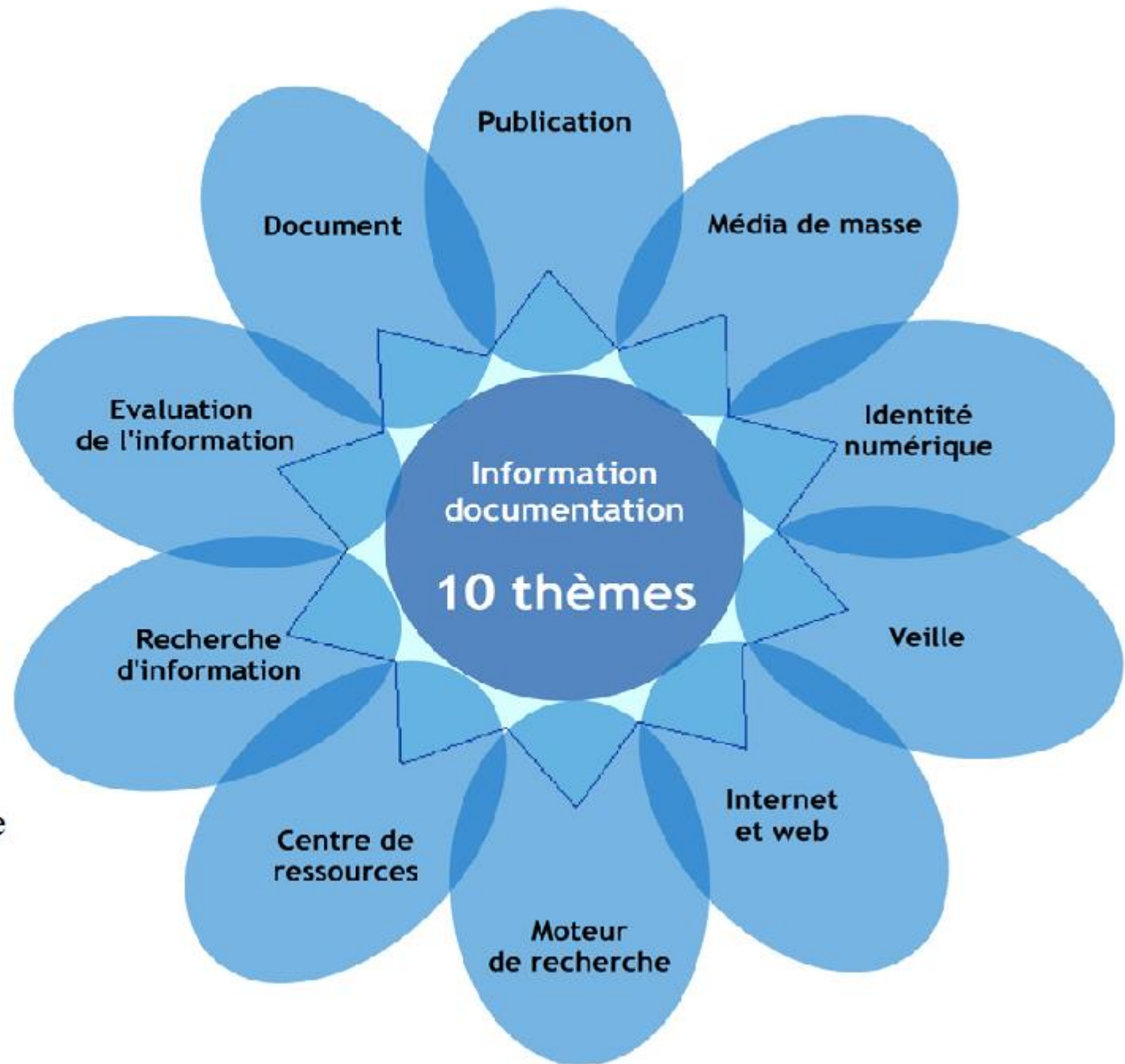
- **Proposition n° 5 : Identifier les connaissances et les compétences à enseigner et (re)donner la première place aux savoirs et à la culture**

- \* **Plusieurs travaux autour des savoirs et des notions de l'information-documentation :**

- \* « [Petit dictionnaire des concepts info-documentaires](#) », de Duplessis/ Ballarini, en 2006
- \* Travail sur « les savoirs scolaires en information-documentation » de la FADBEN : [Mediadoc, mars 2007](#)
- \* « [WikiNotions Infodoc](#) » de la FADBEN, depuis 2010

# Résultats : les contenus

Source :  
[P. Duplessis](#)



**10 thèmes  
organisateurs de  
l'enseignement de  
l'information-  
documentation**




- **Proposition n° 6 : Veiller à la dimension temporelle des apprentissages de la maternelle à l'université**

- \* **Notion-clé de la progressivité des apprentissages :**

- \* « de la maternelle au doctorat »

- \* **Prise en compte de 4 axes :**

- \* **Axe psychologique** : adapter les apprentissages aux stades de développement des élèves ;
- \* **Axe épistémologique** : structuration interne des connaissances
- \* **Axe pédagogique** : prendre en compte les ressources, et les contraintes de l'école ;
- \* **Axe sociotechnique** : tenir compte des « fractures numériques » au sein de la jeunesse

 **Proposition n° 7 : Proposer aux enseignants et aux formateurs des démarches pédagogiques adaptées aux élèves et aux types de connaissances à enseigner**

- \* **Variété des dispositifs pédagogiques :**
  - \* Faux-procès des cours magistraux sur les notions
- \* **Préconisation d'une entrée par les situations d'apprentissage**, intégrant à la fois les savoirs, les compétences, les activités, les ressources...
- \* **Intégrer les pratiques informationnelles des élèves dans les situations d'apprentissage**

## **Proposition n° 8 : Proposer aux enseignants et aux formateurs des exemples d'activités et de tâches favorisant les apprentissages**

### \* **Distinguer entre :**

#### \* **Les activités :**

- \* proposées aux élèves ; fondées sur l'utilisation des outils numériques et informationnels :
  - \* Exemples : analyser une page de résultats de Google, présenter des ressources, etc.
  - \* L'activité est fondée sur le « faire »

#### \* **Les tâches :**

- \* Doivent faire apparaître un conflit de représentations
- \* Obligent les élèves à trouver d'autres schémas explicatifs
  - \* La tâche est fondée sur « l'apprendre »

## **Proposition n° 9 : Identifier différents types d'objets appropriés aux apprentissages**

- \* **Distinguer entre :**
  - \* **les objets « didactisés » :**
    - \* Objets d'enseignement empruntés au monde réel des réseaux
      - \* Un moteur de recherche, Twitter, etc.
  - \* **les objets didactiques, scolaires :**
    - \* Créés pour l'école
      - \* Fiches pédagogiques, notices, dossiers, etc.
- \* **Utiliser les objets didactisés, « naturels » :**
  - \* Déconstruire les outils du web
  - \* Aller vers une compréhension des principes de fonctionnement des objets techniques

 **Proposition n° 10 : Favoriser les articulations avec les autres disciplines et promouvoir les différentes formes d'interdisciplinarité**

- \* **Développer une véritable interdisciplinarité :**
  - \* **Sortir de l'information-documentation « au service » des disciplines**
  - \* **Développer les approches inter et multi-disciplinaires :**
    - \* **sur les notions transversales :**
      - \* Exemple : le document en histoire, le discours en français, la source en informatique...
    - \* **sur les méthodologies :**
      - \* la démarche de recherche en infodoc et la démarche scientifique en sciences

 **Proposition n° 11 : S'appuyer sur les différentes fonctions de l'évaluation pour concevoir, accompagner, sanctionner et valider les apprentissages**

- \* **Faire des évaluations régulières des acquis des élèves, en matière de culture de l'information**
- \* **Utiliser les deux modes d'évaluation :**
  - \* **Évaluation formative :**
    - \* Évaluation des compétences, évaluation diagnostique des apprentissages...
  - \* **Évaluation sommative :**
    - \* Validation, certification des compétences et des savoirs
- \* **Donner une légitimité institutionnelle à l'évaluation des compétences informationnelles**

 **Proposition n°12 : Former les enseignants et les formateurs responsables de l'éducation à l'information et développer la recherche didactique de l'information-documentation**

- \* **L'enjeu de la formation des formateurs :**
  - \* **Renforcer la formation initiale des futurs enseignants documentalistes** : formation en SIC, au numérique, en didactique ;
  - \* **Intégrer des modules de formation à la culture informationnelle** dans les formations initiales de **tous** les enseignants
  - \* **Développer la formation continue** des enseignants documentalistes
- \* **Renforcer le lien entre recherche et formation**

# En conclusion :

## le chantier du curriculum

- \* **Un chantier toujours ouvert**
- \* Impact des 12 propositions, devenu un texte de référence :
  - \* **Approfondissement du chantier du curriculum par la FADBEN**
    - \* Voir [Vers un curriculum en information-documentation](#)
  - \* **Première reconnaissance institutionnelle :**
    - \* Audition de la FADBEN et du GRCDI par le CSP (Conseil Supérieur des Programmes)
    - \* Référence aux « 12 propositions » par le CSP :
      - \* Voir « [Eléments explicatifs au projet de programme du cycle 4](#) », pour le programme d'EMI





# Obrigado por sua atenção !

**Contact :**

[alexandre.serres@uhb.fr](mailto:alexandre.serres@uhb.fr)

**Blog du GRCDI :**

<http://grcdi.hypotheses.org/>

**Site de l'URFIST de Rennes :**

<http://www.sites.univ-rennes2.fr/urfist/>